

---

# Miércoles del Egresado

---

Licenciatura en Artes Visuales

**14** de  
noviembre

Arte Activista

Proyectos colectivos que  
entienden el arte como  
relación social.

Sala  
**Magistral 1**

Bloque 13 (antiguo bloque Y)

**Entrada Libre**

Horario : 06:30 pm



Presentación

## Rodrigo Grajales

Artista en actividad permanente en contextos sociales y comunitarios, acompaña desde el arte y el periodismo procesos de resistencia y re-existencia social y cultural con los pueblos originarios Misak, Emberá chamí, Wayúu, kumbas, yanakunas, Cogui, Kankuamos y con comunidades víctimas del conflicto armado y en resistencia contra la megaminería. Ha realizado 21 exposiciones individuales y participado en múltiples salones regionales y nacionales de artistas.

**Moderador: Camilo Alzate y Julian Arias.**



Universidad  
Tecnológica  
de Pereira



Maestría  
Educación y Arte

La **Maestría en Educación y Arte** de la Licenciatura en Artes Visuales, y el Grupo de investigaciones INDICIOS, invitan a la Conferencia "**La imagen de Satán. Filosofía del Arte**" con el **Dr. Félix Duque Pajuelo**

**Lugar:** Universidad Tecnológica de Pereira.

**Teatro de Bellas Artes**

**Día:** miércoles 24 de abril

**Hora:** 5:00 p.m.

**Félix Duque** profesor de Filosofía  
en la Universidad Autónoma de Madrid.



**Universidad Tecnológica de Pereira**  
**Facultad de Bellas Artes y Humanidades - Proyecto Dodecaedro**  
**Licenciatura en Música - Extensión EIDOS Ensemble**

**INVITAN**  
**Conferencia Concierto**  
**"Entre el Jazz y el Jazz"**



Presenta Ph.D en Bellas Artes

**Viktoria Gumennaia**

**Grupo de músicos invitados**

**Día: martes 6 de noviembre de 2019**

**Hora: 6:30 p.m.**

**Lugar: Teatro de Bellas Artes de Risaralda**

**Edificio 12 Facultad de Bellas Artes y Humanidades**



CONFERENCIA

# LA HISTORIA DEL ARTE EN UN CONTEXTO GLOBAL

**PATRICIA ZALAMEA**

Doctorado en Historia del Arte, Rutgers, The State University of New Jersey, Estados Unidos, 2007.

Maestría en Historia del Artes, Rutgers, The State University of New Jersey, Estados Unidos, 2004.

Pregrado en Historia del Arte, John Cabot University, Italia, 1998.

---

Decana de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de los Andes, desde el 2015, dirige también el Ciclo Básico Uniandino.

Profesora Asociada del Departamento de Historia del Arte, con especialidad en estudios sobre el Renacimiento global e investigaciones sobre el arte colombiano en un contexto mundial.

Interesada en una docencia interdisciplinaria en las humanidades y campos afines, con un enfoque que privilegia la comprensión histórica de las diversas expresiones culturales y artísticas.

Comprometida con el desarrollo de campos como el patrimonio cultural colombiano y la construcción de archivos y fondos digitales, así como con su fortalecimiento mediante vínculos y convenios académicos internacionales.

---

Lunes 13 de mayo de 2019 - 2:00 p.m.  
Lugar: Teatro de Bellas Artes (edificio 12)  
Universidad Tecnológica de Pereira

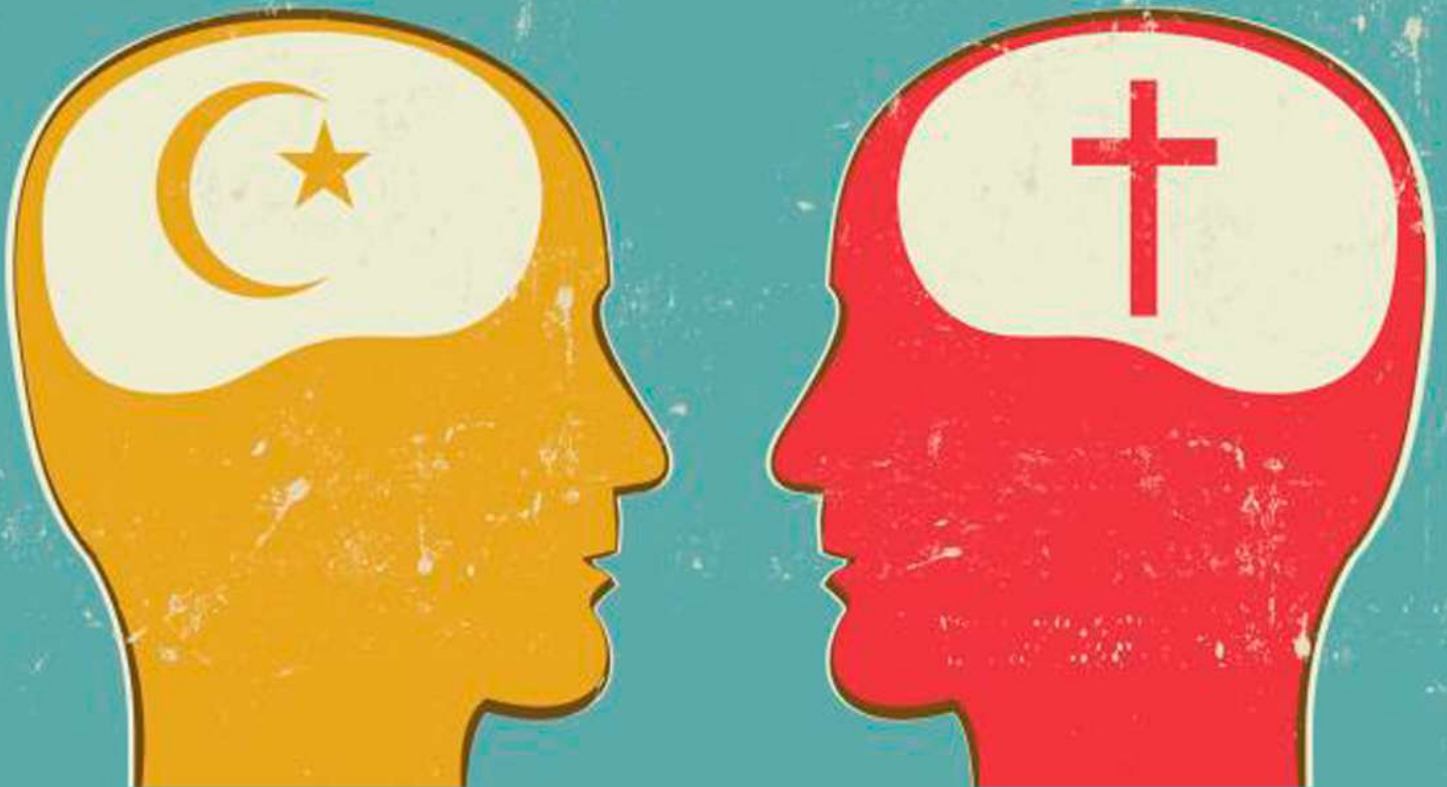
Invitan: Facultad de Bellas Artes y Humanidades  
Licenciatura en Artes Visuales



Universidad  
Tecnológica  
de Pereira

Facultad de Bellas  
Artes y Humanidades

EIDOS  
ENSAMBLE



## Conferencia

### Oriente, raíz del Cristianismo

A cargo del Pbro. Alberto Arias Jaramillo - Padre Crisostomo.  
Sacerdote del Sacro Arzobispado Ortodoxo griego de México  
bajo el Patriarcado Ecuménico de Constantinopla.

**¡Entrada libre!**



PIENSO, LUEGO  
DESISTO

Videoconferencia con:

Vladdo

en la  Universidad  
Tecnológica  
de Pereira

---

**Día:** viernes 20 de abril de 2018

**Hora:** 8:00 a.m. a 10:00 a.m.

**Lugar:** Auditorio Jorge Roa Martínez  
Universidad Tecnológica de Pereira