

V ENCUENTRO INTERNACIONAL y IV NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y SUS IMPLICACIONES EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LA UNIVERSIDAD Y EN LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA SABER PRO

*Rafael Ayala Sáenz¹, Julia Margoth Acosta Leal², Carolina Baez³, María Clara Correal⁴,
Elizabeth Lara Arcos⁵, Yeny Alexandra Pulido Aguirre⁶, Gloria Marlen Rondón Herrera⁷*

*Fundación Universitaria los Libertadores, Universidad de la Salle, Corporación Universitaria
Minuto de Dios, EAN, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad El Bosque - Colombia*

Área temática: El impacto de las pruebas de Estado en los procesos de lectura y escritura.

Resumen

El presente trabajo de investigación que se encuentra en su fase de diseño y pretende establecer las implicaciones que emergen de asumir el concepto de pensamiento crítico que sustenta el módulo de lectura crítica de la prueba mencionada y la formación de un sujeto crítico en la educación superior colombiana, a partir de la comparación de los resultados de una muestra intencionalmente seleccionada de estudiantes que presentaron dicha prueba en las universidades que conforman nuestro grupo de estudio. Esta propuesta de investigación se enmarca

¹ Licenciado en Español docente investigador de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Fundación Universitaria los Libertadores rayalas@libertadores.edu.co

² Docente investigadora de la Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, margothacostaleal@gmail.com

³ Licenciada en Humanidades y Lengua Castellana, de Humanidades y Lengua Castellana en de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, carobaez911@gmail.com

⁴ Docente asociada del programa de Lenguas Modernas de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad EAN, mcorreal@correo.ean.edu.co

⁵ Psicóloga educativa, docente del Departamento de Lenguas de la Facultad de Comunicación y Lenguaje de la Pontificia Universidad Javeriana, larae@javeriana.edu.co

⁶ Licenciada en Lenguas Modernas Español-inglés, docente e investigadora del Grupo LEA de la Universidad de El Bosque, highhorus@yahoo.com

⁷ Licenciada en Educación con especialidad en Inglés-francés, docente investigadora en la Maestría en Docencia de la Universidad de la Salle y como coordinadora del Nodo Centro de la Red de Lectura y Escritura en la Educación Superior (REDLEES), glorondon@gmail.com

El sentido de la formación de un lector crítico en la educación superior- **REDLEES**

metodología del estudio Cualitativo, método exploratorio y la técnica del multicaso. Como objetivos planea, en primer lugar, analizar el concepto de pensamiento crítico que subyace al módulo citado y el análisis de las relaciones que hay entre este concepto y los fines de la educación colombiana, para luego confrontarlos con un concepto de pensamiento crítico contemporáneo. En segundo lugar, se realizará una comparación de los resultados en los tres indicadores de desempeño evaluados en el módulo de lectura crítica de dicha prueba, con el concepto de lectura crítica sustentado en un concepto de pensamiento crítico contemporáneo a partir del análisis de una muestra de desempeños obtenidos por estudiantes de universidades que presentan esta prueba.

Palabras clave: pensamiento crítico, lectura crítica, lector crítico, ciudadanía.

EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y SUS IMPLICACIONES EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LA UNIVERSIDAD Y EN LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA SABER PRO

INTRODUCCIÓN

El proyecto, “la lectura crítica y sus implicaciones en la enseñanza de la lectura en la universidad y en los resultados de la prueba Saber Pro”, convoca los intereses de algunos participantes de la Red de Lectura y Escritura REDLEES NODO CENTRO, respecto a la inquietud de utilizar los resultados de las pruebas Saber Pro para analizar la incidencia que estas han tenido en la lectura y la escritura de los estudiantes en la Educación Superior.

Nace a partir de la convocatoria que el ICFES realizó el año pasado a los grupos de investigación en nuestro país, con el objetivo de promover el uso de los resultados de las pruebas aplicadas por el Instituto, entre ellas las pruebas Saber Pro, en investigaciones rigurosas que aporten información confiable para mejorar la calidad de la educación en el país. Como proyecto de investigación de carácter interinstitucional crea sus bases en la función investigativa de las instituciones de educación superior, y en última instancia, busca elaborar un producto escrito que

alimente a la red y a la comunidad académica, en temas y campos pedagógicos de trascendencia nacional e internacional.

Entre las competencias genéricas a desarrollar por la Educación Superior, y por lo mismo susceptibles de ser evaluables, está el Pensamiento crítico entendido como la posibilidad de “Indagar y analizar de manera crítica y reflexiva y desde diferentes perspectivas las problemáticas propias de las interacciones sociales, culturales y físicas en contextos concretos”. Analizar y reflexionar el concepto de pensamiento crítico propuesto por el ICFES y las implicaciones y aplicaciones del mismo en el desarrollo de la competencia en comunicación, particularmente en la manera de evaluar la lectura crítica en uno de los módulos de las pruebas Saber Pro, es el marco que delimita el proyecto de investigación que se propone.

Tomar el concepto de lectura crítica para confrontarlo en las diferentes universidades, permitirá analizar las diferentes propuestas de lectura que tienen las universidades de muestra, no sólo para tener insumos de cómo orientar los procesos lectores hacia un verdadero pensamiento crítico, sino de alguna manera comprender que más de una de las propuestas hechas tienen una intención de lectura crítica, pero que terminan siendo una lectura académica o disciplinar, que de una forma u otra también afecta el desarrollo de un pensamiento que dé al profesional una oportunidad de por sí mismo cuestionar la realidad colombiana, y proponer soluciones a muchos de los problemas . El grupo cree y lo ha estudiado, que de la forma como se le enseñe al profesional en las instituciones de educación superior se incidirá al tipo de sociedad que queremos construir.

1. FUNDAMENTO TEÓRICO

La pregunta problema y los objetivos formulados para esta investigación, determinan la revisión puntual del estado del debate a nivel nacional sobre los resultados de la prueba Saber Pro relacionados con la competencia lectora de los estudiantes al terminar sus estudios de pregrado, y la delimitación y redefinición de conceptos planteados por diferentes autores acerca del tema de la investigación que permiten al equipo investigador fundamentar el proceso de investigación en sus respectivas fases.

Para el caso que nos ocupa, la concepción de pensamiento crítico que subyace al módulo de lectura crítica de la prueba Saber Pro aplicada por el Instituto Colombiano para el fomento de la

El sentido de la formación de un lector crítico en la educación superior- **REDLEES**

Educación Superior –ICFES- a partir del año 2009 para determinar la competencia en lectura, como una competencia genérica de los estudiantes colombianos, con desempeños asociados al pensamiento crítico y entendimiento interpersonal. Se constata en el marco de los antecedentes el cambio intempestivo en la concepción de lectura que subyace a la prueba ECAES aplicada por el ICFES hasta el año 2008 a los estudiantes universitarios de 55 programas académicos y la prueba Saber Pro aplicada desde el 2009 como obligatoria para obtener el título de pregrado en las diversas disciplinas.

De una evaluación en comprensión de lectura para ver el desarrollo de la competencia comunicativa a partir de indicadores relacionados con el explicar, comprender e interpretar; se pasa a una evaluación de habilidades de pensamiento crítico y comunicación de los estudiantes, habilidades consideradas en la literatura de las pruebas internacionales PISA y AHELO como “atributos” indispensables para cualquier egresado. En estas pruebas estandarizadas han sido evaluados en lectura estudiantes colombianos con resultados bastante deficientes.

Se recogen igualmente para esta fundamentación teórica, los documentos oficiales del Ministerio de Educación Nacional (MEN) sobre competencias de la educación superior y su respectivo soporte conceptual en materia de lectura. De otro lado, los lineamientos curriculares y estándares para la enseñanza de la lengua castellana en la educación básica y media. Con el mismo propósito; las investigaciones internacionales y nacionales que se han adelantado sobre el problema de la lectura y la escritura en la universidad.

En el plano internacional las adelantadas por Paula Carlino (2006) y Cassany (2009). En Colombia concretamente: ¿Qué se está leyendo y escribiendo en la universidad? (2008-2011), Formación inicial en lectura y escritura en la universidad: de la educación media al desempeño académico en la educación superior (2011-2012) y la Lectura crítica en la universidad: de la realidad observada a una propuesta pedagógica de mejoramiento (2012- 2013). Por otra parte, el documento preliminar sobre Lineamientos para una política de lectura y escritura en la educación superior, resultado del trabajo adelantado al interior de los nodos regionales y de la investigación del Nodo Centro, REDLEES.

Para tener claridad conceptual frente a la pregunta de investigación - :¿Cuál es la concepción de pensamiento crítico que subyace al módulo de lectura crítica de las pruebas SABER PRO y su relación con la formación de un sujeto autónomo y ciudadano crítico propuesto en los fines de la educación colombiana? Es inminente abordar, reflexionar y redefinir los siguientes conceptos: teoría crítica, crítica, pensamiento crítico, lector crítico, lectura crítica, comprensión crítica, educación crítica, pedagogía y didáctica crítica, sujeto, competencia y desempeños de la prueba Saber Pro asociados a la lectura, el pensamiento crítico y el entendimiento interpersonal.

1.1 Teoría crítica

Responde a un interés cognitivo de carácter emancipador, cuyo principal objetivo reside no sólo en comprender la realidad social sino en transformarla. El sujeto se coloca en relación dialéctica con el objeto, siendo mutua la influencia entre ambos (...) a diferencia de una teoría crítica instrumental se preocupa del porqué y el paraqué de la ciencia, es decir, de los motivos sociales que la condicionan así como de los fines que persigue, en oposición al concepto de teoría tradicional. (Horkheimer, 1976, citado en Gimeno, P., 1976, p.111).

En palabras de Mejía, Raúl (2014) las grandes corrientes críticas son : la kantiana, la marxista, la teoría crítica de la escuela de Frankfurt, la posestructuralista, la posmoderna, la del pensamiento de la complejidad y la de la singularidad y epistemes particulares.

1.2 Crítica

Crítica viene del verbo crisis y éste del verbo krinein que significa separar o dividir. Crisis: algo que se rompe y porque se rompe hay que analizarlo de allí que el término crítica significa análisis o estudio de algo para emitir un juicio o criterio que es razonamiento, discernimiento adecuado. (Diccionario de La Real Academia, tomo IV, 2001).

Etimológicamente procede de crisis y tal crisis deviene de la puesta en cuestión de aquellas cosas que pueden resultar naturales o comunes (Gimeno, P., 2009, p. 112). Para esta investigación, interesa el concepto aportado por Gimeno, la crítica - considerada como una competencia cognitiva y como resultado de un proceso reflexivo - surge de una actitud subjetiva de distancia a la hora de analizar un fenómeno o un hecho. Adoptamos una distancia crítica cuando somos

capaces de abordar el análisis de un objeto (o fenómeno) desde una perspectiva diferente a la usual, suscitando pensamientos divergentes y creativos respecto al mismo.

1.3 Lectura crítica (Alfabetización crítica)

Es una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes a los fundamentos y razonamientos y a la ideología implícita, para considerar explicaciones alternativas y a no dar nada por sentado cuando podría ser razonable ponerlo en duda. (Smith, 1994. Cassany, 2004, citado por Serrano, S., 2008). La lectura crítica requiere desentrañar la significación del discurso del autor, el significado que emerge, el poner en juego el pensamiento y el lenguaje del lector, a partir de la relación recíproca que establece con sus esquemas de conocimiento, conceptos, concepciones, representaciones, recuerdos, experiencias de vida y estrategias. (Serrano, S., 2008).

Al respecto, el *Artículo 5º.- Fines de la educación*. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, cita en los fines 6º y 9º “El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.” “El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

1.4 Pensamiento crítico

En el ámbito educativo el pensamiento crítico alude más a un proceso cognitivo que a un **proceso ideológico**. Sin que haya que descuidar las herramientas y aspectos cognitivos que conlleva, se subraya que su auténtica potencia transformadora reside en sus referentes éticos y en su relación con el principio de justicia social. (Gimeno, P., 2008, p.17). Emparentado con el concepto de racionalidad entendida como reflexibilidad, como acto de reflexión; alude a la conexión entre saber y razón. Pero la racionalidad como acción educativa tiene menos que ver con el conocimiento que con la forma en que los sujetos hacen uso de ese conocimiento.

Para Litwin (2008, p.110) la actividad cognitiva- esto es, el pensar- implica un conjunto de representaciones o conocimientos, afectos, motivaciones, acerca de algo que relaciona al ser

humano con el mundo. Pensar críticamente implica enjuiciar las opciones y respuestas, en un contexto dado, basándose en criterios y sometiendo a crítica dichos criterios. Estos criterios no son los mismos de una racionalidad instrumental centrados en parámetros de verdad y eficacia. Pensar críticamente requiere además, tolerancia para comprender posiciones disímiles, y creatividad para encontrarlas.

1.5 Lector crítico

Con los desplazamientos que ha tenido la concepción de lectura en el marco de la teoría positivista de las ciencias exactas y el humanismo de las ciencias sociales nace la concepción de lector crítico, este lector es algo más que un decodificador de signos. “Hoy en día este concepto alude a encontrar en el lector no sólo la capacidad de dar cuenta del significado de un texto, sino también la capacidad de reflexionar en torno a su práctica comprensiva y en torno al conocimiento que se desprende de ella”(Gilda, s.f.).

Este lector, en el marco de la teoría de la recepción y de la semiótica es considerado como el intérprete que atiende el proceso del significado referido a la idea que el signo produce en su mente; estos signos pueden decir algo distinto al lector (intérprete) desde sus propios códigos que son diferentes a los empleados por el autor del texto que lee. Luego la lectura es interpretación, sin interpretación no se haría conciencia de la relación que se establece entre el autor, el texto, el lector y el contexto, es a partir de la interpretación que se puede saber el efecto que un texto produce en el lector.

1.6 Educación crítica

Aranciba (2013) afirma que frente al derecho de la sociedad y particularmente de los jóvenes, a tener sueños y utopías y a poder comprometerse, enfrentamos una situación complicada: nuestros gobiernos han asumido plenamente, en la mayoría de los casos, la propuesta neoliberal, están convencidos de que transformando nuestras economías y nuestras sociedades con las características propias de este sistema.

Para controvertir estos planteamientos, es oportuno reivindicar hoy día, las palabras de Paulo Freire en el sentido que si bien es cierto la educación no cambia el mundo, si cambia personas y éstas cambian el mundo; luego pensar la educación en perspectiva crítica, siguiendo a Aranciba,

es atender a una educación integral que forma personas, que forma sujetos, no sólo científicos, artistas o literatos; formar sujetos quiere decir, personas con capacidad para tomar decisiones sobre su vida y de participar en la toma de decisiones de la sociedad de una manera informada para discernir lo que es conveniente y lo que no. Enfatizar que la educación es un tema político, el educador y el estudiante también son sujetos políticos aunque no sean miembros de un partido o movimiento.

1.7 Pedagogía crítica

Se asocia al simbolismo hebreo tikkum el cual significa “curar, reparar y transformar el mundo...” “la pedagogía crítica proporciona dirección histórica, cultural, política y ética, para los involucrados en la educación que aún se atreven a tener esperanza irrevocablemente comprometida con el lado de los oprimidos (...) dado que la historia está fundamentalmente abierta al cambio, la liberación es una meta auténtica y puede alumbrar un mundo por completo diferente. (Mc Laren, Peter en Bóhorquez, Rodolfo, 2006)

Es oportuno aclarar que epistemológicamente no hay una sola corriente, hay diversas corrientes y por eso se habla de pedagogías críticas: Línea Marxista como respuesta a las teorías de reproducción, Royer Simmons con un enfoque fenomenológico de la pedagogía en contracorriente. Escuela de Frankfurt, Henry Giroux. Marxismo clásico u ortodoxo, Peter Mac Laren. Peter Judis, Kevin Anderson, Enrique Dussel quienes examinan las fuentes originales del Marxismo para avanzar en la conceptualización del marxismo humanista. Paulo Freire con su proyecto de pedagogía de la liberación y de la Esperanza. Todos estos enfoques nos alertan al desarrollo y reconfiguración del concepto de pedagogía crítica como opción para el desarrollo del pensamiento crítico en el contexto educativo.

1.8 Didáctica crítica

Por medio del diálogo se abre un espacio sustantivo a la reflexión y a la búsqueda como (develamiento) de supuestos subyacentes, planteando además el carácter permanente de la actividad crítica, y no como un restrictivo posicionamiento inherente a las situaciones de crisis. Asimismo esta actividad se orienta –desde este posicionamiento- hacia la transformación social y

solidaria y la emancipación del entendimiento mediante los procesos develadores y desmitificadores que implica. (Barco, S. en Camilloni et al, 2008, p.158).

1.9 Sujeto

Persona, ser del cual se dice o predica algo, en este caso, el lector que entra en relación con un determinado texto de la cultura para realizar un proceso de interpretación a la luz de lo dicho por el autor de un texto. Este lector inscrito en un contexto sociocultural, pone en juego sus esquemas de pensamiento en tres planos de la comprensión: literal (las líneas), inferencial (sobre las líneas) y crítico intertextual (detrás de las líneas); por consiguiente no hay lectura sin interpretación, sin un sujeto, es el sujeto como sujeto de lenguaje que, desde una teoría de la estética de la recepción advierte del efecto que un texto particular ejerce en él como persona y no como objeto.

1.10 Competencia

En el marco del lenguaje, se define la competencia comunicativa como: “Un conjunto de saberes interiorizados por el hablante, que le permiten la utilización de la lengua en cualquier situación comunicativa, le dan la posibilidad de interactuar, activando estrategias y saberes pragmáticos entre hablantes que comparten un mismo sistema de lengua en contexto”.

Entendida como un saber hacer en contexto, es equivalente con otros conceptos en psicología cognitiva tales como “desempeño comprensivo”, (en Gardner y Perkins y el proyecto Cero de Harvard), “capacidad cognitiva e intersubjetiva en la moderna teoría de la mente, (Pylyshyn, Perner, Harris. Riviere) o incluso en el mismo concepto de acción mediada (vigotsky, Wersch, Bajtin).

2. METODOLOGÍA

Metodología: Estudio Cualitativo. Método: Exploratorio. Técnica: Multicaso.
Instrumentos:

2.1 . Matriz de análisis de contenido

El sentido de la formación de un lector crítico en la educación superior- **REDLEES**

Dirigida a los Documentos institucionales como PEI, PEF y de lineamientos curriculares y syllabus de los espacios académicos de lectura y escritura y el disciplinar (asignaturas o cursos) con la intención de ubicar si el concepto de desarrollo de pensamiento crítico esta expresado de manera explícita.

2.2 . Matriz de Análisis Conceptual

A partir del concepto de pensamiento crítico y lectura crítica asumido por el equipo de investigación se creará una matriz con la cual se analizará tanto el módulo de lectura crítica de la Saber Pro.

2.3 . Matriz de Análisis Conceptual

A partir del concepto de pensamiento crítico y lectura crítica asumido por el equipo de investigación se creará una matriz con la cual se analizará las pruebas de entrada que aplican las universidades para evaluar los niveles de lectura con el cual llegan los estudiantes.

2.4. Entrevista

Dirigida a la instancia administrativa encargada de diseñar las pruebas de entrada y proponer estrategias de intervención a partir de los resultados de los estudiantes. Se trata de indagar la efectividad de las estrategias propuestas para tratar de remediar el problema de nivelación.

2.5. Encuesta de pregunta abierta a los docentes de los programas escogidos

Con la intencionalidad de conocer que concepción de lectura y pensamiento crítico tienen los profesores que orientan los cursos de lectura y escritura en la universidad.

2.6. Encuesta de pregunta abierta a los docentes de los programas escogidos

Con la intencionalidad de conocer que concepción de lectura y pensamiento crítico tienen los profesores que orientan los cursos disciplinares

2.7. Encuesta de pregunta abierta a los estudiantes que aplicaron la prueba recientemente

2.8. Análisis de los resultados de los estudiantes de cada uno de los programas escogidos en las pruebas a partir de la Matriz de Análisis Conceptual.

2.9. Tipo de Muestra

Intencional y arbitraria.

2.9.1 (6) Programas

Universidades vinculadas al nodo centro, programas de las universidades que se presentan a las pruebas de saber pro donde estén trabajando los profesores integrantes al subgrupo de investigación, uno por institución (Fundación Universitaria Los Libertadores: Comunicación Social-Periodismo; Corporación Universitaria Uniminuto: Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana; Universidad de la Salle: Licenciatura en Lengua Castellana, Inglés y Francés; Universidad El Bosque: Ingeniería (Por definir); EAN: Licenciatura en Lenguas Modernas (Por definir); Pontificia Universidad Javeriana: (Por definir)).

2.9.2 (24) 4 Profesores por universidad

2 por Cursos de lectura y escritura de primer año y 2 Disciplinarios.

2.9.3 (60) 10 Estudiantes por programa

Que hayan presentado la prueba en Noviembre de 2014.

2.9.3 (6) Administrativo o docente administrativo

Encargado de hacer o liderar el proceso de diseño de las pruebas de diagnóstico en lectura.

2.9.4 (20) 5 documentos institucionales

PEI, PEF, Lineamientos Curriculares y Syllabus de dos espacios académicos.

3. RESULTADOS

Por definir.

4. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN

El sentido de la formación de un lector crítico en la educación superior- **REDLEES**

Si bien el proyecto se encuentra en su fase de diseño, al revisar los textos que presentan el módulo de Lectura Crítica de 2012-1, 2013-2 y 2014-1 de la prueba Saber Pro, surgen algunos comentarios relacionados con la conceptualización y los indicadores de evaluación. En esta primera fase de la investigación se encontró que ninguna de las versiones del módulo de Lectura Crítica presentan un marco teórico que exponga y justifique el modelo de evaluación de la lectura propuesto, por lo cual, no se logra entender a cabalidad cuáles son los criterios que representan este tipo de lectura.

Además, las tres versiones del módulo de Lectura Crítica parecen entender la lectura de manera diferente. En la versión de 2012-1 se entiende la lectura como un proceso, la de 2013-2 como una actividad compleja de la cual se derivan unas dimensiones y en la versión de 2014-1 como una competencia. No obstante, estos términos no son conceptualizados ni relacionados con alguna teoría o autor.

De otro lado, los criterios de evaluación de la lectura crítica han ido cambiando en razón de los aspectos a valorar y los indicadores de evaluación. En cuanto a los aspectos que pretenden valorar, la versión de 2012-1 intenta observar los niveles del proceso de lectura, la versión de 2013-2 las dimensiones de la lectura (2013-2) y la versión de 2014-1 la competencia lectora. Sin embargo, no es claro qué significado tienen estos términos (pareciera que hacen referencia a lo mismo) y lo que implican en la práctica para los estudiantes.

Cabe mencionar que el número de indicadores de evaluación también ha sido diferente en las versiones resumidas aquí. El módulo de 2012-1 presentó un mayor número de indicadores (19) respecto a las otras versiones. 2013-2 con 15 y 2014-1 con un número indefinido, pero del que se pueden deducir 8 a partir de la definición de las subcompetencias.

En conclusión y de manera inicial, consideramos que los documentos que el ICFES hace oficiales carecen de la exposición y justificación teórica del concepto de lectura crítica y sus indicadores, por lo cual, resulta difícil determinar este concepto que subyace del módulo en cuestión. Los indicadores de evaluación de la lectura crítica, en cuanto a las operaciones cognitivas, no tienen una tendencia que indique el nivel de complejidad que el módulo quiere observar. Sin embargo,

se observa que los indicadores de evaluación se refieren a la ubicación de la información, algunos mecanismos de coherencia y la evaluación del texto.

Esperamos en una próxima oportunidad, presentar los resultados y conclusiones definitivas de la presente investigación.

5. BIBLIOGRAFÍA

Bogoya, D. 2000. Competencias y proyectos pedagógicos. Universidad Nacional de Colombia, Unibiblios.

Bórquez, R. (2006). Pedagogía crítica. México: Trillas.

Creswell, J. W. (1998). *Qualitative Inquiry and Research Design. Choosing among five approaches*. Thousand Oaks: Sage.

Creswell, J. W. (2009). *Research Design. Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches. Third Edition*. Los Angeles: Sage.

Escorcia, O. (2009). *Manual para la investigación*. Bogotá: UNAL

FREIRE, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI editores.

-----, (1971). Conciencia crítica y liberación. Bogotá: Ediciones Camilo.

-----, (1973). ¿Extensión o comunicación? Montevideo: Siglo XXI editores.

-----, (1976). Educación y cambio. Buenos aires: Ediciones búsqueda.

-----, (1989) Alfabetización, lectura de la palabra y lectura de la realidad. Paidós

-----, (1999). Política y educación. México: Siglo XXI.

-----, (2001). La pedagogía de la indignación. Madrid: Morata.

Gadamer, H. G. (1977). *Verdad y Método*. Salamanca: Sígueme.

El sentido de la formación de un lector crítico en la educación superior- **REDLEES**

Gondon, A. (2011). El debate en torno a la fundamentación del conocimiento en Habermas, y la discusión acerca del saber experto y la participación pública en el campo CTS. *Espacio Abierto Cuaderno Venezolano de Sociología*, 389-407.

Habermas, J. (1988). *La Lógica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Tecnos.

ICFES (s.f.) Presentación de exámenes. Recuperado de: <http://www.icfes.gov.co/exámenes/saber-pro/informacion-general/antecedentes>

ICFES (s.f.) Presentación de exámenes. Recuperado de: <http://www.icfes.gov.co/exámenes/saber-pro/informacion-general/antecedentes>

ICFES. 2004. Examen de calidad de la educación superior componente de comprensión lectora. *Guía de Orientación*.

ICFES. 2010. ¿Qué se evalúa y cómo se presentan los resultados de las pruebas SABER-PRO?

ICFES. 2011. Presentación de Competencias Genéricas para la Educación Superior en Colombia.

ICFES. (2013). *Alineación del examen Saber 11*. Bogotá: Instituto Colombiano de la Evaluación de la Educación ICFES.

ICFES. (2014). *Módulo de lectura crítica Saber Pro 2014-1 (guía)*. Bogotá: Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación.

Instituto Colombiano de Evaluación de la Educación ICFES. (2013). *Módulo de lectura crítica Saber Pro 2013-2*. Recuperado el 04 de 03 de 2013, de http://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=web&cd=1&ved=0CCEQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.icfes.gov.co%2Fexámenes%2Fcomponent%2Fdocman%2Fdoc_download%2F704-lectura-critica-2013-2%3FItemid%3D&ei=r14WU5-2F5PRkQeO2oGICA&usg=AFQjCNENnGccLq5vg

Instituto Colombiano de la Evaluación de la Educación ICFES. (2012). *Examen Saber Pro junio de 2012-1, módulo de competencias genéricas y específicas disponibles, evaluación de la calidad de la educación superior*. Recuperado el 2012, de

<http://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=web&cd=1&ved=0CCE>

QFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.icfes.gov.co%2Fexámenes%2Fcomponent%2Fdocman%2Fdoc_download%2F151-saber-pro-modulos-de-competencias-genericas-y-especificas-disponibles%3FItemid%3D&

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES. (2014). *Novedades de Saber 11*. Recuperado el 28 de 02 de 2014, de <http://www.icfes.gov.co/exámenes/saber-11o/segundo-semester-2014>

Kosselleck, R. (2004). *historia/Historia*. Madrid: Trotta.

Peñarrieta, I. (2005). *Introducción a la investigación cualitativa*. México: ETM

Rorty, R. (2003). Feminismo, ideología y reconstrucción: una perspectiva pragmatista. En S. Zizek, *Ideología. Un mapa de la cuestión*. México: Fondo de Cultura Económica.

SAUL, A. Coordinadora. (2002). *Paulo Freire y la formación de educadores: múltiples miradas*. México: Siglo XXI.

Vasilachis, I. (2009). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.

Zizek, S. (2003). El espectro de la ideología. En S. Zizek, *Ideología. Un Mapa de la cuestión*. México: Fondo de Cultura Económica.

Nossa Urrutia, Carlos Ernesto (2003) *Vamos a la universidad: preparación para el nuevo examen ICFES, enfoque de competencias, elementos de orientación profesional*. Bogotá: Abaco Asesoría Pedagógicas.

Proyecto para el diseño y elaboración de los exámenes de calidad de la educación superior-Ecaes para los programas en comunicación e información 2004-2005. Bogotá: Asociación Colombiana de Facultades y Programas Universitarios en Comunicación e Información: Universidad Externado de Colombia, 2006.

http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/532/Charla_informativa_modulo_de_lectura_critica.pdf.

www.icfes.gov.co/exámenes/component/.../704-lectura-critica-2013-2?

www.afacom.org/images/Lectura%20critica%202014-1.pdf

Resumen Hoja de vida

Rafael Ayala Sáenz, Magister en Lingüística Española del Instituto Caro y Cuervo y Licenciado en Español de la Universidad Pedagógica Nacional. Se desempeña como docente investigador de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Fundación Universitaria los Libertadores, y es coordinador del Comité de Formación del Nodo Centro de REDLEES, al igual que de este proyecto. *Dirección electrónica:* rafaelayalasaenz@gmail.com, rayalas@libertadores.edu.co
Teléfono celular: 311 532 0220

Gloria Marlen Rondón Herrera, Magister en Educación con énfasis en Lectura y Escritura, de la Pontificia Universidad Javeriana y Licenciada en Educación con especialidad en Inglés-francés de la Universidad de la Salle. Actualmente se desempeña como docente investigadora en la Maestría en Docencia de la Universidad de la Salle y como coordinadora del Nodo Centro de la Red de Lectura y Escritura en la Educación Superior (REDLEES). *Dirección electrónica:* glorondon@gmail.com *Teléfono celular:* 311 599 8222.

Elizabeth Lara Arcos, Candidata a Magíster en Gestión Cultural de la Universidad Andina Simón Bolívar y Especialista en Psicología Educativa. Se desempeña como docente del Departamento de Humanidades de la Fundación Universitaria del Área Andina. *Dirección electrónica:* larae@javeriana.edu.co *Teléfono:* 3133739013.

María Clara Correal Pachón, Magister en Evaluación Educativa y Magíster en Docencia Universitaria de la Universidad Santo Tomás. Es docente asociada del programa de Lenguas Modernas de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad EAN. *Dirección electrónica:* mcorreal@correo.ean.edu.co, mariaclaracorreal@gmail.com *Teléfono celular:* 313 423 90 28.

El sentido de la formación de un lector crítico en la educación superior- **REDLEES**

Margot Acosta Leal, Magister en Desarrollo Educativo y Social de la Cinde-UPN, docente investigadora de la Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana de UNIMINUTO. *Dirección electrónica:* margothacostaleal@gmail.com *Teléfono celular:* 314 471 680.

Yeny Alexandra Pulido Aguirre, Licenciada en Lenguas Modernas Español-inglés de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Magíster en Lingüística de la Universidad Nacional de Colombia. En este momento es docente e investigadora del Grupo LEA (lectura, escritura y argumentación) de la Universidad el Bosque. *Correo electrónico:* highhorus@yahoo.com *Teléfono celular:* 311 476 3000.

Carolina Báez, Magíster en Estudios Literarios de la Universidad Nacional de Colombia y Licenciada en Humanidades y Lengua Castellana de UNIMINUTO. Se desempeña como docente de Humanidades y Lengua Castellana en UNIMINUTO. *Dirección electrónica:* carobaez911@gmail.com

Yo, **Rafael Ayala Sáenz** he dispuesto libre y voluntariamente mediante el presente documento, otorgar a la Red de Lectura y Escritura en la Educación Superior (REDLEES), autorización expresa para que publique únicamente con fines académicos, el producto o material expuesto en la presente ponencia, respecto de la cual reconozco que soy el autor y único responsable de su contenido y alcance, manteniendo en todo y en parte los derechos morales de la obra o información suministrada de acuerdo a la legislación colombiana y demás disposiciones que regulen la materia de derechos de autor y propiedad intelectual; siendo el único quien podrá solicitar expresamente su retiro o desmonte del repositorio en cualquier momento, sin que medie objeción alguna por parte de la Red. Asimismo, manifiesto que los derechos sobre la obra ya señalada no pesa sobre ellos ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Firmado Digitalmente:

Rafael Ayala Sáenz

Julio 31 de 2014

Yo, **Gloria Marlen Rondón Herrera** he dispuesto libre y voluntariamente mediante el presente documento, otorgar a la Red de Lectura y Escritura en la Educación Superior (REDLEES), autorización expresa para que publique únicamente con fines académicos, el producto o material expuesto en la presente ponencia, respecto de la cual reconozco que soy el autor y único responsable de su contenido y alcance, manteniendo en todo y en parte los derechos morales de la obra o información suministrada de acuerdo a la legislación colombiana y demás disposiciones que regulen la materia de derechos de autor y propiedad intelectual; siendo el único quien podrá solicitar expresamente su retiro o desmonte del repositorio en cualquier momento, sin que medie objeción alguna por parte de la Red. Asimismo, manifiesto que los derechos sobre la obra ya señalada no pesa sobre ellos ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Firmado Digitalmente:

Gloria Marlen Rondón Herrera

Julio 31 de 2014

Yo, **Elizabeth Lara Arcos** he dispuesto libre y voluntariamente mediante el presente documento, otorgar a la Red de Lectura y Escritura en la Educación Superior (REDLEES), autorización expresa para que publique únicamente con fines académicos, el producto o material expuesto en la presente ponencia, respecto de la cual reconozco que soy el autor y único responsable de su contenido y alcance, manteniendo en todo y en parte los derechos morales de la obra o información suministrada de acuerdo a la legislación colombiana y demás disposiciones que regulen la materia de derechos de autor y propiedad intelectual; siendo el único quien podrá solicitar expresamente su retiro o desmonte del repositorio en cualquier momento, sin que medie objeción alguna por parte de la Red. Asimismo, manifiesto que los derechos sobre la obra ya señalada no pesa sobre ellos ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Firmado Digitalmente:

Elizabeth Lara Arcos

Julio 31 de 2014

Yo, **María Clara Correal Pachón** he dispuesto libre y voluntariamente mediante el presente documento, otorgar a la Red de Lectura y Escritura en la Educación Superior (REDLEES), autorización expresa para que publique únicamente con fines académicos, el producto o material expuesto en la presente ponencia, respecto de la cual reconozco que soy el autor y único responsable de su contenido y alcance, manteniendo en todo y en parte los derechos morales de la obra o información suministrada de acuerdo a la legislación colombiana y demás disposiciones que regulen la materia de derechos de autor y propiedad intelectual; siendo el único quien podrá solicitar expresamente su retiro o desmonte del repositorio en cualquier momento, sin que medie objeción alguna por parte de la Red. Asimismo, manifiesto que los derechos sobre la obra ya señalada no pesa sobre ellos ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Firmado Digitalmente:

María Clara Correal Pachón

Julio 31 de 2014

Yo, **Margot Acosta Leal** he dispuesto libre y voluntariamente mediante el presente documento, otorgar a la Red de Lectura y Escritura en la Educación Superior (REDLEES), autorización expresa para que publique únicamente con fines académicos, el producto o material expuesto en la presente ponencia, respecto de la cual reconozco que soy el autor y único responsable de su contenido y alcance, manteniendo en todo y en parte los derechos morales de la obra o información suministrada de acuerdo a la legislación colombiana y demás disposiciones que regulen la materia de derechos de autor y propiedad intelectual; siendo el único quien podrá solicitar expresamente su retiro o desmonte del repositorio en cualquier momento, sin que medie objeción alguna por parte de la Red. Asimismo, manifiesto que los derechos sobre la obra ya señalada no pesa sobre ellos ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Firmado Digitalmente:

Margot Acosta Leal

Julio 31 de 2014

Yo, **Yeny Alexandra Pulido Aguirre** he dispuesto libre y voluntariamente mediante el presente documento, otorgar a la Red de Lectura y Escritura en la Educación Superior (REDLEES), autorización

El sentido de la formación de un lector crítico en la educación superior- **REDLEES**

expresa para que publique únicamente con fines académicos, el producto o material expuesto en la presente ponencia, respecto de la cual reconozco que soy el autor y único responsable de su contenido y alcance, manteniendo en todo y en parte los derechos morales de la obra o información suministrada de acuerdo a la legislación colombiana y demás disposiciones que regulen la materia de derechos de autor y propiedad intelectual; siendo el único quien podrá solicitar expresamente su retiro o desmonte del repositorio en cualquier momento, sin que medie objeción alguna por parte de la Red. Asimismo, manifiesto que los derechos sobre la obra ya señalada no pesa sobre ellos ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Firmado Digitalmente:

Yeny Alexandra Pulido Aguirre

Julio 31 de 2014

Yo, **Carolina Báez** he dispuesto libre y voluntariamente mediante el presente documento, otorgar a la Red de Lectura y Escritura en la Educación Superior (REDLEES), autorización expresa para que publique únicamente con fines académicos, el producto o material expuesto en la presente ponencia, respecto de la cual reconozco que soy el autor y único responsable de su contenido y alcance, manteniendo en todo y en parte los derechos morales de la obra o información suministrada de acuerdo a la legislación colombiana y demás disposiciones que regulen la materia de derechos de autor y propiedad intelectual; siendo el único quien podrá solicitar expresamente su retiro o desmonte del repositorio en cualquier momento, sin que medie objeción alguna por parte de la Red. Asimismo, manifiesto que los derechos sobre la obra ya señalada no pesa sobre ellos ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Firmado Digitalmente:

Carolina Báez

Julio 31 de 2014