

# V ENCUENTRO INTERNACIONAL y IV NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

## DIFICULTADES QUE PRESENTAN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS PARA CONSTRUIR TEXTOS ACADÉMICOS

Natali Vides Q.<sup>1</sup>

### Resumen

La lectura y escritura de textos académicos constituyen la base de la enseñanza y la experiencia universitaria, son dos procesos recíprocos que existen en toda facultad y que caracterizan al componente investigativo de la universidad. Sin embargo, esta importancia se pone en cuestión cuando los procesos de lectura y escritura son débiles desde el inicio de una carrera, cuando se detectan las dificultades en los estudiantes y no se generan estrategias de mejoramiento. A continuación se expone una reflexión que surge a partir de la experiencia de tutoría en el nodo de la Facultad de Humanidades del Grupo de apoyo para la lectura y la escritura de la Universidad del Valle. En primera instancia se presenta el concepto y características del texto académico que se ha tenido en cuenta a lo largo del proceso. En segundo lugar se presentan las dificultades que el tutor halló en los estudiantes vinculados al Nodo y finalmente se observan dos casos particulares de asesorías.

**Palabras clave:** textos académicos, lectura, escritura, tipologías textuales.

El Grupo de apoyo para la lectura y la escritura de la universidad del Valle se constituye en un espacio en el que los estudiantes de las distintas Facultades reciben las asesorías pertinentes para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura que les permita satisfacer los requerimientos de la escritura académica y superar las dificultades que les acompañan

---

<sup>1</sup> Natali Vides Q. Estudiante de sexto semestre la Licenciatura en lenguas extranjeras de la universidad del Valle, monitora del grupo de apoyo para la lectura y la escritura de la universidad del Valle.

[dnatali.vides@gmail.com](mailto:dnatali.vides@gmail.com)

desde su formación básica. De acuerdo con la autora Montserrat Castelló (2007), el texto académico es un acto de comunicación que se gesta en el diálogo entre un escritor y un lector que pertenecen a la academia. Según ésta misma autora, éste tipo de texto lo caracteriza un componente gráfico que le permite incluir diversos tipos de elementos como citas, gráficos, tablas, etc. que ayudan a la credibilidad del mismo; la expresión del contenido de acuerdo al interlocutor al que se dirige; y una estructura y un lenguaje que dan forma al texto. Muchas son las definiciones y características acerca de los textos académicos, pero son las dadas por la autora Castelló las que se consideran adecuadas para la experiencia que ha generado éste texto.

El tutor es parte de la estructura en que éste grupo está organizado y es la figura encargada de ofrecer a los estudiantes la guía conveniente a sus necesidades. Los asesores han sido y son continuamente capacitados en lo referente a la lectura y la escritura académicas y cuentan con un apoyo permanente de los profesores que los dirigen y coordinan.

El Grupo está fortalecido por un carácter interdisciplinario debido a que está constituido por tres grandes nodos que corresponden a las facultades de Ingenierías, Salud y Humanidades de la universidad del Valle. El grupo de apoyo de Humanidades, al que pertenece esta reflexión, también contó con un carácter interdisciplinario más allá de la Facultad al brindar asesorías a los estudiantes de Geografía, Arquitectura y Licenciatura en Recreación.

En el espacio y tiempo designado para las tutorías, los monitores, por instrucción de sus profesores guías, utilizaron la metodología de escritura de diarios: en los que se consignaban las experiencias al dar las asesorías solicitadas por los estudiantes que aprovecharon la posibilidad de acercarse al Grupo de apoyo. Es importante mencionar que previamente al inicio de las asesorías, los tutores tuvieron un acercamiento a los estudiantes por medio de la realización de una prueba diagnóstica, en la que se debía cumplir con una consigna escribiendo un párrafo. El cumplimiento de la consigna permitió además del acercamiento de los tutores a los futuros asesorados, una comprensión de las dificultades que ellos expresaban acerca de su proceso de lectura y escritura y un reconocimiento de las dificultades evidenciadas en el párrafo escrito.

A partir de lo consignado en las pruebas diagnósticas, se identificó que la mayoría de los estudiantes reconocían tener dificultades en sus propios procesos de lectura y escritura. Las lecturas, que constituyen la base de las condiciones necesarias para emprender un proceso de escritura académica, frecuentemente aparecen consideradas por los estudiantes como ‘gruesas’, ‘técnicas’, ‘aburridas’ y por tanto ‘no son fáciles de comprender’. Con éste antecedente, en las asesorías el monitor encuentra que los estudiantes no hacen anotaciones en el texto o acerca de lo que encuentran en el mismo, es decir que no hay una lectura analítica, ni se evidencia el uso de estrategias de lectura para aprender y para posteriormente construir un texto escrito, se lee por cumplir.

En materia de escritura los estudiantes admiten tener problemas con las diferentes tipologías textuales más utilizadas en el contexto de la academia. Las categorías de textos narrativos, expositivos y argumentativos no son conocidas por ellos y las dos últimas categorías originan mayores dificultades de redacción puesto que también carecen de los conocimientos para elaborar citas y referenciar de autores. Claramente los problemas se originan en el contexto escolar por falta de práctica y confusiones que surgen al llegar a la universidad como resultado de la falta de una práctica previa y el enfrentamiento a nuevos retos académicos. En algunos casos más extremos, también se presenta un completo desconocimiento de los textos académicos. La escritura de resúmenes, de reseñas, de relatorías y de ensayos suscitan el motivo más frecuente de asistencia a las tutorías y es en este espacio en donde se evidencia que los estudiantes llevan a cabo un proceso de lectura que no deja de ser una obligación académica, en lugar de ser una herramienta de apoyo para la escritura.

En virtud de lo anterior, al momento de brindar las asesorías el tutor debía iniciar por mostrar la importancia de realizar una lectura a conciencia, que remita al lector a buscar en otros medios o fuentes, que deje huellas en el papel y que sobre todo genere cuestionamientos que puedan ser respondidos por medio del propio proceso de escritura. Desde su experiencia como estudiante, el monitor sugiere a los estudiantes iniciar con estrategias básicas como resaltar y subrayar; hacer anotaciones y buscar conceptos desconocidos. Exponerles los beneficios de dichas metodologías empezó a disipar la

frustración de los estudiantes y poco a poco en las asesorías se empezaba a ver cómo lo ponían en práctica.

La escritura reflejaba la debilidad de los procesos de lectura y el poco conocimiento de los procesos de escritura con los que se llegan a la universidad. De oídas los estudiantes tienen conceptos borrosos de lo que se trata un resumen, una reseña y una relatoría, además desconocen completamente el propósito y los elementos que aparecen presentes en los mismos. En la primera asesoría, por ejemplo, se presentaron dos estudiantes de la Licenciatura en Recreación para aprender a diferenciar entre una reseña y una relatoría, puesto que, después de presentar dos textos del mismo tipo para ser calificados, continuaban sin conocer el propósito y las características de tales escritos. Para el monitor fue clave tener una referencia previa de lo que estos estudiantes habían escrito en las pruebas diagnósticas, pues en su prueba diagnóstica una de ellos expresó lo siguiente:

estuve un gran tiempo de no estudiar y las técnicas del colegio son muy diferentes a cuando yo estudiaba. [...] cuando yo estaba en bachillerato no se usaban los ensayos, cuartillas y reseñas y esto es lo más traumático que me ha parecido

La claridad de las explicaciones era vital a la hora de las asesorías con ellos, quienes siempre llegaban a las tutorías ávidos de una necesidad por acabar con la frustración que les estaba generando el escribir a ciegas. Por esta razón el monitor empieza por explicarles que la reseña “Es un escrito corto que informa sobre la lectura de un texto y expresa una actitud crítica sobre éste” (Arciniegas & Mora, 2000) y que por tanto es vital que se realice una lectura a conciencia. De la misma manera se les explica la estructuración del texto y los detalles fundamentales como la elaboración de una cita y la utilidad de la bibliografía, tanto en el propio texto como en el ajeno. Después de los ejemplos se practica, cuando la pregunta se trata sobre cómo citar, se les da la información necesaria y se especifica qué tipo de cita deben hacer. Posteriormente se corrige y se socializan las correcciones. En el caso de un texto que se debe corregir para volverlo a presentar, el tutor lee cuidadosamente las sugerencias del profesor y procede a explicar y sugerir formas de corregir el texto, siempre teniendo en cuenta lo que el estudiante quiere expresar por medio de su escrito. En el caso de una estudiante –también de la Licenciatura en Recreación– quien debía escribir un ensayo pensado para lectores adolescentes; inicialmente la monitora aclaró las sugerencias del profesor, señaló algunas correcciones y con sugerencias como: pensar en el

lector a quien se dirigía, el lugar del autor; usar algo de ironía; ejemplos reales y anécdotas, asesoró a la estudiante sobre la escritura de su texto.

Los procesos que se emprenden en las tutorías a menudo llegan a un punto en el que los estudiantes se cuestionan acerca de cosas más detalladas como los diferentes tipos de citas, la diferencia entre unas normas y otras, conectores, signos de puntuación, ortografía y todo aquello que sea necesario para que sus textos evolucionen a un grado académico. Llegar a éste punto es altamente gratificante para el tutor, puesto que es una clara muestra de que el buen propósito con el que se ha formado y ha llevado a cabo su labor está dando los frutos que se buscan generar en el Grupo de apoyo. De igual manera, el carácter interdisciplinario que constituye al Grupo y que acompaña a los asesores amplía las posibilidades de aprendizaje durante la labor que se está desempeñando y un mayor contacto interdisciplinario.

En síntesis, las dificultades con que acuden los estudiantes a los grupos de apoyo se pueden definir como, falta de estrategias de lectura y escritura, falta de conocimiento de los tipos textuales, dudas constantes sobre los procesos de redacción, composición y manejo de los elementos básicos de la lengua escrita. Pero talvez lo que llama más la atención de las dificultades de los estudiantes es la falta de comprensión de la tarea y este es uno de los aspectos en los que más debe hacer énfasis el tutor ya que la lectura y la escritura en el contexto académico se hace de manera situada, de ahí la importancia del carácter interdisciplinario de los grupos de apoyo.

Podemos decir que entre muchas concepciones, la academia es un espacio pensado para expandir y profundizar los horizontes del conocimiento y no podemos permitir que el deseo de lograrlo se vea truncado debido a una falta de apoyo que puede ser brindado por la misma institución. Me atrevo a afirmar que estos espacios son esenciales en todas las universidades, puesto que en el mundo universitario no es un secreto que muchos son los problemas de los estudiantes debido a las fallas del sistema escolar. Es por esto que la labor y los espacios como el grupo de apoyo para la lectura y la escritura de la universidad del Valle, en donde se procura ayudar al asesorado mediante la oportunidad de interactuar con

pares estudiantes, disminuyen las falencias y generaran resultados que enriquezcan la academia y permiten una mejor formación del profesional.

## **BIBLIOGRAFÍA**

CASTELLÓ, M. (Coord.) (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos*. España

MORA, Luis Emilio. (2007). *Elaboración de resúmenes y de reseñas*. Universidad del Valle: Escuela de ciencias del lenguaje.

Yo Daisy Natali Vides Quebrada he dispuesto libre y voluntariamente mediante el presente documento, otorgar a la Red de Lectura y Escritura en la Educación Superior (REDLEES), autorización expresa para que publique únicamente con fines académicos, el producto o material expuesto en la presente ponencia, respecto de la cual reconozco que soy el autor y único responsable de su contenido y alcance, manteniendo en todo y en parte los derechos morales de la obra o información suministrada de acuerdo a la legislación colombiana y demás disposiciones que regulen la materia de derechos de autor y propiedad intelectual; siendo el único quien podrá solicitar expresamente su retiro o desmonte del repositorio en cualquier momento, sin que medie objeción alguna por parte de la Red. Asimismo, manifiesto que los derechos sobre la obra ya señalada no pesa sobre ellos ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Firmado Digitalmente:

*Natali Vides*

*C.C. 1'144.140.348 Cali*

*Julio 30 del 2014*