

**V ENCUENTRO INTERNACIONAL Y VI NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA  
EN EDUCACIÓN SUPERIOR  
ASCUN – REDLEES, NODO ORIENTE  
Bucaramanga, Santander, Colombia  
27 al 29 de agosto de 2014**

**Dos décadas de publicaciones sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior**

Mireya Cisneros Estupiñán

Profesora de la Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia

Directora del Grupo “Estudios del Lenguaje y la Educación”

[mireyace@gmail.com](mailto:mireyace@gmail.com)

Clarena Muñoz Dagua

Profesora de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Bogotá, Colombia

Miembro del Grupo “Estudios del Lenguaje y la Educación”

[clargui@yahoo.es](mailto:clargui@yahoo.es)

## **Introducción**

Dada la asiduidad en la ocupación de los investigadores y docentes en la llamada alfabetización académica, desde el proyecto titulado *Investigación documental bibliográfica sobre lectura y escritura en la Educación Superior*, desarrollado por integrantes del grupo *Estudios del Lenguaje y la Educación* y auspiciado por la Universidad Tecnológica de Pereira, consideramos oportuno ir “tras las huellas” del material bibliográfico producido en las últimas dos décadas para que se constituya en una herramienta estratégica en las investigaciones posteriores sobre el tema. Desde esta perspectiva, presentamos parte de los resultados de la indagación que hemos realizado.

El propósito general que guía nuestro trabajo es la construcción de una base de datos y una herramienta de tipo documental que permita conocer la mayor parte de las investigaciones realizadas sobre lectura y escritura en la educación superior entre los años 1990 y 2012 e

identificar las tendencias investigativas y reflexivas existentes. Como primera aproximación a la socialización de la propuesta, en el presente trabajo exponemos primero los argumentos de tipo conceptual, luego señalamos las herramientas metodológicas que sirven de base para la revisión documental que realizamos; en tercer, lugar presentamos una reseña de los trabajos de lectura y la escritura en educación superior, entre 1990 y 2012; en cuarto lugar, formulamos seis categorías temáticas que sirven de referente para la revisión documental, las cuales, señalan las tendencias investigativas y orientan sobre los tópicos que han sido poco explorados; en quinto lugar, mostramos brevemente las principales características de un sitio web alojado en la página [www.utp.edu.co](http://www.utp.edu.co) de la Universidad Tecnológica de Pereira. A manera de conclusión se menciona algunos hallazgos y reflexiones que se derivan de la revisión bibliográfica realizada en el proyecto que referimos al principio.

## **1. Investigar para divulgar**

La divulgación del conocimiento es una etapa fundamental de la investigación. De acuerdo con Blaxter, L., Hughes, C. & Tight, M. (2000) una vez superadas las fases de la espiral de la investigación, que incluyen la elección del tema, selección de métodos, lectura del estado del arte, recolección y análisis de datos y redacción del informe, es necesario publicar los resultados, es decir, hacer visible la producción académica. Tradicionalmente, la divulgación ha sido entendida como un conjunto de actividades orientadas a dar a conocer a una audiencia masiva, un conocimiento previamente construido en contextos especializados. En coherencia con esta definición, numerosos estudios, a partir de diferentes concepciones, tratan de dilucidar los retos, problemas y tareas que impone la circulación del saber.

En nuestro caso, en estudios previos nos hemos dedicado al análisis discursivo de la divulgación (Cisneros y Olave, 2012 y Muñoz, Asqueta y Casco, 2012), específicamente, a la investigación de los contenidos, las estructuras formales, voces y mecanismos que garantizan el establecimiento del diálogo entre escritores y lectores. Desde esta perspectiva, asumimos que el discurso de divulgación científica se configura a partir de la situación comunicativa en la que se halla inserto. Esta visión de la divulgación como un proceso de recontextualización ha sido planteada de manera amplia por autores como Ciapuscio (2003) y Jacobi (1986), para quienes la

comunicación de la ciencia en general es un proceso de recontextualización y reformulación continuo desde los textos primeros, innovadores y originales, hasta los textos finales destinados a la información del gran público.

Desde este marco de trabajo, en esta oportunidad enfocamos la investigación en la producción académica que, como etapa fundamental de la circulación del saber, se ha generado en el contexto de los estudios del lenguaje y la educación, en los países de habla hispana, en el tema de la Lectura y Escritura en la Educación Superior. Nuestro propósito es, por tanto, ofrecer un material de apoyo para los estudiantes, docentes e investigadores que les permita detectar, obtener y consultar la bibliografía y otros materiales que pueden ser útiles para los objetivos trazados en sus proyectos. El camino recorrido para el desarrollo de proyectos y la producción académica, corrobora que el reconocimiento de los textos en sus diferentes formatos de presentación, coadyuva a reflexionar sobre la relevancia de los razonamientos y preguntas objeto de trabajo y a tomar decisiones sobre cómo continuar con bases firmes. Al mismo tiempo, la revisión del estado del arte contribuye a tener una visión integral de las problemáticas involucradas en la investigación y, en consecuencia, a no caer en la repetición o en la fragmentación del saber.

En las comunidades académicas, la investigación y la comunicación deben actuar en una correspondencia biunívoca, de tal manera que, recíprocamente, se puedan establecer redes y generar espacios para la divulgación, el diálogo, la validación y la crítica sobre los procesos y resultados de la investigación. Por tanto, el conocimiento de las ideas, reflexiones, hipótesis, teorías, resultados y aplicaciones derivados de la investigación, los cuales se hallan registrados en artículos de opinión, ponencias, trabajos e informes, propuestas, proyectos y libros, se constituye en un punto fundamental para propiciar el reconocimiento y el debate de la producción intelectual en el ámbito académico.

Con estos referentes como punto de partida, sustentamos la necesidad de sistematizar la bibliografía existente en los países de habla hispana sobre Lectura y escritura en la Educación Superior y, coherente con ello, la pertinencia de dar respuesta a cuáles son los temas y tendencias que se vienen trabajando en la producción académica en el área. La creación de una base de datos

y una herramienta de tipo documental, además de dar a conocer las investigaciones realizadas, como lo hemos expuesto, permitirá identificar las tendencias investigativas y reflexivas existentes y proporcionará algunos datos cuantitativos que ilustren de una forma concreta, el estado de la investigación durante la última década del siglo XX y la primera del XXI.

## **2. El enfoque documental bibliográfico en los estudios de LEU**

En el marco de la divulgación, metodológicamente, planteamos una investigación de tipo documental–bibliográfica, la cual constituye una estrategia con particularidades propias en el análisis y la interpretación, que trasciende las técnicas de recolección de información. A diferencia de otros enfoques de investigación como el etnográfico, donde la mayor parte de la información es producida por la misma investigación, en la documental-bibliográfica un porcentaje significativo de la información está escrito o ya se ha producido y la nueva información, llega para complementar o confrontar la existente.

La investigación documental-bibliográfica ha sido poco explorada o se tiene mínima información de la existencia de este tipo de investigaciones, desaprovechando en gran medida muchos esfuerzos investigativos y reflexivos que sobre los temas de las ciencias sociales y humanas se producen en los diferentes espacios académicos. Por ello consideramos que la investigación que desarrollamos contribuye a crear saberes propios, sugerir nuevos territorios que al no haber sido explorados pueden aportar al conocimiento educativo colombiano e internacional y como lo sugieren Ramírez y Vargas (2009) la atención y revisión de los caminos ya transitados puede ayudar a evitar las investigaciones repetitivas y a aprovechar los materiales existentes.

Ahora bien, en el campo de la Lectura y escritura en la Educación Superior, la producción en los años 90 del siglo XX es mínima, comparada con las publicaciones que se han realizado en esta década del tercer milenio, contando los libros, los artículos en revistas y las ponencias en eventos que cada año van en aumento en los diferentes países, más los trabajos de grado que en los últimos años se están produciendo en el área.

Por otra parte, a pesar de valiosos esfuerzos por parte de los investigadores para registrar la

producción bibliográfica existente en los estados del arte, aún se carece de una herramienta académica, en la que se encuentren registrados las monografías de pregrado, especialización y maestría, tesis doctorales y la producción intelectual de los docentes de las instituciones de educación superior, que permita a los nuevos investigadores tener un panorama sobre los estudios realizados, para avanzar en nuevas problemáticas o profundizar en temas ya tratados o asumidos parcialmente (Ramírez, 2007).

### **3. Producciones en LEU**

Los estudios sobre la lectura y la escritura académicas en la educación primaria o básica y secundaria tienen una larga tradición. Al hacer una revisión bibliográfica general, es posible advertir que los avances teóricos en este sentido son abundantes. No obstante, la investigación referida a la Educación Superior, en Latinoamérica y España, tienen un desarrollo incipiente, diferente, a los casos de Estados Unidos, Australia, Canadá y Argentina (Carlino, 2005 a y b). Si bien los procesos de comprensión y producción de textos tanto orales como escritos son tan antiguos como la misma universidad, ya que es imposible pensar en ella en ausencia de una cultura escrita, hace aproximadamente unos 25 años que se viene considerando esta problemática que busca soluciones y, por consiguiente -como bien lo reconoce Parodi (2010:11): “enfrenta amplias controversias porque son muchos los puntos de vista que se enfrentan, diversas las opciones teóricas y metodológicas y también diversos los criterios pragmáticos, políticos y económicos que intervienen en este terreno, ya sea desde los gobiernos, desde la administración universitaria superior o desde las mismas carreras”.

En Colombia, vale la pena mencionar algunas políticas educativas que propenden por reconocer el papel de la lectura y la escritura en la formación de los profesionales. La Ley 115 de 1994, conocida como Ley General de Educación, hizo que la llamada “calidad” de la educación entrara en materia de debate. Esta Ley dio importancia a la discusión sobre la lectura y la escritura en los diferentes niveles y, de alguna manera, reconoció que en la Educación Superior se forma a los formadores de las nuevas generaciones.

Posteriormente, el Decreto 2566 de 2003, en su Art. 6, menciona la necesidad de presentar de

manera explícita, por parte de las instituciones, *la forma como se desarrolla la cultura investigativa y el pensamiento crítico y autónomo que permita a estudiantes y profesores acceder a los nuevos desarrollos del conocimiento, teniendo en cuenta la modalidad de formación.* Por supuesto, para cumplir con este artículo, necesariamente se debe atender a los procesos de lectura y escritura en la Educación Superior, requerimiento que ha sido acogido en las últimas dos décadas por los investigadores nacionales e internacionales.

El tema de la lectura y la escritura en la Educación Superior es reiterado en congresos, coloquios y demás eventos nacionales e internacionales relacionados con la búsqueda de la “calidad educativa” que propenda por la “calidad” de los procesos formativos en el ámbito académico. En los últimos años el promedio eventos anuales va en aumento, contando los de diferentes países latinoamericanos, centrados en este tema, lo cual significa que ahora pasamos de preocuparnos a ocuparnos del tema. Aunque es necesario apuntar que en la abundancia de eventos y de producción bibliográfica se vislumbra repetición de unos temas y ausencia o escasez de otros.

Un hito importante en el tema, lo marca la creación de la Cátedra Unesco para la lectura y la escritura, que si bien no hizo énfasis en la Educación Superior, sí dio paso a la creación de comunidades académicas, centradas, inicialmente, en la Educación básica y que poco a poco, principalmente en los últimos diez años se ha venido fortaleciendo en lo concerniente a la Educación Superior. La Orealc-Unesco, tomó en consideración que las instituciones de Educación Superior son espacios altamente propicios para generar, transferir y aplicar el saber, para formar y actualizar profesionales, para incidir en las políticas educativas y hacer progresar la educación en todas sus formas y niveles.

La Cátedra Unesco para el "Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación en América Latina con base en la Lectura y La Escritura" se fundó en 1996 por acuerdo entre la Universidad del Valle y el Instituto Caro y Cuervo (Colombia), la Universidad Católica de Valparaíso (Chile) y Universidad de Buenos Aires (Argentina), luego se integraron la Universidad Autónoma de Puebla (México), la Universidad Ricardo Palma (Perú), la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (Venezuela), la Universidad Interamericana de Puerto Rico y la Universidad Salesiana de La Paz (Bolivia). Los resultados de las discusiones y experiencias al interior de la mencionada

Cátedra han dado lugar a numerosas publicaciones que vienen alimentando la reflexión y la investigación y ha dado lugar a la realización de eventos en torno a la lectura y la escritura que poco a poco han ido centrándose en el ámbito universitario.

En 1996, año en el que se funda oficialmente dicha Cátedra, se inicia un proceso orientado a promover el aprendizaje de prácticas de lectura y escritura para el desarrollo de competencias discursivas y cognitivas variadas, flexibles y adecuadas que permitan desarrollar estrategias para aprender y seguir aprendiendo, y a facilitar el intercambio y la apropiación de conocimientos para la renovación y la excelencia académica.

Es de reconocer también que a finales de los años 90 se gesta la Red Colombiana para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje, liderada por profesores de distintas universidades colombianas y dedicada, en principio, a trabajar en torno a la lectura y la escritura en la educación básica. Esta red ha generado reflexiones y discusiones entre colectivos de profesores acerca de estas problemáticas en los diversos niveles del sistema educativo, que se ven reflejadas en distintas producciones editoriales, en distintos talleres y en eventos sobre el tema tanto en el ámbito colombiano como en el latinoamericano. En 2003, organizó el seminario nacional sobre la “Lectura y la escritura en la formación de los profesionales” cuyos trabajos presentados fueron luego publicados en distintos medios especializados.

Desde 2009, como resultado de la reflexión sistemática llevada a cabo por la Red se realiza el proyecto interinstitucional denominado “Para qué se lee y se escribe en la Universidad?. Un aporte a la consolidación de la cultura académica del país”, dirigido por Gloria Rincón de la Universidad del Valle y Mauricio Pérez de la Universidad Javeriana, en el que se investiga cuáles son las buenas prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura en la universidad colombiana. Dado que en este proyecto participaron grupos de investigación de 17 universidades colombianas, contribuyó, en gran medida, a ampliar la producción documental sobre el tema en nuestro país.

En 2007, se crea la Red de Lectura y Escritura en la Universidad Superior, REDLEES, liderada por la Universidad Sergio Arboleda de Bogotá y la Asociación Colombiana de Universidades, ASCUN para ocuparse específicamente de la lectura y la escritura en el nivel universitario. Como

resultado del trabajo de esta red se han hecho ya varios encuentros nacionales e internacionales que han convocado un nutrido número de docentes e investigadores que, bajo la égida de la transversalidad y la interinstitucionalidad, ha logrado llamar la atención de las 60 universidades integrantes que aspiran a incidir en la formulación de políticas institucionales y nacionales en el área.

Conviene señalar, también, que la producción de trabajos de grado y de monografías sobre lectura y escritura es amplia en todas las instituciones; sin embargo, en su gran mayoría, no trasciende del nivel de convertirse en un requisito parcial para optar al título de profesional en alguna de las especialidades o postgrados que ofrecen las universidades. Aunque existen algunas instituciones como la Universidad de Nariño que reflexionan sobre el particular, es necesario pensar en un proyecto a nivel nacional e internacional por países a fin de establecer cuáles son las tendencias de la investigación y los aportes de los trabajos de grado en esta materia. Con esto se daría visibilidad a los esfuerzos investigativos y a los aportes de los graduandos en el estado del arte de los estudios de la lectura y la escritura académicas universitarias.

La especial atención generada en Colombia en la lectura y la escritura en la Educación Superior, en los últimos años, también se observa en los demás países de habla hispana. Así se constata en los numerosos congresos y encuentros que se realizan en países como España, Argentina, Chile, Cuba, Costa Rica, entre otros. Sólo por mencionar un ejemplo, la Academia Chilena de la Lengua y la Escuela Lingüística de Valparaíso convocaron a grupos de trabajo de diversos países de habla hispana para que dieran sus aportes en el tema de Alfabetización Académica en la Educación Superior. Como resultado de este ejercicio, se editó la obra titulada: *Alfabetización Académica y Profesional en el siglo XXI: Leer y escribir desde las disciplinas*,<sup>1</sup> Aquí se da cuenta del trabajo de doce equipos de investigación en seis países de Latinoamérica y España: Argentina, Chile, Colombia, España, México, Puerto Rico y Venezuela. La diversidad de posturas y enfoques representados en este libro es amplia; sin embargo, se infiere que los procesos de lectura y escritura enfrentan diversos y heterogéneos caminos y por tanto son un punto de amplias controversias.

---

<sup>1</sup> Esta obra fue coordinada por el profesor Giovanni Parodi y editada en Santiago de Chile por la Academia Chilena de la Lengua y Editorial Planeta-Ariel.

#### **4. Temáticas relevantes en la divulgación de LEU**

La reflexión teórica sobre la lectura y la escritura en la educación universitaria, en el ámbito internacional y nacional, ha sido difundida en libros, ponencias, trabajos de investigación y artículos publicados en revistas y páginas de Internet, de los cuales, sin duda, los libros, constituyen una cantidad menor, frente a los otros formatos de producción académica.

Este hecho, como parte del diagnóstico de entrada, nos permite corroborar que, aunque en la primera década del siglo XXI se incrementaron las publicaciones, la mayoría se presentan en ponencias y artículos que aparecen publicados en memorias y en las páginas de Internet y sólo hay un porcentaje todavía incipiente en lo que al libro se refiere. Para el establecimiento de las categorías, en un primer momento, los formatos de presentación cumplen un papel relevante pues frente a una ponencia, por ejemplo, el libro puede, posiblemente, ofrecer una visión integral de la investigación y entregar información sobre procesos, análisis, metodología y resultados que lleven a un análisis e interpretación global de los avances en torno a un tópico de trabajo.

Entre los años 1990 y 2012, período seleccionado para el estudio, hemos encontrado más de 1250 entradas bibliográficas, de las cuales el 60% hacen explícito el proceso investigativo en el que surgen, como producto de proyectos relacionados con la lectura y la escritura en la educación superior y en instituciones específicas; mientras que otras, se dedican a dar cuenta de la historia de las prácticas de lectura y escritura, comparar la cultura tradicional y contemporánea en torno a esta temática, describir experiencias de expertos, reseñar didácticas de la lengua materna, detallar cómo ha sido la enseñanza de las ciencias del lenguaje en el ámbito universitario, y ofrecer recomendaciones, estrategias y técnicas para el adecuado uso de la lengua.

Tenemos en cuenta, entonces, la sistematización de los textos pertenecientes a las seis categorías temáticas que hemos señalado:

- **Lectura, escritura y currículo.** Incluye propuestas encaminadas a integrar producción y análisis de textos en la relación de la lectura y la escritura con la enseñanza, la evaluación, el

aprendizaje y la investigación para revertir en los programas académicos las deficiencias en estos procesos. De igual modo, reúne las investigaciones y textos que se concentran en el estudio de estrategias y métodos que coadyuven a cualificar los procesos de interpretación, producción textual y la calidad académica en las prácticas conjuntas de lectura y escritura.

- **Prácticas lectoras.** Introduce obras acerca de la lectura como concepto general que abarca el tema de la decodificación y la comprensión. Textos que relacionan los procesos de enseñanza-aprendizaje en los diferentes niveles educativos con las experiencias y las estrategias para hacer de la lectura una práctica de conocimiento, recreación y producción.

- **Prácticas escriturales.** Abarca textos que se enfocan en los aspectos de la didáctica, la formación docente, el aprendizaje y las implicaciones sociales y laborales de las prácticas de la escritura. También se incluyen textos que ofrecen estrategias de escritura, la relación producción académica e investigación así como asuntos de gramática.

- **Lectura, escritura y TIC.** Integra textos que advierten y desarrollan la incidencia de las transformaciones tecnológicas en las prácticas de la lectura y la escritura y esbozan propuestas sobre las maneras de leer y escribir en una época signada por la cultura audiovisual. De igual modo, estas obras analizan las tecnologías informáticas como formas interactivas que traen consigo una serie de implicaciones didácticas, filosóficas, teóricas, prácticas, políticas y legales que se desprenden de la ubicación del texto en el entorno hipertextual.

- **Lectura y escritura como interacción social.** Reúne los trabajos que destacan la lectura y la escritura como procesos fundamentales de socialización con funciones específicas y aborda el problema de los discursos sobre la enseñanza del lenguaje, la crítica a los problemas de enseñanza del lenguaje con diversos enfoques.

- **Géneros en las prácticas de lectura y escritura.** Involucra las prácticas de lectura y escritura en relación con las estructuras, formatos y secuencias textuales y pautas para la producción de textos con funciones específicas.

## **5. Un sitio WEB para las publicaciones sobre lectura y escritura en la Educación Superior**

En este espacio, brevemente resaltamos las características de un sitio web alojado en la página de la Universidad Tecnológica de Pereira: [www.utp.edu.co](http://www.utp.edu.co) el cual contiene en este momento un número de 1290 referencias bibliográficas y permite la continua actualización por parte de los investigadores interesados en el tema. Las referencias están clasificadas por tipos de documento: libros, artículos, capítulos de libros, ponencias, tesis y páginas web. Por temáticas generales: Alfabetización académica y contexto, Aprendizaje mediado por LEU, Concepciones de estudiantes y profesores, Discurso académico y géneros, Diagnóstico, Didáctica de la escritura, Didáctica de la lectura, Didáctica de la lectura y la escritura, Estados del arte, Evaluación en lectura y escritura, Formación de docentes en LEU, Fundamentación teórica y reflexiva, Lectura, escritura y TIC, Oralidad y escritura. Permite también hacer búsquedas por palabras claves, por autor, por título, por año, por editorial y por país. Además se está en el proceso de incluir los documentos completos correspondientes a las referencias que así lo permitan, como es el caso de trabajos que se encuentran en otros sitios web. En el momento se cuenta ya con 280 documentos adjuntos a las referencias correspondientes.

### **A manera de conclusión**

La investigación de tipo documental–bibliográfica se constituye en una herramienta valiosa para reconocer, advertir, sistematizar, repensar los temas desarrollados en el ámbito de la lectura y escritura en la educación superior, así como en un recurso eficaz para reconstruir y crear saberes propios, que lleven a sugerir nuevos territorios y delimitar líneas de trabajo que eviten la repetición y fragmentación del saber.

En el desarrollo del proyecto y, específicamente, con la clasificación de la producción académica en seis categorías, a las cuales actualmente adicionamos subcategorías, sobre la base de la revisión detallada de los tópicos que vamos encontrando en los textos, hemos advertido, por ejemplo, que al menos en Colombia son escasas las investigaciones enfocadas a la lectura y la escritura desde una visión sociolingüística. Por tanto, existe un vacío en el reconocimiento de la variación lingüística y sus puntos de articulación con la función epistémica de la lectura y la

escritura. También, son muy pocas los proyectos que intentan averiguar los factores pedagógicos y didácticos que explican los modos de leer y escribir de los universitarios y los preconceptos de la lectura y escritura ligados a tradiciones culturales.

Por otra parte, el porcentaje menor que hemos encontrado en la publicación de obras de texto, confirma la necesidad de promover la divulgación de la producción académica sobre lectura y la escritura en la educación universitaria en este tipo de formato, fundamentalmente, por el impacto que puede generar en los lectores la posibilidad de tener una visión integral de las investigaciones que se desarrollan y acceder a las conclusiones sobre la base de la comprensión global de las metodologías y modelos teóricos involucrados en las propuestas. La identificación de los índices de publicación de textos completos, nos lleva a reflexionar sobre la urgencia de plantear políticas de socialización y publicación de las investigaciones en las universidades que contemplen, además, la posibilidad de incluir los trabajos monográficos que, por su calidad, puedan servir de referencia a otros estudiantes como a los docentes investigadores en su vida profesional.

## Referencias

- Blaxter, L., Hughes, C. & Tight, M. (2000) *Cómo se hace una investigación*. Colección Herramientas Universitarias. Barcelona: Gedisa.
- Carlino, P. (2005a). Los estudios sobre la escritura en la Universidad: Reseña para una línea de investigación incipiente. Comunicación en: *XII Jornadas de Investigación en Psicología y Primer encuentro de investigadores del Mercosur Avances, nuevos desarrollos e integración regional*. Tomo I, pp. 181-185, 4-6 de agosto de 2005. Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. Disponible en: [http://arielviguera.googlepages.com/Carlino\\_estudios\\_escritura\\_universidad.pdf](http://arielviguera.googlepages.com/Carlino_estudios_escritura_universidad.pdf)
- Carlino, P. (2005b). Prácticas y representaciones de la escritura en la universidad: los casos de Australia, Canadá, EE.UU. y Argentina. Trabajo presentado en el *Congreso Nacional de Estudios Comparados en Educación*, Buenos Aires.
- Ciapuscio, G. (2003). "Formulation and reformulation procedures in verbal interaction between experts and (semi)laypersons", *Discourse Studies*, 2(5). London: Sage Publications, pp. 207-233.
- Cisneros Estupiñán, M. (2012). *Cómo elaborar trabajos de grado*. Bogotá: Editorial ECOE. 2da. edición.
- Cisneros Estupiñán, M. (2008) "Ciencia y Lenguaje en el contexto académico", En: *Revista Lenguaje* volumen 36, número 1, Universidad del Valle.
- Cisneros Estupiñán, Mireya (2007). "El discurso de la enseñanza de la ciencia", En: *Revista de Pedagogía*, No. 450, noviembre-diciembre de 2007. pp. 14 a 21. Santiago de Chile: Federación de Instituciones de Educación Particular FIDE.

- Cisneros Estupiñán, M. y Olave Arias, G. (2012). *Redacción y publicación de artículos científicos: enfoque discursivo*. Bogotá: Editorial ECOE.
- Cisneros Estupiñán, M. y Vega, V. (2011), *En busca de la calidad educativa a partir de los procesos de lectura y escritura*, Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira (Colombia).
- Cisneros Estupiñán, M., Olave Arias, G. y Rojas García, I. (2010). *La inferencia en la comprensión lectora: De la teoría a la práctica en la Educación Superior*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Grupo GRAPHOS (2007) *Relación de investigaciones sobre lectura y escritura en Educación Superior adelantadas en Colombia: síntesis*. Universidad Sergio Arboleda. En: <http://www.ascun.org.co/eventos/lectoescritura/lectoescrituramemorias.htm>
- Jacobi, D. (1987). *Textes et images de la vulgarisation scientifique*. Paris: Peter Lang.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (1994). *Ley General de Educación: Ley 0115 de Febrero 8 de 1994*. En: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-85906.html>
- Muñoz, C.; Asqueta, C. y Casco M. (2012) *Apuntes para fundamentar una Neogramática*. Bogotá: Coedición UCMC y Uniminuto (En proceso de impresión).
- Parodi, G. (ed.) (2010). *Alfabetización Académica y Profesional en el siglo XXI: Leer y escribir desde las disciplinas*. Santiago de Chile: Academia Chilena de la Lengua y editorial Planeta-Ariel.
- Ramírez B., R. (2007). La investigación en lectura y escritura en los diferentes programas académicos de la Universidad de Nariño: primer avance. En: *Primer Congreso Internacional: Epistemología, Pedagogía y Didáctica de la Lengua Castellana y La Literatura y Ciencias Naturales y Educación Ambiental*. San Juan de Pasto: Universidad de Nariño.
- Ramírez, L. y Vargas, I. (2009). *Investigación documental bibliográfica en educación, comunicación y cultura en instituciones de educación superior del suroccidente colombiano*. Popayán: Universidad del Cauca. Trabajo de grado