LA EDUCACIÓN COMO ESPACIO SOCIAL DE DESARROLLO COGNITIVO

ZUIN, Aparecida L.A.(UNIR/UERJ/UFRJ).¹

CHAHAIRA, Bruno Valverde.(UNIR)²

RAMOS, Tiago Batista(UNIR).³

La relación lectura, escritura y nuevas tecnologías

Resumen

En este trabajo se presenta la idea de la educación como un espacio social, también "espacio" de desarrollo y aprendizaje de las técnicas culturales, de la escritura y el habla. Buscando a tal fin, el apoyo teórico en los enfoques educativos y pedagógicos de Paulo Freire, en conjunción con las teorías de Jürgen Habermas en el tratamiento de la Teoría de la Acción Comunicativa; en las proposiciones de los Parámetros Curriculares de Escuela Secundaria - PCN + Área : Lengua , Códigos y Nuevas Tecnologías , y el área de la "Comunicación-Educacional" . En este sentido, la idea es entender el lenguaje como capacidad humana para expresar significados colectivos y los compartir en sistemas arbitrarios de significación provenientes de las necesidades (PCNEM) y experiencia del mundo vivido.

Así, mientras que la educación es espacio social, se convierte en la esfera pública, cuya composición viene dada por el conjunto político de sujetos que basados en relación social privada y el intercambio de conocimientos e información, discuten en espacio público el conjunto de dispositivos de la ciudadanía (lectura, escritura y nuevas tecnologías), en oposición al espacio de instrumentalización, explotación del mundo sistémico. A esto se añade la Justicia por la Calidad de la Educación, cuyo principio es " Educación para Todos ", un movimiento de la sociedad civil brasileña que busca la efectucción de los derechos de todos los niños, jóvenes y adultos a la Educación Social de Calidad.

Palabras-clave: Educación. Calidad social. Espacio social. Comunicación Educacional. PCNEM.

1. Educación, espacio social y esfera pública

¹ Docente do Mestrado em Educação. Universidade Federal de Rondônia. Pós-Doutora em Estudos Culturais – UFRJ; Pós-Doutoranda em Direito da Cidade – UERJ. Doutora em Comunicação e Semiótica- PUC-SP. Graduada em Letras. Líder do Centro de Estudos e Pesquisas Jurídicas da Amazônia; linha de pesquisa: Direito, Educação e Comunicação. E-mail: alazuin@gmail.com

² Docente da Universidade Federal de Rondônia. Doutorando em Direito. Graduado em Direito. Membro do Centro de Estudos e Pesquisas Jurídicas da Amazônia. Linha de Pesquisa: Direito, Educação e Comunicação. E-mail: professorbrunodireito@gmail.com

³ Estudante do curso de Direito e pesquisador na área de Direito, Educação e Comunicação. Universidade Federal de Rondônia. Centro de Estudos e Pesquisas Jurídicas da Amazônia - CEJAM. E-mail: tiagoramos8@gmail.com. Mesa de discussão: La relación lectura, escritura y nuevas tecnologías.

LA EDUCACIÓN COMO ESPACIO SOCIAL DE DESARROLLO COGNITIVO

INTRODUCCIÓN

En vista de las Ciencias del Educación, la educación se corresponde de manera fundamental con el espacio social de aprendizaje. Y se designa con ese término, la transmisión y el aprendizaje de técnicas culturales que son las técnicas de uso, producción y comportamiento, por las cuales un grupo de hombres es capaz de satisfacer sus necesidades, protegerse de la hostilidad del medio ambiente físico-biológico y trabajar en grupo, de manera más o menos ordenada y pacífica (ABBAGNANO, 2000, p.304). Según lo que dice el filósofo Nicola Abbagnano (2000) ese conjunto de técnicas llamase cultura, por lo tanto, una sociedad humana no puede sobrevivir si su cultura no es transmitida de generación en generación; las modalidades hacia realizarse o asegurar esa transmisión de cultura se llama 'educación'; así dice el autor.

1.1. FUNDAMENTO TEÓRICO

Según la Ley de Directrices y Bases de la Educación de Brasil – (Ley 9.394/1996), Título I, art. 1º, la educación debe incluir los procesos de formación que se desarrollan en la vida familiar, en la convivencia humana, en el trabajo, en las instituciones de enseñanza y pesquisa, en las movilidades sociales y organizaciones de la sociedad civil y en las manifestaciones culturales.

Se puede observar en esa entrada legislativa (LDB-9.394/96) lo mismo que Abbagnano escribe acerca del conjunto de técnicas dicho anteriormente; en consecuencia, aquel conjunto valora la educación, que se amplía para allende las técnicas informacionales, porque la idea es el acceso completo de los ciudadanos a todas las manifestaciones del mundo alrededor.

Es el mundo alrededor que permite al hombre el acceso al espacio social de participación, cuyo objetivo es el la promoción del círculo público donde los ciudadanos privados se constituyen la esfera pública (HABERMAS, 2003) hacia discutir tópicos e influenciar los procesos de decisiones políticas.

La esfera pública emerge en ese contexto, según la perspectiva de Jürgen Habermas, cuando las fuerzas sociales que quieren influenciar en las decisiones del poder se forman de un público que hace utilización de la discusión racional y del argumentación política para hacer legitimo en público sus posiciones en la comunidad. Así, la esfera pública es constituida

por el conjunto político de los sujetos que a se tomar por base en una relación social privativa y de cambio de conocimientos e informaciones, discute, en un espacio público el desarrollo del conjunto de dispositivos de ciudadanía. Sin embargo, ese conjunto de dispositivos pasa a ser significativo al paso que se establecen mecanismos institucionales que pueden ser versados a organizar en efectivo las relaciones, por un tano, entre los sujetos y los grupos sociales y, por otro, entre eses y las instituciones sociopolíticas, económicas, educacionales, etc.

En ese raciocinio, Paulo Freire (2003, p. 46-47) expone como debería ser la “comprensión de los límites de la práctica educacional y como esa práctica puede ser aclarada por medio da relación del sujeto con la práctica política” y, a su vez, con el espacio de la escuela como lugar do afloramiento dos sueños, de los proyectos en favor del autonomía y de la libertad de quién la frecuenta: niños, jóvenes, adultos, ancianos.

En breve, con la finalidad de comprender a práctica que requiere puntos comunicacionales y tecnológicos, educacionales, políticos, en particular espacio público (social) – la escuela – se debe, en primer, pensar en el trayecto de la educación, cuyo principio requiere, según que dice Freire, la escuela dialógica, en una comunicativa que lleva el sujeto a reflexionar en la criticidad. En pronto, los proyectos de informatización pueden sugestionar, presuntivamente, dos “escuelas” - i) una elaborada hacia la práctica de la razón crítica del sujeto activo, a aquella razón propuesta por Habermas en la esfera pública - antaño tratada de espacio social, ii) otra, disociada del acción e interacción entre los actores sociales, en el proceso de socialización que se las formarían.

De la primera señalase la importancia de la *mediación* en los espacios sociales, ideal propuesta de la cultura digital; de la segunda, la función de visibilidad y descompromiso con la crítica, mucho presente en la cultura da comunicación de masas, centrada en función de los medios de comunicación (función mediática). Por ese sesgo, el acción política actual en la cultura digital é una actividad que puede posibilitar a las escuelas lo de vivenciar la pluralidad – acción propia de la condición humana, mientras que en la cultura de masas hay una considerable pérdida de autonomía escolar y del sujeto.

Es con esa acepción de *esperanza de un vínculo total* entre las personas y los instrumentos de tecnología que en la sociedad actual se exige o reconocimiento de los derechos de cultura digital a una existencia “autónoma”, sin manipulaciones o autoritarismo que puedan llegar a “destruir” de modo invasivo sus características culturales locales. De este punto de vista, convoca e reinserta la discusión acerca de la educación en el ámbito de la vida social concretizada (mundo de vida), abogando la construcción de una cultura en que todos puedan participar de manera activa e igualitaria: la *mediación* que procura reafirmar y

fortalecer las raíces y el autonomía de los sujetos, que venga a dar condiciones de leer y escribir el mundo que se nos rodea, mismo con el uso de la instrumentalización (mundo sistémico). Las acciones que se añaden al plan de la cultura de nuevas tecnologías reúnen en una conexión interactiva, pronto que, no figúrense ser de su parte reducida al actuar estratégico, que significaría la colocación meramente hacia la introducción del sujeto en el mundo sistémico desconectado del mundo de la vida.

En este caso, la cultura digital (dicha aquí como siendo el uso de nuevas tecnologías en la construcción del saber) hacia la educación debe fundamentarse tanto en el modelo de actuar direccionado hacia la comprensión mutua, como también en una educación tornada al “multiculturalismo” y a la gestión democrática participativa, es decir, a partir de la adhesión y/o de la existencia de múltiples culturas en el mismo espacio socio-educacional, orientado e/o creado por los que toman parte: los padres, alumnos, gestores, comunidad, y poder público.

A esas acciones corresponderían, de acuerdo con la teoría habermasiana, las perspectivas de los participantes de primera y segunda persona, a partir del cual la relación “yo-y-tu” puede ser observada como una conexión intersubjetiva y, de este modo, ser objetualizada. Ese sistema de perspectiva entre los interlocutores, por medio de herramientas de tecnología, está entrelazado (en ese caso – escuela y los sujetos envueltos) con un sistema de perspectivas de mundo: el plano-de-fundo del mundo de la vida, como fórmula Habermas, es decir, el actuar comunicativo puede ser comprendido como un proceso circular en lo cual el autor es las dos cosas al mismo tiempo: “él es el iniciador, que domina las situaciones por intermedio de acciones cobrables; al paso que, él también es el producto de las tradiciones en las cuales se encuentra; de los grupos solidarios a los cuales pertenece e de los procesos de socialización en los cuales se le crea”. (HABERMAS, 2003, pp. 166-167). Por esto, él pasa a ser el receptor de mensajes producidos, al mismo tiempo en que el productor es de las propias prácticas socioeducativas y educacionales.

Procurase así “hacer” acontecer por medio de herramientas de tecnología, una situación de acción y del discurso, lo que enreda que el proyecto de educación en esos moldes está orientado en las convicciones comunes de los envueltos en los procesos educacionales, como también en las convicciones de los proyectos políticos pedagógicos de cada unidad escolar y, en las expectativas de producción y recepción de propuestas de cambio cualitativo hacia el proceso “enseño-aprendizaje” por medio del uso de tecnologías.

2. METODOLOGIA

Según los Parámetros Curriculares Nacionales - PCNs – Escuela Media, el lenguaje es considerado como capacidad humana de articular significados colectivos y compartirlos, en sistemas arbitrarios de representación, que cambian de acorde las necesidades y experiencias de vida en sociedad (1999, p. 125).

Hacia el ejercicio de manifestarse en la esfera pública el ser humano crea lenguajes, dado que, es “en y “con” el lenguaje que él produce y accede/recibe discursos los más diversos. De mismo modo él utiliza medios que lo hagan alcanzar la interacción añorada en el proceso de comunicación y se *hace-visto* en el ámbito público.

En el mismo documento de los PCNs (1999, p.126) se explicita que en el campo de sistemas de lenguaje, la estructura simbólica de la comunicación se da por el valor verbal, verbo-visual, audio-visual, gestual etc. y ambos constituyen sistemas arbitrarios de sentido y comunicación. Por lo tanto, hacia que las interacciones sean permitidas son necesarias las relaciones comunicativas de conocimiento y reconocimiento de los códigos, símbolos, señales y/o signos que pasan a ser representaciones de las convencionalidades socioculturales de la comunidad donde se inserte, se dice, de los sistemas de lenguaje ya citados.

Habilidades con el fin de lograr las habilidades que ordenan, requieren las condiciones adecuadas de enseñanza y aprendizaje que se extienden actualmente por las nuevas tecnologías. Es decir, para entender el significado de las lenguas en el mundo contemporáneo exige el desarrollo de la competencia lingüística y, dentro de esta perspectiva, el campo de las herramientas tecnológicas.

Sin embargo, la defensa que aquí se propone sobre el tema va más allá de la aplicación de la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, nuevas formas de sentir, pensar, analizar, interpretar, vivir y estar en los procesos de comunicación derivados de estas necesidades tecnológicas merece reflexión carácter educativo, más allá de la mera instrumentación.

2.1. El aprensión de sentido del lenguaje y la capacidad humana de significar

Lo que queremos investigar en este sentido es cómo las representaciones y la comunicación pueden ser enfrentados por un lado con las opiniones y puntos de vista de los diferentes lenguajes y sus manifestaciones específicas (PCN, 1999, p. 135), y la comprensión, de la otra, impactos de las tecnologías en los medios de comunicación, en los procesos de producción, en el desarrollo del conocimiento y en el medio de la vida social, lo que significa: el aprendizaje de los significados de la representación y la comunicación; la investigación y la comprensión de los recursos expresivos de la lengua; la naturaleza de las tecnologías de la información, tales como la integración de diferentes medios de comunicación (números de control, 1999, p 135.); y el contexto socio-cultural, teniendo en cuenta que en el contexto de que los sistemas simbólicos son organizar cognitivamente el respeto y la preservación de las manifestaciones de los lenguajes asociados a los diferentes grupos sociales. Estas unidades lingüísticas capaces de apoderarse de los sentidos están destinados principalmente para hacer

que el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la actualidad también guiado por las nuevas tecnologías, sea desplazado desde la simple recepción (lectura / decodificación de los sistemas simbólicos) para el proceso de producción, así (verbal por escrito / oral; verbal visual, audiovisual, etc), teniendo en cuenta que este es el centro de atención para el desarrollo de la competencia lingüística y dentro de esta perspectiva, la comprensión de la lengua utilizada en "situaciones subjetivas y / o objetivas que requieran grados distanciamiento y la reflexión sobre los contextos y estatutos interlocutores - Competencia comunicativa se ve a través del prisma de referencia de valor social y simbólico de la actividad lingüística y los muchos discursos que compiten "(PCN, 1999, p 131).

3. RESULTADOS

Tal como se propone en el texto anterior, el lenguaje es parte de la condición humana y el individuo se lo hace ver participando, asimila, interpreta, saluda, produce, piensa. Es el producto del movimiento humano y la producción cultural. No hay lenguaje sin contexto, la historia, la memoria, porque su objetivo es la interacción entre el sujeto, la comunicación con el mundo de la vida en el espacio social, ya sea una escuela, una ciudad, barrio, familia, etc.

Además de la zona típica de la Educación para los movimientos que se llevan a cabo estos métodos, es decir, para que los ciudadanos puedan alcanzar plenamente sus derechos a asistir a la escuela, aprender a leer y escribir en la forma requerida por la sociedad contemporánea (capaz de contextualizar los acontecimientos idiomas a través de la comprensión de las razones para el uso de la valoración, la representatividad de los intereses sociales entran en juego, las opciones de asignación de significados, es decir, la conciencia del poder constitutivo del lenguaje (PCN, 1999, p. 127)), sepan como hacer frente a las herramientas tecnológicas, participar activamente en la vida política, en la actualidad en Brasil, el área de la ley ha sido un mecanismo social diseñada con el fin de cumplir con estas expectativas sociales. Después de todo, no es suficiente simplemente crear la legislación pertinente al tema, por el contrario, si hay una determinación de la conducta.

4. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN

Según Vieira y Adams (2013, p 11.): "A menudo, las normas jurídicas tienen una función de mezcla, o simbólica, con el objetivo de destacar retóricamente valor o interés, sin que sea realmente interesado en la promoción de este valor o interés." Los autores se apresuran a señalar que "cuando esto ocurre tiende sistemáticamente para clasificar este derecho como una farsa, o un no-derecho". (2013, p. 11).

En estas circunstancias, la cuestión que se señaló, en nuestra opinión, ya que el sistema legal puede contribuir a las aspiraciones de tener una educación verdaderamente enfocada en destacar el ciudadano, es decir, en el contexto educativo, tales como presionar por políticas de integración pública, la residencia/permanencia, la participación ", además de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, nos permite probar los mecanismos de transparencia, consultas y debates públicos, inimaginable en el pasado" (VIEIRA;. ALMEIDA, 2013, p 13).

Para Kishore Singh (2013, p. 23) Educación asumió una importancia crítica en la vida de las personas en el mundo actual de rápido cambio. El relator especial de la ONU sobre el Derecho a la Educación:

La educación también es fundamental en el desarrollo social. A reconocer que su papel en la transformación de las personas y la sociedad, el derecho humano a la educación se reafirmó en el Foro Mundial sobre la Educación (2000), en el que la comunidad internacional adoptó el compromiso colectivo para la consecución de los objetivos de la campaña mundial de la Educación de la UNESCO para Todos (EPT). [...] La educación es quizás la función más importante de los gobiernos estatales y locales. (SINGH, 2013, p. 23).

4.1. Lectura, escrita e nuevas tecnologías – Derecho y justicia por la Educación

En este sentido, el presente trabajo tiene los cambios propuestos adicionales que enseñan modelo educativo con respecto a la lectura y la escritura, por lo que todo el mundo puede leer y escribir correctamente, siguiendo la ruta de la práctica de la comunicación (recepción y producción), la participación la política en el ámbito público y el espacio social, y la comprensión del carácter dialógico del lenguaje, impone una visión legal en el debate, cuyo objetivo versa recordar el compromiso de los Estados miembros de la Educación de las Naciones Unidas, en 1998, a través de programa denominado "Educación para Todos - EPA". En ese documento, adoptado mediante la resolución A/RES/52/84 de la Asamblea General de la ONU, como resultado de World Education for All conferencia, dirigido por la UNESCO en Jomtien en 1990 trae consigo:

Su objetivo es ampliar las oportunidades educativas para los niños, jóvenes y adultos de aquí a 2015, por la consecución de los siguientes objetivos: la expansión de la educación y la atención en la primera infancia, la educación primaria gratuita y obligatoria para todos, los jóvenes y la educación de adultos, la reducción de las tasas de analfabetismo , la igualdad de género en las oportunidades y la calidad de la educación en todos sus aspectos educativos. (RANIERI, 2013, p. 55).

EPA-versa, incluso en la importancia del derecho a la educación y que el pleno derecho a ser alcanzado por las necesidades de los individuos en las cotizaciones de enseñanza-aprendizaje:

[...] Las herramientas esenciales para el aprendizaje (como la lectura y la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas) como los contenidos básicos del aprendizaje (conocimientos, habilidades, valores y actitudes) necesarios para los seres humanos pueden sobrevivir, alcanzar su máximo potencial, a vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de vida, tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo. La amplitud de las necesidades básicas de aprendizaje y la manera de satisfacerlas varían según cada país y cada cultura y cambian inevitablemente con el tiempo (EPA, art. 1,1.)

El derecho a aprender, que es principio básico de la educación, también está presente en la Constitución Federal de Brasil - CF/88 porque es la tónica del momento histórico, hacen que el salón de clases y el ambiente de la escuela, el espacio social privilegiado do-do, el hacer-a saber, el do-ser. Por lo tanto, el espacio social adecuado y / o convenientes para el pleno derecho de aprender y complementar la enseñanza con la calidad social del trabajo. Para esta área de la ley es el lema fundamental, traducido a través de leyes educativas existentes, tales como:

El Plan Nacional de Educación (Ley 10.172/2001); el Estatuto del Niño y del Adolescente (ECA-Ley 8.069/1990); Ley de Directrices y Bases de la Educación Nacional - LDB (Ley 9.394/1996); Ley de Acción Civil Pública (Ley 7.374/1985); Ley de Mala Conducta Administrativa (8.429/1992), las leyes de responsabilidad administrativa (Ley 1.079/1950); Decreto-Ley N ° 201/1967, además de las normas de procedimiento de la Ley de Enjuiciamiento Civil, la medida cautelar y Acción Popular (RANIERI, 2013, p.55).

De acuerdo con el Plan Nacional de Educación - PNE - 2011/2020 el Brasil deberá invertir en la educación a lo dispuesto en la Constitución Federal de 1988, es decir, se debe afirmar que figura en el artículo 205 de CF/88 que se determina la educación como un derecho y el deber del Estado y de la familia; por tanto serán promovidos y alentados con la cooperación de la sociedad. En cumplimiento de los requisitos básicos de la Ley de Constitución del Brasil, el Gobierno Federal puso en marcha la mano PNE que será efectiva para el período 2011-2020. Cita este instrumento, Meta 16, el Estado va a invertir en la formación de posgrado de los docentes, el 50% de los maestros de educación básica, hasta el último año de este NEP, y asegurar que todos (la) profesional educación Básica educación continua en su área de experiencia, teniendo en cuenta las necesidades, demandas y contextualización de los sistemas educativos".

Allende perseguir estos objetivos vale a partir de ahora, el acción de la sociedad para controlar los actos de manera decisiva a favor de este derecho, teniendo en cuenta que esta perspectiva le dio el derecho innegable de la lectura y la escritura, en reconocimiento a la calidad de la educación. Puesto que no sólo conocimientos teóricos, el logro de metas o porcentaje, pero tomar de hecho y de derecho que la escritura y la lectura, la transmisión de ideas, la introducción de nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe realinear el aprendizaje, el carácter productivo del lenguaje y hacerlo comunicativo.

BIBLIOGRAFÍA

ABBAGNANO, Nicola. **Dicionário de Filosofia**. Tradução da 1ª Edição brasileira coordenada e revista por Alfredo Bosi. Revisão da tradução e tradução dos novos textos Ivone Castilho Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

ABMP. **Justiça pela qualidade na educação**. ABMP. Todos pela educação (organização). São Paulo: Saraiva, 2013.

ARENDT, Hannah. *In*: Serpa, Ângelo. **O espaço público na cidade contemporânea**. São Paulo: Contexto, 2007.

BARBOSA, Ana Mae. **A multiculturalidade na Educação Estética**. I Conferência Municipal de Educação. Caderno Temático de Formação 1. Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, 2004.

BORDENAVE, Juan E. Diaz. **Além dos meios e mensagens**. Rio de Janeiro: Vozes, 1983.

FREIRE, Paulo. **Educação como prática da liberdade**. I A Sociedade Brasileira em Transição. 29ª Edição. São Paulo: Paz e Terra, 2006.

_____, Paulo. **Conscientização**. São Paulo: Moraes, 1980.

_____, Paulo. **A Educação na Cidade**. 5ª Edição. São Paulo: Editora Cortez, 2001.

_____, Paulo. **Política e Educação: ensaios**. 7ª Edição. (Coleção Questões da Nossa Época) São Paulo: Editora Cortez, 2003.

_____, P. **Pedagogia do Oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1975.

_____, Paulo. **Pedagogia da Autonomia. Saberes necessários à prática educativa**. 31ª Edição. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

_____, Paulo. **Extensão ou Comunicação?** Tradução de Rosisca Darcy de Oliveira. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

HABERMAS, Jürgen. **Consciência Moral e agir comunicativo**. 2ª Edição. Tradução de Guido A. de Almeida. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003.

_____, Jürgen. **Mudança Estrutural da Esfera Pública** – Investigações quanto a uma categoria da sociedade burguesa.. 2ª Edição. Tradução de Flávio R. Kothe. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003.

KOHLBERG, Lawrence. Estádio 6: O Estádio de Princípios Ético Universais. In: HABERMAS, Jürgen. **Consciência Moral e agir comunicativo**. 2ª Edição. Tradução de Guido A. de Almeida. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003.

KOSIK, Karel. In: FREIRE, Paulo. **Política e Educação**. Ensaios. 7ª Edição. São Paulo: Cortez Editora, 2003.

LÉVY, Pierre. **Inteligência Coletiva**. São Paulo. São Paulo Editora Loyola, 1994.

MCLUHAN, Marshall. **Os meios de comunicação como extensões do homem**. São Paulo: Cultrix, 2007.

MARTIN-BARBERO, Jesús. **Dos Meios às Mediações. Comunicação, cultura e hegemonia**. Tradução: Ronald Polito e Sergio Alcides. 5ª Edição. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2008.

MÍLOVIC, Miroslav. **Filosofia da Comunicação: para uma crítica da modernidade**. Tradução do manuscrito em inglês de Verrah Chamma. Brasília: Plano Editora, 2002.

THOMPSON, John B. **A mídia e a modernidade: uma teoria social da mídia**. Tradução de Wagner de Oliveira Brandão; revisão da tradução Leonardo Avritzer. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 1998.

TRIVINHO, Eugênio. Novas Tecnologias de Comunicação. Linguagem Auto-Referencial. In: **Caos e Ordem na Mídia, Cultura e Sociedade. Temática Caos e Ordem**. São Paulo: EDUC, 1999.

ZUIN, Aparecida Luzia Alzira. **O uso da Educação como Mediação**. Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUC-SP. São Paulo, 2009.