



**Sociedad Argentina
de Estudios Comparados en Educación**

LA LECTURA Y LA ESCRITURA COMO PRÁCTICAS CONSITUTIVAS DEL INGRESO UNIVERSITARIO

Graciela María Elena Fernández, grafe@fch.unicen.edu.ar

María Viviana Izuzquiza, izuz@fch.unicen.edu.ar

Facultad de Ciencias Humanas

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

INTRODUCCIÓN

El ingreso universitario es un tema que en las últimas décadas se ha constituido en un ‘tema problema’. Como miembros de una universidad pública no estamos ajenos a la problemática planteada; es por ello que en este trabajo queremos compartir la propuesta del Módulo de Carrera para ingresantes al Profesorado y Licenciatura de Nivel Inicial desarrollado en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Formar parte de una nueva cultura institucional implica, para el alumno universitario, transitar por un proceso de socialización (Barbabella, M. *et al* 2004:3) en el que juegan un papel fundamental, por una parte, la trayectoria escolar del estudiante y, por otra parte, las condiciones del nuevo nivel educativo al que accede. Atendiendo a estos dos aspectos, es necesario planificar y llevar a cabo un trabajo pedagógico docente, que permita incorporar a los estudiantes en los procesos de elaboración conceptual y el aprendizaje de estrategias de interpretación y producción de los discursos propios de la cultura académica universitaria.

El Curso de Ingreso de la Facultad de Ciencias Humanas es de carácter obligatorio/nivelatorio y no eliminatorio, se dicta durante cuatro semanas, de mediados de febrero a

mediados de marzo de cada año, con una carga horaria de cuatro horas diarias -de lunes a viernes- y está coordinado por uno o dos docentes y un alumno avanzado. Cada carrera –la Facultad de Ciencias Humanas cuenta con siete carreras- elabora su módulo. La propuesta que describimos ha sido proyectada por los docentes responsables del dictado del módulo y, a través de ella, se pretende facilitar el acceso al tratamiento de algunos contenidos temáticos que ayuden a los estudiantes a contextualizar las problemáticas que abordará a lo largo de su formación profesional; a través de propuestas de lectura, escritura y oralidad propias del ámbito universitario. Las tareas se han organizado sobre dos ejes prioritarios:

- 1-el abordaje de textos con contenidos específicos de educación y educación inicial
- 2-la reflexión sobre prácticas de estudio en la universidad y su implicancia en la formación profesional.

HACIA LA LECTURA Y LA ESCRITURA ACADÉMICA: IMPACTO Y DIFICULTADES

Consideramos que para contribuir a que los alumnos ingresen como lectores y escritores plenos de la comunidad disciplinar en la que se están formando, los docentes podemos elaborar propuestas de enseñanza que contemplen las prácticas académicas y científicas y los quehaceres que dichas prácticas implican, así como generar las condiciones didácticas adecuadas para que ello ocurra (Fernández, Izuzquiza y Laxalt, 2004). Coincidimos con di Stefano y Pereira (2004:25) en que “las dificultades que año a año manifiestan los alumnos en su pasaje de un nivel educativo a otro –el tránsito de la escuela media a los estudios superiores- responden en gran medida a la falta de familiaridad, de trabajo y de reflexión sobre los códigos propios de la cultura escrita en los espacios de producción y circulación del saber”. Por ende, es responsabilidad de la educación universitaria hacerse cargo de la enseñanza del abordaje de textos complejos, enseñar los modos de leer, interpretar y producir los textos propios de las comunidades académicas.

A partir de estas afirmaciones es que este equipo docente viene reelaborando la propuesta del Módulo de Carrera, proponiendo la incorporación de tareas de lectura, escritura y oralidad propias de las culturas disciplinares académicas.

Desarrollamos a continuación la secuencia de actividades propuestas mencionando los propósitos de cada una de las actividades. Cabe señalar que dicha secuencia no procede de lo simple a lo complejo sino que implica un abordaje de los objetos de estudio desde su propia complejidad.

1. Propósito de la actividad propuesta: conocer las concepciones que las/os alumnas/os ingresantes tienen acerca de la carrera elegida y de la profesión que van a desempeñar.

Actividades:

- Justificar por escrito el por qué de la elección de la carrera.
- Describir cómo imaginan la práctica profesional una vez recibidas/os.
- Trabajo en torno a un texto, que procurará integrar las reflexiones, extraído del. Diseño Curricular de Educación Inicial del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 2000.

2. Propósito de la actividad propuesta: Promover el intercambio entre los alumnos y docentes acerca de sus ideas sobre la lectura, la escritura, el aprendizaje y la enseñanza en la universidad.

Actividades :

- Indagar las prácticas de estudio utilizadas en otros niveles de escolaridad.
- Lectura del documento elaborado por el equipo de trabajo “Prácticas de estudio en la universidad”¹
- Reflexión sobre las prácticas de estudio en la universidad.

3. Propósito de la actividad propuesta: conocer las estrategias de lectura que utilizan nuestras/os alumnas/os al abordar textos expositivos y/o argumentativos, de circulación académica.

Actividades:

¹ Documento de apoyo elaborado por la Prof. Graciela Fernández y la Lic. Viviana Izuzquiza. Curso de ingreso 2003- Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, Facultad de Ciencias Humanas, UNCPBA.

- Entrega, por grupos, de libros y revistas de circulación académica utilizados en el primer año de la carrera.
 - Exploración de los textos por parte de las/os alumnas/os: importancia del paratexto, características de los textos de circulación académica, hipótesis de lectura, etc.
 - Escritura de datos bibliográficos.
4. Propósito de la actividad propuesta: elaboración de resumen como herramienta que permita poner en acción diversas estrategias para reorganizar aquellos sentidos del texto que son fundamentales desde el punto de vista del lector.

Actividades:

- Leer el texto de Juan Carlos Tedesco *Educación en la sociedad del conocimiento* del Fondo de Cultura Económica, año 2000.
 - Elaborar un resumen teniendo en cuenta las características que desarrollamos en el documento “¿Para qué se resume?” elaborado por el equipo docente.
 - Normas para la presentación del trabajo: carátula indicando Universidad, Facultad; Carrera, Curso de ingreso, trabajo N° 1, Profesores, Alumno y fecha. A continuación consigna del trabajo y resolución de la misma. Presentar en procesador de texto, Letra Arial o Times New Roman N° 12, Interlineado 1 ½. Por último, consignar la bibliografía utilizada por orden alfabético.
5. Propósito de la actividad propuesta: introducir a los alumnos en una práctica de oralidad específica del ámbito universitario : el debate.

Actividad:

- A partir de la lectura del artículo de Rosa Windler “De esto sí se debe hablar” realizaremos un debate tomando argumentos a favor o en contra de las cuestiones planteadas en el texto propuesto.
 - Para la preparación del debate tener en cuenta las consideraciones presentadas en el documento elaborado por el equipo docente.
6. Propósito de la actividad propuesta: conocer las estrategias de lectura que utilizaban al abordar textos expositivos y/o argumentativos, de circulación académica,

particularmente cómo funcionaban ciertos conocimientos previos en la comprensión de textos.

Actividades:

- Leer el capítulo I del libro de Patricia Sarlé *Juego y aprendizaje escolar. Los rasgos del juego en la educación infantil*. Colección Reflexión y Debate. Buenos Aires, Novedades Educativas, año 2000.
- Luego de la lectura responder ¿qué se propone la autora desarrollar en este capítulo? y ¿cómo organiza la escritura?. Marcar en el texto, títulos, subtítulos, marcas graficas, conectores y otros elementos lingüísticos que den cuenta de dicha organización.

7. Propósito de la actividad propuesta: elaboración de fichas bibliográficas a partir de una visita a la Biblioteca Central de la Universidad.

Actividades:

- Búsqueda de textos referidos a nivel inicial que se encuentran en la Biblioteca Central de la Universidad.
- Elaboración de fichas bibliográficas de acuerdo a las convenciones planteadas en este módulo.
- A partir de los elementos paratextuales (tapa, contratapa, índice, solapas, títulos, subtítulos, etc) inferir el o los temas planteados en los textos fichados. Registrar por escrito sintéticamente.

8. Propósito de la actividad propuesta: introducir a las/os alumnas/os en el conocimiento del Plan de Estudios de la carrera y características de funcionamiento de la facultad.

Actividades:

- Lectura y comentarios sobre el Plan de Estudios de la carrera.
- Visita de la Directora de la carrera y recientes graduadas.
- Visita de la Jefa del Departamento de Alumnos que informa sobre cuestiones administrativas y organizativas de la unidad académica.

- Visita de alumnos representantes del Centro de Estudiantes de la Facultad que brindan información básica sobre las formas de gobierno y actividades del claustro.

9. Propósito de la actividad propuesta: evaluar el proceso de cambio operado en las/os alumnas/os ingresantes

Actividades:

- Resolución de la consigna de evaluación a partir de la lectura y estudio de la bibliografía
- Leer con detenimiento los aspectos a tener en cuenta al momento de resolver la evaluación²

Tal como reseñamos anteriormente, incorporamos tareas de lectura con géneros discursivos académicos, artículos científicos, textos de circulación académica, reseñas, y producción de textos, resumen, resolución de guías de lectura, fichas bibliográficas, que no han sido promovidos en niveles anteriores de escolaridad. Además, las actividades están acompañadas de documentos en los que se formulan características del género y pautas orientativas, tanto de lectura como de escritura según la actividad. Asimismo, la propuesta de examen, para acreditar el Módulo, se pone en conocimiento de los estudiantes desde el inicio, explicitándose las Condiciones de producción, los Criterios de calificación y la Escala de calificación que tenemos en cuenta al momento de evaluar las producciones escritas.

En el desarrollo de estas tareas, las docentes actuamos como mediadoras, ya que es necesario que la enseñanza de la escritura y la lectura se desarrolle en las aulas de forma que el profesor pueda intervenir durante el proceso como guía que proporciona el andamiaje que los estudiantes necesitan para resolver los múltiples problemas que las tareas de comprensión y producción de texto plantean. Desde una perspectiva ingenua, podría considerarse que al llevar adelante este tipo de propuesta se está destinando tiempo al

² Para la elaboración de las Condiciones de producción, los Criterios de calificación y la Escala de calificación nos hemos basado, con su autorización, en el artículo de Paula Carlino, “Rescribir el examen: transformando el ‘epitafio’ en una llamada al pie de página”, en *Cultura y Educación*, Vol. 15 (1), pp.81-96, marzo 2003, España.

tratamiento de cuestiones ajenas a las funciones del profesor universitario, en detrimento de los contenidos disciplinares. Pero aprender los contenidos de un área involucra también aprender a leer y escribir los textos propios de esa disciplina.

En cuanto al impacto de las actividades, al finalizar el dictado del módulo consultamos, por escrito, a las estudiantes acerca de cuáles consideraban las actividades más relevantes de las realizadas para su aprendizaje y los aspectos positivos de la cursada. A partir de la lectura de las evaluaciones se puede concluir de manera general que:

- Las actividades del módulo son consideradas todas como importantes porque apuntan a que el alumno pueda participar y reflexionar sobre los temas dados. Las tareas ayudan para un futuro en la carrera.
- La lectura de textos complejos “te abre la cabeza”.
- El curso nos introdujo tanto en los temas relacionados con la carrera como con la vida universitaria, algo que nos ayuda mucho a los que no conocemos.
- Las actividades de debate y resumen son consideradas como muy buenas porque les hacen pensar sobre las lecturas que han hecho. La práctica de debate es mencionada como una actividad que nunca realizaron en el Polimodal.
- Las charlas acerca de lo que cada uno entiende, después de leer los textos, posibilita ver otros puntos de vista y no quedarse solo con lo que cada uno entendió (en referencia a las intervenciones de los docentes con relación a la lectura de textos).
- La lectura de los textos y la visita a la biblioteca fueron las actividades más relevantes, expresan algunas de las alumnas.

¿ES POSIBLE LA CONTINUIDAD?

Con relación a la articulación consideramos que:

* Por una parte, articular las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura académica conjuntamente con la enseñanza de los conocimientos conceptuales, que se intenta promover en el Módulo de Carrera, con las asignaturas del Plan de Estudio no es tarea sencilla. Si bien, en las asignaturas que dictamos los docentes responsables del módulo

continuamos y recuperamos las propuestas trabajadas en el ingreso³, la mayoría de los docentes no considera que deban hacerse cargo de la enseñanza de prácticas de lectura y escritura específicas de las disciplinas. En este sentido, queda mucho camino por recorrer ya que incorporar en la agenda de discusión el valor e importancia del acompañamiento del docente en los aprendizajes de los estudiantes está lejos de ser considerado un tema relevante del cual ocuparse. En general, los docentes depositan en los alumnos todas las responsabilidades en cuanto a su aprendizaje: deben saber leer, escribir, estudiar y no consideran necesario asumir la responsabilidad que la enseñanza de estas prácticas implica..

* Por otra parte, articular estas prácticas al interior de la facultad tampoco es tarea sencilla, pero en los últimos tiempos el Proyecto de *Tutorías de estudio*, implementado desde la Secretaría Académica de la facultad, se constituye en un respaldo y una garantía institucional de la continuidad de un trabajo docente que recupere la dimensión pedagógica y acompañe a los estudiantes en el ingreso a los modos de pensamiento y géneros textuales propios de cada disciplina, es decir, ingresar a la cultura académica.

La puesta en marcha de esta estrategia institucional conjunta tiende a mejorar el grado de retención en el primer año, el rendimiento académico del resto de los estudiantes y el mejoramiento de la calidad educativa de nuestra facultad. Se pretende no sólo garantizar el ingreso, por el carácter público de la institución, sino también trabajar para la permanencia y el logro de una culminación exitosa de su carrera. Es necesario continuar con el desarrollo de un trabajo pedagógico que acompañe la transmisión de los conceptos disciplinares con las estrategias pertinentes para su aprendizaje. En este sentido proponemos “integrar la producción y el análisis de textos en la enseñanza de todas las cátedras porque leer y escribir forman parte del quehacer profesional/académico de los graduados que esperamos formar y porque elaborar y comprender escritos son los medios ineludibles para aprender los contenidos conceptuales de las disciplinas que estos graduados también deben conocer” (Carlino, 2005:15-16).

³ De un modo similar un conjunto reducido de colegas, con los que conformamos el Grupo de Estudio sobre Enseñanza y Aprendizaje en la Universidad (GESEAU), y el Programa de Tutorías de Estudio, desarrolla un trabajo pedagógico que integra la enseñanza de contenidos con actividades de lectura y producción de textos académicos

Uno de los propósitos que guía nuestro trabajo es mejorar en los estudiantes sus procesos de elaboración conceptual y el aprendizaje de las propias estrategias cognitivas para favorecer el desarrollo progresivo de su autonomía en la aprehensión de conocimientos. La educación superior exige el desarrollo de modalidades de estudio, dominio de competencias orales y escritas que son nuevas y extrañas para el estudiante que ingresa y, por lo tanto, plantean la necesidad de hacer frente a lo que parece ser uno de los factores de fuerte incidencia en la deserción y rezago

PARA CONTINUAR EL DEBATE...

Formulamos a continuación algunos aspectos que, a nuestro criterio, merecen ser replanteados, tanto desde la perspectiva de la gestión institucional como de los actores sociales involucrados, con relación al Curso de Ingreso y su integración al conjunto de las carreras de la facultad.

Excepto en las dos carreras vinculadas al campo educativo, Educación Inicial y Ciencias de la Educación, en el resto de las carreras⁴ no se contempla, en sus módulos, propuestas de lectura y escritura como complemento indispensable de la enseñanza de los contenidos de las disciplinas. Este aspecto merecería ser discutido al interior del grupo de docentes que participan del curso de ingreso y las autoridades de la unidad académica.

Por otra parte, se delega en cada equipo docente el diseño del programa a desarrollar y aun no hemos consensuado, aunque en algunas ocasiones se ha planteado la discusión, acuerdos mínimos acerca de los conocimientos necesarios en este tramo inicial de formación. Consideramos necesario este debate ya que, tal como sostiene Araujo “las condiciones particulares de constitución de los campos disciplinares no habilita por sí mismo a la heterogeneidad en las concepciones sobre requisitos de ingreso”(Araujo, 2005:92).

⁴ Trabajo Social, Historia, Geografía, Gestión Ambiental, Relaciones Internacionales.

Otro aspecto a discutir es que hasta ahora el carácter nivelatorio del curso de ingreso no es tal, parecería mas conveniente hablar de “introdutorio” por su carácter heterogéneo dado por la diversidad de carreras .

Retomando las palabras de Araujo, colega que participa del Curso de Ingreso, coincidimos en que los docentes que participan del curso de ingreso aun no ha logrado un efectivo reconocimiento al interior de la unidad académica, ya que “su designación y su consecuente continuidad depende de las decisiones de cada Consejo de Carrera”, instalando una verdadera situación de precariedad.

A la facultad le queda el desafío de generar y sostener políticas que contemplen la “alfabetización académica” universitaria como una dimensión de la cual debe hacerse cargo desde marcos regulatorios y programas de acción a mediano y largo plazo.

A los docentes asumir compromisos compartidos para continuar en este camino.

Consideramos que, constituir como objeto de enseñanza los usos de la lectura y la escritura en las diversas áreas del conocimiento significa ofrecer a todos los alumnos mayores oportunidades para apropiarse de ellos, significa habilitarlos para usar competente y eficazmente las prácticas de circulación académica. Crear condiciones para leer, escribir ,estudiar y aprender se relaciona directamente con la decisión del profesor de concebir como contenidos de enseñanza los usos de la lectura, en tanto instrumentos de adquisición de conocimientos.

Compartimos finalmente el pensamiento de colegas de la Universidad Nacional de Río Cuarto:

“Centrarnos con mayor empeño en las posibilidades que en las carencias (de los estudiantes), ocupándonos de enriquecer los contextos de aprendizaje universitario para que ‘el acto de estudiar’, la lectura y la escritura que este supone, dejen de concebirse como habilidades que se esperan logradas y pasen a ser genuinas herramientas de transformación del conocimiento, y en tanto tales, objeto de enseñanza, con las complejidades propias de

las demandas que plantean los ámbitos de estudio específicos” (Rapetti et al, 2005:103-104)

BIBLIOGRAFÍA

-Araujo, Javier La política de ingreso en el cruce de las culturas disciplinares y la organización académica. Un estudio en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro. En Graciela Biber (Comp.) *Preocupaciones y desafíos frente al ingreso a la universidad publica*. Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba

-Baldoni, María Mercedes; Barrón, María Pía; Capristo, María Valeria; Corrado, Rosana; Eizaguirre, María Daniela; Fernández, Graciela; Goñi, Martha Judit; Izuzquiza, María Viviana; Laxalt, Irene; Mondragón, Silvina y Tomellini, Marisa (2004) *Tutorías de Estudio*. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Tandil.

-Barbabella, Marina; Martínez, Silvia; Teobaldo, Marta y Fanese, Griselda (2004) “Programa de mejoramiento de la calidad educativa y retención estudiantil (UNCo 2004). El desafío de respaldar a quienes se inician en el oficio de estudiar en la universidad”. En el *Simposio Leer y escribir en la educación superior (universidad e institutos de formación docente). I Congreso Internacional Educación, Lenguaje y Sociedad “Tensiones educativas en América Latina”*. Universidad Nacional de La Pampa. Santa Rosa, 1, 2 y 3 de julio de 2004. Disponible en Internet: www2.fchst.unlpam.edu.ar

-Carlino, Paula (2002) “Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles”. *Tercer Encuentro La Universidad como objeto de investigación*, Universidad Nacional de La Plata. La Plata, octubre de 2002.

Carlino, Paula (2003) “Leer textos complejos al comienzo de la educación superior: tres situaciones didácticas para afrontar el dilema”. *Textos. Didáctica de la lengua y la literatura*, N° 33, Barcelona, abril de 2003, pp. 43-51.

-Carlino, Paula (2005) *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

-di Stefano, Mariana y Pereira, María Cecilia (2004) “La enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior: procesos, prácticas y representaciones sociales”. *Textos en Contexto 6 “Leer y escribir en la universidad”*. Asociación Internacional de Lectura. Lectura y Vida, Buenos Aires.

Fernández, G., Izuzquiza, M. V., Laxalt, I. (2003) “Condiciones didácticas en la enseñanza de prácticas de lectura en la universidad”. *Actas de las X Jornadas de Investigación en Psicología*. Facultad de Psicología de la UBA, 14 y 15 de agosto de 2003, Tomo I, pp. 237-239.

-Rapetti, Marcela, de la Barrera, María Laura y Vélez, Gisela (2005) Los ingresantes universitarios y el acto de estudiar. En Graciela Biber (Comp.) *Preocupaciones y desafíos frente al ingreso a la universidad publica*. Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba

-Solá Villazón, Ana y De Pauw, Clotilde (2004) “La tutoría de pares: una experiencia dialógica”. En el *Simposio Leer y escribir en la educación superior (universidad e institutos de formación docente)*. *I Congreso Internacional Educación, Lenguaje y Sociedad “Tensiones educativas en América Latina”*. Universidad Nacional de La Pampa. Santa Rosa, 1, 2 y 3 de julio de 2004. Disponible en Internet: www2.fchst.unlpam.edu.ar