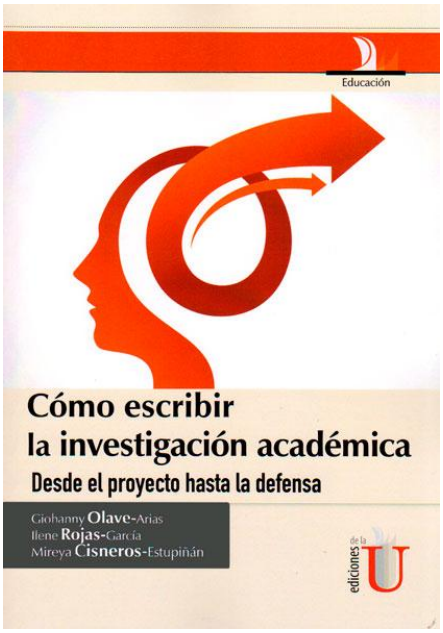
Olave-Arias, Giohanny; Rojas-García, Ilene y Cisneros-Estupiñán, Mireya (2014) ***Cómo escribir la investigación académica: desde el proyecto hasta la defensa*****. Bogotá: Ediciones de la U.**



Adelantar un trabajo de grado tiene entonces tres facetas: en primer lugar, es necesario conocer en profundidad los aspectos teóricos del área de conocimiento en la que se inscribe el proyecto; además, se requiere dominar los procesos metodológicos y analíticos que subyacen en la investigación; finalmente, se hacen necesarios elementos de escritura académica con los cuales sea posible comunicar efectivamente el conocimiento que se deriva del trabajo realizado. En este sentido, este libro busca ser un apoyo que guíe a docentes y estudiantes en los dos últimos aspectos mencionados. Esperamos que se convierta en una herramienta práctica y adaptable que acompañe sus procesos de investigación.

PRÓLOGO

El desarrollo del conocimiento ha sido posible debido a que la comunidad que lo produce divulga sus hallazgos, así, lo que somos como civilización es el resultado de una compleja red de saberes imbricados y construidos de manera minuciosa durante años de dedicación, sorteando las incertidumbres de los problemas que surgen de nuestra relación con la realidad. Desde esta perspectiva, la indagación o investigación ha sido entendida como la búsqueda de lo que está oculto o como la formulación de hipótesis mentales, que desde el

mundo ideacional, se hacen tan poderosas que son capaces de construir o modelar la realidad misma. En cualquiera de estas perspectivas, el trabajo del investigador tiene sentido si genera productos tangibles o teóricos que se conciben como objetos de consumo o insumos para proyectar el excéntrico proceso de la recreación del conocimiento.

Los múltiples productos de la investigación, ya sean patentes, prototipos, modelos, sistemas o teorías, se soportan o acompañan con escrituras que los describen, explican o argumentan. Esta razón equipara en importancia el proceso de la creación del conocimiento con su registro y divulgación ante la comunidad científica; se puede decir entonces, que es vano y terriblemente denigrante para el investigador haber alcanzado un logro que considera valioso y verse condenado al silencio. Lo anteriormente expuesto nos lleva a reconocer la escritura como el espacio discursivo en el que hemos confiado la expresión del conocimiento científico, de ella, de su claridad, precisión y concisión, depende la compresión e impacto de los resultados.

Desde otra perspectiva incluyente, la producción del conocimiento científico se encuentra en proceso de transición en relación con la fuente que lo genera, así hasta mediados del siglo XX la industria era la mayor generadora de conocimiento y productos tecnológicos: En esta vía, a finales del mismo periodo, la industria se alió con las agencias de conocimiento como universidades o institutos tecnológicos para compartir su experiencia con la capacidad innovadora. Hoy, la Universidad está posicionando dentro de sí, institutos, centros y grupos de investigación que trabajan en coordinación con la sociedad a la que sirve para producir conocimiento nuevo e innovador. Para que esta nueva relación se mantenga, es necesario que la divulgación del conocimiento producido en la universidad sea expuesto de manera apropiada mediante una escritura capaz de establecer diálogos de saberes claros y suficientes.

La profesora Mireya Cisneros Estupiñán a quien conocemos ampliamente en el mundo académico por sus importantes aportes, precisamente a la investigación lingüística en relación con la educación, y sus dos ex alumnos y ahora colegas Giohanny Olave Arias, e Ilene Rojas García, divulgan, precisamente mediante la escritura, el libro titulado "Cómo escribir la investigación académica: Desde el proyecto hasta la defensa", el cual considero como una necesaria e importante herramienta para estudiantes y maestros del entorno universitario, donde se desarrollan procesos de formación investigativa, investigación formativa e investigación, entendidas estas tres derivas como haceres específicos de un mismo proceso que lleva la formación de nuevos indagadores capaces de prever y anticipar soluciones para problemas presentes y futuros.

Dentro de la tipología textual, esta obra es un recurso imprescindible y necesario, más, como en este caso, en el que de manera sencilla y concisa se orienta al lector sobre la forma sistemática de desarrollar el proyecto de investigación, desde la concepción de la idea hasta la socialización o sustentación de los resultados.

Su carácter didáctico, el reconocimiento de los potenciales lectores (estudiantes, profesores e investigadores), la clasificación de los tipos de documentos académicos relacionados con la investigación, el acompañamiento en cada una de las etapas del proceso y las orientaciones prácticas para la socialización o sustentación, probadas mediante la

experiencia, garantizan que el texto que usted, estimado lector, tiene en sus manos, es un instrumento escritural idóneo y efectivo para su necesidad de iniciar o continuar desarrollando procesos de investigación tendientes a la graduación universitaria o al desarrollo de investigaciones en la industria.

Donald Freddy Calderón Noguera
Lingüista, Investigador Social
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
Tunja, Boyacá, Colombia

CONTENIDO

Prólogo

Introducción

Capítulo 1. Para empezar

¿Cómo usar este libro?

Para el profesor

Para el graduando

¿De qué estamos hablando?

¿Y cuál es el plan?

Capítulo 2. Proyectando la investigación

2.1. La idea

2.1.1. Cómo se genera

2.1.2. Delimitación

2.1.3. Tematización

2.2. El marco problemático

2.2.1. La pregunta de investigación

2.2.2. El objetivo

2.2.3. La justificación

2.3. El marco teórico

2.3.1. Los antecedentes

2.3.2. Las bases teóricas

2.4. El marco metodológico

2.4.1. El tipo de investigación

2.4.2. La población y la muestra

2.5. Las referencias

2.6. Prototipos para el proyecto de investigación

Capítulo 3. Redactando el informe final escrito

3.1. El estilo de redacción

3.2. Las tablas y figuras

3.3. Para finalizar, redactar el inicio

3.4. Resumir la investigación

3.5. Titular (definitivamente) la investigación

3.6. Prototipos para el informe final escrito

Capítulo 4. Apoyando la sustentación del trabajo de grado

4.1. La presentación digital

4.2. Prototipos para la sustentación del trabajo de grado

Bibliografía

Bibliografía de los ejemplos citados

Respuestas a los ejercicios

Índice de tablas, cuadros y figuras

http://www.libreriadelau.com/como-escribir-la-investigacion-academica-desde-el-proyecto-hasta-la-defensa-educacion-y-pedagogia.html

http://www.panamericana.com.co/producto/producto.aspx?p=ZZUdXb9FfLraS6dlLGLzgxvQfk4PYGc1