



A 344194

Estrella Montolío (coordinadora)
Carolina Figueras, Mar Garachana
y Marisa Santiago

Manual práctico de escritura académica

Volumen II

Editorial Ariel, S.A.
Barcelona

ÍNDICE

Introducción (por ESTRELLA MONTOLÍO)	11
CAPÍTULO 1. Planificación (por CAROLINA FIGUERAS y MARISA SANTIAGO) . .	15
0. ¿Qué significa planificar un texto?	15
1. Objetivos de un texto	16
1.1. ¿Para qué se escriben textos?	16
1.2. ¿Para qué se escriben los textos científicos?	20
1.3. ¿Para qué se escriben los textos académicos?	22
2. El texto como relación.	23
2.1. La selección del destinatario: ¿a quién se dirige el texto? . . .	24
2.1.1. ¿Qué se sabe del lector?	24
2.1.2. ¿Cuánto sabe el lector?.	28
2.1.3. ¿Qué le interesa al lector?	30
2.2. ¿Qué imagen quiere dar de sí mismo el escritor?.	31
3. Producción y organización de las ideas	32
3.1. La documentación	32
3.2. La producción de ideas: selección	34
3.3. La ordenación de las ideas: el esquema.	34
4. Géneros textuales	36
4.1. ¿Qué es un género?	36
4.2. ¿El texto académico constituye un género?.	39
4.2.1. Qué se entiende por texto académico	39
4.2.2. Convenciones asociadas al texto académico.	40
5. Las secuencias textuales básicas	41
5.1. La descripción	44
5.2. La exposición	49
5.2.1. La estructura del texto expositivo	51
5.2.2. Estrategias discursivas del texto expositivo	52
5.3. La argumentación.	57
5.3.1. A quién se dirige una secuencia argumentativa: el “otro” y el lector	59

5.3.2.	Componentes básicos de la secuencia argumentativa: tesis y argumentos	61
5.3.3.	Otros elementos del razonamiento argumentativo: regla general, fuente y reserva	62
5.3.3.1.	La regla general	62
5.3.3.2.	La fuente	63
5.3.3.3.	La reserva	64
5.3.4.	Estrategias argumentativas: la contraargumentación	65
CAPÍTULO 2. De la oración al párrafo. Del párrafo al texto (por MAR GARACHANA y ESTRELLA MONTOLÍO).		69
1.	El párrafo como unidad de sentido	69
2.	El párrafo como unidad coherente respecto del resto del texto	70
3.	El párrafo como mecanismo de distribución de la información.	72
4.	La cantidad de información contenida en un párrafo	76
5.	Tipos de párrafo	82
5.1.	Introducción.	82
5.2.	Párrafo de enumeración.	83
5.3.	Párrafos expositivos.	86
5.4.	Párrafos argumentativos y contraargumentativos	89
5.4.1.	Párrafos argumentativos	89
5.4.2.	Párrafos contraargumentativos.	91
5.5.	Párrafos delimitadores. Introducción y conclusión	95
5.5.1.	El párrafo de apertura o <i>introducción</i>	97
5.5.2.	El párrafo de cierre o <i>conclusión</i>	98
6.	Ejercicios de recapitulación	102
CAPÍTULO 3. La conexión en el texto escrito académico. Los conectores (por ESTRELLA MONTOLÍO).		105
0.	Introducción: ¿qué son los conectores?	105
1.	Algunos tipos de conectores.	107
2.	Sobre algunas propiedades gramaticales de estos elementos	113
2.1.	Conectores de tipo “parentético”	114
2.2.	Conectores “integrados en la oración”	115
3.	¿En qué medida son necesarios los conectores?	119
4.	Las expresiones conectivas características del texto académico	123
4.1.	Los conectores contraargumentativos	123
4.1.1.	Aunque <i>pero</i> y <i>aunque</i> se parecen, no son iguales	126
4.1.2.	Marcadores contraargumentativos que introducen argumentos “débiles” <i>aunque</i> , <i>si bien</i> , <i>a pesar de (que)</i> , <i>pese a (que)</i> , <i>a pesar de/pese a todo</i>	128

4.1.3.	Expresiones conectivas que introducen el argumento “fuerte” (que gana en la batalla dialéctica): <i>pero, sin embargo, no obstante, con todo, ahora bien, de todas maneras/modos/formas, aun así</i>	130
4.2.	Expresiones conectivas de carácter consecutivo	134
4.2.1.	Conectores consecutivos integrados en la oración: <i>de manera/modo que, por lo que, así que, y de ahí que</i>	136
4.2.1.1.	El caso <i>de ahí (que)</i>	137
4.2.2.	Conectores consecutivos de tipo parentético: <i>por ello, por eso, por ese/tal/dicho motivo/por esa razón // así pues, pues // por tanto, en consecuencia, por consiguiente, por ende</i>	140
4.2.2.1.	Grados de movilidad	140
4.2.2.2.	Matices de significado	143
4.2.2.2.1.	Conectores consecutivos que señalan la causa previa	143
4.2.2.2.2.	Conectores consecutivos que señalan sólo la conclusión que sigue	145
4.2.2.2.3.	<i>Así pues</i> , punto intermedio entre las dos categorías anteriores	147
4.3.	Conectores de tipo aditivo y organizadores de la información discursiva	149
4.3.1.	Conectores aditivos sin valoración argumentativa: <i>asimismo, igualmente, de igual/mismo modo; por otra parte, por otro lado, por su parte, a su vez</i>	154
4.3.2.	Conectores aditivos que comportan valoración argumentativa (<i>además, encima, por añadidura, por demás, incluso, inclusive</i>)	160
Soluciones		165