

## 9 Tecnologías de la información y la comunicación y enseñanza del ensayo periodístico universitario

Marisol García Romero  
*marisolgarcia@cantv.net*  
Jenny Bustamante Newball  
*jennybustamante@cantv.net*  
Universidad de Los Andes-Táchira



### *ESCRITURA ACADÉMICA*

Cuando los estudiantes ingresan a la universidad, los docentes esperan de ellos adecuados niveles de comprensión de textos y buenas producciones escritas. Sin embargo, se encuentran con que los estudiantes tienen serias dificultades para comprender un texto y graves problemas para organizar la información por escrito, es decir, escasa habilidad para producir los géneros académicos propios de la institución educativa, del ámbito de la disciplina y del laboral. ¿Qué debemos hacer los docentes universitarios?

Según Carlino (2002), para que el alumno se apropie del conocimiento disciplinar, es decir, del sistema conceptual-metodológico y de las prácticas discursivas características, es necesario que cada docente guíe la enseñanza de la lectura y la escritura. De ahí que se requiera la caracterización y enseñanza de los géneros académicos. Esta labor no puede ser asignada solo al profesor de enseñanza de la lengua materna, pues se trata de una gran variedad de géneros, el tiempo del curso es insuficiente y la cantidad de alumnos por sección imposibilita el seguimiento personal del proceso de escritura. Por tanto, cada docente, desde su cátedra, debe promover la lectura y la escritura y acompañar a sus estudiantes durante el proceso de comprensión del discurso

científico, así como en el de la producción de determinados géneros.

En el caso de la producción escrita de la carrera de Comunicación Social, ésta tiene características particulares puesto que los estudiantes producen una buena parte de los géneros (noticias, reportajes, artículos de opinión, guiones para TV y radio, entrevistas, artículos de divulgación científica, entre otros) que también producirán en el ámbito laboral; es decir, hay una vinculación entre lo que se escribe dentro de la universidad y lo que se escribirá fuera de ella, situación que no es muy común en el resto de las carreras.

### *ENSEÑANZA DE LA ESCRITUR ACADÉMICA Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS*

En la actualidad, se acepta que es conveniente aplicar las innovaciones tecnológicas en el proceso enseñanza – aprendizaje, puesto que éstas por su carácter interactivo son efectivas para desarrollar la competencia escrita, ya que “proporcionan la atención a la diversidad de los estudiantes en tiempos reales y no reales, permitiendo atender simultáneamente diferentes estilos de aprendizaje, capacidades y velocidades, además de potenciar el trabajo colaborativo” (Revé Mustelier, 2007). Por ello, cada vez son más frecuentes las investigaciones y/o experiencias pedagógicas sobre los usos de los *Wikis*, *el correo electrónico*, *el acceso a portales y/o páginas web interactivas*, espacios virtuales que han comenzado a utilizarse con éxito en la enseñanza de la lengua materna y de las lenguas extranjeras.

## *TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DEL ENSAYO PERIODÍSTICO*

El desarrollo de una línea de investigación sobre la didáctica del ensayo periodístico universitario en la carrera de Comunicación Social (García, 2004, 2005; Bustamante y García, 2004, 2005, 2006, en prensa) ha permitido detectar diferencias de representación y expectativas entre profesores y alumnos, además de falta de univocidad para la caracterización y evaluación de este tipo de ensayo. Para las autoras, en ambos casos hay un denominador común que apunta hacia un problema comunicativo. Es por ello que se propone el uso de las tecnologías de la información y la comunicación para el mejoramiento de la enseñanza del ensayo periodístico, específicamente la creación del Portal *Textus*<sup>1</sup> (ver la página principal del portal en la Figura 1).

Desde el punto metodológico, para la creación del portal se tomó en consideración las fases formuladas por Blum (1995), adaptadas por las autoras:

### **Fase I: Análisis**

#### **a. Análisis de los usuarios-meta**

La población que se tomó en cuenta para efectos del diseño del Portal *Textus* incluye a todas aquellas personas que requieran elaborar un texto académico<sup>2</sup>. En el caso de la etapa inicial de *Textus* (García Romero y Bustamante Newball, 2007), los usuarios-meta están constituidos principalmente por estudiantes y profesores universitarios de pregrado y de postgrado; en segunda instancia, por investigadores y egresados universitarios y el público, en general. Este segundo público-objetivo determinó que

*Textus* se haya diseñado en función de la creación de un ambiente que facilite la navegación y la lectura de textos. Las diferencias de formación, edades, experiencias y conocimientos del público al cual aspira llegar *Textus* hizo que el diseño del portal exigiera del usuario la menor cantidad posible de conocimientos informáticos vinculados con el uso de Internet y procesadores de textos.

### **b. Análisis del Ambiente**

Ante la falta de univocidad en cuanto a la concepción del ensayo periodístico no solo entre los docentes, sino también entre las fuentes documentales sobre la materia, el Portal *Textus* pone a disposición del usuario una herramienta que aparte de hacer explícito ese problema, reúne información especializada y actualizada al respecto y plantea algunas propuestas didácticas y de evaluación para contribuir a reducir la incertidumbre y las dudas.

### **c. Análisis del Contenido**

El Portal *Textus* está estructurado de modo que pueda ser consultado principalmente en función de las necesidades del usuario: alcances y objetivos del portal (página principal), información y documentación (página principal del portal con enlaces hacia guías y publicaciones de otros autores distintos a las investigadoras, y Sección *Publicaciones de las autoras*), ejemplificación fuera del aula de clases y explicitación de fallas frecuentes (Sección *Ensayos Periodísticos Profesionales* y Sección *Ensayos Periodísticos Estudiantiles*), información y motivación (Sección *Concursos de Ensayo*) y evaluación (Sección *Revisión de un ensayo por un equipo de expertos*).

#### **d. Análisis del Sistema**

Analizados los tres aspectos anteriores, se procedió a diseñar el portal a los efectos de someterlo a una fase de instrumentación y evaluación (ver Fase IV).

#### **Fase II: Diseño**

El Portal *Textus* tiene un diseño educativo e interactivo. En cuanto al diseño educativo, *Textus* está diseñado para fomentar y facilitar el proceso de escritura académica, y para complementar su proceso de enseñanza y aprendizaje fuera del espacio/tiempo escolar. El acceso a las diferentes partes del portal puede hacerse de manera no lineal o no jerarquizada a fin de permitir que el usuario interactúe con los contenidos a partir de sus intereses, experiencias y conocimientos previos. Además, *Textus* no se limita al suministro de información, sino que fomenta la creación/producción de textos.

En cuanto al diseño interactivo, el portal presenta al usuario dos opciones para interactuar de manera directa con los administradores: la Sección *Revisión de ensayos por parte de expertos*, que permite el planteamiento de dificultades, expectativas y dudas relacionadas con ensayos individuales, y la Sección *Contactos* destinada al envío de sugerencias, preguntas y comentarios sobre el portal.

Tanto el diseño educativo como el interactivo contemplaron la necesidad de presentar una herramienta atractiva para la lectura de los textos académicos publicados y para el uso sencillo de Internet para la enseñanza y aprendizaje vinculado con la escritura académica. En este portal, el usuario navega a través de un menú de fácil ubicación que le permite acceder a textos, imágenes e

hipertextos, enmarcados visualmente en un diseño ligero, esto es, poco recargado.

El objetivo general del *Textus* es proporcionar una herramienta didáctica para complementar el proceso de enseñanza y aprendizaje vinculado con la escritura de textos académicos. En función de la línea de investigación que han desarrollado en los últimos años las autoras del portal, *Textus* está inicialmente orientado al caso específico del ensayo periodístico universitario<sup>3</sup>. No obstante, en el futuro quisiéramos incorporar otros tipos de textos producidos en la carrera de Comunicación Social, así como en otras carreras de la universidad.

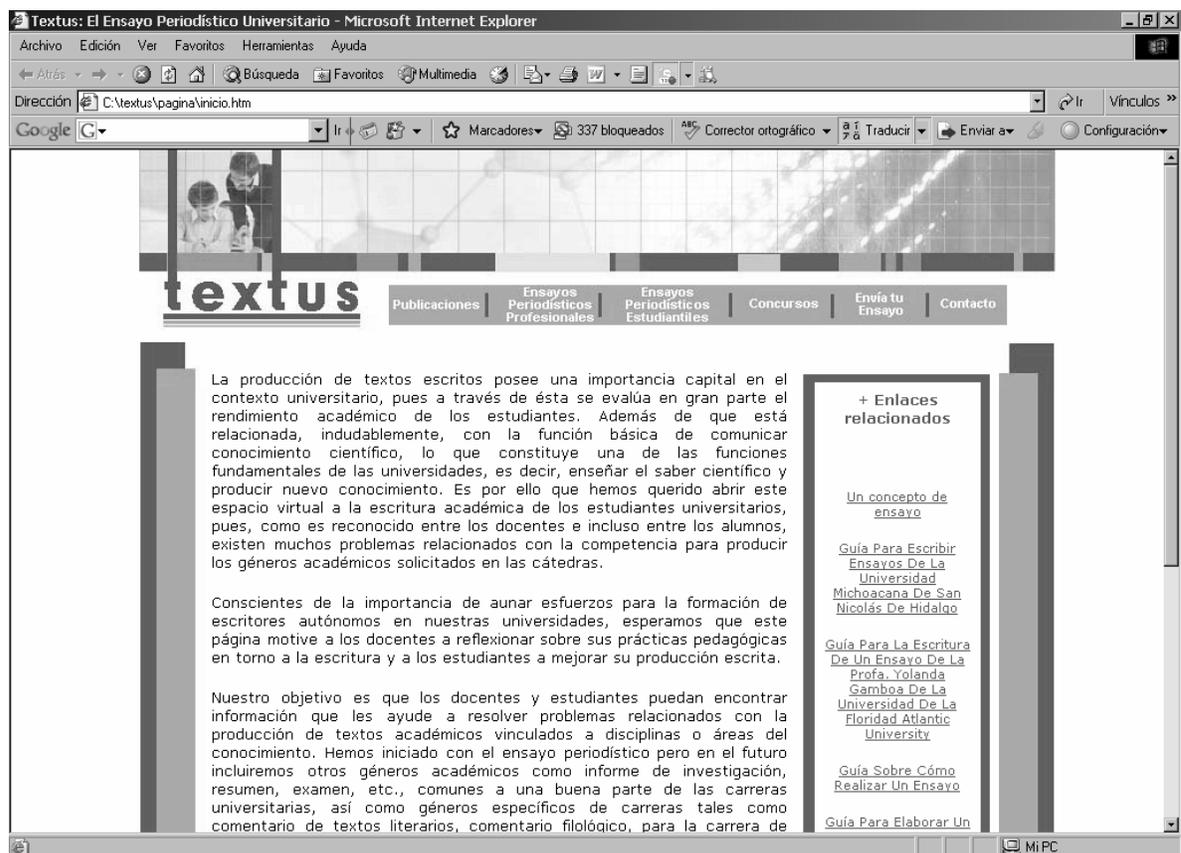
### **Fase III: Producción**

Durante la fase de producción, se acopió, seleccionó y procesó la información necesaria para materializar el portal concebido por las investigadoras. El diseño gráfico y el montaje electrónico de *Textus* fue realizado por una asistente de investigación con experiencia en esas dos materias.

### **Fase IV: Instrumentación y Evaluación**

Para efectos del portal mencionado, esta fase comprende dos etapas: la prueba y revisión del portal por parte de los usuarios-potenciales a objeto de realizar los cambios y ajustes correspondientes y, luego, su publicación en Internet para continuar con su evaluación y ajuste, pero, al mismo tiempo, implementación en línea.

Figura 1  
Página Principal del Portal *TEXTUS*

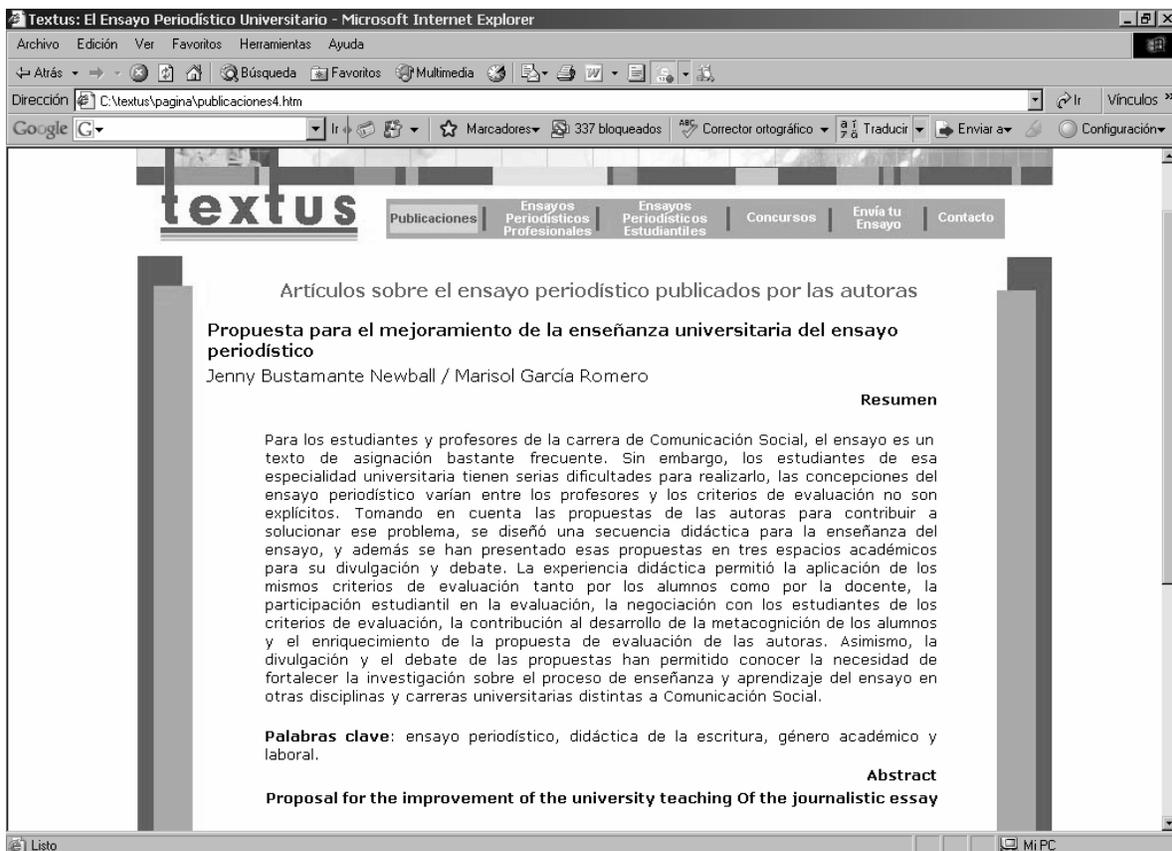


### **La Sección Artículos sobre el Ensayo Periodístico del Portal Textus**

En esta sección se presentan las publicaciones sobre el tema del ensayo periodístico que las autoras del portal han escrito para revistas científicas, arbitradas e indexadas, de circulación nacional e internacional. Allí se incluye el resumen en español y en inglés de los artículos en cuestión acompañados por las respectivas palabras clave, la versión a texto completo de los artículos y un enlace hacia los sitios web de las revistas en que fueron publicados.

Estos artículos son de utilidad tanto para los estudiantes, los profesores, los investigadores y el público, en general, que tenga interés en el tema, por cuanto no se refieren solamente al problema de la diversidad de concepciones en torno al ensayo periodístico, sino también a su didáctica y su evaluación. Sobre este último punto, por ejemplo, se suministran algunos instrumentos útiles para guiar el proceso de elaboración del ensayo fuera del aula, determinar cuándo es necesario consultarle al profesor y, además, evaluar este texto por parte del mismo alumno antes de entregárselo formalmente al profesor para su calificación.

Figura 2  
Sección *ARTÍCULOS SOBRE EL ENSAYO PERIODÍSTICO* del  
Portal *TEXTUS*

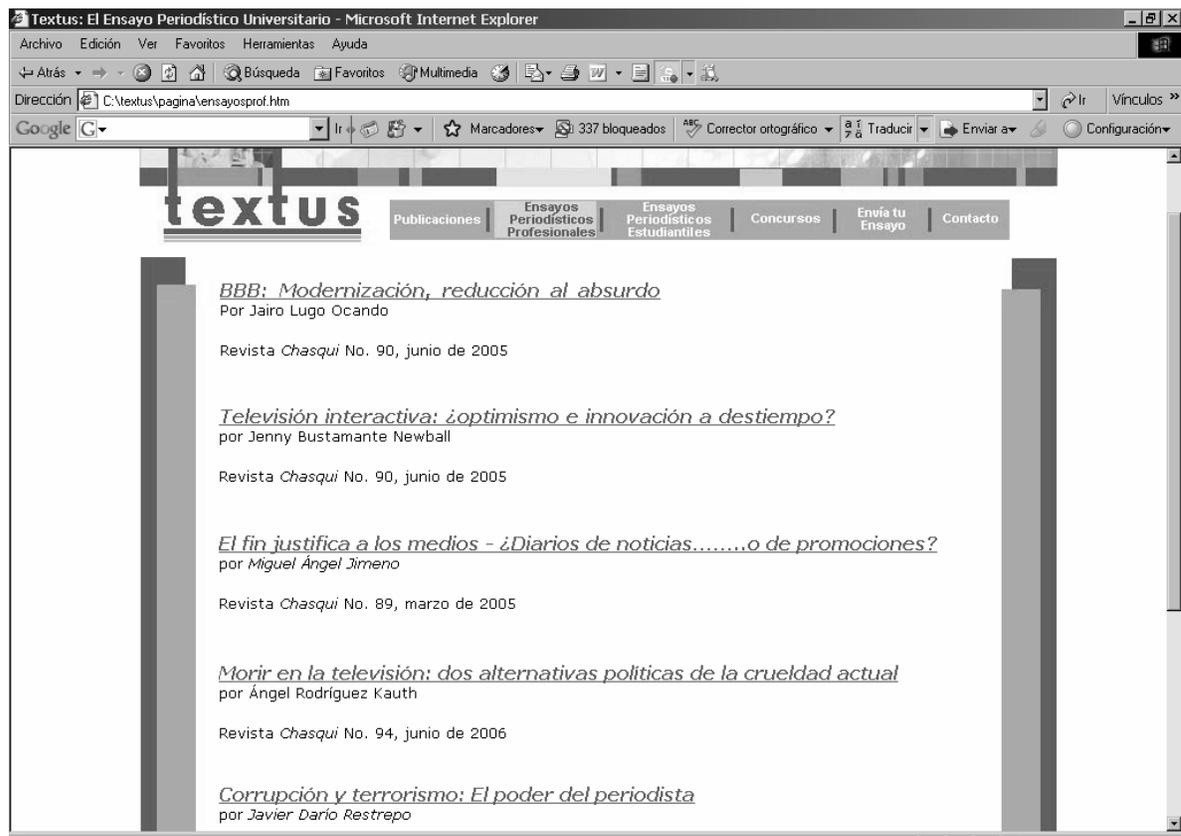


## **La Sección Ensayos Periodísticos Profesionales del Portal Textus**

En este apartado se incluye una selección de ensayos escritos por profesionales y publicados en medios de circulación periódica y electrónica. Es posible acceder a esa selección a partir de los vínculos que se han colocado para la consulta directa de los textos en las revistas correspondientes.

Una sección como ésta aspira convertirse en una referencia o guía adicional para el proceso de elaboración del ensayo fuera del aula, que se complementará con la orientación del profesor. Asimismo, busca establecer vasos comunicantes entre, por un lado, la formación universitaria y, por el otro, las actividades profesionales, las producciones y los parámetros de trabajo que implica el ejercicio laboral de los egresados universitarios de, en esta primera etapa de *Textus*, la carrera de Comunicación Social.

**Figura 3**  
**La Sección Ensayos Periodísticos Profesionales del Portal Textus**

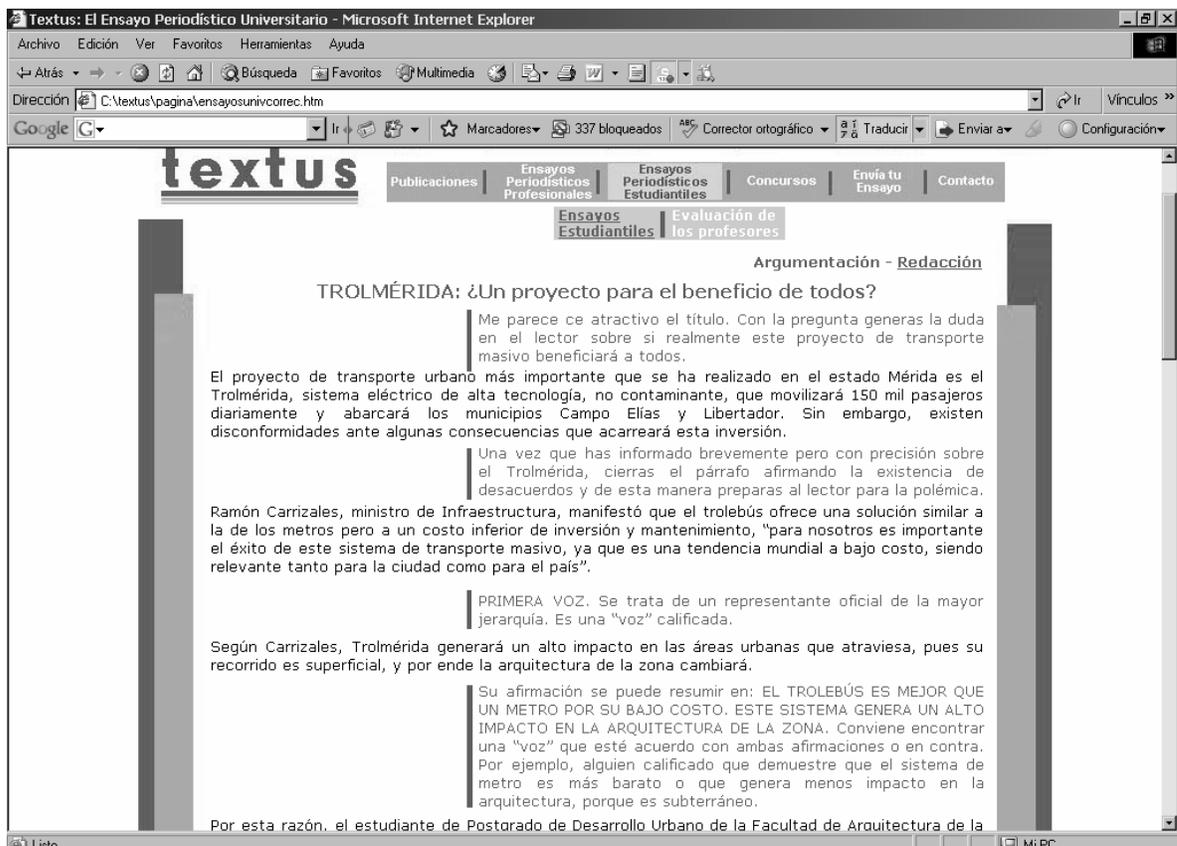


### **La Sección Ensayos Periodísticos Estudiantiles del Portal Textus**

En esta sección se encuentra publicada una serie de ensayos periodísticos estudiantiles, tanto en su versión original como en una versión corregida en la cual se hacen explícitas las observaciones o sugerencias específicas de un profesor con respecto al ensayo.

En el caso del ejemplo de la Figura 4, se muestra la versión original del ensayo estudiantil y una versión corregida desde el punto de vista de la redacción. En la pantalla del portal también puede observarse que existe la opción de acceder a una versión corregida por un profesor desde el punto de vista de la argumentación.

**Figura 4**  
Sección *ENSAYOS PERIODÍSTICOS ESTUDIANTILES*

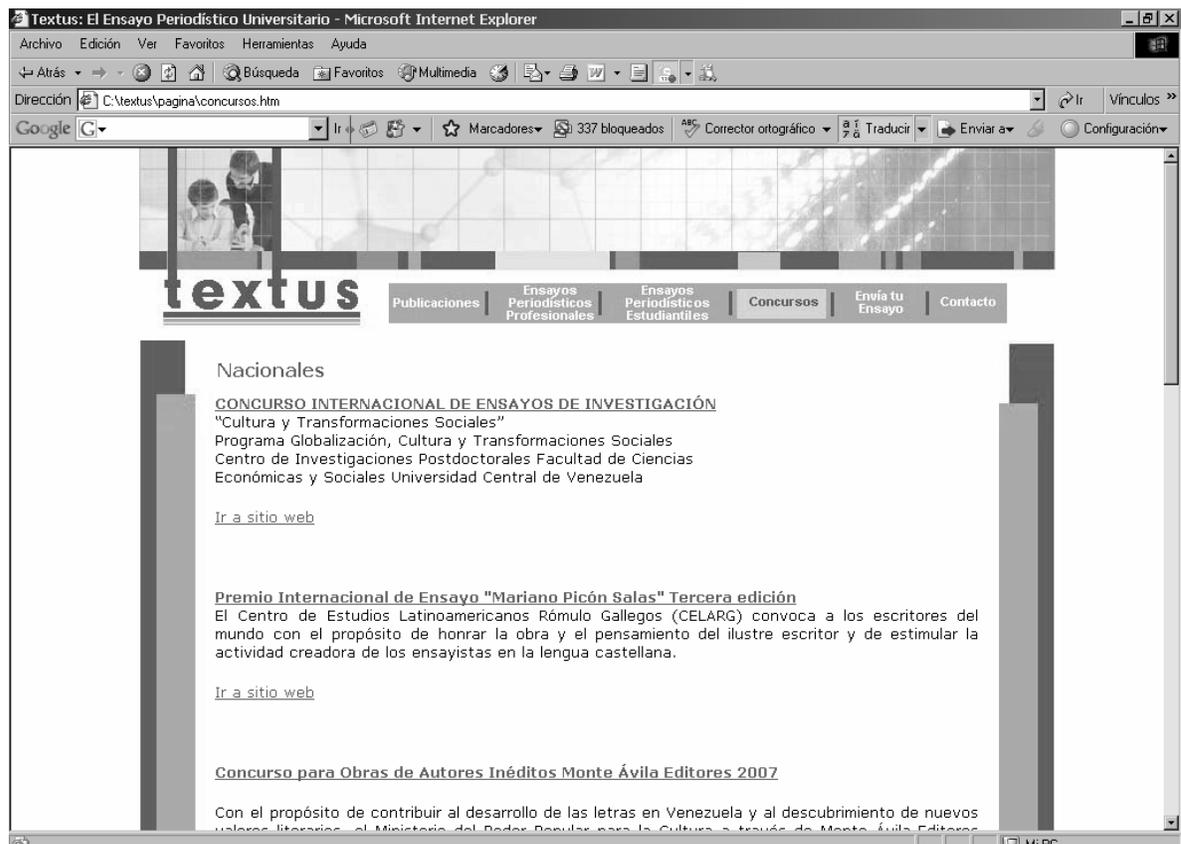


### **La Sección *CONCURSOS* del Portal *TEXTUS***

En esta sección se encuentra una selección de concursos de ensayoiv (ver Figura 5). La sección contiene los vínculos hacia ellos a fin de fomentar la curiosidad y el interés de los usuarios acerca de este tipo de actividades y, paralelamente, utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la producción de ensayos ad hoc y la búsqueda y consulta de información sobre el tema en Internet, proveniente de fuentes distintas al Portal Textus.

Algunos de los enlaces de esta sección conducen: al Concurso Internacional de Ensayos de Investigación, organizado por el Centro de Investigaciones Postdoctorales de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Central de Venezuela; a la tercera edición del Premio Internacional de Ensayo “Mariano Picón Salas”, organizado por el Centro de Estudios Latinoamericanos “Rómulo Gallegos” (CELARG); a la edición 2007 del Concurso para Obras de Autores Inéditos, organizado por Monte Ávila Editores; al V Premio de Ensayo Casa de América; y al X Premio Juvenil de Ensayo “Francisco Cascales”, organizado por la Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia en colaboración con la Consejería de Educación y Cultura, la Asamblea Regional y el Ayuntamiento de Cartagena, entre otros concursos nacionales e internacionales.

Figura No. 5  
Sección *CONCURSOS* del Portal *TEXTUS*



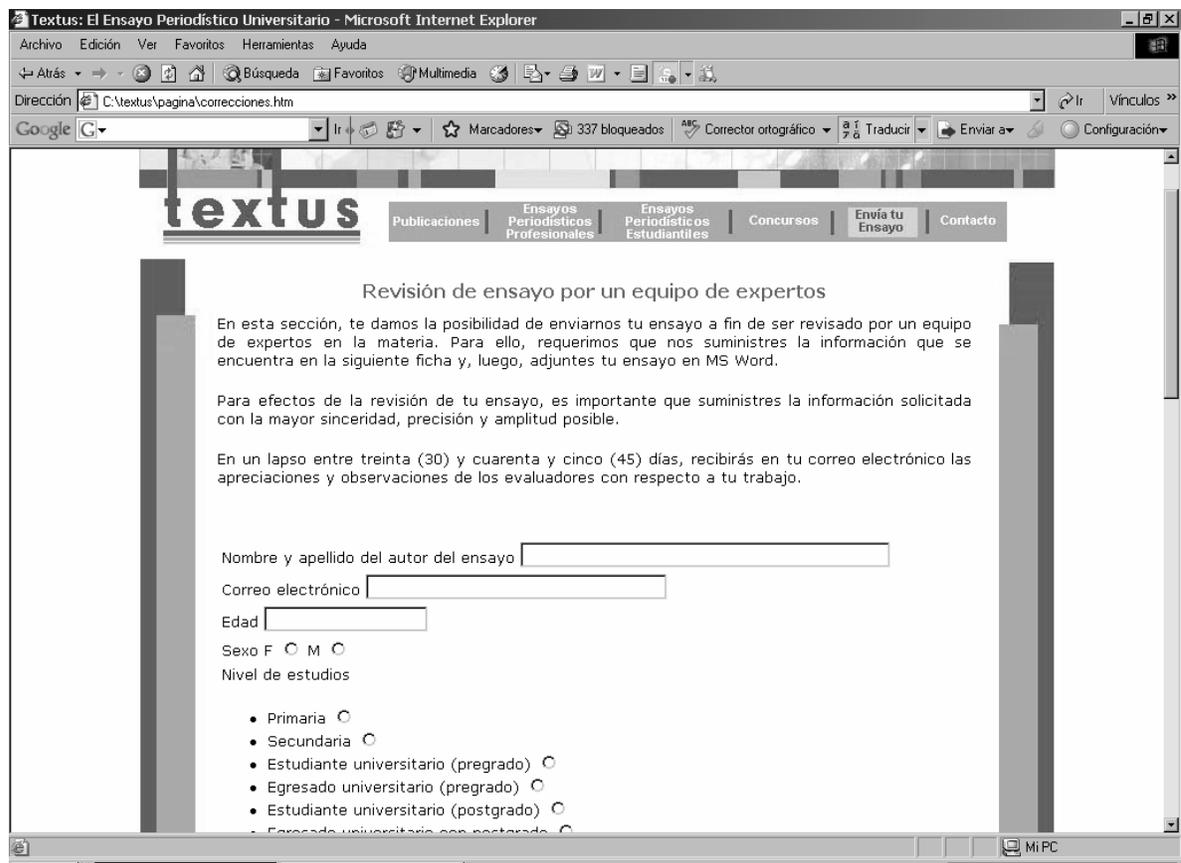
### Sección Revisión de ensayos por un equipo de expertos del Portal Textus

*Textus* le ofrece al usuario la oportunidad de enviar su ensayo a objeto de ser revisado por un equipo de expertos en la materia, garantizando la confidencialidad con respecto a la información allí suministrada. Para ello, aparte del envío del ensayo, es

indispensable que el usuario responda un cuestionario. Las preguntas y los datos en él solicitados permitirán obtener un perfil del escritor del texto, información sobre la naturaleza del proceso de asignación y realización del ensayo en cuestión, información sobre las expectativas relacionadas con su revisión, e insumos para la línea de investigación que desarrollan las autoras del portal.

Los ítems del cuestionario incluyen: nombre y apellido del autor del ensayo, edad, sexo, nivel de estudios, carrera que cursa o cursó, información sobre el tipo de ensayo que envía (¿es periodístico?; ¿es una asignación de cátedra?; en este último caso, ¿cuáles fueron las instrucciones del profesor al momento de asignarlo?; si no es una asignación de cátedra, ¿cuáles son las características o los parámetros a los cuales debe responder el ensayo? Por ejemplo, si se trata de un concurso), información sobre las dificultades que tuvo el escritor del ensayo durante la elaboración del texto, aspectos que al escritor le interesa que sean revisados con mayor atención por parte del equipo de expertos, comentarios adicionales a la solicitud de revisión, y expectativas en cuanto al trabajo que efectuarán los expertos con de i (ver Figura 6).

**Figura 6**  
**La Sección *REVISIÓN DE ENSAYOS POR UN EQUIPO DE EXPERTOS* del Portal *TEXTUS***



### **La Sección *CONTACTOS***

En la última sección se suministra el correo electrónico mediante el cual los usuarios podrán comunicarse con las autoras-administradoras del Portal *Textus*:

[textus.investigación@gmail.com](mailto:textus.investigación@gmail.com). Además, presenta sus hojas de vida.

## CONCLUSIÓN

El Portal *Textus* se encuentra actualmente en una fase de prueba piloto, que al ser finalizada permitirá a las autoras conocer las opiniones de los usuarios potenciales. Esta fase de prueba piloto ha consistido en la presentación del portal en los espacios académicos nacionales (*XXVI Encuentro de Docentes e Investigadores de la Lingüística*, Maracay, mayo de 2007) y regionales a los cuales han tenido acceso las investigadoras durante el año 2007.

Las inquietudes y los ajustes que han sido sugeridos hasta el momento por los usuarios potenciales ya han sido incorporados en la versión del portal que aquí se describe. Luego de su presentación en el *II Curso sobre Escritura Académica de los Estudiantes Universitarios* y de la realización de las modificaciones que sean sugeridas en éste, se tiene prevista la segunda etapa de la fase de prueba piloto que consiste en la publicación de este portal en Internet para permitir el libre acceso a él. Con ello, se espera obtener insumos útiles no solo para el mejoramiento y funcionalidad de esta propuesta, sino también para la investigación académica que desarrollan las autoras sobre el tema del ensayo periodístico en la carrera de Comunicación Social y, a futuro, sobre otros tipos de ensayos en otras carreras, así como otros textos académicos de asignación frecuente en otras especialidades universitarias.

---

1 El Portal está cofinanciado por la Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura de la ULA-Táchira.

2 Se utilizan distintas denominaciones para los escritos producidos por los estudiantes en el contexto educativo: Cassany y Castelló (1997) usan discurso y texto académico, Battaner et al. (1997) y Figueras y Santiago (2000) textos académicos. En este trabajo se utilizará textos académicos para referirnos de manera global a la producción escrita de los estudiantes dentro del contexto educativo universitario.

3 El diseño y puesta en línea del Portal forma parte de un proyecto de investigación titulado El ensayo estudiantil. Aspectos lingüísticos y didácticos de su práctica en la carrera de Comunicación Social de la Universidad de Los Andes (San Cristóbal).

4 Hemos solicitado permiso para publicar los ensayos ganadores del Concurso de ensayos de la Coordinación de Literatura del estado Táchira, así como los del Concurso anual de ensayos de la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAES) de la ULA, pues consideramos que debemos promocionar la participación de nuestros estudiantes, en el caso del primero, y colegas, en el caso del segundo, en estos concursos de la región andina.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Battaner, P.; Atienza, E.; López, C. y Puyol, M. (1997). Característiques lingüístiques i discursives del text expositiu. *Articles*, 13, 11-30.

Blum, B. (1995). *Interactive Media: Essentials for Success*. Ziff-Davis Publishing.

Bustamante, J. y García, M. (2004). Propuesta para la evaluación del ensayo periodístico universitario. *Acción Pedagógica* 13(1), 92-100. Disponible en [www.saber.ula/accionpe](http://www.saber.ula/accionpe)

Bustamante, J. y García Romero, M. (2005). El ensayo periodístico: una propuesta didáctica. *Comunicar*, 24, 183-187.

- Cassany, D. y Castelló, M. (1997). Textos acadèmics. *Articles*, 13, 6-9.
- Figueras, C. y Santiago, M. (2000). Planificaci3n. Montolí, E. (Coord.), *Manual pr3ctico de escritura acadèmica*, (v. II, p. 36-41). Barcelona: Ariel.
- García, M. y Bustamante, J. (2006). El ensayo periodístico y sus concepciones. Algunas implicaciones pedag3gicas. *Análisi*, 33, 17-30. Disponible en <http://www.racocat.net/index.php/Analisi/article/view/51737>
- García, M. y Bustamante, J. (en prensa). Propuesta para el mejoramiento universitario del ensayo periodístico. Libro de Actas del I Encuentro de Lectura y Escritura en la Educaci3n Universitaria. Cali-Colombia: Universidad Aut3noma de Occidente.
- García, M. y Bustamante, J. (2007). Textus [Portal actualmente en fase de prueba piloto y próximamente en línea]. Disponible en [www.ensayoacademico.com](http://www.ensayoacademico.com)
- García, M. (2004). Aproximaci3n al estudio de las representaciones de los docentes universitarios sobre el “ensayo escolar”. *Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 9, 9-34. Disponible en [www.saber.ula](http://www.saber.ula)
- García, M. (2005). *Análisis discursivo de ensayos estudiantiles*. Tesis doctoral inédita. Barcelona: Universidad Aut3noma de Barcelona. Disponible en [www.tdx.cesca.es/tesis](http://www.tdx.cesca.es/tesis)
- Revé Mustelier, S. (2007). La expresi3n escrita a partir de géneros, en un entorno virtual integrado. Disponible en [www.ucv.ve/edutec/Ponencias/97.doc](http://www.ucv.ve/edutec/Ponencias/97.doc). [Consultado el 07-09-07]