

UN DECÁLOGO PARA ENSEÑAR A ESCRIBIR

Resumen

En este artículo se combaten algunas de las representaciones y de las prácticas dominantes de la enseñanza de la composición escrita y se presenta como alternativa un decálogo de opciones didácticas. Frente a la indiferenciación textual, se defiende la toma en consideración de la diversidad textual. Contra la enseñanza tardía de la escritura de textos, se propone sensibilizar a los alumnos desde preescolar. La progresión lineal es discutida en favor de una progresión en espiral. Al aprendizaje aditivo se prefiere el aprendizaje que aborda las situaciones comunicativas en toda su complejidad y descompone más tarde los problemas de escritura. Frente a una enseñanza organizada en actividades inconexas y discontinuas, se defiende una enseñanza intensiva. Las actividades de revisión y reescritura son consideradas como más formativas que la simple corrección normativa.

Contra los tradicionales métodos transmisivos frontales, se defiende los métodos inductivos de aprendizaje. La regulación con listas de control es considerada como una de las bases de la evaluación formativa. Finalmente, se defiende la organización sistemática de la enseñanza aprendizaje en secuencias didácticas