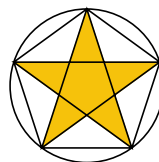


Franja superior del Escudo

Los **diferentes elementos** que componen el **Escudo** de la Universidad Tecnológica de Pereira hacen parte de la **construcción** de la **historia** de la Institución y nutren la **esencia universitaria** iniciada por nuestro fundador Jorge Roa Martínez y hasta ahora llevada a cabo con orgullo. Los elementos son los siguientes:

1. Franja Superior

Simboliza “**El espacio como conocimiento universal y humanístico**” es lo que representa la **franja superior** del Escudo constituida gráficamente por elementos comunes en relación al **espacio** como: **sol**, **tierra** y **luna**, acompañado de **cinco estrellas** con **cinco puntas** que están asociadas a los **cuatro elementos (aire, fuego, tierra y agua)** y la **quinta estrella** en representación del **espíritu** como **concepto humanístico**, reconocimiento al esfuerzo, la dedicación, la fuerza del progreso permanente del **hombre** de la **comunidad universitaria**, el talento humano a través de sus directivas, cuerpo administrativo, docente, estudiantil y egresados. Su representación alude a la forma de una **figura humana** que encaja perfectamente sobre un pentagrama como lo demostró Leonardo Da Vinci en su obra “**El hombre de Vitruvio**”.



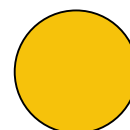
ESTRELLA EN REPRESENTACIÓN HUMANÍSTICA - ESPÍRITU



ESTRELLA EN REPRESENTACIÓN DEL AGUA Y LA TIERRA



REPRESENTACIÓN DE LA LUNA



REPRESENTACIÓN DEL SOL



ESTRELLA EN REPRESENTACIÓN DEL AIRE Y EL FUEGO



DOS ESTRELLAS DE 5 PUNTAS

Elementos simbólicos Franja Superior del Escudo
“El espacio como conocimiento universal”.

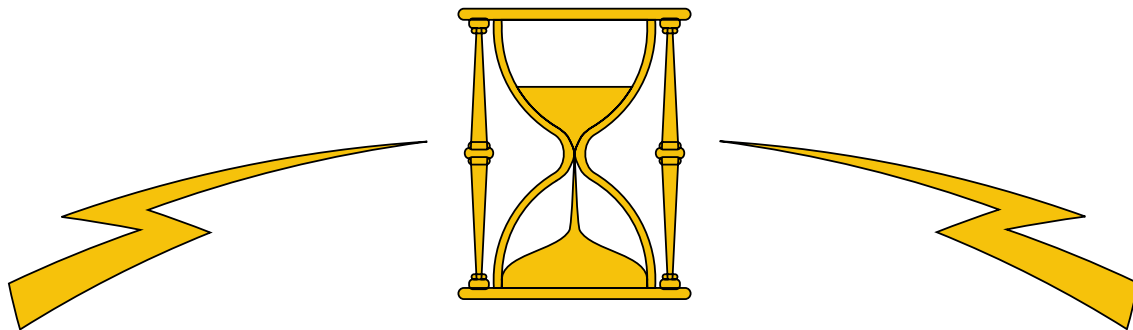
Franja central del Escudo

2. Franja Central


La franja central es la representación simbólica de “**la energía eléctrica y el tiempo**”. Es gráficamente representado por un **reloj de arena** que **simboliza** la **ingeniería**, en especial la **mecánica**, que da origen a las **demás ingenierías**. Esta ingeniería funcionaba bajo el postulado “**lo que se gana en fuerza se pierde en velocidad y tiempo**” y siendo el **poder** de los **rayos** la expresión máxima de la **fuerza**, esta no actuaba sin la **variable tiempo** para producir el **movimiento**. Es por esto que la franja central se completa con **dos rayos** que salen de los costados, entendidos como símbolos de **poder** y **fuerza**, relacionados con la **energía**.

Los dos rayos son símbolos de identificación de la Institución de las **fuentes alternas de energía**, que representan el **desarrollo institucional**, el **liderazgo** en **nuevos proyectos** y el uso **sostenible** de la **biodiversidad**, **promoción** de la **salud**, orientados al **desarrollo social** y **cultural**, la mejora de la **calidad** en la **educación** en todos sus **niveles** y **disciplinas académicas** adoptadas por la Universidad en los diferentes campos académicos.

2



Elementos simbólicos Franja Central del Escudo
“La energía eléctrica y el tiempo”.



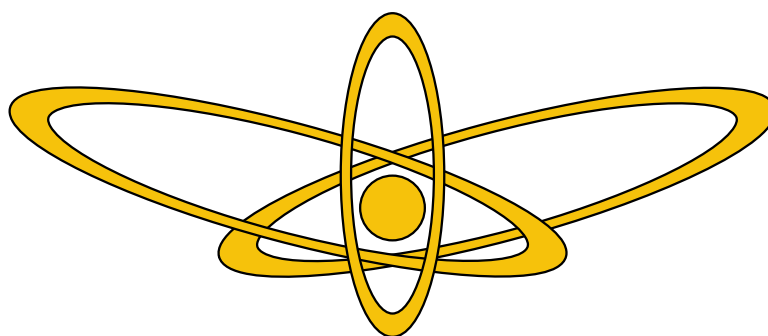
La franja central es símbolo del **paso del tiempo** como **legado** que deja la Universidad en cada **integrante** de la **comunidad universitaria** al abordar nuevos horizontes, llevando consigo los emblemas institucionales. Símbolo de identificación del **conocimiento**, como un todo marcado permanentemente como **legado** a la **posteridad**. Símbolo de **orientación** y **trascendencia**, **adaptándose** a las **innovaciones** que los tiempos modernos trae consigo. Es la representación del **orgullo** de **trascender** en el **tiempo** para que las nuevas generaciones recojan un legado de inigualable valor.

Franja inferior del Escudo

3. Franja Inferior

“**La energía atómica**” es representada en la última franja del Escudo, que se identifica gráficamente por el **átomo** que postula que “**el universo físico y químico está formado por un número de partículas infinitas invisibles o indivisibles**”. Este es definido como un elemento de pequeñez extrema o corpúsculo que forma parte de la molécula en las reacciones físicas y en los elementos químicos; **origen de energía** que ha **transformado el mundo** y nos ha llevado hasta la era de la **energía nuclear**.

Su relación con la Universidad Tecnológica de Pereira está dada por el **constante cambio, desarrollo** a las **innovaciones y transformaciones** de la **cultura, sociedad, la academia**, símbolo de **energía** y el **avance científico**. Sus tres aros simbolizan el **desarrollo** y el **replanteamiento** de una Universidad **globalizada, moderna y futurista**.



Elemento simbólico Franja Inferior del Escudo
“Energía Atómica”.

Componente lingüístico en el Escudo

4. Nombre y Lema

Los componentes **lingüísticos** son una herramienta de comunicación que está explícita en cualquier composición gráfica.

El Escudo de la Institución lo constituye el nombre “**Universidad Tecnológica de Pereira**” como símbolo del **soporte**, la **fuerza**, la **identidad** y el **reconocimiento** de una Institución con **proyección** y **sostenimiento**, capaz de trascender los límites de la educación. Allí está inherente el **pasado**, **presente** y **futuro** de la Institución.

El Escudo se complementa con el **lema** en latín “**SCIENTIA ET TECHNICA PRO HVMANITATE SVB LIBERTATIS TVTELA -UTP-**” (**Ciencia y Técnica por la Humanidad bajo la Tutela de la Libertad - UTP -**) que enmarca toda la **razón de ser universitaria** creada por el fundador Jorge Roa Martínez.

Universidad Tecnológica de Pereira

Nombre de la Institución.



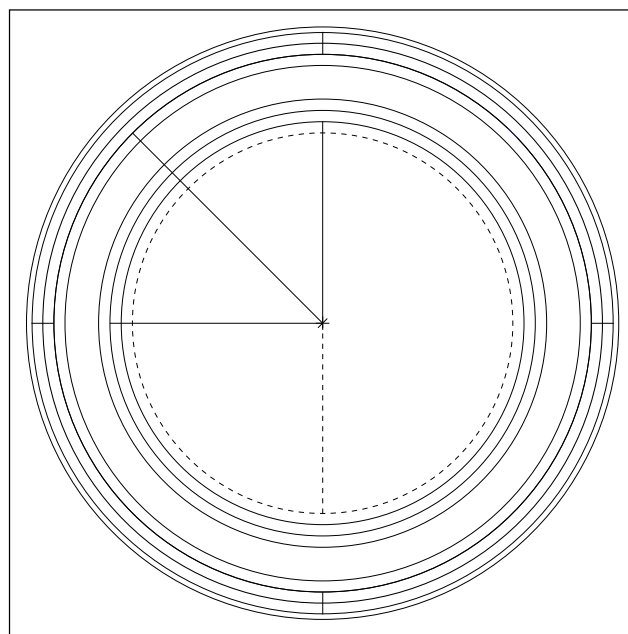
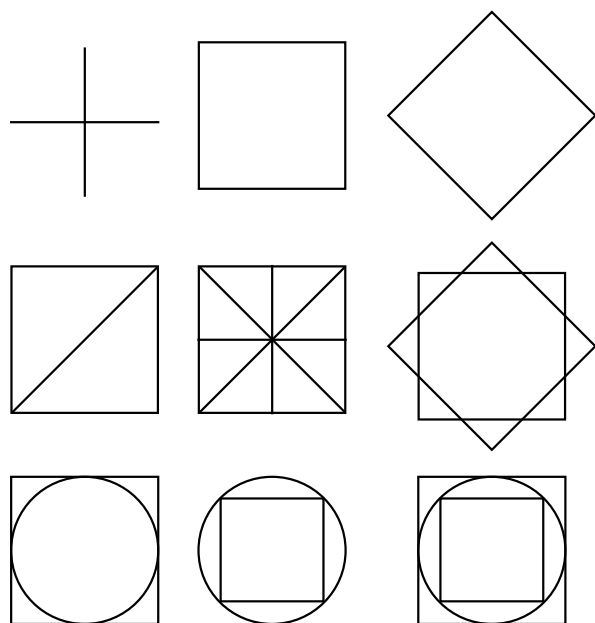
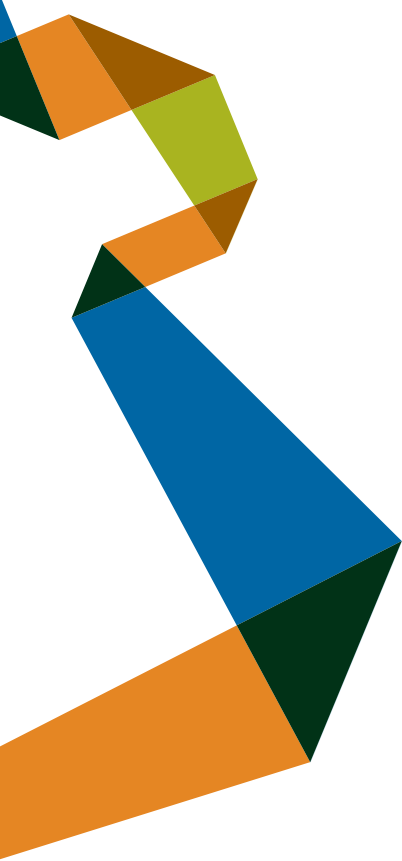
Lema en latín en el Escudo.

La relación simbólica del cuadrado y el círculo en el Escudo

La construcción básica del Escudo de la Universidad visualiza la naturaleza de un **cuadrado** como un elemento **normalizador**, es decir que tomando como **figura geométrica** en su centro se enmarca el **principio** y **fin** de las cosas donde **emergen** y **convergen** las **fuerzas físicas** y **visuales** de cualquier **pensamiento filosófico, científico** y **artístico**.

Es así como **proyectándose el centro** en las cuatro direcciones, nace el **concepto de cruz**, que simboliza el **hombre** con **brazos extendidos** siendo este la representación del **talento humano** de la Universidad. El **cuadrado** en el Escudo se relaciona con el **hombre** porque en su naturaleza hay parte **humana** y **divina**, cuyos límites generan a su vez los conceptos de **norte, sur, oriente** y **occidente**, y por extensión el concepto del cuadrado.

En las relaciones del **círculo** y el **cuadrado** existe una distinción y conciliación; “**el círculo será el cuadro lo que el cielo a la tierra o la eternidad al tiempo**”. El cuadrado inscrito en un círculo simboliza la dependencia del cielo; lo cuadrangular es la perfección de la esfera sobre un plano terrenal. El círculo inscrito en el cuadrado simboliza el **espíritu** dentro de la materia, de esta manera el círculo y el cuadrado son las base del Escudo de la Universidad Tecnológica de Pereira.



Simbología del orden cuaternario y las relaciones del espíritu humanístico, la materia, el pensamiento filosófico, científico y artístico en el Escudo.

La estrella pentagonal, concepto humanístico en el Escudo

La **representación humanística** en el escudo se visualiza en el **pentágono** siendo este el **símbolo del hombre**; allí están reflejados dos **brazos**, dos **piernas** y la **cabeza**. El significado de esta representación va más allá de una **analogía anatómica**.

Este último simbolismo se entiende considerando el **brazo superior** como la unidad **trascendente**, es decir, el **espíritu**, significando el **orden cuaternario visible** (corporal, vital, psíquico e intelectual).

La estructura de la **naturaleza humana** revela la cualidad mediadora del **hombre** en la **creación** al estar situado al centro de la dualidad “alto – bajo”. Por eso la **estrella pentagonal** como **símbolo humano**, representa el **hombre arquetípico**. Ese estado lo define la estrella como un orden jerárquico de sus facultades.

