

# Usos permitidos de la Arquitectura TIPO 2

La Arquitectura TIPO 2, siempre debe ser utilizada en **cualquier pieza promocional** ya que permite **conocer** con claridad el **emisor del mensaje**.

En ningún caso se debe sobreponer la Arquitectura sobre texturas o fondos que obstaculicen su lecturabilidad.

Los siguientes lineamientos, se aplican a las versiones de la Arquitectura TIPO 2, es decir, a todas las **dependencias adscritas** a la **Rectoría** o a una las cuatro **Vicerrectorías** de la Institución.

Existen tres versiones de Arquitectura TIPO 2:

1. Versión a color.
2. Versión monocromática en positivo.
3. Versión monocromática en negativo.

**1. Versión arquitectura a color (Versión principal):** La versión a color en la Arquitectura TIPO 2, es la principal y por regla general debe implementarse en todos los materiales o piezas gráficas de promoción.



Ejemplo Arquitectura Administrativa a color.

Si la pieza gráfica se realiza a color y se va a imprimir a blanco y negro, o escala de grises, se debe solicitar al diseñador de la pieza modificar a la versión correspondiente, así mismo si la pieza gráfica es monocromática y decide imprimirla a color.

**Importante.** Nunca utilizar la versión de la Arquitectura a escala de grises, se deben utilizar las versiones monocromáticas.

**Importante.** La Arquitectura TIPO 1 Académica, no debe ser utilizada en piezas como bolígrafos, camisetas, tarjetas, manillas o souvenirs.

**2. Versión monocromática en positivo (secundaria):** Esta versión es válida si la pieza gráfica que va a soportarlo lo requiere, o si esta también es en negro o tonalidades de grises.



Ejemplo Arquitectura Administrativa monocromática en positivo.

**3. Versión monocromática en negativo (secundaria):** Esta versión es válida si la pieza gráfica que va a soportarlo lo requiere, o si esta también es en blanco o tonalidades de grises.



Ejemplo Arquitectura Administrativa monocromática en negativo.