

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE BELLAS ARTES Y HUMANIDADES
LICENCIATURA EN BILINGÜÍSMO CON ÉNFASIS EN INGLÉS

Asignatura: Fonética y fonología del español

Profesor: Arbey Atehortúa Atehortúa

Correo: arbe@utp.edu.co

Código: LI253

Intensidad Horaria: 3 h/s

Semestre: I/2018

1. JUSTIFICACIÓN

El conocimiento del sistema de la lengua materna es fundamental para un estudiante de lenguas, y en este caso la lengua inglesa. En principio, el futuro profesional podría verse expuesto a la enseñanza del español como segunda lengua. Conocer la fonética y la fonología del español, por otra parte, le permite la comparación y el mejor conocimiento de otras lenguas, en la medida que estas son producto de una serie de contactos lingüísticos que se remontan centenares de años atrás.

El curso enfoca un conocimiento integral de la estructura de la lengua, del habla y del uso en contextos específicos, y un estudio sistemático del componente mediante el análisis y confrontación de diferentes fenómenos del habla, de tal manera que este nivel esté al servicio de la significación. El programa corresponde a los diferentes lineamientos definido por la Licenciatura así:

Componente investigativo: el curso realiza un ejercicio de indagación, de búsqueda de información de campo, para un trabajo sobre el uso de lengua en la región. Este es un primer ejercicio de corte investigativo al que se enfrentan los estudiantes, cuyos resultados son socializados en una sesión.

Componente intercultural: la fonética y la fonología de la lengua se estudia en contexto, revisando aspectos culturales que ayudan a explicar fenómenos de pronunciación. Al mismo tiempo se realizan permanentemente contrastes con otras culturas y lenguas y especialmente con el idioma inglés.

Componente educativo: los ejercicios de exposición, los trabajos en clase y las diferentes puestas en escena de los temas se convierten en ejercicios didácticos que contribuyen a formar al estudiante como un futuro educador. No se pierde de vista el concepto de una licenciatura, y de este modo los temas fonéticos y fonológicos se ponen en contexto, y se reflexiona sobre los problemas que se afronta en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua.

2. METAS

El curso de *Fonética y fonología del español* busca que el estudiante se apropie de los conceptos y categorías propias del nivel fonético fonológico del español, lo cual le permitirá cierto ejercicio crítico en cuanto al uso de la lengua y realizar análisis comparativos con el sistema fonológico y fonético de otras lenguas. El curso busca igualmente brindar los elementos teóricos necesarios en el campo de la fonética y la fonología del español, en el caso de desempeñarse como profesor de español como segunda lengua extranjera.

3. EJES TEMÁTICOS

3.1 ORIGEN DE LA LENGUA

Origen de la lengua española: historia de la aparición del español, el vocabulario español, el cambio lingüístico, el español hoy en día.

3.2 CATEGORÍAS BÁSICAS

El signo lingüístico. Ubicación de la fonética y la fonología en el terreno de la lengua. Conceptos y categorías de la fonética y la fonología: fonema, alófono, rasgos distintivos, grafema, conmutación, sustitución, neutralización y archifonema.

3.3 EL SISTEMA

Sistema fonético-fonológico del español: principios generales de la fonética y la fonología. Fonética y fonología, la distinción de las dos entidades. Categorías. Fonética articulatoria El sistema fonético fonológico del español: caracterización de los fonemas. Comparación con los sistemas fonológicos de otras lenguas. Transcripción fonética. Lectura de sonogramas.

3.4 FONÉTICA COMBINATORIA

Los cambios fonéticos: fenómenos de adición, sustracción, mutación, metátesis, vocalismo, rotacismo, monotongación y otros. Las realizaciones de la lengua. Historia de los cambios.

3.5 FONÉTICA ACÚSTICA Y AUDITIVA:

Órganos de la audición, fenómenos relacionados con la audición. Propiedades y cualidades del sonido. Fenómenos auditivos asociados a problemas diatópicos y diastráticos de la lengua.

3.6 ESTRUCTURA DE LA SÍLABA:

Sílabas tónicas y átonas; separación de sílabas entre vocales y consonantes; diptongo, triptongo, Hiato; medición de las sílabas en la versificación. Acentuación: la intensidad silábica, situaciones específicas de acentuación. Entonación: la entonación en la cadena hablada. La entonación según las clases de oraciones; realce expresivo que proporciona la entonación.

3.7 ENTONACIÓN Y ACENTUACIÓN

La entonación española, tipos e importancia de la entonación, ejercicios de entonación. Importancia y tipos de acentuación

3.8 FONOSTILÍSTICA:

La fonética y la fonología de una lengua y el tema estético. Fenómenos de fonostilística. El español frente al inglés y el francés en el lenguaje poético.

4. COMPETENCIAS

El estudiante:

- Conoce el componente fonético-fonológico del español, y lo aplica en el conocimiento de fenómenos concretos de habla, que conlleva a posteriores estudios de la lengua.
- Entiende el funcionamiento fonético y fonológico de las vocales y consonantes hispanoamericanas y realiza las aplicaciones en transcripciones y comentarios.
- Entiende las variantes sociales en torno a los problemas fonarticulatorios y tiene una visión clara del porqué de la fonética puesta al servicio de la significación.

5. METODOLOGÍA

La pragmática constituye el enfoque metodológico del curso. La fonética y la fonología cobran especial importancia desde los fenómenos concretos del uso de la lengua en las distintas comunidades o grupos sociales. La interacción lingüística a nivel fonético es de especial importancia en el desarrollo y variación del español.

6. INSTRUMENTOS DIDÁCTICOS

Programas de fonética y fonología, tanto del español como de otras lenguas, para determinar las características acústicas y sonoras de las unidades fonológicas de la lengua. Los registros sonoros, los mapas lingüísticos y los ejercicios de campo serán fundamentales para el análisis de los principales fenómenos fonéticos de la lengua.

7. EVALUACIÓN.

-Primer parcial (mar 13)	25%
-Talleres 1	10%
-Talleres 2	15%
-Segundo Parcial	30%
-Trabajo de campo	10%
-Exposición	10%

8. TEMAS DE EXPOSICIÓN

8.1 Las lenguas en el mundo

8.2 Dialectos colombianos.

8.3 El sistema auditivo

8.4 Relaciones (Diferencias, semejanzas, etc.) entre el español y el inglés.

8.5 Las lenguas indígenas de Colombia.

8.6 Los elementos africanos en la lengua española.

8.7 Historia de las lenguas. (Se puede exponer la historia de otra lengua diferente al español y al inglés).

8.8 Historia de la evolución del español

8.9 Así se habla en Pereira.

9. BIBLIOGRAFÍA

-ALVAR, Manuel. *Estilística*. Gredos, Madrid, 1996.

- ALVAREZ HENAO, Luis Eduardo. *Fonética y Fonología del español*, Quin-gráficas, Armenia, 1977.
- ALARCOS Llorach, Emilio. *Fonología española*. Gredos, Madrid, 1986
- ARAUS Puente, Cándido. *Manual de lingüística hispanoamericana*. Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 2005.
- BETANCOURT, Amanda. *Fonética y Fonología*. Universidad Santo Tomás, Bogotá, 1987.
- CRUZ Espejo, Edilberto. *Elementos de fonética*. Universidad la Gran Colombia, Bogotá, 1982.
- FUENTES, J.L. *Gramática Moderna de la lengua española*. Noriega editores. México, 2002.
- JAKOBSON, Roman. *Fundamentos del lenguaje*. Ed. Ayuso, Madrid, 1973.
- HIDALGO, Antonio. *Fonética y fonología españolas*. Ed. Blanch, Valencia, 2002.
- LLEÓ, Conxita. *La adquisición de la fonología de las primera lengua y de las lenguas extranjeras*. Viso, Madrid, 1977.
- MALBERG, Bertil. *La fonética*. Editorial Universidad de Buenos Aires, 1977.
- QUILIS, Antonio. *Tratado de fonología y fonética españolas*. Cátedra, Madrid, 1993.
- QUILIS, Antonio y Fernández, J.A. *Curso de Fonética y fonología españolas*. CSIC, Madrid, 1985.
- SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de lingüística general*. Paneta, Barcelona,. 1985.
- J. M. Thomas y L. Bouquiaux, F. Cloarec. *Iniciación a la fonética*. Gredos, Madrid, 1985.
- SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de lingüística general*. Paneta, Barcelona,. 1985.
- J. M. Thomas y L. Bouquiaux, F. Cloarec. *Iniciación a la fonética*. Gredos, Madrid, 1985.