

**Asignatura:** **Humanidades I**  
**Mediación tecnológica y comprensiones de mundo.**

**Código:** **BA172**  
**Créditos:** 2  
**Intensidad:** 3 horas semanales  
**Docente:** **Claudia Mónica Londoño Villada**

### **Descripción y contenidos**

#### **1. Breve descripción:**

El curso de Humanidades 1 busca la reflexión propia de las ciencias sociales y las humanidades frente a las diversas y complejas realidades que nos presenta el mundo contemporáneo. Se constituye en una posibilidad de comprender las elecciones, decisiones, necesidades, deseos, que hacen y tienen los sujetos, de tal suerte que se ubiquen en una realidad compleja. Se trabaja en la comprensión de los cambios paradigmáticos de la historia, para emprender la tarea de analizar, en complejidad creciente y crítica, las problemáticas del mundo contemporáneo y el rol que todo estudiante necesita aprehender para el desempeño consciente de sus funciones como seres humanos, profesionales y ciudadanos pertenecientes a un mundo social que requiere de sus conocimientos, propuestas críticas y sensibilidades. En este sentido, la formación humanística juega un papel de primer orden, si se piensa en la necesidad de formar sujetos con conciencia histórica, que desarrollen un pensamiento crítico y transgresor.

#### **2. Objetivo del Programa:**

**Ingeniería Industrial:** Evidenciar comportamientos acordes con la constitución y la ley, con criterios éticos en el ejercicio de la Ingeniería.

**Tecnología Química:** Contribuir a la formación general del estudiante para obtener un profesional ético y consciente de sus responsabilidades con la sociedad.

**Química Industrial:** Formar un recurso humano con los más altos estándares de calidad académica en las diversas áreas relacionadas con la ciencia química y su aplicación industrial, con las competencias idóneas desde el ser, el saber, el hacer y el convivir, que les permita actuar con rigurosidad científica y tecnológica para intervenir en la búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida, la economía y la industria y con un alto sentido de compromiso ecológico.

**Ingeniería Física:** Nuestro objetivo es formarte como un físico experimental que

posee un amplio y excepcional conocimiento sobre variados campos del saber, lo que unido a las áreas de formación profesional de un ingeniero, te permitirá adquirir la formación transversal para entregar respuestas a los requerimientos de una demandante sociedad en tus campos de acción como el industrial, la salud, la investigación, administración, consultoría y docencia.

**Objetivos de la Asignatura:**

Formar profesionales con las competencias genéricas y disciplinares necesarias de tal manera que éstas le permitan desempeñarse con idoneidad en diferentes contextos, bajo principios éticos y morales, con compromiso y responsabilidad económica, social y ambiental, promoviendo el desarrollo sostenible del país y de la comunidad.

Identificar las dinámicas contemporáneas mediadas por ciertos dispositivos tecnológicos.

**1. Competencias del curso**

Habilidad para aplicar ideas generales a problemas concretos relacionados con diversas formas de la experiencia humana.

Capacidad de identificar diferentes expresiones humanas así como las narrativas emergentes que surgen en la actualidad

*Competencias blandas:* Comunicación, Pensamiento crítico

**2. Resultados de aprendizaje**

Una vez realizado el curso se espera que los estudiantes estén en capacidad de:

- Empezar procesos de interpretación acerca de lo que comporta situarse en una época.
- Comprender las prácticas de vida como sujetos historizados;
- Construir, aproximaciones a problemas sociales como la posibilidad de comprender las dinámicas socio históricas del mundo contemporáneo.
- Abordar, con distintos niveles de conciencia, los problemas que enfrenta un

### 3. Contenido:

#### **Núcleo Problemático 1:**

¿Qué significa pensarnos como seres humanos en la contemporaneidad?

Temas:

- 1) Tensión entre Modernidad y Posmodernidad (3HS);
- 2) Concepción de lo humano desde la contemporaneidad (3HS);
- 3) El ser humano como sujeto histórico y transformador cultural (6HS).

#### **Núcleo Problemático 2:**

¿Qué implicaciones y desafíos conlleva vivir en el mundo de hoy?

Temas:

- 1) El hombre modular (3HS);
- 2) El consumo emocional (3HS);
- 3) El cuerpo como escenario de rebelión (6HS);
- 4) Política contemporánea (6HS).

#### **Núcleo Problemático 3:**

¿Cómo nos afecta el mundo tecnológico?

Temas:

- 1) La imagen, el símbolo y la significación (3HS);
- 2) Transhumanismo, eugenesia y cyborgs (3HS);
- 3) de los mass media a las redes sociales (3HS);
- 4) Ciberpolítica y poder (3HS); 5) de la crisis de la democracia a la crisis de la tecnología (6HS).

### 4. Requisitos

No tiene prerequisites. Se requiere un nivel medio de comprensión lectora y de habilidad argumentativa.

### 5. Recursos

#### **Lecturas:**

- Martha Nussbaum (2010). Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades. Uruguay: Pressur Corporation S.A.  
Capítulos 1: La crisis silenciosa. (págs. 19 a 31)

## Capítulo 2: Educación para la renta, educación para la democracia. (págs. 33 a 49)

- El debate modernidad posmodernidad (1993). Compilaciones y prólogo de Nicalás Casullo. Ediciones El Cielo por Asalto.
- Adolfo Vásquez Rocca (2008). Zygmunt Bauman; Modernidad líquida y fragilidad humana. *Nómadas. Critical Journal of social and juridical Sciences*, vol. 19, núm. 3, julio-diciembre, 2008. Euro-Mediterranean University Institute. Roma, Italia.
- The White people (Arthur Machen);
- "Modernidad líquida" (Zygmunt Bauman);
- "En busca de la política" (Zygmunt Bauman);
- Tony Judt 2010. Algo va mal. México: Editorial Taurus.
- Paul Virilio (1997). El ciber mundo, la política de lo peor. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Pre-publication draft of Brown, S.D. (2002) 'Michel Serres: Science, translation and the logic of the parasite' *Theory, Culture & Society* ISSN 0263-2764 Vol 19, 3. pp1-27
- Michel Serres (2012). Pulgarcita. París: Manifiestos le Pommier.
- Ser humano. En: El hombre postorgánico (Paula Sibilia). Entrevista con Paula Sibilia: ¿Qué hacemos cuando hacemos Ciencia? El Hombre postorgánico. En: <https://www.intramed.net/contenido.asp?contenidoID=38498>

Paula Sibilia (2005). El hombre posorgánico. Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

### **Películas y videos:**

- Michel Serres habla sobre pulgarcita. En: <https://youtu.be/4-LHiGq8QLI> In Time (Andrew Niccol);
- Educación líquida – Zygmunt Bauman. En: <https://youtu.be/PSWQEiDBqWw>
- The Wall (Alan Parker);
- Esperando a Superman (Davis Guggenheim);
- La maison en petites cubes (Kunio Kato);
- Her (Spike Jonze);
- Home (Yann Arthus-Bertrand);
- The Truman Show (Peter Weir); Elysium (Neill Blomkamp)
- The Black Mirror
- Los tres idiotas
- Película Documental: Chocolate de Paz.

## 6. Herramientas técnicas de soporte para la enseñanza:

- Actividades de reflexión teórica a partir de lecturas de documentos, películas y materiales visuales.
- Articulación conceptual con experiencias propias y de "otros".
- Elaboración de materiales en colectivo producto de nuevos significados sociales, culturales, políticos.

## 7. Trabajos en laboratorio y proyectos

Los estudiantes construyen trabajos de reflexión en torno a sus contextos de vida, para cada módulo y en niveles de complejidad creciente. (9 horas)

## 8. Métodos de aprendizaje

Problematización; Contextualización; hermenéutica de textos.

## 9. Métodos de evaluación

En el proceso evaluativo tiene en cuenta:

- La lectura previa desarrollada por el estudiante, nivel de apropiación y comprensión.
  - Problematización, evaluable en términos de pertinencia de las preguntas que se elaboren sobre el tema, calidad de las mismas y tratamiento de las respuestas conforme a las lecturas.
  - El trabajo posterior a la clase que incluye un proceso de indagación y búsqueda para nutrir el debate y la discusión: en que se evidencie la argumentación, el análisis, la claridad, referentes utilizados y profundidad en los temas.
- 1) Proceso de **autoevaluación** que corresponde a cada estudiante, en términos de considerar la responsabilidad, participación, aportes nuevos, aprendizajes y asunción de compromisos adquiridos.
  - 2) **Coevaluación** que permite la veracidad de la condición de dialogicidad en el aula y contribuye a la regulación y control evaluativo.
  - 3) La **heteroevaluación** como conjunción final de la auto y la coevaluación, corolario del pluralismo y las diferencias.

La forma de evaluación propuesta es la siguiente:

- Trabajo Individual: semana 5, (30%)
- Ejercicio expositivo: semana 9, (20%)



Universidad Tecnológica  
de Pereira

- Talleres de interpretación de contenidos y diseño del trabajo final: semana 12, (25%)
- Producción audiovisual argumentada (trabajo final): semana 17, (25%)



Universidad Tecnológica  
de Pereira