

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
Facultad de Bellas Artes y Humanidades
Departamento de Humanidades

Asignatura: Humanidades II
Geopolítica y conflicto armado colombiano

Código: BA372
Créditos: 2
Intensidad: 3 horas semanales
Profesor: Julio Cesar Murillo García

PRESENTACIÓN

La teorética del territorio relacional (Haesbaert, 2013; Fernandes, 2009, 2010) irrumpe sobre los campos paradigmáticos que tradicionalmente alimentaban el concepto de territorio para posicionar al interior de este una multiplicidad: el territorio no es uno ni unívoco, por el contrario formas territoriales se suceden en tiempo y espacio, solidarios o contradictorios; no es exclusivamente físico como el racionalismo lo define y como la política pública territorial intenta hoy asimilarlo, así mismo lo simbólico, semiótico, afectivo lo integran, es multidimensional al operar en él vínculos económicos, políticos, sociales, etc.; no es exclusivo de quien ejerce un dominio jerárquico, en la base que sostiene dicha jerarquía se movilizan fuerzas muchas veces más potentes y creadoras; es contradictorio, conflictivo, dinámico, su estado ideal por años concebido a la luz de proyectos homogenizantes genera hoy intensos debates políticos y sociales que dan cuenta de una sociedad en la que anidan fuerzas y relaciones de poder con proyectos e intereses diversos.

Esta teorética central en la ruptura de la tradición conceptual Ratzeliana que limita lo territorial a la construcción exclusiva del Estado o "del grupo social dominante" (Haesbaert, 2013) permite visualizar su la naturaleza como palimpsesto, "requiere identificar los diversos «territorios» incorporados en él" (Valcárcel, 1998, p. 38) que constante y continuamente lo producen, jurisdiccional, semiológico, lingüístico, físico, etc. Un actor o varios buscan controlar flujos de movilidad o representaciones simbólicas en áreas, polígonos o tierras; un actor o varios se apropian culturas o significados sobre espacios. Zambrano (2001) sobre este aspecto dice, "hay territorios sagrados, festivos, ecológicos, productivos, etc. (...) en tanto que el territorio es humanizado, cultivado, representado etc. genera comportamientos culturales entorno a él, leyendas, temores, toponimias" (p. 29)

Bajo esta lógica se abre campo el debate por la alteridad, por lo alterno, por la otredad (Dussel, 2005) por la territorialidad del campesino, indígena, trans, el habitante del lugar. La crisis del humanismo, en el cual pierde sentido todo absoluto: de la metafísica, de la razón, de la teleología histórica, de Dios, abona debates que ubican el reconocimiento de y del otro como posibilidad humanista, para Husserl (citado en Hoyos, 2010) el debate se cimienta en la intersubjetividad, "se trata de constituir desde el yo trascendental a otros-yo trascendentales, es decir, a otros que se autoconstituyen en sus propios yo" (p.10) y para Lévinas (citado en Hoyos, 2010) en la ética como filosofía

primera, “la única salida del sinsentido del ‘hay’ se encuentra en el descubrimiento del otro en su alteridad misma, en la subordinación del yo a la demanda del prójimo, es decir, en el movimiento mismo de la ética. Salir de sí es ocuparse del otro” (p. 12).

Reconocer la construcción territorial desde lo otro, más allá de situar y dar lugar a un tipo de sujeto (individual o colectivo) implica transgredir los fundamentos políticos, históricos, culturales, estéticos sobre los que se ha configurado el Estado: monopólicos, hegemónicos, excluyentes, violentos. Es decir, la mirada humanista implica reconocer de forma crítica que unos otros construyen micro sociedades, “relaciones sociales, ideas, imágenes y conocimientos colectivos” (Lindón, 2002, p. 32) y que la correlación del Estado necesariamente debe transformarse de lo unívoco a lo múltiple.

ORIENTACION GENERAL DEL CURSO

Orientado desde la discusión humanista de la alteridad, desde el reconocimiento de y del otro, se plantea un curso que indague por formas territoriales alternas en sentido estético, histórico, cultural y político, buscando así que el estudiante identifique tanto la construcción territorial propia de esas alteridades, como los conflictos que derivan de su no reconocimiento o incompreensión. De esta manera se estructura una clase que focaliza su interés en tres territorialidades alternas: el habitante de calle, la prostituta de calle y el sujeto de la prisión. Cada una de estas territorialidades será abordada metodológicamente en tres momentos, correspondientes a igual número de clases (para un total de nueve):

- La territorialidad estética- cultural: en la que se pretende decodificar significados, sentidos y símbolos, tanto desde la matriz social generadora de exclusión- marginación como desde el propio sujeto. Aquí las herramientas de trabajo son diversas, pasando por la revisión de documentos periodísticos o científicos, como por la recolección en campo de información audiovisual.
- La territorialidad en sentido histórico: desde la cual se pretende generar marcos de entendimiento en el devenir propio del sujeto, tanto desde los contextos que marcan su vivencia, como desde particularidades propias de la subjetividad. Diversos trabajos académicos entorno a las territorialidades alternas ya citadas pueden ayudar en la reconstrucción de esta dimensión y de acuerdo a las posibilidades, el trabajo etnográfico sería otra eventual herramienta
- El sentido político de la territorialidad: el enfoque territorial que se asume, está definido por lo político, al plantear el territorio como dinámica de apropiación- control se postulan correlaciones de fuerza y de poder. Desde esta óptica se busca comprender las formas de apropiación y control físico- simbólico que el sujeto de la alteridad construye. Aquí lo visual, lo narrativo, lo cartográfico juegan un papel importante.

Definida esta ruta de trabajo se procede a plantear una serie de problematizaciones y/o conflictos que derivan de cada territorialidad y se evidencian en el material recolectado. A partir de allí inicia un proceso de

Creación en el cual el estudiante planea alternativas y posibles soluciones mediadas por el marco de acción de cada disciplina que integra el curso.

NÚCLEOS PROBLÉMICOS

Núcleo problemático 1

El reconocimiento del otro y la territorialidad

¿Por qué la alteridad y el reconocimiento del otro desde su construcción territorial es humanismo?

Temas:

- 1- Multiterritorialidad
- 2- Derecho a la ciudad
- 3- Humanismo y alteridad

Núcleo problemático 2

Territorialidades alternas

¿Qué sentidos, significados, símbolos, historias y posiciones políticas caracterizan las territorialidades alternas?

Temas:

- 1- Dimensión cultural estética de la territorialidad
- 2- Dimensión histórica de la territorialidad
- 3- Dimensión política de la territorialidad

Núcleo problemático 3

Creación, acción, posibilidad

¿Qué acciones concretas desde el campo disciplinar pueden ser imaginadas y postuladas buscando resolver conflictos propios de la territorialidad alterna?

Temas:

- 1- Problemатización
- 2- Construcción de propuestas de trabajo

COMPETENCIAS GENERALES

Capacidad para identificar. Planear acciones y resolver problemas dentro de contextos específicos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- ✓ Encuentra estrategias y aproximaciones para resolver situaciones conflictivas.
- ✓ Plantea y propone planes de acción encaminados a obtener un resultado determinado
- ✓ Encuentra perspectivas frente a una situación, o aproximaciones a un problema, nuevas, diferentes de las comúnmente aceptadas

METODOLOGÍA

El curso inicia con la fundamentación, en este primer momento los estudiantes desarrollan una lectura previa, a partir de allí plantean discusiones y/o reflexiones, posteriormente se contextualiza y define conceptualmente para

culminar con una síntesis en forma de taller de clase. El número de clases dispuestas para ello es de 4

El segundo componente de la clase gira entorno a la comprensión y análisis de tres territorialidades alternas: para ello se dividieron secciones de tres para cada una de estas territorialidades, siendo la primera de ellas de análisis estético- cultural, la segunda el análisis histórico y finalmente la comprensión política. Las herramientas son variadas y dependen del tipo de posibilidades que vayamos alcanzando a medida que se avanza con los contenidos. El número de clases dispuestas para ello es de nueve.

Finalmente se plantea un tercer núcleo que consiste en la postulación, diseño y elaboración de propuestas tendientes a resolver conflictos propios de cada territorialidad o de su conjunto. Aquí la metodología se define a partir del modelamiento y busca sistematizar un producto final a partir de los intereses propios de cada campo.

Instrumentos Didácticos:

- ✓ Fotografía
- ✓ Entrevista
- ✓ Visita de campo
- ✓ Cartografía social

COMPONENTES EVALUATIVOS

Cuantitativo

Trabajo de clase: 20%

Análisis territorial 1: 20%

Análisis territorial 2: 20%

Análisis territorial 3: 20%

Trabajo final: 20%

BIBLIOGRAFIA

Denise, J. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. *Psicología social II*.

Fernández, B. (2009). Sobre la tipología de territorios. *Territorios e territorialidades. Expressão Popular*, pp. 197-215. São Paulo

- (2010). Movimientos socioterritoriales y movimientos socio espaciales Contribución teórica para una lectura geográfica de los movimientos sociales. Recuperado en http://www.edumargen.org/docs/curso35-1/apunt06_02.pdf

Farinós. Y Romero, J. 2007. Territorialidad y buen gobierno para el desarrollo sostenible. Nuevos principios y nuevas políticas en el espacio europeo.

García, C. (2006) *Las representaciones sociales del territorio. Enfoque y metodología para su estudio. En: Colombia Controversia* ISSN: 0120-4165 ed: CINEP. V.186, Págs.70 – 90.

Haesbaert, R. (2013) Del mito de la desterritorialización a la multiterritorialidad. *Cultura y representaciones sociales*, 8 (15), 9 a 42. Recuperado en 25 de febrero de 2015, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007a81102013000200001&lng=es&tlng=es

HOYOS, G. (2010) educación para un nuevo humanismo en tiempos de globalización. *Cuestiones de filosofía*, nº 12 Tunja. Universidad Tecnológica y pedagógica de Colombia

Lindón, A. (2002) La construcción social del territorio y los modos de vida en la periferia metropolitana *Territorios*, núm. 7, enero, 2002, pp. 27-41, Universidad del Rosario Colombia

- (2000) El enfoque biográfico como aproximación a la identidad personal y la negociación de la conyugalidad. *Revista Mexicana de Sociología*, Vol. 62, No. 1, pp. 101-121 Published by: Universidad Nacional Autónoma de México Stable URL: <http://www.jstor.org/México>
- (2006) la casa búnker y la deconstrucción de la ciudad. *Liminar. Estudios Sociales y Humanísticos*, vol. IV, núm. 2, pp. 18-35.

Menéndez, C. (2012) El concepto metodológico de reflexión en Husserl y en Ricoeur. *Investigaciones Fenomenológicas*, n. 9. Págs. 249-268. ISSN: 1885-1088

Montañez, G. y Delgado, M. (1998). Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional. *Cuadernos de geografía*, Vol. 7, No 1-2, Universidad NACIONAL DE Colombia, Bogotá.