

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
Facultad de Bellas Artes y Humanidades
Departamento de Humanidades

Asignatura:	Comunicación oral y escrita
Código:	BA153
Créditos:	2
Intensidad:	3 horas semanales
Programa:	Licenciatura en Bilingüismo con énfasis en inglés

1. Breve descripción:

El presente Programa ha sido estructurado pensando en las necesidades comunicativas y lingüísticas de los estudiantes de primer semestre, entre ellas, la adquisición de destrezas en el manejo de diversos códigos como condición para la apropiación y producción crítica de información técnica y humanista, llevándolos a tomar posición frente a las diferentes manifestaciones culturales actuales; es un esfuerzo de integración interdisciplinaria que los conducirá a encontrar respuestas sobre el qué hacer y cómo utilizar la información que ellos generan y reciben al interior de su especialidad, para beneficio propio y de su grupo social.

Objetivo del Programa:

Formar profesionales para el ejercicio ético y plural de la docencia, con grandes fortalezas crítico-reflexivas, espíritu investigativo y competentes para la comunicación en entornos multiculturales, para la adopción de las nuevas ideas en el campo de la pedagogía y para el desarrollo de estrategias tecnológicas en la resolución de los problemas de su mundo laboral

Objetivos de la Asignatura:

- ✓ Modificación de la estructura mental del estudiante hacia una mayor complejidad y capacidad de síntesis en la comprensión y expresión de ideas.
- ✓ Inclusión de la propia experiencia comunicativa en la comprensión de los procesos propios del desarrollo de las técnicas de la comunicación.
- ✓ Reconocimiento y uso del léxico y los significados en relación con los temas de la clase.
- ✓ Retroalimentación del proceso de aprendizaje

1. Competencias del curso

Competencia cognitiva: Capacidad para comprender y comunicar los significados culturales no sólo en su valor referencial, sino también en el modo de su producción

social.

Competencia pragmática: Habilidad para usar el lenguaje de acuerdo con el contexto en que los intercambios lingüísticos se producen.

Competencia argumentativa: Habilidad para manifestar razones que conecten los enunciados con sus causas lógicas y su relación con el contexto, conduciendo las elaboraciones discursivas hacia metas sociales de resolución de conflictos o de asimilación de argumentaciones adversas en las propias.

Competencia textual: Capacidad para producir interpretar, analizar y comprender diferentes tipos de textos, tanto en sus aspectos sintácticos como semánticos.

Resultados de aprendizaje

Producción de discurso crítico, oral y escrito sobre procesos comunicativos cotidianos.

Elaboración de un producto escrito a manera de reflexión sobre la participación de cada uno de los estudiantes en la construcción de un significado social en relación con la educación..

Realización de una actividad comunicativa que convoque la participación comunitaria en el proceso. (foro, mesa redonda, entrevista)

Producir un ensayo argumentativo, lógico y coherente basado en información proveniente de diferentes fuentes

Usar tecnología de la comunicación para resolver problemas del aprendizaje de las lenguas

2. Contenido:

Núcleo Problemático 1: Adquisición de la competencia comunicativa (Pregunta: Cómo mejorar la actuación lingüística y potenciar la competencia comunicativa de los estudiantes).

Núcleo Problemático 2: Comprensión y producción de texto académico (Pregunta: Como comprender y producir discursos respetando las diferencias estructurales de los distintos géneros académicos: narrativos, explicativos, descriptivos, argumentativos).

Núcleo Problemático 3: Reconocimiento de situaciones comunicativas diversas (Pregunta: Cuáles son las estrategias apropiadas para participar en formatos comunicativos propios de la interacción social).

Núcleo Problemático 4: Valoración de textos y pensamiento crítico (Pregunta: Cuáles son las estrategias adecuadas para acercarse a la valoración de textos y expresar opiniones pertinentes frente a él)

3. Requisitos O PREREQUISITOS: Ninguno

4. Recursos Lecturas:

Cassany, Daniel. Describir el escribir. Buenos Aires: Paidós, 2008
Contursi, Maria Eugenia y Ferro Fabiola. La narración usos y teorías. Bogotá: Norma, 2004
Creme Phyllis y Lea Mary R. Escribir en la universidad. Barcelona, Gedisa, 2003
Jaramillo, Javier y Manjarrés Esperanza. Pedagogía de la escritura creadora. Bogotá, Magisterio, 2001
Jurado Fabio y Bustamante Guillermo. Los procesos de la escritura. Bogotá, magisterio, 1996
Lomas Carlos y otros. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidos, 1997
Perez, Héctor. Nuevas tendencias de la comunicación escrita. Bogotá: Magisterio, 1999
Perelman, Chaim. El imperio retórico. Bogotá: Norma, 1998
Serafini, Maria Teresa. Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura. Paidós, 1999
Vich, Víctor y Zavala, Virginia. Oralidad y poder. Herramientas metodológicas. Bogotá: Norma, 2004
Zubiría de, Miguel y Zubiría de, Julián. Biografía del pensamiento. Bogotá: Magisterio, 2002

Películas y videos: La guerra del fuego.

Herramientas técnicas de soporte para la enseñanza: Lecturas preparatorias antes de ir a la clase

Creación de una sección del cuaderno donde se entrena la escritura autobiográfica

Comunicación a través del correo electrónico
Corrección permanente de la participación oral
Elaboración de acta de las discusiones n clase
Asesoría permanente para la construcción de texto escrito.
Recurso a escritos actualizados y examen de sus propuestas de redacción
Taller literario (asistencia voluntaria)

5. Trabajos en laboratorio y proyectos: Programa de acompañamiento en lectura y escritura PALE

6. Métodos de aprendizaje

La asignatura Comunicación Oral y Escrita, está concebida como un taller teórico práctico que propone cualificar las habilidades del estudiante en la interpretación, análisis y proposición de textos orales y escritos, desde diferentes intenciones y situaciones comunicativas. El desarrollo de los temas, se realiza a través de una serie de estrategias que se interrelacionan en el plano de la comunicación, en sesiones que involucran tanto el trabajo individual como de grupo, para afianzar procesos responsables de producción discursiva: Exposiciones orales, lecturas analíticas, informes de lectura orales y escritos, talleres en clase individuales y en grupo, participación en sesiones conjuntas, uso de medios visuales y audiovisuales.

El enfoque pedagógico es constructivista orientado hacia el aprendizaje significativo.

Métodos de evaluación: Primer parcial 30%: Exposición y Evaluación escrita

Segundo parcial 30%: Una composición escrita y una evaluación

Final 30%: Trabajo escrito.

Actividad comunicativa proyectada en grupo 10% Participación en clase y sesiones conjuntas, talleres, informes escritos, exposiciones orales

Criterios de evaluación:

Formas evaluativas sobre la adquisición de competencias como proceso paulatino y propio de cada estudiante, en el que las metas pueden adaptarse a ritmos diferentes. Cumplimiento de los parámetros acordados en la presentación de trabajos. Participación activa en las actividades del aula. Participación en actividades acordadas entre el profesor y los estudiantes. Participación en la evaluación conjunta de curso.