

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE BELLAS ARTES Y HUMANIDADES
Departamento de Humanidades e Idiomas

Margarita Calle

Profesora titular de la Facultad de Bellas Artes y Humanidades de la Universidad Tecnológica de Pereira, donde dirige la Maestría en Estética y Creación y coordina el grupo de investigación en Arte y Cultura, categoría A en Colciencias. En 2013 obtuvo su título de Doctora en Humanidades por la Universidad del Valle, con la tesis: "Descentramientos estéticos y prácticas artísticas contemporáneas. La paradoja de las identidades y de la negociación cultural", Dirigida por el Doctor Jairo Montoya Gómez.

Ha publicado los siguientes libros producto de investigaciones:

Perspectivas históricas de las artes plásticas en Pereira. Universidad Tecnológica de Pereira, 2006. *Metáforas urbanas. El artista y la ciudad*, Instituto de Cultura de Pereira, 2003. *Mutaciones y registros*. Universidad Tecnológica de Pereira, 2011. *Pereira: el álbum de su historia*, en coautoría con Rigoberto Gil, Universidad Tecnológica de Pereira, 2011. Fue columnista del periódico La Tarde y El Diario de Pereira hasta septiembre de 2017. Participa como curadora de diferentes proyectos expositivos vinculados a los programas de extensión cultural de la Maestría en Estética y Creación de la UTP.