

**Universidad Tecnológica de Pereira**  
**Facultad de Bellas Artes y Humanidades**  
**Departamento de Humanidades**

Asignatura: Humanidades I  
Las Humanidades y los desarrollos tecnológicos  
Código: BA172  
Créditos: 2  
Intensidad: 3 H/S  
Docente Consuelo Chica

### **1. Breve descripción**

Este curso de Humanidades I pretende generar un espacio de reflexión constante con la pretensión de provocar múltiples miradas no sólo hacia los procesos y desarrollos humanos sino también, hacia los procesos y desarrollos tecnológicos y a las implicaciones recíprocas y simultáneas en las dimensiones: política, cultural, histórica, estética, y social, porque en la sociedad actual la tecnología y su relación con lo humano demandan cada vez más de estudios y reflexiones que contribuyan a la apropiación y concientización de los cambios constantes productos de las dinámicas del mundo.

El mundo contemporáneo se ha visto signado por una serie de fenómenos que han acelerado de manera desmedida la producción y el consumo, lo que ha ocasionado graves impactos en la vida humana. La evolución del modelo de sociedad imperante cada día pierde más de vista al ser humano y prioriza la rentabilidad económica, aunque ésta sea en detrimento de la vida misma.

Las transformaciones que se han generado en la sociedad globalizada y la crisis del paradigma de la modernidad han llevado a redimensionar al ser en su hacer, tener y estar. Lo que ha llevado a la construcción de nuevas visiones sobre lo humano. De ahí, que la pretensión con este curso de Humanidades I, es resaltar que la formación en humanidades no está desarticulada del componente tecnológico y lo tecnológico no se construye ausente del ser.

### **Competencias del curso**

- Capacidad para reconocer la importancia de la formación en humanidades
- Capacidad para identificar las principales preocupaciones y razones que conllevan la relación entre el ser humano y el uso de la tecnología.
- Habilidad para reconocer y comprender aquellos hechos sociales que den cuenta de la experiencia humana y la relación que se ha creado con el uso de la tecnología.
- Capacidad para identificar, planear acciones y resolver situaciones dentro de contextos específicos.

## **Resultado de aprendizaje del programa académico**

Evidencia comportamientos acordes con la constitución y la ley, con criterios éticos en el ejercicio de la Ingeniería.

## **Resultado de Aprendizaje Institucional para la Formación Humana**

- El estudiante y el profesional de la Universidad Tecnológica de Pereira identifica, contextualiza y resuelve situaciones concretas desde una perspectiva crítica y responsable con la sociedad.

## **Resultados de aprendizaje del curso**

- El estudiante identifica la importancia de la formación en humanidades.
- El estudiante analiza la información proveniente de los textos y las redes sociales, asumiendo posturas críticas.
- El estudiante aporta sus conocimientos analizando e interpretando sus situaciones de vida para el logro de los objetivos propios y del colectivo.
- El estudiante reflexiona acerca de la importancia del desarrollo tecnológico y las relaciones humanas.

## **Contenido:**

### **Núcleo Problemático 1: ¿Cuáles son los desafíos de la educación actual?**

#### Temas:

- Tema 1: Reflexiones en torno a la educación actual (6H)
- Tema 2: Debatir los propósitos de la educación (3H)
- Tema 3: ¿Cómo humanizar la educación? (3H)

#### Documentos:

La crisis silenciosa. Las razones de las humanidades: Autora: Marta Nussbaum.  
Educación y Filosofía. Autor: Estanislao Zuleta

#### Material de apoyo

Texto: Los retos de la educación en la modernidad líquida líquida – Zygmunt Bauman.  
<http://ciiec.edu.co/wp-content/uploads/2017/06/Bauman-Zygmunt-Los-Retos-De-La-Educacion-En-La-Modernidad-Liquida-1.pdf>

Video: Pensar la vida. Crisis de las humanidades y praxis filosófica:  
<https://www.youtube.com/watch?v=sZ0J21aiv54>  
Película: Tres idiotas

### **Núcleo Problemático 2: ¿De qué manera la tecnología afecta nuestras vidas?**

#### Temas

- Tema 1. ¿Habitamos un mundo diferente? (6H)

Tema 2. La contemplación de lo íntimo (3H)  
Tema 3: Las virtudes de la globalización (6)

Documentos:

Pulgarcita. Autor: Michel Serres

Lo íntimo, lo público y lo privado. Autor: Ernesto Garzón

La globalización cultural y sus virtualidades». En: Educar y convivir en la cultura global

Autor: José Gimeno Sacristán

Material de apoyo

Video: Michel Seres habla sobre Pulgarcita. <https://www.youtube.com/watch?v=4-LHiGq8QLI>

Película: The Truman Show

### **Núcleo Problemático 3: ¿Las redes sociales aportan al mundo del saber?**

Temas

Tema 1. El poder de las redes sociales. (3 H)

Tema 2. Cómo identificar las Fake News. (3H)

Tema 3. Cómo descubrir el mundo a través de internet. (6H)

Documentos

El poder de las redes sociales.

¿Qué son las Fake News? [https://www.ifj.org/fileadmin/user\\_upload/Fake\\_News\\_-\\_FIP\\_AmLat.pdf](https://www.ifj.org/fileadmin/user_upload/Fake_News_-_FIP_AmLat.pdf)

La migración digital. Autor: Lorenzo Vilches

Material de apoyo

Vídeo: El poder de las redes sociales

Vídeo: Michel Serres: Pensar es inventar

Black Mirror «15 millones de méritos» (15 Million Merits) Capítulo 2 – Temporada 1- serie

### **Núcleo Problemático 4: Las relaciones humanas a través de la tecnología**

Temas

Tema 1: Multiexpresividad: Hacia una nueva definición y relación de los lenguajes humanos. (5)

Tema 2: Construcción de nuevas narraciones: La comunicación asociada a la masa, anónima, amorfa, unidireccional (4)

Documentos:

Narrativa y control social: Autor: Dennis Munby

Educar y convivir en la cultura global. Autor: José Gimeno Sacristán

## **Herramientas técnicas de soporte para la enseñanza:**

La Plataforma Classroom Meet permite orientar a los estudiantes sobre las lecturas, acceso al material audiovisual y las actividades que se desarrollarán a lo largo del semestre. Allí se encuentran los textos, los vídeos, los links de las películas y de los vídeos. Además, a través de esta plataforma se reciben los trabajos, se comentan entre los compañeros y se recibe la retroalimentación por parte de la docente.

## **Trabajos en laboratorio (de creación) y proyectos (creativos)**

Elaboración de informes de reflexión sobre cada uno de los temas desarrollados

### **Métodos de aprendizaje**

- ✓ Lecturas previas de los textos a partir de un nivel de apropiación y comprensión.
- ✓ El trabajo anterior a la clase incluye un proceso de indagación y búsqueda para contribuir a las discusiones, donde se evidencie la argumentación, el análisis y la correspondencia con los temas.
- ✓ Reflexión y análisis del material audiovisual: vídeos y películas
- ✓ Elaboración de informes de reflexión y análisis de cada uno de los contenidos de las unidades temáticas donde demuestre el empoderamiento de los temas
- ✓ Realización de talleres de clase en conjunto con otros estudiantes, para configurar varias versiones de una misma realidad epistémica.
- ✓ Evaluar en términos de pertinencia las preguntas que se elaboren sobre los temas y las respuestas conforme a las lecturas

### **Métodos de enseñanza**

- ✓ Conceptualización, problematización e interpretación de los textos.
- ✓ Se propiciarán actividades de reflexión teórica a partir de las lecturas, películas, material audiovisual
- ✓ A través de estrategias didácticas se motivará a los estudiantes a fortalecer sus niveles de interpretación y argumentación con respecto a las posiciones del ser humano en un mundo social cada vez más complejo.
- ✓ Articular los planteamientos conceptuales con experiencias propias y de los estudiantes

### **Métodos de evaluación**

Durante el semestre se realizarán 3 parciales, los cuales incluyen talleres, trabajos en grupo, evaluación.

### **En el proceso evaluativo se tiene en cuenta:**

- La evidencia de la lectura previa de cada uno de los textos que se manifiesta en el nivel de apropiación y comprensión, que se hace explícita en las intervenciones orales y en la elaboración de los informes de reflexión.
- El análisis de la información proveniente de los textos y las redes sociales, asumiendo posturas críticas que se evidencian en los trabajos grupales, talleres e intervenciones orales.



- La apropiación de la importancia de las relaciones humanas y el desarrollo tecnológico, la cual se manifiesta a través de la argumentación en la presentación de los informes de reflexión.

