

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE BELLAS ARTES Y HUMANIDADES
Departamento de Humanidades e Idiomas

Felipe Martínez Quintero

Candidato a Doctor en Estudios Sociales por la Universidad Externado de Colombia, magister en Educación y Desarrollo Humano de la Universidad de Manizales y el CINDE (2010), Licenciado en Filosofía y Letras de la Universidad de Caldas (2005)

Profesor transitorio asociado del Departamento de Humanidades, ha orientado los cursos de Humanidades I y II, Ética. Es integrante del grupo de investigación Arte y cultura, reconocido en categoría A en Colciencias en la línea de Arte contemporáneo. Profesor y Miembro del comité curricular y académico de la Maestría en Estética y Creación, adscrita al Departamento de Humanidades de la UTP. Sus intereses académicos se concentran en relación al campo de la relación entre Estética, cultura y política. En estas áreas ha desarrollado varias ponencias en distintos eventos académicos y ha publicado algunos artículos en revistas nacionales.

Publicaciones académicas

2015 Felipe Martínez Quintero, Margarita Calle. "Prácticas de archivo en el arte contemporáneo. La memoria como creación" Diálogos Desde La Diferencia. Debates Sobre Pensamiento Estético E Historia Del Arte. . En: Colombia ISBN: 9789587753530 ed: Empresa Editorial Universidad Nacional De Colombia, v. , p.57 – 70.

2014 Las Prácticas Artísticas en la Construcción de Memoria sobre la Violencia y el Conflicto. Revista Eleuthera, 9(2), 39-58. Universidad de Caldas. Manizales.

2012 *El Arte Como Archivo, Lo Otro Como Testimonio, El Artista Como Testigo*. En libro: Violencia, Memoria y Sociedad: Debates y agendas en la Colombia actual. Universidad Santo Tomás. Bogotá.

2012 *El Investigador Social como Otro. conflicto, límites y reconocimiento*. En: Revista Itinerario Educativo No. 59. Universidad San Buenaventura. Bogotá.

2011 *El Tránsito y la resignificación de sí mismos y los otros próximos*. En: Revista Conjeturas No. 9. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá

2006 *Desplazamiento Forzado. El tránsito de la memoria, el habitar y la urgencia de reconocimiento*. Zona: Revista de Ciencias Sociales y Humanas. Fundación Universitaria del Área Andina. No. 1. ISSN 1909-5104

2005 Lugares Expulsiones y Cicatrices. Dispositivo de Exposición-relación www.agoralep.org.