

**Asignatura:** Ética  
**Código:** BA0D2  
**Créditos:** 2  
**Intensidad:** 3 horas semanales  
**Docente:** Felipe Martínez Quinteto

## Descripción y contenidos

### 1. Breve descripción

El planteamiento del curso parte de comprender que la formación ética en la educación superior no puede quedar limitada al estudio de las principales corrientes de la filosofía moral, sino que necesita estar dirigida a la reflexión y problematización sobre las formas de interacción y reconocimiento de los otros y las diferencias, los procesos de participación colectiva, la relación con el entorno y el medio ambiente y las implicaciones de las decisiones en el ámbito profesional. Lo anterior, con el fin de que tal formación contribuya a la construcción de posturas críticas y fundamentadas frente a nuestras formas de ser sociales, frente a los impactos técnicos y tecnológicos y a la toma de decisiones responsables dentro del ámbito laboral y profesional

De este modo, la estructura del curso corresponde a tres momentos centrales. Un primer momento en el que se abordan aspectos conceptuales relacionados con nociones fundamentales como ética, moral, autonomía, cultura, contexto, ciudadanía, participación política. Un segundo momento en el que el trabajo académico se centra sobre el análisis de problemáticas, situaciones y contextos concretos en el ámbito de las interacciones sociales y colectivas de las sociedades contemporáneas y por último, la apropiación de aspectos tanto conceptuales y de contexto, que permitan abordar estudios de caso ubicados en el ámbito de aplicación de la ingeniería industrial, con el fin de aportar a la formación de profesionales con capacidad de reflexionar sobre los impactos de su ejercicio profesional.

### 2. Objetivos

*(Indique los objetivos de la asignatura y la manera como estos se corresponden con los objetivos del programa)*

- Construir en la interacción con los estudiantes bases conceptuales y reflexivas alrededor de la ética como rama de la filosofía, cuyo objeto de estudio son los comportamientos, las decisiones y las formas de interacción entre los seres humanos.
- Tematizar la reflexión alrededor de la relación entre la ética, en relación con conflictos, situaciones y problemáticas sociales, con el fin de establecer sus posibles roles, aportes y límites en las sociedades contemporáneas
- Propiciar el análisis de casos y situaciones profesionales ubicados en los campos profesionales de la ingeniería industrial, con el fin de construir herramientas reflexivas y la aplicación de estrategias y nociones que permitan la toma de decisiones responsables con el entorno social y el medio ambiente.

### 3. Resultados de aprendizaje

Una vez cursado cada uno de los componentes del curso, los estudiantes:

- Establecen relaciones entre conceptos fundamentales como ética, moral, cultura, ciudadanía, autonomía identificando sus implicaciones en la vida social y en las formas de reconocimiento e interacción con los otros y sus diferencias.

- Identifican dilemas morales, situaciones y problemas de carácter ético en el contexto de las sociedades contemporáneas, construyendo valoraciones críticas y reflexivas apoyado en los conceptos trabajados.

- Comprenden la relevancia de la autonomía como componente fundamental en la definición de decisiones responsables en el ámbito social y profesional.

- Reflexionan por escrito y argumenta en diálogos, debates y actividades de clase sobre la importancia de reconocer y valorar las diferencias en la interacción con los otros, reconociendo en ello, un aporte significativo construcción a la construcción de una ciudadanía democrática.

#### 4. Contenido

La asignatura está planteada a partir de tres momentos o ejes centrales

##### I. Ética, cultura y vida cotidiana.

En este primer momento se abordan las relaciones y tensiones entre la ética, la cultura y las interacciones sociales, con el fin de establecer algunas bases conceptuales y de contexto que permitan reflexionar algunas implicaciones derivadas de estas relaciones en la construcción de la realidad social y la vida cotidiana.

En este eje se asumen como contenidos fundamentales las relaciones y diferencias entre las nociones de ética y moral, así como el análisis alrededor del papel y la influencia de la cultura en los comportamientos humanos y en sus formas de valorar y actuar en una realidad concreta.

15 horas.

##### II. Ética y problemas sociales contemporáneos

En este momento se propone la reflexión sobre problemas o situaciones concretos de carácter social, político y/o cultural, con el fin de analizar las implicaciones de algunas de las nociones o conceptos trabajados en la parte inicial y establecer consideraciones sobre su incidencia en las sociedades contemporáneas.

15 horas

##### III. Ética y las implicaciones profesionales

Por último, se genera un espacio de reflexión alrededor de algunas de las implicaciones éticas en la aplicación de la ciencia y el desarrollo de las tecnologías, para, a partir de allí, establecer posibilidades de consideración sobre los campos profesionales de la ingeniería industrial. En este último momento, se propone la construcción y análisis de casos de estudio concretos, en los que sea posible reflexionar, entre otras cosas, sobre la responsabilidad en la aplicación del conocimiento profesional, el impacto social y cultural de la profesión y la consideración de las interacciones humanas y del cuidado al medio ambiente.

18 horas

#### 5. Requisitos

Se esperaría que en el momento de cursar la asignatura, el estudiante haya tenido la posibilidad de ver asignaturas en las que haya podido conocer y estudiar los principales campos de aplicación profesional de la ingeniería industrial.

#### 6. Recursos

- BAUMAN, Zygmunt. Ética posmoderna. Siglo XXI Editores. Madrid, 2009.
- \_\_\_\_\_. Vidas desperdiciadas. La modernidad y sus parias. Ediciones Paidós Ibérica. Barcelona, 2005.
- BERGER, Peter, LUCKMANN, Thomas. La Construcción Social de la Realidad. Amorortu Editores. Décimo sexta reimpresión Buenos Aires, 1999.
- BUNGE, Mario. Ética, ciencia y técnica. Editorial Suramericana. Buenos Aires, 1997.
- CAMPS, Victoria. Educar para la ciudadanía. Colección Foro Educativo, No. 3, Fundación ECOEM, 2007, 85 pp.
- CORTINA, Adela. La Ética de la Empresa.
- \_\_\_\_\_. Ética sin Moral. Editorial Tecnos. Madrid, 1990
- \_\_\_\_\_. El Mundo de los Valores. Ética mínima y educación. Ediciones El Búho Ltda. Santa Fe de Bogotá, 1998.
- GABILONDO, Ángel. La Vuelta del Otro. Diferencia, Identidad, Alteridad. Editorial Trotta, México.
- HONNETH, Axel. La Lucha por el Reconocimiento: Por una gramática moral de los conflictos sociales. Crítica Grijalbo Mondadori, S. A. 1997.
- LEVINAS, Emmanuel. Totalidad e Infinito. Ediciones Sígueme. Salamanca, 1987
- \_\_\_\_\_. Ética e Infinito. Visor Distribuciones, S. A. Madrid, 1991.
- \_\_\_\_\_. El Tiempo y el Otro. Ediciones Paidós. Barcelona, 1993
- \_\_\_\_\_. Humanismo del Otro Hombre. Siglo XXI Editores. Primera edición. México, 1974.
- NUSSBAUM, Martha. Sin Fines de Lucro. Katz Editores. Buenos Aires, 2010.
- SCHÜTZ, Alfred. La Construcción Significativa del Mundo Social. Ediciones Paidós Ibérica S. A. Barcelona, 1993.
- SINGER, Peter. Ética práctica. Editado por la Organización Editorial de la Universidad de Cambridge. 1994.
- TAYLOR, Charles. La Ética de la Autenticidad. Ediciones Paidós Ibérica, S. A. España, Barcelona 1994.
- \_\_\_\_\_. El Multiculturalismo y la Política del Reconocimiento. Ediciones Paidós. Barcelona, 1992.
- VANEGAS, José Hoover. Módulo de Ética. Universidad Autónoma de Manizales, 2002.
- MODULOS. Cátedra Transparencia por Colombia. Corporación Transparencia por Colombia, 204.

Adicionalmente al material bibliográfico, en las sesiones de clase se proyectan constantemente películas, documentales y material visual y audiovisual dependiendo de los intereses y momentos temáticos del curso

## 7. Herramientas técnicas de soporte para la enseñanza

En el desarrollo del curso se privilegia el trabajo reflexivo y la capacidad argumentativa, para esto se realizan de forma constante, conversatorios, debates y exposiciones en los cuales, los estudiantes hacen visible sus capacidades y apropiaciones de los temas trabajados.

De la misma forma, se privilegia en los dos últimos momentos del curso el trabajo grupal, con el fin de promover el análisis, la discusión y el trabajo colaborativo.

## 8. Trabajos en laboratorio y proyectos

## 9. Métodos de aprendizaje

La metodología planteada para el desarrollo del presente curso retoma, en primera instancia, algunos elementos provenientes del constructivismo en tanto se busca no sólo que los estudiantes asuman una participación activa en la construcción del conocimiento y en el esclarecimiento de conceptos y concepciones, sino también que ese conocimiento se convierta en una herramienta que permita el análisis y la lectura crítica del contexto socio-cultural que configura la realidad de nuestras sociedades contemporáneas con relación a las transformaciones de nuestras

prácticas y manifestaciones culturales y a las nuevas formas de participación y construcción de ciudadanía que de ellas emergen.

En segundo lugar, se asume una perspectiva hermenéutica en la medida en que, tanto las fuentes, textos de lectura, temas de discusión, etc. buscan establecer espacios dialógicos e interpretativos que generen distintas aproximaciones, posibilidades y alternativas para el análisis y comprensión de nuestros modos de ser culturales en la contemporaneidad

De este modo, esta propuesta metodológica, pretende no sólo asegurar la transmisión de los conceptos o conocimientos trabajados, sino que los estudiantes estén en capacidad de asumir una posición frente a los temas propuestos y estén en capacidad de medir por sí mismos hasta qué punto producen o adquieren conocimientos nuevos o mayor claridad en torno a conceptos ya trabajados o presaberes.

Para tal fin la metodología se configura a partir de 5 momentos fundamentales:

### **1. PRESABERES Y PRECONCEPCIONES**

En este primer momento se trata de indagar qué saberes previos poseemos frente a las temáticas centrales del curso, esto con el fin no sólo de elaborar un diagnóstico del nivel de conocimiento o información frente al tema, sino con el fin de evidenciar nuestras formas de narrar, describir y dar cuenta de nuestros conocimientos previos.

### **2. EXPOSICIÓN DIRIGIDA**

A partir de lo resultante del primer momento, el docente y los estudiantes realizarán una síntesis de los presaberes y conceptos emergentes del primer momento agregando nuevos elementos y conceptos fundamentales dentro de la estructura del curso. Esto se realizará mediante exposiciones magistrales por parte del docente y exposiciones complementarias por parte de los estudiantes.

La exposición magistral tiene como fin ubicar los conceptos y elementos trabajados dentro de las perspectivas teóricas y conceptuales que le dan fundamento al curso.

### **3. ESPACIO DE DEBATE O CONFRONTACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

Este tercer momento busca generar con los estudiantes capacidad argumentativa y seguridad frente a los conceptos o conocimientos que van adquiriendo o van esclareciendo. Para lo anterior se implementarán como estrategias fundamentales ejercicios de trabajo por grupos de discusión, los diálogos abiertos frente a las temáticas y los debates sobre posiciones encontradas o contradictorias entre sí con relación a los temas del curso.

De esta manera el estudiante no sólo da cuenta de lo aprendido, sino que pone en juego sus propias construcciones.

### **4. GENERACIÓN DE NUEVOS CONOCIMIENTOS O ESCLARECIMIENTO DE CONCEPTOS**

Este momento busca recoger los resultados de todo el proceso anterior, evaluando cuales fueron los cambios, las transformaciones de los presaberes y conceptos previos y evaluando también, hasta que punto se logró la generación de nuevos conocimientos en relación con las temáticas propuestas en el curso.

## **10. Métodos de evaluación**

Finalizado cada uno de los tres momentos presentados anteriormente, los cuales, corresponden, a su vez, a los contenidos centrales del curso, se realizan procesos de evaluación, los cuáles, no buscan establecer el resultado del conocimiento como acumulado, si no, poder establecer la forma como los conocimientos son apropiados, los planteamientos son argumentados y como se proyectan en propuestas o interpretaciones viables, en el sentido de que aportan a una mejor comprensión de nuestra condición humana y profesional

Por esta razón, en cada uno de los momentos se evalúa de forma bilateral y/o colectiva el desarrollo del curso; es decir, que los estudiantes evalúan el papel del docente con relación al manejo y presentación de los temas, claridad en las exposiciones y demás aspectos que consideren relevantes y que estén en capacidad de evaluar su propio

desempeño dentro del curso. Así mismo, el docente evaluará los logros alcanzados por los estudiantes y por sí mismo en el desarrollo de la asignatura.

Sumado a lo anterior se pretende establecer como dinámica central el trabajo grupal con relación alrededor de conflictos sociales y estudios de caso en el escenario laboral y empresarial como una manera de construir elementos y herramientas tanto discursivas como prácticas que puedan ser aplicables a futuros casos en el contexto profesional de los estudiantes.

