



Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Bellas Artes y Humanidades
Departamento de Humanidades

Asignatura:	Aprendiendo a investigar de la pregunta al anteproyecto
Código:	BA002
Intensidad:	3 horas semanales
Créditos:	2
Profesor:	Felipe Martínez Quintero

1. Breve descripción:

Preguntarse por el mundo y por las formas como la realidad va moldeando sus condiciones representa uno de los aspectos que nos caracteriza como seres humanos, al tiempo que configura el punto inicial de cualquier proceso investigativo que busque aproximarse, bien sea, a la resolución de un problema concreto o a la interpretación y comprensión de las características y conformaciones de un fenómeno o aspecto propio de la realidad circundante.

Uno de los objetivos centrales de este espacio formativo es evidenciar que la investigación no es simplemente la puesta en marcha de una serie de estrategias metodológicas, instrumentos de recolección y análisis de información, sino que es una actividad que compromete también la sensibilidad, la creatividad y capacidad reflexiva para indagar en la complejidad de la realidad con sentido crítico.

De este modo, el curso busca generar un espacio de intercambio académico en el que pueda constituirse una forma de experiencia reflexiva alrededor de la investigación, a través del desarrollo de tres momentos centrales, a saber, un primer momento que enfatiza en las formas de preguntarse por la realidad circundante. En el segundo momento el énfasis será sobre las formas de observar, registrar y recabar información sobre temas o problemas específicos y por último, se hará referencia a los procesos de análisis y reflexión sobre los temas o problemas indagados.

2. Objetivo del Programa:

Objetivo de la Asignatura:

Generar un espacio de formación e intercambio académico en el que los estudiantes se aproximen a la práctica investigativa desde una experiencia reflexiva que les permita indagar, registrar y analizar aspectos relacionados con problemas y temáticas inmersos en la realidad circundante.

1. Competencias del curso

Los estudiantes estarán en capacidad de:

- Identificar y comprender los aspectos fundamentales de la investigación como actividad humana y académica.
- Reconocer métodos de registro, observación y recolección de información como partes estructurales de los procesos investigativos.
- Analizar reflexivamente temas y aspectos de problemas inmersos en la realidad circundante.

2. Resultados de aprendizaje

- Los estudiantes describen y apropian los componentes fundamentales de las preguntas de investigación.
- Los estudiantes identifican métodos de registro y recolección de información en relación con problemas y temáticas específicas.
- Los estudiantes construyen análisis y reflexiones siguiendo aspectos derivados de métodos de análisis categorial y conceptual.
- Los estudiantes producen reflexiones escritas, piezas visuales y/o audiovisuales que tematizan aspectos relevantes de un tema o problema derivado de la realidad circundante.

3. Contenido:

Núcleo Problemático 1: Reconocer la realidad

Temas:

- La investigación como actividad humana y académica.
- Preguntarse y problematizar la realidad.
- La pregunta de investigación y sus contextos.

Núcleo Problemático 2: Interactuar con el contexto

Temas:

- Reconocer el contexto
- Seguir los indicios
- Observar, indagar, registrar, entrevistar.

Núcleo Problemático 3: La investigación como proceso reflexivo

- Analizar - reflexionar- expresar.
- La investigación como escenario de conceptualización y trabajo creativo.

4. Requisitos O PREREQUISITOS

5. Recursos

Lecturas:

Xavier Zubiri. (2005) ¿Qué es investigar?*. *The Xavier Zubiri Review*, Vol. 7, pp. 5-7

Universidad del Rosario. (2003). Cómo plantear preguntas de investigación. Escuela de Ciencias Humanas Guía 50a / 22.07.2003 / 1a versión.

Juana María Zanchó Gil. Historias de vida: El relato biográfico. entre el autoconocimiento y dar cuenta de la vida social. *Revista Praxis Educativa* Vol.18, N°2, pp.24-33

Manuel Delgado Ruiz. (1999) *El Animal Público*. Editorial Anagrama.

Bertrand Russell. *Los problemas de la filosofía*. Editorial labor, S. A. 1973. Barcelona.

Rosana Guber. *La etnografía. método, campo y reflexividad*. Grupo editorial norma. 2001

CERDA, Hugo. *Los elementos de la Investigación*. 2a.ed. Edit. El Buho Ltda. Santa Fe de Bogotá 1.998. 450p.

ROCKWELL, Elsie. *Etnografía y Teoría de la Investigación Educativa (Apartes)*. Ed. U.P.N. Centro de Investigaciones. 3er Seminario de Investigación Educativa. Bogotá Colombia

SANCHEZ, Parga. *La Observación, la memoria y la palabra en la Investigación Social*. Ed. Centro Andino de Acción Popular. Quito Ecuador.

6. Herramientas técnicas de soporte para la enseñanza:

7. Trabajos en laboratorio y proyectos

8. Métodos de aprendizaje

La metodología del presente curso pretende la generación de un espacio académico que permita al menos cuatro escenarios de realización *el diálogo, el reconocimiento, la contextualización y el trabajo colaborativo*.

Para lo anterior, se partirá de la lectura de algunos documentos y la ubicación por parte del docente de algunos contextos de reflexión que bien pueden ser materiales audiovisuales, registros de obras de arte, proyectos de investigación, con el fin de propiciar **el diálogo** alrededor de algunas de las nociones fundamentales del curso.

En segundo lugar, se busca **el reconocimiento** de formas particulares de investigación y tematización de la realidad que permitan establecer vínculos entre la labor académica y los contextos en los que la investigación tiene lugar, para lo cual se hará necesario la implementación de actividades de observación y la elaboración de cartografías, diarios de campo, entrevistas, análisis que evidencien tales procesos y relaciones.

En tercer lugar, intenta constituirse un proceso de **contextualización** alrededor de un tema o problema concretos que permita poner en práctica algunos de los aspectos trabajados en el curso.

9. Métodos de evaluación

El curso propone como criterios de evaluación el desarrollo de actividades de conceptualización, observación, contextualización propios y derivados de cada uno de los momentos propuestos en el programa.

De este modo, se proponen como referentes de evaluación, los siguientes:

CONTENIDO	ACTIVIDADES CENTRALES	PRODUCTO ESPERADO	VALORACIÓN
I. Reconocer la realidad	<p>-Establecer algunas bases conceptuales relacionadas con la naturaleza de la actividad investigativa</p> <p>Los estudiantes realizarán una primera lectura y análisis del contexto, con el fin de encontrar y delimitar intereses y preguntas que puedan orientar un ejercicio más complejo de aproximación y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Líneas de tiempo - Descripciones del contexto - Delimitación de preguntas o temática de interés. 	30%
II. Interactuar con el contexto	<p>-Generar estrategias de aproximación a fenómenos, problemas o aspectos de la realidad circundante.</p> <p>-Los estudiantes realizarán un ejercicio de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Delimitación de una temática o problema. - Pregunta orientadora. -Proceso metodológico (Observación, registros, entrevistas). 	30%

	observación, registro, indagación alrededor de un tema o problema acordado.		
<p>III. La investigación como proceso creativo: Analizar - reflexionar- expresar.</p>	<p>Propiciar estrategias de análisis y reflexión que permitan tematizar rasgos y aspectos emergentes en la aproximación a fenómenos y problemas concretos.</p>	<p>- Los estudiantes diseñarán un plan de análisis de la información recolectada y los registros realizados, a partir de allí, construirán un trabajo de conceptualización en el que darán cuenta de las nociones, categorías y aspectos principales. En segundo lugar, construirán un trabajo de carácter visual, audiovisual y/o simbólico que presente de forma creativa el proceso de indagación realizado y algunos de los resultados obtenidos.</p>	40%