

# TECNICAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA INTERPRETACION AMBIENTAL

## MEDIOS

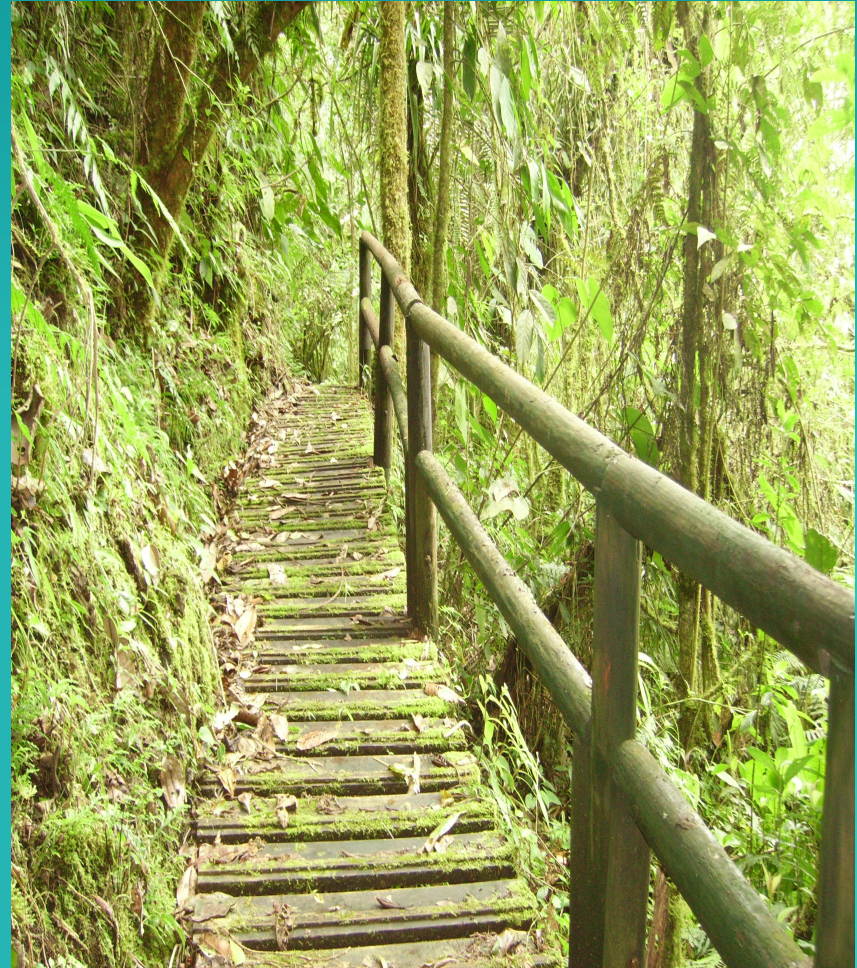
- El sendero
- Las vallas interpretativas y de señalización
- Los rótulos
- Afiches y folletos
- Atractivos

## TECNICAS

- El Mensaje
- La charla
- Guión del Sendero
- Técnicas de recreación y manejo de grupos

# EL SENDERO

Un sendero debe ser como una sinfonía, debe tener argumento, partes o movimientos, un desarrollo y una conclusión, lo cual debe sentirse en su trazado y en su mensaje.



# VALLAS

- Frase motivadora: gancho planteado en forma de tema
- Texto corto (numero de palabras mínimo)
- Promedio recomendado por cartel o párrafo 100 palabras máximo





# RÓTULOS

¿Qué queremos transmitir?

¿Cómo lo vamos a comunicar?

¿De cuáles elementos se compone?

Materiales y estética.



# LA CHARLA

## PARTES DE LA CHARLA Y SUS PROPÓSITOS :

Toda buena charla esta  
compuesta por una  
introducción, un cuerpo y una  
conclusión.

# INTRODUCCIÓN

Tiene como propósito:

- ▣ Crear interés en el tema
- ▣ Orientar a la audiencia sobre la estructura de la charla
- ▣ Dar a conocer el tema y los conceptos a trabajar durante la charla.

# **CUERPO**

En esta parte se presenta toda la temática, es importante realizar un derrotero que permita una coherencia en el desarrollo de toda la charla.

Se recomienda utilizar material visual y experimental.

# CONCLUSION

El propósito es consolidar el tema:

- ✦ Mostrar la relación entre el tema que se planteo al inicio (introducción) con la información brindada durante la charla (cuerpo)
- ✦ Resumir los puntos claves de la charla
- ✦ Ofrecer ideas acerca de los grandes significados del tema



# GUIÓN DEL SENDERO

Herramienta donde se consolidan los elementos temáticos y ambientales de un recorrido.

Propósito:

- ✿ Organizar previamente una actividad de interpretación ambiental.
- ✿ Planificar las actividades a desarrollar en el sendero.
- ✿ Definir las diferentes temáticas que se pueden realizar dentro de un mismo recorrido

# **TÉCNICAS DE RECREACIÓN Y MANEJO DE GRUPOS**

Las técnicas grupales son un mecanismo o herramienta de trabajo que permite generar un espacio de interacción entre diferentes personas, para facilitar procesos de aprendizaje desde el campo experiencial.

# Tiene como propósitos

- ✿ Crear una dinámica de trabajo colectivo, haciendo que cada integrante aporte desde sus capacidades y motivaciones
- ✿ Generar un ambiente de confianza, alegría, empatía e interacción.
- ✿ Posibilitar espacios de aprendizaje a partir de la vivencia

# TÉCNICAS GRUPALES

- Ⓜ Técnicas de estudio
- Ⓜ Técnicas de socialización

# TÉCNICAS DE ESTUDIO

Son aquellas que permiten centrar un tema específico de conocimiento académico.

- @ Talleres
- @ Foros
- @ Debates
- @ Asambleas
- @ Congresos



# TÉCNICAS DE SOCIALIZACIÓN

Nos permite tener un acercamiento mas desde el sentir, el actuar y de desde las interacciones socioculturales.

↙ Esta técnica nos facilita la planeación y ejecución de las actividades de interpretación ambiental, en sus cuatro partes :

- ⊗ Inducción
- ⊗ Actividad de calentamiento
- ⊗ Recorrido en el sendero
- ⊗ Evaluación

# INDUCCIÓN

Breve presentación del área protegida y de las actividades a realizar (derrotero)

Técnicas de recreación para aplicar:

- ⊗ Dinámicas de animación y rompehielo
- ⊗ Dinámica de presentación de los participantes ( importante recoger expectativas)
- ⊗ Dinámica de integración e interacción

# **ACTIVIDAD DE CALENTAMIENTO**

Esta actividad se realiza antes de salir al sendero, se deben hacer ejercicios físicos básicos.

Ⓢ Dinámicas de movimiento

# RECORRIDO POR EL SENDERO

Propiciar espacios de interacción entre las personas con la naturaleza. En esta parte se presenta todo el tema por medio de paradas en lugares estratégicos del sendero, además de realizar dinámicas vivenciales como:

- ☉ Abraza un árbol
- ☉ Carrera de sonidos
- ☉ Cámara fotográficas
- ☉ Miniexcursión
- ☉ Poniéndome en los zapatos de....
- ☉ Conociendo la naturaleza

# EVALUACIÓN

Permite realizar el cierre de la actividad, aquí el interprete debe concluir el tema y rescatar el trabajo de los visitantes, además de recoger las opiniones sobre lo vivido por parte de cada persona.

- ◆ Aplicar dinámicas de evaluación.



“ Nunca consideres tú actividad como un deber sino como una envidiable oportunidad para tu alegría personal y para el provecho de la comunidad a la cual pertenece tú labor “

*Einstein*

*Gracias*