



**¿Que es la
interpretación
ambiental?**

TILDEN 1957

La interpretación es una actividad educativa que pretende revelar significados e interrelaciones a través del uso de objetos originales, por un contacto directo con el medio o por medios ilustrativos, no limitándose a dar una mera información de los hechos"

Otros aportes a la definición

- **Don Aldridge (1973)**
"El arte de explicar el lugar del hombre en su medio"
- **York Edwards (1976)**
Es comunicación atractiva, información concisa, en presencia original, revelación de significados
- **Bob Peak (1977)**
"Proceso de comunicación que se desarrolla a través de la participación en experiencias de primera mano"
- **Paul Risk (1982)**
"Traducción de lo técnico al lenguaje común, generando entusiasmo, compromiso.
- **Jorge Morales (1998)**
"Arte de revelar in situ el significado del legado natural o cultural, al público que visita estos lugares, en su tiempo libre.

Interpretación ambiental y del patrimonio

El camino del medio (Estévez 2005)



Camino del medio entre ...

HEMISFERIO DERECHO

- Arte
- Corazón
- Analógico
- Sentimiento
- Creatividad

HEMISFERIO IZQUIERDO

- Ciencia
- Cerebro
- Lógico
- Razón
- conocimiento

hemisferio derecho

hemisferio izquierdo

interpretación

ideas



contenidos



afectivos

objetivos del mensaje

cognoscitivos

actitudinales

INTERPRETACIÓN AMBIENTAL

Es una actividad educativa orientada a revelar significados y relaciones mediante el uso de objetos originales, a través de experiencias de primera mano; que lejos de comunicar información literal, busca transmitir ideas y relaciones a partir de un acercamiento directo entre la audiencia y los recursos que se interpretan, mediante el uso de diferentes técnicas que ayudan a las personas a entender y apreciar lo que se observa. La meta es comunicar un mensaje a partir de la traducción del lenguaje técnico de los profesionales en términos e ideas que las personas en general entienden fácilmente. (Estrada y Quiroga 2008).

Guianza

Actividad desempeñada por una persona capacitada en esta área, quien tiene como funciones orientar, conducir, instruir y asistir al turista durante su visita o recorrido a un lugar determinado. Este brinda información de manera técnica, sin relacionarla necesariamente con el entorno (Estrada y Quiroga 2008).

Antecedentes de la interpretación ambiental

- Sus orígenes se remontan a 1919, cuando el sistema de parques nacionales naturales de USA empezaron a desarrollar actividades guiadas para visitantes en las que se fomentaba el descubrir, el cuestionarse.
- En 1930 se implementaron programas interpretativos en todos los parques, que fueron apoyados principalmente por organizaciones conservacionistas y el gobierno.
- Después de la segunda guerra mundial la interpretación ambiental cobra un nuevo impulso en el país y se oficializa en cada nueva área protegida que se crea.

Principios de la interpretación ambiental

1. Relacionar los rasgos interpretativos con algo que este dentro de la experiencia del visitante.
2. La interpretación ambiental debe consistir en algo mas que dar información.
3. La interpretación es un arte. El arte de la comunicación en la cual se usan todos los sentidos.
4. La interpretación es provocación, debería despertar curiosidad.
5. Las características y los relatos deben ser interrelacionados y mostrados como un todo.
6. La interpretación ambiental debe ser dirigida a un publico especifico.

Entonces ... ¿Cómo debe ser la interpretación Ambiental?

- Estimular la curiosidad y el sentido crítico
- Propiciar uso de los sentidos
- Incentivar participación activa
- Contar con presencia de situaciones, entornos, objetos de primera mano
- Libre, voluntaria, recreativa, inspiradora, motivadora, contextual, breve, pertinente
- Adaptable: niños, ancianos, discapacitados etc.

Y también debe ser ...

- Encuentro de saberes, relación con la experiencia de los visitantes
- Revelación, construcción de significados
- Inspirar, provocar, motivar
- Entretenida, ilustrativa, informativa, clara
- Humildad, brevedad, pertinencia
- Visiones de mundo que amplían horizontes
- Eje temporal: Revivir el pasado, disfrute del presente, dar sentido de futuro
- Globalidad: Presenta el entorno como un todo al individuo como un todo

La interpretación ambiental como herramienta de la educación ambiental ...

- Es fácil de aplicar
- Es un servicio
- Es una buena inversión
- Es técnica y es arte
- Se debe planificar

En conclusión la interpretación es:

- Revelación, no información
- Provocación, no instrucción
- Es un arte, que puede ser enseñado
- Relaciona lo interpretado con los referentes del visitante: lenguaje sencillo y cotidiano.
- Visión de totalidad
- Adaptable y específica según el tipo de destinatario o visitante

The background of the slide features a repeating pattern of stylized, light blue leaves with prominent veins, set against a slightly darker blue gradient background. The leaves are arranged in a way that creates a sense of depth and texture.

¿PREGUNTAS?