

PERIÓDICO

+SV *signos
vitales*

EDICIÓN 2022-1 MAYO DE 2022



f @saludUTP
t @facultadUtp
i @facusaludutp

www.salud.utp.edu.co

UTP
Universidad Tecnológica
de Pereira

Facultad de
Ciencias de la Salud

CONTE NIDO

3 >> Donar órganos y tejidos salva vidas

5 >> Somos naturaleza

7 >> La Escafandra teatro

11 >> Consultorio y quirófano pedagógico

12 >> Donatón de sangre, una iniciativa de corazón

14 >> Poemas

Esta edición del periódico cuenta con la participación de:

Coordinación Editorial María Paz Gómez Gaviria

Redacción María Paz Gómez Gaviria
Dita Bañol Arcila
Johan Jaramillo Quintero
Santiago José Osorio Gualtero
La Escafandra Teatro
Santiago Hernández Orozco

Diseño gráfico Santiago Hernández Orozco

DONAR órganos y tejidos Salva Vidas

Santiago José Osorio Gualtero

**Monitor Comunicaciones
Facultad de Ciencias
de la Salud - UTP**

La donación de órganos y tejidos es un acto voluntario y solidario que una persona realiza en vida o luego de fallecida con el objetivo de ayudar a alguien más a tener una segunda oportunidad o mejorar radicalmente su calidad de vida actual. Sin embargo, en Colombia, solo ocho personas por cada millón de habitantes terminan siendo un donante de órganos o tejidos. Esta es una realidad desalentadora para muchas personas que se encuentran en lista de espera por un órgano que pueda salvarles la vida

Hasta septiembre de 2021, según el Instituto Nacional de Salud se han obtenido 188 donantes de órganos y 977 donantes de tejidos; se estima que una persona donante puede salvar hasta 30 vidas, incluso más dependiendo del proceso. Sin embargo estas cifras son insuficientes, ya que no cubren ni el 10% de las personas que se encuentran a la espera de un trasplante, la principal razón es que aún persisten muchos miedos y mitos en nuestra sociedad.

Número de receptores en lista de espera en Colombia, 2021

Órgano	Número de receptores
Riñón	2,684
Corazón	24
Hígado	157
Pulmón	47
Intestino	2
Páncreas	4
Riñón-corazón	1
Riñón-hígado	11
Riñón-hígado-páncreas	0
Riñón-páncreas	16
Total	2,946

Expresa tu voluntad de ser donante en:
<http://donavida.ins.gov.co>

Estas cifras son desalentadoras, por lo que es inminente gestar programas que permitan producir un cambio de actitud en la sociedad, una toma de conciencia y una transformación de mentalidad, hasta que se llegue al punto en el que las personas no mueran en lista de espera, esperando un donante.



Fotografía: Obra “El regalo de la vida”, Grupo Escafandra Teatro.

“Donar es un tema de humanidad”, afirma Julio César Sánchez, docente de la Facultad de Ciencias de la Salud de la UTP y Coordinador del proyecto de extensión Teatro-Foro: “Donación de órganos y tejidos para trasplantes”, una estrategia creada desde el grupo de teatro La Escafandra para promocionar la cultura de donación de órganos y tejidos en la región y en el país por medio de las artes escénicas.

Esta metodología utiliza el teatro como elemento pedagógico que sensibiliza al público previamente al abordaje de información de valor. En este caso se presenta al inicio una obra llamada “El regalo de la vida”,

la cual busca una mayor recepción de la información que se dará posteriormente por los expertos sobre la donación de órganos y tejidos. Este proyecto se inauguró el 03 de marzo de 2022 en el Auditorio Jorge Roa Martínez de la UTP y se repetirá durante todo el año en distintos escenarios de la ciudad, en otras universidades, escuelas, colegios y diferentes comunidades de la región.

Es fundamental modificar la actitud y la manera de pensar frente a la donación, para entender que los órganos cuando una persona fallece no sirven más a esa persona difunta e inician su proceso de descomposición dejando de ser posibles manera de salvar vidas en otras personas.

¿Quieres ser parte de la solución? Si desea ser donante lo primero y más importante es manifestar la voluntad de serlo, con familiares y personas cercanas, para que ellos tengan absoluta claridad de sus deseos y puedan expresarlo ante el grupo médico en caso de que se presente el caso.

Un paso adicional, es el trámite que se realiza en el sitio web del Instituto Nacional de Salud (<http://donavida.ins.gov.co/Paginas/donacion-organos.html>), diligenciando un formulario con la información personal, expresando oficialmente la voluntad de ser donante de órganos y tejidos, obteniendo la certificación y carnet.

SOMIOS

NATU RALE ZA



“ PUES EN COLOMBIA
HAY MÁS DE 30.000
ESPECIES DE PLANTAS
REGISTRADAS ”

Santiago
Hernández
Orozco

Monitor Comunicaciones
Facultad de Ciencias
de la Salud - UTP

PROGRAMA DE RADIO
SALUD-DARNOS
EN SINTONÍA CON TU SALUD



*Un espacio que se emite
quincenalmente*
los días martes a las 8:00 a.m

Escucha nuestros programas en diferido

Donación de órganos-Marzo 15

https://www.ivoox.com/salud-darnos-15-marzo-del-2022-audios-mp3_rf_86850802_1.html

Consumo de cigarrillos-Marzo 29

https://www.ivoox.com/salud-darnos-29-marzo-del-2022-audios-mp3_rf_86851252_1.html

Deporte para la salud-Abril 12

https://www.ivoox.com/salud-darnos-12-abril-del-2022-audios-mp3_rf_86851562_1.html

Cuidado de mascotas-Abril 26

https://www.ivoox.com/salud-darnos-12-abril-del-2022-audios-mp3_rf_86851562_1.html

La depresión-10 de Mayo

https://www.ivoox.com/salud-darnos-10-mayo-del-2022-audios-mp3_rf_86851870_1.html

La Escafandra

teatro:

El grupo La Escafandra Teatro está conformado por estudiantes, egresados, docentes y personal administrativo de la Universidad Tecnológica de Pereira, así como personas externas a la Universidad. Este colectivo nació en septiembre del 2004 en la Facultad de Ciencias de la Salud, buscando validar un espacio cultural al interior de la academia que permitiese el intercambio de experiencias en otros ámbitos diferentes a la formación específica de un área de conocimiento y la utilización del lenguaje artístico como un medio para la formación integral. Con el transcurrir del tiempo y la consolidación del trabajo su presencia se ha extendido a toda la UTP y se ha constituido en un grupo representativo del trabajo cultural al interior de la institución y como un baluarte fundamental para el teatro universitario de la región.

La Escafandra Teatro tiene 15 montajes en repertorio, con los cuales ha recorrido los escenarios más representativos de la ciudad y la región y que abarcan diversos géneros narrativos y escénicos, desde la creación colectiva hasta el teatro de

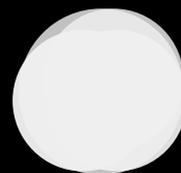
de autor, abarcando obras clásicas y contemporáneas. El grupo tiene 15 montajes en repertorio: *La visita de la anciana dama*, *Soledades*, *Las Ausentes*, *Gutta serena*, *La colección*, *El cuarto de Verónica*, *Son ellos que vuelven*, *Nada fue suficiente*, *Cuentos dulces para niñas hipoglicémicas*, *Diatriba de amor*, *La importancia de llamarse Ernesto*, *La lluvia y la nada*, *Macbeth*, *Rebelión en la granja* y *Una nariz para Tata*. En este transcurrir el colectivo ha indagado por su lenguaje propio y ha logrado construir una identidad definida; en el proceso ha representado a la UTP en diversos eventos



locales, regionales y nacionales, recibiendo significativos reconocimientos; entre ellos están los estímulos a obras de arte dramático de la Secretaría de Cultura de Pereira, ganados en las convocatorias de 2016 con la obra Las Ausentes, y de 2019 con la obra Una nariz para Tata.

La Escafandra Teatro también ha trabajado por el teatro como herramienta de comunicación en diversos proyectos comunitarios y como herramienta pedagógica en varios contextos. Algunos de los temas en los cuales esta estrategia ha sido empleada comprenden violencia sexual y de género, matoneo escolar en poblaciones de adolescentes y preescolares, salud sexual y reproductiva (en alianza con Profamilia), de donación de órganos para trasplantes (en alianza con la Organización para

Procuramiento de Órganos, OPO Colombia Vive, y el grupo de trasplantes de la clínica Somer de Rionegro), autocuidado de la salud, prevención del tabaquismo (en alianza con Oncólogos del Occidente), uso del condón y autocuidado en poblaciones vulnerables al VIH-SIDA (en alianza con la Organización Mundial de la Salud y Profamilia), cultura de amor por los hospitales e instituciones de salud (en alianza con la Asociación de Hospitales y Clínicas de Risaralda), bioseguridad para trabajadores del área de la salud (en alianza con el Hospital Universitario San Jorge), entre otros. Procesos estos en los cuales el colectivo ha construido un lenguaje propio para el logro de objetivos por medio de diversos proyectos de extensión social y cultural, los cuales han sido apoyados por la Vicerrectoría de Innovación, Investigación y Extensión de la UTP. En muchos de ellos el componente investigativo ha estado presente, contribuyendo a la consolidación de la línea de investigación en efectos fisiológicos y pedagógicos del arte del Grupo de investigación en Fisiología Celular y Aplicada de la Facultad de Ciencias de la Salud de la UTP.



El grupo también desarrolla el programa de terapia del humor Sanar Riendo desde hace 15 años en las clínicas y hospitales de la ciudad, actualmente en las salas de pediatría de la Clínica Comfamiliar de Pereira, llevando sonrisas a los niños hospitalizados y empleando el lenguaje clown para la intervención comunitaria en diversos temas.

Además, el grupo de teatro ha liderado en los últimos 8 años un proceso de formación teatral continua al interior de la Universidad Tecnológica de Pereira a través del Semillero de Formación Teatral, brindando un espacio alterno de exploración cultural para toda la comunidad universitaria. En los últimos 6 años el espacio, el colectivo ha liderado el proyecto Jueves del Teatro en la UTP, el cual se ha consolidado como un espacio cultural permanente de divulgación teatral, apoyado por la Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario.

Adicionalmente, La Escafandra Teatro trabaja en un proyecto de extensión realizando simulación de pacientes en entornos educativos y hospitalarios, en el cual se han realizado más de mil consultas simuladas en todas las áreas clínicas de la medicina incluyendo medicina interna, medicina legal, ginecología, geriatría, semiología y psiquiatría, estrategia de gran utilidad en el proceso enseñanza aprendizaje en las áreas de la salud, tanto en entornos de formación en pregrado y posgrado, como en educación continua. Este trabajo ha sido realizado tanto en la UTP como en la Universidad Visión de las Américas y además en diversos convenios con



varias instituciones de salud de Pereira.

Actualmente, La Escafandra Teatro también lidera un programa de formación orientado al desarrollo de habilidades comunicativas y emocionales a través del teatro en la Facultad de Ciencias de la Salud de la UTP, en el que a través de la simulación y las artes escénicas se trabaja con los estudiantes de pregrado en Medicina en comunicación asertiva, empatía y humanización.

La Escafandra Teatro ha sido dirigido desde su creación por Julio César Sánchez Naranjo, médico fisiólogo y profesor titular del programa de Medicina de la Universidad Tecnológica de Pereira, con 40 años de experiencia como actor, director y dramaturgo en las ciudades de Pereira y Cali, formado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Tecnológica de Pereira, en la Escuela Departamental de Teatro de Cali, en el Grupo Escuela del Instituto de Cultura de Pereira y en la Academia de Arte Dramático de Oxford, Inglaterra.

¡SÚMATE!

A LAS ACTIVIDADES QUE

LUNES

de

BIENESTAR

TIENE PARA TI





CONSULTORIO Y QUIRÓFANO PEDAGÓGICO



Programa de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Servicios:

Consulta externa y cirugía

Encargados:

Docentes del área y estudiantes de la materia

Destinatarios:

Comunidad UTP (estudiantes, docentes, administrativos, servicios generales, egresados).

Lugar:

Primer piso, sede La Julita

Atención:

Cita previa.

La atención es correspondiente a la rotación de turnos, para mayor información comuníquese a:

veterinaria@utp.edu.co

DONATÓN de *Sangre*

una iniciativa de corazón

Dita Bañol

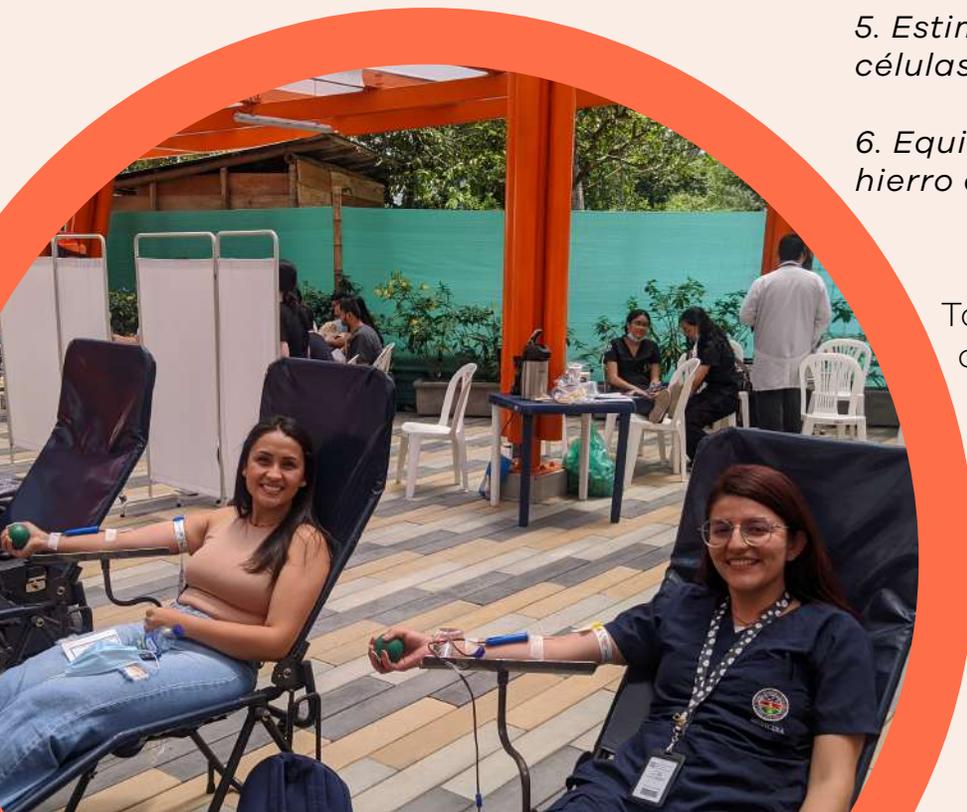
**Monitora
Comunicaciones
Facultad de Ciencias
de la Salud - UTP**

La campaña de donación de sangre que se realizó el pasado 25 de febrero en la Universidad Tecnológica de Pereira se logró gracias a la unión del hospital San Jorge de Pereira, la campaña de Sary Arango Gaviria y la decanatura de la Facultad de Ciencias de la Salud UTP; la donatón surgió frente a los acontecimientos sucedidos a principios de febrero en La Esneda, tras el deslizamiento de tierra ocurrido, varios sobrevivientes seguían luchando por su vida en el hospital San Jorge y la solidaridad por parte de los entes involucrados no se hizo esperar.

Luisa Fernanda Sarmiento, estudiante de medicina de séptimo semestre de la Universidad Tecnológica de Pereira, nos explicó los siguientes beneficios que podemos tener al donar sangre:

- 1. Ofrece información sobre nuestro estado de salud en general.*
- 2. Mejora el flujo sanguíneo.*
- 3. Ayuda a depurar triglicéridos.*
- 4. Reduce el riesgo de padecer infartos y accidentes cardiovasculares.*
- 5. Estimula la producción de nuevas células sanguíneas en el cuerpo.*
- 6. Equilibra los niveles de hierro en la sangre.*

También nos dimos a la tarea de investigar algunos mitos sobre la donación de sangre y desmentirlos para que las personas tengan más tranquilidad al hacerlo:



¿Me voy a debilitar si dono sangre?

Falso: el volumen de sangre se reemplaza rápido y en pocas horas se normaliza. Sólo se aconseja evitar esfuerzos o cargar peso con el brazo del que se extrajo la donación, durante 6 horas.

¿Si dono sangre puedo contraer VIH-SIDA u otra enfermedad?

Falso: Los donantes no pueden contraer ninguna enfermedad, ya que todo el material usado para la donación (jeringas, agujas, etc.) es estéril y desechable. Donar sangre es seguro.

¿Donar sangre adelgaza o engorda?

Falso: Donar sangre no altera el peso corporal. El donante entrega cerca de 450 ml de sangre, pero esta se repone rápido y no hay cambios evidentes en el cuerpo; es normal que se abra el apetito por la necesidad de recuperar energía, para esto se recomienda beber mucho líquido durante las siguientes 12 horas.

¿La sangre sólo se necesita en casos de emergencia?

Falso: La sangre se necesita todos los días, para cirugías programadas, enfermos en tratamiento, entre otros. Cada donación se procesa para obtener distintos productos (glóbulos rojos, plasma, plaquetas) y puede salvar o mejorar las condiciones de vida de hasta tres personas diferentes, no sólo víctimas de accidentes.



La Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Tecnológica de Pereira, fomenta 2 Donaciones de Sangre por año, las cuales se realizarán el mes de Junio y la siguiente en el mes de noviembre del presente año; esperamos la participación de toda la comunidad académica a la que invitamos a donar vida con estas campañas.



A *Lucas Villa*

A un año del asesinato de nuestro estudiante Lucas Villa, compartimos estos poemas escritos por docente de nuestra Universidad Tecnológica de Pereira que rinden un homenaje a nuestro estudiante caído:

A Lucas Villa

La danza de los cuerpos, las vibraciones, han emprendido el camino colectivo.

La fuerza, la luz, la energía de Lucas, han generado un potencial.

Mientras que los mentores de la muerte quieren asediar con sus balas, masacres, pistolas, represión; la respuesta de Lucas fue el baile, el juego, el abrazo, la palabra, el amor. Lo intuía...

Llevaba en sus espaldas un ataúd, cuando ese día presagió hay que estar con el pueblo.

Bailaba con júbilo, salía de su prisión, disponía de una mente poderosa, un eco de vida sin límites.

La fuente no cesa...

Desde que naciste estabas sembrado, cantabas, alegrabas, sabías que la palabra recordar, era volver a pasar por la emoción. Hacías de clown, transitabas el sendero de la luz, tu confianza espiritual, lo guerrero de tu voz y ejemplo, han enarbolado las victorias de las barricadas, los silencios impunes, aunque contigo, siempre tuvimos perdón.

Te mataron antes de hacerlo, de las arengas, de los reclamos, los bloqueos.

Se ha tratado de una negación.

¡Pero no ha muerto Lucas!

¡La hoguera de las voces se ha encendido!

JOHN HAROLD GIRALDO HERRERA





Los que han sobrevivido a los despojos,
se juntan en las calles en revuelta,
para cuidar de aquellos,
que ayer nada más fueran,
criaturas taciturnas surfeando los
tsunamis del rebusque
y ahora ya no quieren
pagar más con su sangre los derechos.

Los chicos que olvidamos en la esquina
de algún barrio,
se juntan a bailar con los que crean
y bañan con color de resistencias,
los grises murallones de un pasado de
horrores innombrables,
que no quieren legar a su progenie.

Los que se paran en la raya contra el
miedo
y encarnan el aguante de las masas,
los mismos que sueñan
con vidas entrañables y ordinarias
y fraguan con su arrojo incomparable
el fin de las tragedias para todos,
hoy son, ellos los héroes con capucha,
escuderos audaces e inocentes,
que iluminan la aurora de su pueblo
y acunan con su lucha
el germen de otra patria,
que no cierre los ojos a ninguno.

MAICOL MAURICIO RUIZ

**Poemas extraídos del libro "Arquitectos de Palabras" (2021). Comp. María Paz Gómez. Editorial Secretaría de Cultura de Pereira*



BIOTECNOLOGÍA Y SUS APLICACIONES EN EL SECTOR SALUD

<https://hdl.handle.net/11059/12733>



CARACTERIZACIÓN FÍSICA, USOS Y ACCESIBILIDAD DE LOS ESCENARIOS DEPORTIVOS DEL ÁREA URBANA DE LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE RISARALDA

<https://hdl.handle.net/11059/13275>



PROGRAMA MODELO DE EDUCACIÓN EXPERIENCIAL ORIENTADO AL DESARROLLO DE PERSONALIDAD RESISTENTE EN ESTUDIANTES DE ATENCIÓN PREHOSPITALARIA

<https://hdl.handle.net/11059/13857>



FUNDAMENTOS DE CIRUGÍA GENERAL: ESÓFAGO

<https://hdl.handle.net/11059/13874>

