

Rigoberto Gil Montoya

Grupo de Investigación: Estudios regionales sobre Literatura y Cultura

Facultad: Facultad de ciencias de la educación

Correo: rigoroso@utp.edu.co



Formación

Doctor en Letras – Universidad Nacional Autónoma de México

Magister en Comunicación Educativa – Universidad Tecnológica de Pereira

Especialista en Literatura Hispanoamericana – Universidad de Caldas

Licenciado en español y comunicación audiovisual - Universidad Tecnológica de Pereira

Experiencia

Profesor del Doctorado en Literatura y de las maestrías en Literatura y en Estética y Creación de la Facultad de Bellas Artes y Humanidades de la Universidad Tecnológica de Pereira. Autor de los libros El laberinto de las secretas angustias (1992); La urbanidad de las especies (1996); Perros de paja (2000); Nido de cóndores: aspectos de la vida cotidiana de Pereira en los años veinte (2002); Retazos de ciudad (2002); Pereira: visión caleidoscópica (2002); Plop (2004); Guía del paseante (2005); Territorios (2010); Mi unicornio azul (2014), El museo de la calle Donceles (2015) y La buena hora de la literatura colombiana en el siglo XX (2019). Premio Nacional de Novela “Aniversario Ciudad de Pereira”, 1992. El Ministerio de Cultura le concedió el Premio Departamental de Historia, primera versión 1998. Ganador del concurso de ensayo “Caldas 100 años” con su libro Guía del paseante. La Universidad de Antioquia le otorgó el Premio Nacional de Literatura 2014, con su novela Mi unicornio azul. Obtuvo el segundo lugar en el III Concurso Nacional de Novela Corta de la Universidad Javeriana, con su obra El museo de la calle Donceles. Premio de Periodismo “Simón Bolívar” 2017, en la modalidad de Crítica.

Temas de especialidad

- Experto en Literatura latinoamericana y en Escritura creativa a nivel de narrativa y ensayo.
- Investigador de procesos literarios colombianos y latinoamericanos, sobre la base de material de archivo.

Temas de especialidad para el trabajo colaborativo

Conocimiento de la literatura latinoamericana y en procesos adelantados en la escritura creativa a nivel de narrativa y ensayo. Interesado en explorar la posibilidad de diseñar con expertos internacionales talleres de escritura creativa para ofrecer en ámbitos escolarizados y no escolarizados.

Enlaces de interés

CvLAC:

http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000474525