



Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Bellas Artes y humanidades
Licenciatura en Bilingüismo con Énfasis en Inglés



Licenciatura en Bilingüismo
con Énfasis en Inglés

Asignatura: Fonética y fonología del español

Profesor: Sebastián Brito Cardona/ Arbey Atehortúa Atehortúa

Correo: sbrito@utp.edu.co/arbe@utp.edu.co

Código: LI-253

Intensidad Horaria: 3 h/s

Semestre: II/2021

Resultado de aprendizaje del programa	Objetivos de aprendizaje del curso
<ul style="list-style-type: none">▶ Utiliza el español y el inglés con altos niveles de suficiencia en el ámbito social, académico y profesional, y con conciencia intercultural relacional, funcional y crítica.▶ Incorpora reflexivamente y con criterio pedagógico el uso de las TIC en el desarrollo de procesos educativos.▶ Analiza, diseña y adapta instrumentos y estrategias para evaluar y autoevaluar tanto el desarrollo bilingüe y biocultural de los estudiantes como su propia práctica educativa a fin de reflexionar y plantear acciones de mejora que promuevan su desarrollo profesional.	<ul style="list-style-type: none">▶ Comprender la fonología y la fonética de la lengua española como algo dinámico, cambiante y en contacto con otras lenguas como el inglés, que debe ser usada según los contextos situacionales.▶ Desarrollar las posibilidades pedagógicas de las TIC para la apropiación del nivel fonético-fonológico de la lengua.▶ Reflexionar sobre la manera como la lengua es una expresión del pensamiento y la cultura que se refleja en todos sus niveles y especialmente ten el fonético –fonológico, que permite comprender y tomar posición frente a la realidad.

Justificación

Es fundamental para el análisis sistemático de la lengua abordar una disciplina teórica-estructuralista como la fonética y la fonología, que extiende sus estudios hacia la organización lingüística de los sonidos, los aspectos físicos del habla, sus componentes sonoros, los elementos fónicos de la lengua y la naturaleza articulatoria de los sonidos del lenguaje (fonemas).

Lo anterior afirma que esta disciplina se constituye como una rama de la ciencia lingüística, que anexa dentro su marco teórico el estudio de las producciones fónicas que integran el sistema consonántico y vocálico de la lengua española. De ese modo, teniendo en cuenta un orden temático, este curso, reconoce el concepto de lenguaje como: una condición biológica, capacidad fisiológica, dotación genética. Facultades innatas que permite hacer uso de la lengua, mediante signos lingüísticos fonoarticulados; conceptos fundamentales que se aprenden durante el desarrollo de las sesiones de clases, ya que es una competencia fundamental para el aprendizaje y la enseñanza, no solo de la lengua materna, también, en la instrucción de las lenguas

extranjeras, aplicando esa dinámica, los asistentes al curso (docentes en formación), avanzarán en sus conocimientos, gracias a los aportes de los conceptos teóricos, científicos y especializados llevados a cabo en esta área de formación lingüística.

Conservando la idea anterior, vale la pena mencionar que esta asignatura está categorizada, temáticamente, dentro del área disciplinar, así mismo, goza de los contenidos pertinentes para abordar el estudio de la lengua, generando en el estudiante del programa de la licenciatura en Bilingüismo un aporte teórico a su formación profesional.

Por último, durante el calendario de clases, se llevará a cabo un trabajo de campo, donde se van a observar los diferentes fenómenos lingüísticos usados en esta región del mundo hispánico, con la intención de analizar los alcances teóricos y los campos de investigación de la fonética y la fonología.

Metas

El curso de *Fonética y fonología del español* busca que el estudiante adquiera los conceptos y categorías propias del nivel fonético fonológico del español, lo cual le permitirá cierto ejercicio crítico en cuanto al uso de la lengua y realizar análisis comparativos con el sistema fonológico y fonético de otras lenguas.

Contenidos temáticos

- Historia de la lengua española

Conceptualización teórica

- Concepto de lenguaje, lengua y habla.
- Concepto de variación sociolingüística, dialecto, jerga
- Aproximación teórica a la fonética y fonología como ciencia del lenguaje.

AFI (alfabeto fonético Internacional).

- Punto, modo de articulación y bandas.
- Fonemas Consonánticos.
- Fonemas Vocálicos.
- Naturaleza articulatoria de las consonantes.
- Rasgos distintivos de los fonemas
- Alófonos del español.

Sistema vocálico español

Naturaleza articulatoria de las vocales
Diptongos, hiatos, triptongos.
Concepto científico de los diptongos
Triangulo vocálico de Hellwag

Clases de fonéticas

- Reglas de transcripción fonética
- Fonética General
- Fonética Contrastiva
- Fonética Fisiológica
- Fonética Descriptiva
- Fonética Normativa
- Fonética Terapéutica
- Fonética Combinatoria
- Fonética Acústica
- Fonética Histórica
- Fonética Forense

Estudio del aparato fonador

- Cavidades infragloticas, glóticas y supragloticas.
- Estudio del aparato fonador
- Estudio del sistema auditivo

El fonema y sus variantes

- Función fónica distintiva
- Función fónica no distintiva
- Oposición
- Contraste
- Relaciones paradigmáticas
- Relaciones sintagmáticas

Estudios complementarios

- Clasificación de las palabras según el acento.
- Procesos fonológicos
- Estructura fonológica de las sílabas
- Rasgos prosódicos
- Fonemas tónicos
- Fonemas átonos
- Estudio de los fonos.
- Concepto de archifonema.
- Transcripción fonética.

Competencias

- Conoce el componente fonético-fonológico del español, y lo aplica en el conocimiento de fenómenos concretos de habla, que conlleva a posteriores estudios de la lengua.
- Entiende el funcionamiento fonético y fonológico de las vocales y consonantes realiza las aplicaciones en transcripciones.
- Entiende las variantes sociales en torno a los problemas fonoarticulatorios y tiene una visión clara del porqué de la fonética puesta al servicio de la significación.

Metodología

La metodología de trabajo se va a centrar en proponer actividades prácticas, como talleres y ejercicios en clase, que sirvan para aplicar las explicaciones teóricas. De ese modo, vamos a utilizar las plataformas de Meet, Classroom, WhatsApp y correo electrónico, los encuentros sincrónicos se llevarán a cabo por medio de la plataforma Meet y el trabajo asincrónico por la plataforma de

Classroom, donde están almacenados los materiales de trabajo como documentos de lectura, ejercicios, actividades, talleres, clases grabadas, etc.

Evaluación

▶ Primer parcial	30%
▶ Talleres	10%
▶ Reseña 1	10%
▶ Reseña 2	10%
▶ Exposición	10%
▶ Segundo Parcial	30%

Bibliografía

ALVAR, Manuel. *Estilística*. Gredos, Madrid, 1996.

ALVAREZ HENAO, Luis Eduardo. *Fonética y Fonología del español*, Quin-gráficas, Armenia, 1977.

-ALARCOS Llorach, Emilio. *Fonología española*. Gredos, Madrid, 1986

- ARAUS Puente, Cándido. *Manual de lingüística hispanoamericana*. Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 2005.
- BETANCOURT, Amanda. *Fonética y Fonología*. Universidad Santo Tomás, Bogotá, 1987.
- CRUZ Espejo, Edilberto. *Elementos de fonética*. Universidad la Gran Colombia, Bogotá, 1982.
- FUENTES, J.L. *Gramática Moderna de la lengua española*. Noriega editores. México, 2002.
- JAKOBSON, Roman. *Fundamentos del lenguaje*. Ed. Ayuso, Madrid, 1973.
- HIDALGO, Antonio. *Fonética y fonología española*. Ed. Blanch, Valencia, 2002.
- LLEÓ, Conxita. *La adquisición de la fonología de las primeras lenguas y de las lenguas extranjeras*. Viso, Madrid, 1977.
- Lapesa, Rafael. *Historia de la lengua española*. Gredos, Madrid,
- MALBERG, Bertil. *La fonética*. Editorial Universidad de Buenos Aires, 1977.
- QUILIS, Antonio. *Tratado de fonología y fonética españolas*. Cátedra, Madrid, 1993.
- QUILIS, Antonio y Fernández, J.A. *Curso de Fonética y fonología españolas*. CSIC, Madrid, 1985.
- SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de lingüística general*. Paneta, Barcelona,. 1985.
- J. M. Thomas y L. Bouquiaux, F. Cloarec. *Iniciación a la fonética*. Gredos, Madrid, 1985.
- SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de lingüística general*. Paneta, Barcelona,. 1985.-J. M. Thomas y L. Bouquiaux, F. Cloarec. *Iniciación a la fonética*. Gredos, Madrid, 1985.