



Diana Carmela Vela Rodríguez



Diana Vela, Ph.D.

Doctora y Magíster en Literatura Hispanoamericana de University at Buffalo, The State University of New York. Licenciada en Comunicación de la Universidad de Lima. Es profesora de la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, de la Maestría en Literatura y del Doctorado en Literatura en la Universidad Tecnológica de Pereira. Es miembro del grupo de investigación “Estudios regionales sobre literatura y cultura”, avalado por Colciencias.

- Publicaciones académicas

“Estaba la pájara pinta sentada en el verde limón y los procesos de instrucción emocional femenina”. (2021). Estudios, escritores y literaturas regionales desde el Eje Cafetero. Ed. Sergio Pérez. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira. En prensa.

“La fuerza y el carisma: Victoria Santa Cruz”. (2020). Poemas y cantos: antología crítica de autoras afrodescendientes de Latinoamérica. Eds. María Mercedes Jaramillo y Betty Osorio. Bogotá: Biblioteca Nacional de Colombia. Libro digital.

“Los afectos como espacio intersticial en la película Altiplano”. (2018). Hispanic Studies Review. Edición especial Poéticas del desplazamiento en la cultura visual y narrativas actuales. Department of Hispanic Studies, College of Charleston, USA, vol. 3, no. 2, 2018, pp. 82-94.

“La colonia china en el Perú como región cultural diseminada en El tramo final de Siu Kam Wen”. (2012). Lingüística y Literatura, Universidad de Antioquia, Medellín, vol. 33, no. 61, 2012, pp. 73-87.

“Cada uno en su lugar: segregación urbana en la narrativa corta de Enrique Congrains Martín”. (2011). Aproximaciones a una valoración de la literatura latinoamericana. Ensayistas contemporáneos. Bogotá: Biblioteca Libanense de Cultura, pp. 114-124.

“Mujer, madre y dirigente: María Elena Moyano y el valor de la entrega”. (2011) Hijas del Muntu. La mujer afrodescendiente en las Américas. Biografías críticas. Eds. María Mercedes Jaramillo y Lucía Ortiz. Bogotá: Panamericana, pp. 462-477.

“La raza en la configuración arbitraria del espacio urbano: el caso de ‘Alienación’ de Julio Ramón Ribeyro”. Graduate Student Journal Osa Mayor. (2008). Pittsburgh: University of Pittsburgh, no. 1, pp.55-65.

- Escritura creativa:

“Agravio”. Cuentos cortos para esperas largas. (2020). Corporación Cultural Casa Creativa, Secretaría de Cultura de Pereira. pp. 13-16.

- Premios, becas y distinciones académicas:

Segundo puesto en el VI Concurso “Cuentos cortos para esperas largas” con el relato “Agravio”, en el Festival de Literatura de Pereira, FELIPE (2020).

Teaching Fellowship and Tuition Scholarship (2004 -2009) y Nonresident Alien Fellowship (2004-2008), otorgado por University at Buffalo, The State University of New York.

Graduate Research Grant para desarrollar el proyecto de tesis doctoral, otorgado por Sigma Delta Pi, The National Collegiate Hispanic Honor Society, USA (2008).

Advanced Graduate Travel Grant, otorgado por Modern Language Association (2008).

Professional Development Award otorgado por Graduate Student Employees Union del Estado de Nueva York (2006).

Graduada con honores en el Tercer Puesto de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Lima, Perú (2003).

Correo: di.vela@utp.edu.co