



Flaubert El coraje de la estética

Lector, este es un libro de pliegues, su línea de inflexión es la vida-artista de Flaubert y la imagen del pensamiento plegada y desplegada en ella. El libro advierte: estudio del estilo de vida de Flaubert como el lugar visible de la verdad del arte y como la caución de una obra de arte de escritura que, diciendo la verdad, ejerce una función eminentemente contra-cultural –escándalo de la verdad–. El corpus está dispuesto en cinco capítulos entre-tenidos: el primero precisa la idea de vida-artista y desbroza las preocupaciones de Flaubert que lo lanzan a la composición de un estilo de vida particular; el segundo se aplica a la noción de bêtise (estolidez, estupidez, bestialidad) de Flaubert como operador estético-crítico de su vida-artista y de su obra...

El libro se puede consultar a través del repositorio institucional <http://hdl.handle.net/11059/12772>

<https://doi.org/10.22517/9789587224689>

eISBN 978-958-722-467-2

Facultad de Bellas Artes y Humanidades

Colección Trabajos de Investigación

Libro Impreso y Digital

Autor

Antonio Rodríguez Jaramillo



Competitive Risaralda, generating research alliance for development

The book "Competitive Risaralda, generating research alliance for development" is the result of the fifth meeting of researchers from the department of Risaralda held in November 2020.

This event presented the latest research carried out in different educational institutions of the department, who are part of the "Mesa de Investigación de Risaralda"; an exercise of great interest that yields research results in different areas such as Agricultural Sciences, Social Sciences, Health Sciences, Technology and Information Sciences.

El libro se puede consultar a través del repositorio institucional <http://hdl.handle.net/11059/12684>

<https://doi.org/10.22517/9789587224955>

eISBN 978-958-722-495-5

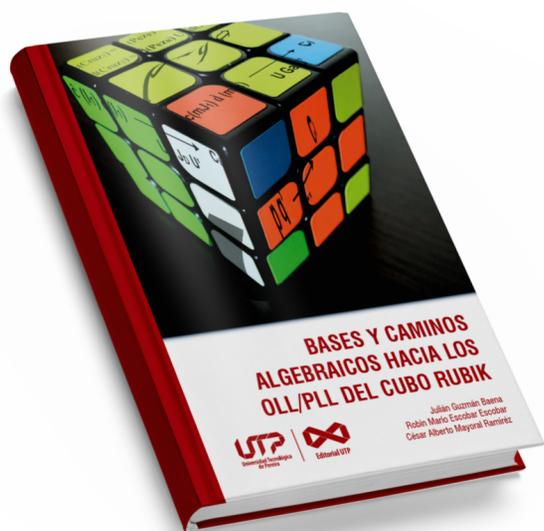
Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión

Colección Trabajos de Investigación

Libro Digital

Coordinadora

Ana María López García
Alba Nydia Restrepo Jiménez
Daniel Aristizábal Torres
Yesica Marcela Rojas Orozco



BASES Y CAMINOS ALGEBRAICOS HACIA LOS OLL/PLL DEL CUBO RUBIK

El presente libro realiza un compendio de los resultados del análisis matemático de los movimientos y algoritmos, tanto OLL (Orientation of Last Layer: Orientación de la última capa), como PLL (Permutation of Last Layer: Permutación de la última capa), realizados sobre la última capa en el cubo de Rubik 3x3x3, como un verdadero objeto de Enseñanza – Aprendizaje. Es resultado de una investigación aplicada en estudiantes de la Licenciatura de Matemáticas, como alternativa didáctica en asignaturas como Teoría de Grupos, Teoría de Números y Matemáticas Recreativas, que correspondieron a la búsqueda de información, desarrollo intuitivo, formalización, pruebas de campo con los estudiantes y recolección de resultados entre otros.

El libro se puede consultar a través del repositorio institucional <http://hdl.handle.net/11059/12690>

<https://doi.org/10.22517/9789587224795>

ISBN 978-958-722-478-8

Facultad de Ciencias Básicas

Colección Textos Académicos

Libro Impreso y Digital

Autor

Julián Guzmán Baena
Robín Mario Escobar Escobar
César Alberto Mayoral Ramírez



Educación política en el aula de clase

Uno de los pares académicos dice en su concepto sobre el presente texto "La obra sin duda alguna desarrolla temas que son importantes y que están bien abordados. Las referencias que se emplean en la misma son acordes con la argumentación de cada ensayo. Así mismo, se observa la originalidad de la obra" hay un hilo conductor que orienta al lector: el tema de la formación política en el aula de clase. Desde él, se pueden reconocer los siguientes encuadres que lo atraviesan y entretienen:

Se encuentran argumentos que dan cuenta de paradigmas propios del hacer pedagógico. Hay un abordaje de narrativas que circulan en las aulas de clase. También se encuentran narrativas de violencia a través de las historias de los actores del conflicto armado.

El libro se puede consultar a través del repositorio institucional <http://hdl.handle.net/11059/12712>

<https://doi.org/10.22517/9789587224719>

eISBN 978-958-722-470-2

Facultad de Bellas Artes y Humanidades

Colección Ensayos

Libro Impreso y Digital

Autores

Alvaro Díaz Gómez
Jessica Obando Correal
Juan Manuel Martínez Herrera
Luisa Marulanda Gómez
Pedro Pablo Suárez Giraldo
Nancy Cárdenas
Óscar Salamanca