

# Aura Margarita Calle Guerra

**Grupo de Investigación:** Grupo de investigación en arte y cultura

**Facultad:** Facultad de bellas artes y humanidades

**Correo:** aumar@utp.edu.co



## Formación

Doctora en Humanidades - Universidad del Valle

Magister en Comunicación Educativa - Universidad Tecnológica de Pereira

Especialista en Arte y Cultura de América Latina - Universidad Pablo de Olavide

Licenciada en español y Comunicación Audiovisual - Universidad Tecnológica de Pereira

## Experiencia

Profesora titular de la Facultad de Bellas Artes y Humanidades de la Universidad Tecnológica de Pereira, directora de la Maestría en Estética y Creación, coordina el grupo de investigación en Arte y Cultura, y la línea de investigación en arte contemporáneo. En 2013 obtuvo su título de Doctora en Humanidades por la Universidad del Valle, Colombia, con la tesis: “Descentramientos estéticos y prácticas artísticas contemporáneas. La paradoja de las identidades y de la negociación cultural”, dirigida por el Doctor Jairo Montoya Gómez.

### ***Libros publicados producto de investigaciones:***

Perspectivas históricas de las artes plásticas en Pereira. Primera edición, Pereira, Universidad Tecnológica de Pereira, 2006, p. 262.

Metáforas urbanas. El artista y la ciudad. Primera edición, Pereira: Instituto de Cultura de Pereira, 2003, p.180. Primer premio, Colección de Escritores Pereiranos.

Mutaciones y registros. Primera edición, Pereira, Universidad Tecnológica de Pereira, 2011, p.160.

Pereira: el álbum de su historia, en coautoría con Rigoberto Gil. Primera edición, Pereira, Universidad Tecnológica de Pereira, 2011, p.1134.

Mediaciones estéticas y expresividades de la memoria. Primera edición, Pereira, Universidad Tecnológica de Pereira, 2021.

Magdalenas por el Cauca: trayectos expresivos de la memoria. Primera edición, Pereira, Universidad Tecnológica de Pereira, 2021.

## Temas de especialidad

- Artes visuales, estética
- Investigación-creación

- Arte contemporáneo, humanidades
- Estudios de la cultura

### **Temas de especialidad para trabajo colaborativo**

- Procesos de investigación-creación en el campo de las artes y las humanidades
- Relaciones entre métodos cualitativos y métodos de la investigación creación  
Laboratorios ciudadanos mediados por la creación
- Emergencia de prácticas y comportamientos estéticos en diferentes contextos
- Proyectos editoriales
- Proyectos curatoriales
- Ejercicios cartográficos

### **Enlaces de interés**

#### **CvLAC:**

[http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000204722](http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000204722)