

# Productos de Artes, Arquitectura y Diseño en el Modelo en el Reconocimiento y Medición de Grupos de Investigación, Desarrollo Tecnológico o de Innovación y en el Reconocimiento de Investigadores del SNCTel

Por: **Dirección de Fomento a la Investigación - Colciencias**

**15 de mayo de 2017**

# Mesa de Artes, Arquitectura y Diseño (AAD) 2013 - Actualmente

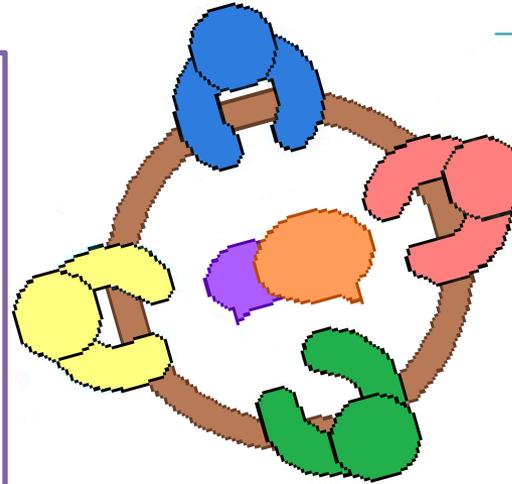


## Participantes:

- Colciencias
- Asociación Colombiana de Facultades de Arquitectura (**ACFA**)
- Red Académica de Diseño (**RAD**)
- Asociación Colombiana de Facultades de Artes (**ACOFARTES**)
- Ministerio de Cultura
- Ministerio de Educación
- Sala de Artes CONACES

# Propósito de la Mesa de Artes, Arquitectura y Diseño (AAD)

La **búsqueda** de un **lugar** para las **disciplinas creativas** dentro del **Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación** ante **necesidad** de generar **indicadores** sobre su **producción** de **conocimiento**.



**Reconocimiento** del enorme **potencial** de las **artes, la arquitectura y el diseño** para **contribuir** al **desarrollo** del **país** y al **fortalecimiento** de su **economía**.

## PROPÓSITOS SNCTel:

- “Incrementar la **capacidad científica, tecnológica, de innovación y de competitividad** del **país** para dar **valor agregado** a los **productos y servicios** de origen nacional”
- “**incorporar** la **investigación científica, el desarrollo tecnológico y la innovación** a los **procesos productivos**, para **incrementar** la **productividad** y la **competitividad** que requiere el **aparato productivo nacional**” (art. 3, Ley 1286 de 2009).

**Necesidad** de “**integrar esfuerzos** de los **diversos sectores y actores** para **impulsar áreas** de **conocimiento estratégicas** para el **desarrollo** del país” (ídem).

# Productos de Artes, Arquitectura y Diseño (AAD), Convocatoria 693 de 2014

## OBRAS DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN EN ARTES, ARQUITECTURA Y DISEÑO

- Obra o creación **Efímera**
- Obra o creación **Permanente**
- Obra o creación **Procesual**

### NOMBRE PRODUCTO

**Obras, diseños y procesos** provenientes de la **investigación-creación** en **artes, arquitectura y diseño**

### REQUERIMIENTOS DE EXISTENCIA

**Nombre** de la obra  
**Fecha** (año y mes)  
**Autor(es)**  
**Título del proyecto** de la creación o investigación-creación  
**Código** proyecto  
**Institución** financiadora  
**Registro** de derecho de autor  
**Certificado** Institucional de la obra\*

### REQUERIMIENTOS DE CALIDAD

**Certificación** original expedida por la entidad convocante.

**CAPTURA DE INFORMACIÓN DE PRODUCTOS** RESULTADO DE LA CREACIÓN O INVESTIGACIÓN-CREACIÓN EN **ARTES, ARQUITECTURA Y DISEÑO** EN LA **PLATAFORMA** SCIENTI PARA CONSTRUIR **LÍNEA DE BASE:**

**\*SIN PONDERACIÓN EN EL MODELO\***

- 
- ⇒ **Modificación** de la división de las **áreas de conocimiento OCDE** en función de las disciplinas de artes, arquitectura y Diseño.
- ⇒ **Inclusión y valoración de nuevos productos** resultado de investigación para **Artes, Diseño y Arquitectura**:
- ★ **Obras** o productos de investigación creación en **Artes, Arquitectura y Diseño**;
  - ★ **Empresas creativas** y culturales;
  - ★ Registros de **Acuerdos de licencia de obras** de AAD protegidas por **derecho de autor**;
  - ★ **Eventos culturales** y artísticos ;
  - ★ **Talleres de creación**;
  - ★ **Proyecto de Investigación-Creación**.

# Modificación de clasificación disciplinas OCDE –Artes, Arquitectura y Diseño

2014

2015

ÁREA	DISCIPLINA	
<b>6A</b> <b>Historia y Arqueología</b>	6A01 Historia 6A02 Arqueología 6A03 Historia de Colombia	6A01 Historia 6A02 Arqueología 6A03 Historia de Colombia
<b>6B</b> <b>Idiomas y Literatura</b>	6B01 Estudios generales del lenguaje 6B02 Idiomas específicos 6B03 Estudios literarios 6B04 Teoría literaria 6B05 Literatura específica 6B06 Lingüística	6B01 Estudios generales del lenguaje 6B02 Idiomas específicos 6B03 Estudios literarios 6B04 Teoría literaria 6B05 Literatura específica 6B06 Lingüística
<b>6C</b> <b>Otras Historias</b>	6C01 Historia de la ciencia y tecnología 6C02 Otras historias especializadas	6C01 Historia de la ciencia y tecnología 6C02 Otras historias especializadas <b>(se incluye Historia del Arte)</b>
<b>6D</b> <b>Arte</b>	6D01 Arte 6D02 Historia del arte 6D03 Diseño arquitectónico 6D04 Artes de la representación (musicología, ciencias del teatro, dramaturgia) 6D05 Estudios del Folclor 6D06 Estudios en cine, radio y televisión 6D07 Arquitectura y urbanismo 6D08 Diseño industrial y otros diseños	<b>6D01 Artes plásticas y visuales</b> <b>6D02 Música y musicología</b> <b>6D03 Danza o Artes danzarias</b> <b>6D04 Teatro, dramaturgia o Artes escénicas</b> <b>6D05 Otras artes</b> <b>6D06 Artes audiovisuales</b> <b>6D07 Arquitectura y urbanismo</b> <b>6D08 Diseño</b>
<b>6E</b> <b>Otras Humanidades</b>	6E01 Otras Humanidades 6E02 Filosofía 6E03 Teología	6E01 Otras Humanidades <b>(Se incluye Estudios del folclor)</b> 6E02 Filosofía 6E03 Teología

# Productos de Artes, Arquitectura y Diseño, Convocatoria 737 de 2015

## NUEVO CONOCIMIENTO

## DESARROLLO TECNOLÓGICO E INNOVACIÓN

## APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO

## FORMACIÓN DE RECURSO HUMANO PARA LA CTeI

Artículos de investigación A1, A2, B y C

Productos tecnológicos certificados o validados

Participación ciudadana en CTeI y creación

Tesis de Doctorado

Artículos de investigación D

**Productos Empresariales**  
Industrias creativas y culturales

Estrategias pedagógicas para el fomento de la CTeI

Trabajo de grado de Maestría

Libros resultado de investigación

Regulaciones, normas, reglamentos o legislaciones

Comunicación social del conocimiento

Trabajo de grado de Pregrado

Capítulos en libro resultado de investigación

**Consultorías e informes técnicos finales**  
Consultoría en arte, arquitectura y diseño.

**Circulación de conocimiento especializado**  
Talleres de creación  
Eventos culturales y artísticos

Proyectos de Investigación y Desarrollo

Productos tecnológicos patentados o en proceso de concesión de la patente

Acuerdos de licencia para explotación de obras protegidas por derecho de autor

Reconocimientos

**Proyectos de Investigación-Creación**

Variedad vegetal y nueva raza animal

**Obras o productos de investigación-creación en Artes, Arquitectura y Diseño**

Proyectos de Investigación, Desarrollo e Innovación (ID+I)

Proyecto de extensión y responsabilidad social en CTI

Apoyo a programas de formación

Acompañamiento y asesoría a Programa Ondas

# ¿Cómo registrar los Productos de Artes, Arquitectura y Diseño en el CvLAC?

Datos generales	▼
Participación en grupos de investigación	
Actividades de formación	▼
Actividades como evaluador	▼
Apropiación social y circulación de conocimiento	▼
Producción en artes, arquitectura y diseño "Nuevo"	▲
<b>Obras o productos</b>	
Registro de acuerdo de licencia	
Empresas creativas y culturales	
Eventos artísticos	
Talleres de creación	
Producción bibliográfica	▼
Producción técnica y tecnológica	▼
Demás trabajos	
Proyectos	
Reconocimientos	
Imprimir currículum	
Verificador de información	
Resultado análisis de convocatoria	
Solicitud de aclaración	
Manual de usuario	
Salir	



## Obras o Productos resultados de la creación o investigación-creación en artes, arquitectura y diseño.

- **Obras, diseños o productos** resultantes de los **procesos de creación o investigación-creación** que implican **aportes nuevos originales e inéditos** al arte, a la arquitectura, al diseño, a la cultura y al conocimiento en general.
- Mediante **lenguajes simbólicos que expresan, interpretan y enriquecen** de manera sustancial la **vida intelectual, emocional, cultural y social** de las **comunidades humanas**.
- Proviene de **proyectos de investigación-creación aprobados** por **convocatorias** internas o externas y **avalados** por **organizaciones** de reconocido **prestigio institucional** de carácter local, regional, nacional e internacional.

# Obras o Productos resultados de la creación o investigación-creación en artes, arquitectura y diseño.

## Permanencia y temporalidad (registro y evidencia) de Obras, diseños o productos

### PERMANENTE



Su **existencia** pretende ser **ilimitada en el tiempo**.

La **presencia y persistencia** del **objeto** que **registra** la obra o producto **demuestra** su **existencia**.

La **obra o producto** **predomina** sobre el **valor** del **registro**.

### EFÍMERA

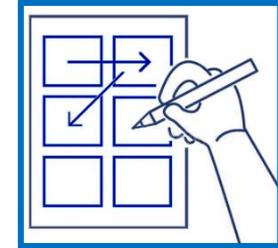


Su **existencia** es de **duración limitada** en **tiempo y espacio**.

**Evidencia** por **memoria reconstructiva**:  
**Huellas, rastros, o registros** que **corroboran** su **existencia y reconocimiento**.

El **registro** debe ser **repetible, exportable y verificable**.

### PROCESUAL



Su **naturaleza** implica **dinámica transformadora, sistémica y relacional**; de carácter **abierto y no dependiente** de marco **espacio-temporal predeterminado**.

Son productos **verificables** pero **no previsible**s en términos **materiales e inmateriales**.

Su **reconocimiento** se basa en **indicadores cualitativos o cuantitativos** que describan **dinámicas del proceso**.

# Obras o Productos resultado de la creación o investigación-creación en artes, arquitectura y diseño

REQUERIMIENTOS DE EXISTENCIA	CATEGORÍA	REQUERIMIENTOS DE CALIDAD	PESO RELATIVO
<p><b>Título, fechas de creación y selección,</b> área de conocimiento y especialización.</p>	<b>AAD A1</b>	obra/producto con <b>premio/DISTINCIÓN</b> en <b>eventos/espacios</b> de ámbito <b>INTERNACIONAL</b> con <b>mecanismo visible</b> de <b>SELECCIÓN-CURADURÍA</b> con trayectoria <b>superior a 10 AÑOS</b>	<b>10</b>
	<b>AAD A</b>	Obra/producto con <b>premio/DISTINCIÓN</b> en <b>eventos/ espacios</b> de ámbito <b>NACIONAL</b> con <b>mecanismo visible</b> de <b>SELECCIÓN-CURADURÍA</b> Con trayectoria <b>superior a 8 AÑOS</b>	<b>8</b>
Obra/producto <b>seleccionada</b> para <b>PRESENTACIÓN</b> en <b>eventos/ espacios</b> de ámbito <b>INTERNACIONAL</b> con <b>mecanismo visible</b> de <b>SELECCIÓN-CURADURÍA</b> Con trayectoria <b>superior a 8 AÑOS</b>		<b>8</b>	
<p><b>Título del proyecto registrado del cual se deriva la creación.</b></p> <p><b>Soportes de ámbito de valoración y evaluación</b></p>	<b>AAD B</b>	Obra/producto con <b>premio/DISTINCIÓN</b> en <b>eventos/ espacios</b> de ámbito <b>LOCAL</b> con <b>mecanismo visible</b> de <b>SELECCIÓN-CURADURÍA</b> Con trayectoria <b>superior a 6 AÑOS</b>	<b>6</b>
		Obra/producto <b>seleccionada</b> para <b>PRESENTACIÓN</b> en <b>eventos/ espacios</b> de ámbito <b>NACIONAL</b> con <b>mecanismo visible</b> de <b>SELECCIÓN-CURADURÍA</b> Con trayectoria <b>superior a 6 AÑOS</b>	
<p><b>Existencia de soportes de la creación en repositorio (de la institución que avala el producto).</b></p>	<b>AAD C</b>	Obra/producto <b>seleccionada</b> para <b>PRESENTACIÓN</b> en <b>eventos/espacios</b> con <b>mecanismo visible</b> de <b>SELECCIÓN-CURADURÍA</b> de <b>impacto LOCAL</b> Se incluyen <b>EXPOSICIONES en ARQUITECTURA</b>	<b>4</b>

# Obras o Productos resultado de la creación o investigación-creación en artes, arquitectura y diseño.

Producción en artes,  
arquitectura y diseño  
"Nuevo"

Obras o productos

1

Registro de acuerdo de  
licencia

Empresas creativas y  
culturales

Eventos artísticos

Talleres de creación

## Obras o productos

A continuación puede visualizar la información de las Obras o productos que usted ha registrado.  
Para registrar una Obra o producto pulse el enlace "[Registrar](#)"

15

Escriba aquí para filtrar...

Escriba aquí para filtrar...

	Nombre del Producto	Año	Detalles	Editar	Eliminar
1	OBRA PRUEBA 1	2014	<a href="#">Detalles</a>	<a href="#">Editar</a>	<a href="#">Eliminar</a>
2	OBRA PRUEBA DICIEMBRE 2015	2015	<a href="#">Detalles</a>	<a href="#">Editar</a>	<a href="#">Eliminar</a>
3	obra enero de 2017	2017	<a href="#">Detalles</a>	<a href="#">Editar</a>	<a href="#">Eliminar</a>
4	OBRA NOVIEMBRE DE 2016	2016	<a href="#">Detalles</a>	<a href="#">Editar</a>	<a href="#">Eliminar</a>
5	OBRA PRUEBA 3	2013	<a href="#">Detalles</a>	<a href="#">Editar</a>	<a href="#">Eliminar</a>
6	OBRA PRUEBA 4	2014	<a href="#">Detalles</a>	<a href="#">Editar</a>	<a href="#">Eliminar</a>

Resultados 1 - 6 de 6.

[Registrar](#)

2

3

## Obra o producto

A continuación ingrese los datos de la Obra o producto. Recuerde que los campos marcados con asterisco (\*) son obligatorios.

**Recomendación:** Verifique la información diligenciada antes de pulsar la opción "Guardar".

Pulse el enlace "[Regresar](#)" para volver al listado de las Obras o productos

### Naturaleza de la obra

Las obras pueden ser de naturaleza permanente, procesual o efímera. Esta naturaleza está definida en el anexo 4 del documento conceptual del reconocimiento y medición de grupos de investigación y reconocimiento de investigadores.

[Consultar documento](#)

### Nombre de la obra (\*)

OBRA DE PRUEBA 2017

### Disciplina o ámbito de origen (\*)

Artes plásticas y visuales

### Fecha de creación (\*)

2017

Enero

### Técnica o formato

ÓLEO

Título del proyecto o investigación (\*) (Si el proyecto no se encuentra en el listado haga clic [aquí](#))

PROYECTO DE PRUEBA NOVIEMBRE 2016

Despliegue de  
formulario para  
registro de  
Proyectos.

# Obras o Productos resultado de la creación o investigación-creación en AAD.

4

## Instancia de valoración de la obra

Nombre del espacio o evento (\*)

ESPACIO VALORACION 2017

Tipo del espacio o evento (\*)

Salón

Fecha de presentación (\*)

2015-04-17

Año de creación espacio/evento (\*)

1980

Distinción obtenida (\*)

Seleccione uno

Dirección web

https://www.espaciovaloracion2017.com

A continuación encontrará el listado de los documentos a adjuntar.

- Documento soporte o catalogo publicado por la instancia de valoración



Seleccionar archivo

Ningún archivo seleccionado

Guardar

[Regresar](#)

Entidad convocante 1 (\*)

Museo La Tertulia

[Seleccionar](#)

Entidad convocante 2

[Seleccionar](#)

Ámbito (\*)

Nacional

Mecanismo de selección (\*)

Seleccione uno

Búsqueda de entidades y posibilidad de crear nuevas

Ámbito (\*)

Local

Seleccione uno

Local

Nacional

Internacional

Tipo del espacio o evento (\*)

Salón

Seleccione uno

Salón

Festival

Bienal

Concurso

Otro

Distinción obtenida (\*)

Seleccione uno

Seleccione uno

Premiado

Mención o distinción

Presentación pública

Mecanismo de selección (\*)

Selección curada

Seleccione uno

Evaluación por pares

Selección curada

Jurado

Votación abierta e Invitación

Invitación por parte de expertos

A continuación puede visualizar la información registrada. Para volver al listado de Obras o productos pulse el enlace "[Regresar](#)"

**Nombre de la obra**

OBRA DE PRUEBA 2017

**Disciplina o ámbito de origen**

Artes plásticas y visuales

**Técnica o formato**

OLEO

**Fecha de creación**

Enero 2017

**Título del proyecto o investigación**

PROYECTO DE PRUEBA NOVIEMBRE 2016

[\[Editar\]](#)[\[Eliminar\]](#)

[Adjuntar Documento soporte o catalogo publicado por la instancia de valoración](#)

INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA [\[ Registrar \]](#)

- Nombre del espacio o evento: EVENTO SELECCION PRUEBA 2017, Fecha de presentación: 2010-07-01, Entidad convocante 1: Museo La Tertulia

[\[Editar\]](#)[\[Eliminar\]](#)REGISTROS DE ACUERDO DE LICENCIA [\[ Registrar \]](#)COAUTORES [\[ Registrar coautor\(es\) \]](#)

- Diana Caicedo

RECONOCIMIENTOS [\[ Registrar reconocimiento\(s\) \]](#)

RESUMEN:  
Si no se adjunta el **SOPORTE** requerido, la obra no será valorada como producto de nuevo conocimiento

**INFORMACIÓN QUE DEBE CONTENER EL SOPORTE:**

- ✓ **TÍTULO** de la **OBRA**
- ✓ **NOMBRE** del **AUTOR**
- ✓ Título del **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN O INVESTIGACIÓN** en el que se inscribe la Obra
- ✓ Nombre de la **INSTANCIA DE VALORACIÓN**, trayectoria (**EDAD**) del **EVENTO/ESPACIO**, **ÁMBITO** (internacional, nacional o local), mecanismo de **SELECCIÓN** y nombre de la **ENTIDAD CONVOCANTE**
- ✓ **DISTINCIÓN** o **RECONOCIMIENTO** obtenido.

# Registros de acuerdos de licencia para explotación de obras de AAD



Producto **RESULTADO** de un **PROYECTO** de **INVESTIGACIÓN-CREACIÓN** avalado por un grupo de investigación; que ha sido **REGISTRADO** ante la **Dirección Nacional de Derechos de Autor (DNDA)**, susceptible de ser **REPLICADO, COMERCIALIZADO o INDUSTRIALIZADO**.

REQUERIMIENTOS DE EXISTENCIA	CATEGORÍA	REQUERIMIENTOS DE CALIDAD	PESO RELATIVO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Nombre</b> Obra</li> <li>- <b>Institución</b>/organización <b>dueña de licencia</b>.</li> <li>- <b>Fecha</b> otorgamiento <b>licencia</b></li> <li>- <b>Lugar</b> (Ciudad/País)</li> <li>- <b># registro</b> en <b>DNDA</b></li> <li>- <b>Proyecto investigación/creación</b> registrado</li> </ul> <p style="text-align: center;">*Si hay <b>CONTRATO</b> de <b>EXPLOTACIÓN/COMERCIALIZACIÓN</b> de producto: <b>Fecha – Lugar</b> (ciudad/país) de <b>contrato</b> - <b>Adjuntarlo</b>.</p>	<b>MR</b>	Los mismos requerimientos de existencia.	<b>10</b>

# Registros de acuerdos de licencia para explotación de obras de AAD

Producción en artes,  
arquitectura y diseño  
"Nuevo"

Obras o productos

Registro de acuerdo de  
licencia

Empresas creativas y  
culturales

Eventos artísticos

Talleres de creación

1

## REGISTROS DE ACUERDO DE LICENCIA

A continuación puede visualizar la información de los Registros de acuerdo de licencia que usted ha registrado.  
Para registrar un Registro de acuerdo de licencia pulse el enlace " [Registrar](#) "

15

Escriba aquí para filtrar...

Escriba aquí para filtrar...

	Nombre del Producto	Año	Detalles	Editar	Eliminar
1	OBRA PRUEBA 1	2014	<a href="#">Detalles</a>	<a href="#">Editar</a>	<a href="#">Eliminar</a>
2	OBRA NOVIEMBRE DE 2016	2016	<a href="#">Detalles</a>	<a href="#">Editar</a>	<a href="#">Eliminar</a>

Resultados 1 - 2 de 2.

[Registrar](#)

2

## Obra o producto

3

A continuación ingrese los datos del Registro de acuerdo de licencia. Recuerde que los campos marcados con asterisco (\*) son obligatorios.

**Recomendación:** Verifique la información diligenciada antes de pulsar la opción "Guardar".

Pulse el enlace "[Regresar](#)" para volver al listado de los Registros de acuerdo de licencia

### Naturaleza de la obra

Las obras pueden ser de naturaleza permanente, procesual o efímera. Esta naturaleza está definida en el anexo 4 del documento conceptual del reconocimiento y medición de grupos de investigación y reconocimiento de investigadores.

[Consultar documento](#)

### Nombre de la obra (\*)

PRODUCTO PRUEBA 2017

### Disciplina o ámbito de origen (\*)

Diseño

### Fecha de creación (\*)

2017

Enero

### Técnica o formato

LUCES LED

Título del proyecto o investigación (\*) (Si el proyecto no se encuentra en el listado haga clic [aquí](#))

PROYECTO DE PRUEBA NOVIEMBRE 2016



# Registros de acuerdos de licencia para explotación de obras de AAD

4

## Registro de acuerdo de licencia

Institución u organización que tiene la licencia (\*)

Universidad De Turín

[Seleccionar](#)

Fecha de otorgamiento de la licencia (\*)

2017-05-05



Número de registro de la Dirección Nacional de Derechos de Autor (\*)

CODXXXXX2017

Ciudad (\*)

BOGOTÁ, D.C.

[Búsqueda y](#)

[Selección](#)

Guardar

[Regresar](#)

¿Cuenta con contrato para la comercialización o explotación del producto?

Sí  No

Si se selecciona "SÍ" es necesario adjuntar **SOPORTE** de contrato de explotación/comercialización de Obra/producto

## Obra o producto

A continuación puede visualizar la información registrada. Para volver al listado de Obras o productos pulse el enlace "[Regresar](#)"

Nombre de la obra  
PRODUCTO PRUEBA 2017

Técnica o formato  
LUCES LED

Título del proyecto o investigación  
PROYECTO DE PRUEBA NOVIEMBRE 2016

INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA [[Registrar](#)]

REGISTROS DE ACUERDO DE LICENCIA [[Registrar](#)]

- Institución u organización que tiene la licencia: Universidad De Turín, Fecha de otorgamiento de la licencia: 2017-05-05, Número de registro de la Dirección Nacional de Derechos de Autor: CODXXXXX2017

COAUTORES [[Registrar coautor\(es\)](#)]

- Diana Caicedo

RECONOCIMIENTOS [[Registrar reconocimiento\(s\)](#)]

[Regresar](#)

Disciplina o ámbito de origen

Diseño

Fecha de creación  
Enero 2017

Adjuntar documento

Cerrar

A continuación puede realizar la carga del documento, realice la búsqueda del archivo y luego pulse el botón "Enviar".  
Para finalizar cierre esta ventana haciendo clic en "Cerrar".  
**NOTA:** Recuerde que el tamaño máximo del archivo es de 2 MegaBytes(MB)

Seleccione:

No se ha seleccionado ningún archivo.

6

5

[[Editar](#)] [[Eliminar](#)]  
[Adjuntar Contrato de comercialización o explotación](#)

**SOPORTE de CONTRATO** para explotación/comercialización del producto debe especificar: Fecha, ciudad-país de celebración y objeto.

# Empresas creativas o culturales



Empresas que se deriven de actividad académica, científica, investigativa-creativa y en las que el investigador/grupo haya participado como fundador, consultor o asociado.

NOMBRE PRODUCTO	REQUERIMIENTOS DE EXISTENCIA	CATEGORÍA	REQUERIMIENTOS DE CALIDAD	PESO RELATIVO
Empresas creativas y culturales	<b>Nombre</b> de la <b>Empresa</b> creada, <b>Certificado Cámara de comercio</b> , <b>NIT</b> o código de registro tributario si la empresa radica fuera de Colombia; <b>Certificación institucional</b> describiendo el campo creativo de las empresas creadas.	<b>ICC_A</b>	<b>Con productos</b> o servicios en el mercado.	<b>10</b>
		<b>ICC_B</b>	<b>Sin productos</b> o servicios en el mercado.	<b>4</b>

## Empresas creativas y culturales

A continuación puede visualizar la información de las empresas que usted ha registrado. Para registrar una nueva empresa pulse el enlace "Crear empresa"

15

Escriba aquí para filtrar...

Empresas Creativas y Culturales		Detalles	Editar	Eliminar
1	EMPRESA CREATIVA Y CULTURAL NOVIEMBRE 2016	<a href="#">Detalles</a>	<a href="#">Editar</a>	<a href="#">Eliminar</a>
2	xxx	<a href="#">Detalles</a>	<a href="#">Editar</a>	<a href="#">Eliminar</a>

Resultados 1 - 2 de 2.

[Crear empresa](#)

2

Producción en artes,  
arquitectura y diseño  
"Nuevo"

Obras o productos

Registro de acuerdo de  
licencia

Empresas creativas y  
culturales

Eventos artísticos

Talleres de creación

1

## Empresas creativas y culturales

1

A continuación ingrese los datos de la industria creativa y cultural.

Recuerde que los campos marcados con asterisco(\*) son obligatorios.

Recomendación: Verifique la información diligenciada antes de pulsar la opción "Guardar".

Al guardar esta información se desplegarán las opciones para registrar coautores, palabras clave, áreas de conocimiento y reconocimientos.

Pulse el enlace "[Regresar](#)" para volver al listado de las industrias creativas y culturales registradas.

Nombre de la empresa creativa y cultural(\*)

EMPRESA CREATIVA PRUEBA 2017

NIT o Código registro(\*)

COD2017XXXXXXXXXXXX

Fecha de registro ante la cámara de comercio(\*)

2017-05-15

Disciplina o ámbito de origen(\*)

Otras artes

¿Tiene productos en el mercado?

Sí  No

¿Cuáles?

PRODUCTO 1 PRUEBA EMPRESA CREATIVA 2017  
PRODUCTO 2 PRUEBA EMPRESA CREATIVA 2017

A continuación encontrará el listado de los documentos a adjuntar.

- Certificación de cámara de comercio

Examinar...

No se ha seleccionado ningún archivo.

- Certificación institucional describiendo el campo creativo de la empresa creada

Examinar...

No se ha seleccionado ningún archivo.

5

Guardar

6

[Regresar](#)

3

Disciplina o ámbito de origen(\*)

Otras artes

Seleccione una área de conocimiento

Artes plásticas y visuales

Música y musicología

Danza o Artes dancarias

Teatro, dramaturgia o artes escénicas

Otras artes

Artes audiovisuales

Arquitectura y Urbanismo

Diseño

# Consultorías en Artes, Arquitectura y

## Diseño

Consultorías realizadas por integrantes de las comunidades académicas de AAD para:

- **Ejecución** de proyectos de inversión;
- **Diseño** de planes y políticas culturales;
- **Estudios** de diagnóstico o prefactibilidad
- **Proyectos creativos** y de desarrollo cultural o urbanístico;
- **Evaluación** de proyectos culturales, artísticos o urbanísticos;
- **Diseño** de sistemas de información para sector cultural;
- **Asesoría técnica** y coordinación de proyectos;
- **Programas** de recuperación y preservación del patrimonio cultural y arquitectónico.



También: realización de obras o productos de creación para terceros.

REQUERIMIENTOS DE EXISTENCIA	CATEGORÍA	REQUERIMIENTOS DE CALIDAD	PESO RELATIVO
<p><b>Título</b> de la consultoría; <b>Número de Contrato</b> o documento que soporta la realización de la consultoría; <b>Fecha</b> en que se prestó la consultoría; <b>Certificación de la entidad</b> sobre el objeto y la calidad de la consultoría prestada.</p>	<b>CON_AAD</b>	<b>Consultorías</b> en procesos de investigación-creación en <b>artes, arquitectura y diseño</b> que cumpla con los <b>indicadores de existencia</b> .	<b>10</b>

Actividades como evaluador

Apropiación social y circulación de conocimiento

Producción en artes, arquitectura y diseño  
"Nuevo"

Producción bibliográfica

Producción técnica y tecnológica

Carta (cartográfica), mapa o similar

Consultoría científico tecnológica e informe técnico

Diseño industrial

Empresa de base tecnológica  
"Nuevo"

Esquema de trazado de circuito integrado

Innovación de proceso o procedimiento

Innovación generada en la gestión empresarial

Nueva variedad

Planta Piloto

Producto tecnológico

Prototipo

Regulación, norma, reglamento

1

2

## Consultoría e informe técnico

A continuación puede visualizar la información de las consultorías e informes técnicos que usted ha registrado. Para registrar una nueva consultoría e informe técnico pulse el enlace "[Crear consultoría e informe técnico](#)"

15

Escriba aquí para filtrar...

	Consultoría e informe técnico	Detalles	Editar	Eliminar
1	AA	<a href="#">Detalles</a>	<a href="#">Editar</a>	<a href="#">Eliminar</a>
2	VFDGDF	<a href="#">Detalles</a>	<a href="#">Editar</a>	<a href="#">Eliminar</a>
3	ffffr	<a href="#">Detalles</a>	<a href="#">Editar</a>	<a href="#">Eliminar</a>
4	aaaaa	<a href="#">Detalles</a>	<a href="#">Editar</a>	<a href="#">Eliminar</a>
5	CONSULTORÍA PRUEBA 1	<a href="#">Detalles</a>	<a href="#">Editar</a>	<a href="#">Eliminar</a>
6	CONSULTORÍA PRUEBA 1	<a href="#">Detalles</a>	<a href="#">Editar</a>	<a href="#">Eliminar</a>
7	OOOOO	<a href="#">Detalles</a>	<a href="#">Editar</a>	<a href="#">Eliminar</a>

Resultados 1 - 7 de 7.

[Crear consultoría e informe técnico](#)

3

## Consultoría e informe técnico

A continuación ingrese los datos de la consultoría e informe técnico.

**Recomendación:** Verifique la información diligenciada antes de pulsar la opción "Guardar".

Al guardar esta información se desplegarán las opciones para registrar secretos empresariales, coautores, palabras clave, áreas de conocimiento y reconocimientos.

Pulse el enlace "[Regresar](#)" para volver al listado de las consultorías e informes técnicos

Tipo/Clase

Servicios de proyectos de IDI

Comercialización de tecnología

Análisis de competitividad

Informe técnico

Otro

Acciones de transferencia tecnológica

Desarrollo de productos

Implementación de sistemas de análisis

Consultoría en artes,arquitectura y diseño

4

Nombre de la consultoría o informe (\*)

CONSULTORIA EN AAD PRUEBA 2017

Idioma

Español

Ciudad

Colombia - BOGOTÁ, D. C. - BOGOTÁ, D.C.

[Seleccionar](#)

Fecha de inicio(\*)

Mes

Noviembre

Año

2014

Fecha de fin

Mes

Diciembre

Año

2016

Nombre de la consultoría o informe (\*)

CONSULTORIA EN AAD PRUEBA 2017

Idioma

Español

Ciudad

Colombia - BOGOTÁ, D. C. - BOGOTÁ, D.C.

[Seleccionar](#)

Fecha de inicio(\*)

Mes

Noviembre

Año

2014

Fecha de fin

Mes

Diciembre

Año

2016

Disponibilidad

Restringido

Duración(meses)

26

Número del contrato de la consultoría

ABC777

Institución en la cual prestó el servicio (Recuerde que las instituciones deben ser de educación superior)

Universidad Jorge Tadeo Lozano

[Seleccionar](#)

A continuación encontrará el listado de los documentos a adjuntar.

- Certificación sobre el objeto y la calidad de la consultoría prestada.

Examinar...

No se ha seleccionado ningún archivo.

5

Se debe **adjuntar soporte** de la **entidad** certificando el **objeto y la calidad** de la **consultoría** prestada.

El producto tiene:  Ninguno  Registro  Patente  Secreto Empresarial

Guardar

[Regresar](#)



**Eventos culturales o artísticos** en los que el profesor actúe como **participante** o como **organizador**.

REQUERIMIENTOS DE EXISTENCIA	CATEGORÍA	REQUERIMIENTOS DE CALIDAD	PUNTAJES RELATIVOS
<b>Nombre</b> evento, <b>fecha</b> de <b>inicio</b> , fecha de <b>finalización</b> ; nombre de <b>participante(s)</b> u <b>organizador(es)</b> ; participante(es), <b>instituciones o entidades</b> gestadoras o patrocinadoras.	<b>ECA_A</b>	<b>Participante.</b> Los mismos requerimientos de existencia	<b>8</b>
	<b>ECA_B</b>	<b>Organizador.</b> Los mismos requerimientos de existencia	<b>6</b>



# Talleres de creación y eventos artísticos

- **Talleres, residencias o laboratorios de creación:** para desarrollo de **iniciativas creativas** que potencian **aptitudes del investigador-creador** mediante **interacción.**



REQUERIMIENTOS DE EXISTENCIA	CATEGORÍA	REQUERIMIENTOS DE CALIDAD	PUNTAJES RELATIVOS
<p>Nombre evento, fecha de inicio, fecha de finalización; nombre de participante(s) u organizador(es); participante(es), instituciones o entidades gestoras o patrocinadoras; Lugar de realización del evento.</p> <p><b>Certificado</b> que haga explícito que el Taller se sometió a algunos de los siguientes procesos: Selección, mecanismos de interacción; artículos críticos; protocolos propuestos por el autor.</p>	TC_A	Evento <b>internacional</b> con mecanismos visibles de selección y verificación de resultados finales. Con certificado o diploma Registro de Obra o creación finalizada.	6
	TC_B	Evento <b>nacional</b> con mecanismos visibles de selección y verificación de resultados finales. Con certificado o diploma; Registro de Obra o creación finalizada.	4
	TC_C	Evento <b>local</b> con mecanismos visibles de selección Con certificado o diploma; Registro de Obra o creación finalizada.	2

Producción en artes, arquitectura y diseño  
"Nuevo"

Obras o productos

Registro de acuerdo de licencia

Empresas creativas y culturales

Eventos artísticos

Talleres de creación

1

### Talleres de creación

A continuación puede visualizar la información de los talleres de creación que usted ha registrado. Para registrar un nuevo taller de creación pulse el enlace "[Crear Taller de creación](#)"

15

Escriba aquí para filtrar...

Escriba aquí para filtrar...

Nombre del taller

Tipo del taller

Detalles

Editar

Eliminar

No se encontraron resultados.

[Crear Taller de creación](#)

2

1

### Talleres de creación

A continuación ingrese los datos de la residencia o taller de creación.  
Recuerde que los campos marcados con asterisco (\*) son obligatorios.

**Recomendación:** Verifique la información diligenciada antes de pulsar la opción "Guardar".

Al guardar esta información se desplegarán las opciones para registrar investigadores, comunidades e instituciones participantes.  
Pulse el enlace "[Regresar](#)" para volver al listado de residencias o talleres registrados.

Tipo de evento (\*)

Taller  Residencia  Laboratorio

Nombre del Evento (\*)

TALLER DE CREACIÓN PRUEBA 2017

Fecha de inicio (\*)

2017-05-11

Fecha fin

2017-05-12

Ámbito(\*)

Internacional

Rol

Participante

**Nota:** Únicamente aplica para participaciones con procesos de selección por convocatoria o concurso

Distinción obtenida(\*)

Presentación pública

Mecanismo de selección(\*)

Jurado

Lugar de Realización

LUGAR PRUEBA 2017

Descripción del evento

TALLER DE CREACIÓN PRUEBA 2017  
XX

Guardar

2

Ámbito(\*)

Seleccione uno

Seleccione uno

Local

Nacional

Internacional

Rol

Seleccione un rol

Seleccione un rol

Organizador

Participante

Distinción obtenida(\*)

Seleccione uno

Seleccione uno

Premiado

Mención o distinción

Presentación pública

Mecanismo de selección(\*)

Seleccione uno

Seleccione uno

Evaluación por pares

Selección curada

Jurado

Votación abierta

Invitación por parte de expertos

## Talleres de creación

A continuación puede visualizar la información registrada. Para volver al listado de talleres creativos pulse el enlace "[Regresar](#)"

### Tipo de evento

Taller

### Nombre del Evento

TALLER DE CREACIÓN PRUEBA 2017

### Fecha inicio

2017-05-11

### Fecha fin

2017-05-12

### Ámbito

Internacional

### Rol

Participante

### Distinción obtenida

Presentación pública

### Mecanismo de selección

Jurado

### Lugar de realización

LUGAR PRUEBA 2017

**Certificado** que haga explícito que Taller se sometió a algunos de los siguientes procesos:

- **Selección** o convocatoria de participantes, mediante **jurado o curaduría**, con base en experiencia, proyecto propuesto o trayectoria.
- **Mecanismos de interacción del taller** de manera simultánea virtual y presencial.
- **Artículos críticos con evidencia visual, auditiva, gráfica u otra alternativa** que muestre conocimientos previos comparados con los resultados en la aplicación objeto del ejercicio,
- Uso de **protocolos propuestos por el creador**, que demuestren algún tipo de mejoramiento en el objeto de reflexión creadora.

## Documentos

- Certificado que haga explícita la participación del investigador en el taller o residencia [Adjuntar](#)

[Regresar](#)

# Proyecto de Investigación-Creación o de Creación

Proyecto de Investigación-Creación o de Creación. Proyectos que implican **aportes a la cultura o al comportamiento de las comunidades participantes**. Se tendrán en cuenta **proyectos ejecutados por creadores o investigadores de grupos involucrados dentro del ámbito de la cultura** en los que sus actividades retroalimentan las **metodologías aplicadas dentro del desarrollo cultural de las comunidades donde realizan su actividad investigativa**.

NOMBRE PRODUCTO	REQUERIMIENTOS DE EXISTENCIA	CATEGORÍA	REQUERIMIENTOS DE CALIDAD	PESO RELATIVO
<b>Proyecto de Investigación -Creación</b>	Título, institución, investigador principal, entidad financiadora, número de acto administrativo donde se demuestre la asignación del recurso, año.	<b>PIC_A</b>	Financiación externa-internacional	<b>10</b>
		<b>PIC_B</b>	Financiación externa-nacional	<b>6</b>
		<b>PIC_C</b>	Financiación interna (por parte de la institución que avala el grupo)	<b>2</b>

- Actividades de formación
- Actividades como evaluador
- Apropiación social y circulación de conocimiento
- Producción en artes, arquitectura y diseño "Nuevo"
- Producción bibliográfica
- Producción técnica y tecnológica
- Demás trabajos
- Proyectos**
- Reconocimientos
- Imprimir currículum
- Verificador de información
- Resultado análisis de convocatoria

## Proyectos

A continuación puede visualizar la información de los proyectos que usted ha registrado. Para registrar un nuevo proyecto pulse el enlace **Crear proyecto**

	Nombre del proyecto	Año de inicio	Detalles	Editar	Eliminar
1	SSSSSS	2013	<a href="#">Detalles</a>	<a href="#">Editar</a>	<a href="#">Eliminar</a>
2	oemfkmrfmcrovf	2012	<a href="#">Detalles</a>	<a href="#">Editar</a>	<a href="#">Eliminar</a>
3	AAAA	2001	<a href="#">Detalles</a>	<a href="#">Editar</a>	<a href="#">Eliminar</a>
4	AAAAA	2010	<a href="#">Detalles</a>	<a href="#">Editar</a>	<a href="#">Eliminar</a>
5	aaaa	2010	<a href="#">Detalles</a>	<a href="#">Editar</a>	<a href="#">Eliminar</a>
6	proyecto	2012	<a href="#">Detalles</a>	<a href="#">Editar</a>	<a href="#">Eliminar</a>
7	PROYECTO DE PRUEBA 1	2014	<a href="#">Detalles</a>	<a href="#">Editar</a>	<a href="#">Eliminar</a>

Resultados 1 - 7 de

1

2

3

**Crear proyecto**

### Proyectos

A continuación ingrese los datos del proyecto.

**Recomendación:** Verifique la información diligenciada antes de pulsar la opción "Guardar".  
Al guardar esta información se desplegarán las opciones para registrar los integrantes del grupo, instituciones y productos.  
Pulse el enlace "**Regresar**" para volver al listado de los proyectos

Investigación y desarrollo  
  Investigación, desarrollo e innovación  
  Extensión y responsabilidad social CTI  
  Investigación-Creación

Nombre del proyecto (\*)

Fecha de inicio (\*)       
 Fecha de fin

El proyecto es (\*)

Financiado    Solidario     
 Código del proyecto SIGP/Código entidad financiadora

Fuentes de financiación  Interna    Externa     
  Nacional    Internacional

Resumen

Para actualizar la información de un proyecto tenga en cuenta:

1. Usted debe ser el investigador principal
2. Es necesario incluir la información de financiación, si aplica. Para esto si en la información del proyecto dice que es un proyecto solidario, por favor desvincule la institución que tenga registrada, de este modo el sistema le permitirá ingresar toda la información que Colciencias solicita para los proyectos.
3. Si la financiación es **interna** sólo debe ingresar una institución participante.

Integrantes del proyecto	Tipo de participación
<b>Integrante</b> No ha vinculado integrantes al proyecto. <a href="#">[Vincular integrante]</a>	

Instituciones vinculadas al proyecto <a href="#">[Vincular institución]</a>	Tipo de participación
<b>Institución financiadora</b> Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación, Colciencias	No especificado

## Proyectos

A continuación ingrese los datos del proyecto.

**Recomendación:** Verifique la información diligenciada antes de pulsar la opción "Guardar".

Al guardar esta información se desplegarán las opciones para registrar los integrantes del grupo, instituciones y productos.

Pulse el enlace "[Regresar](#)" para volver al listado de los proyectos

Investigación y desarrollo  Investigación, desarrollo e innovación  Extensión y responsabilidad social CTI  Investigación-Creación

Nombre del proyecto (\*)

Fecha de inicio (\*)

Fecha de fin

Institución (\*)

[Seleccionar](#)

El proyecto es (\*)

Financiado  Solidario

Número o código de acto administrativo(\*)

Fecha del acto administrativo



La institución participa en el proyecto como:



Código del proyecto SIGP/Código entidad financiadora

Fuentes de financiación  Interna  Externa

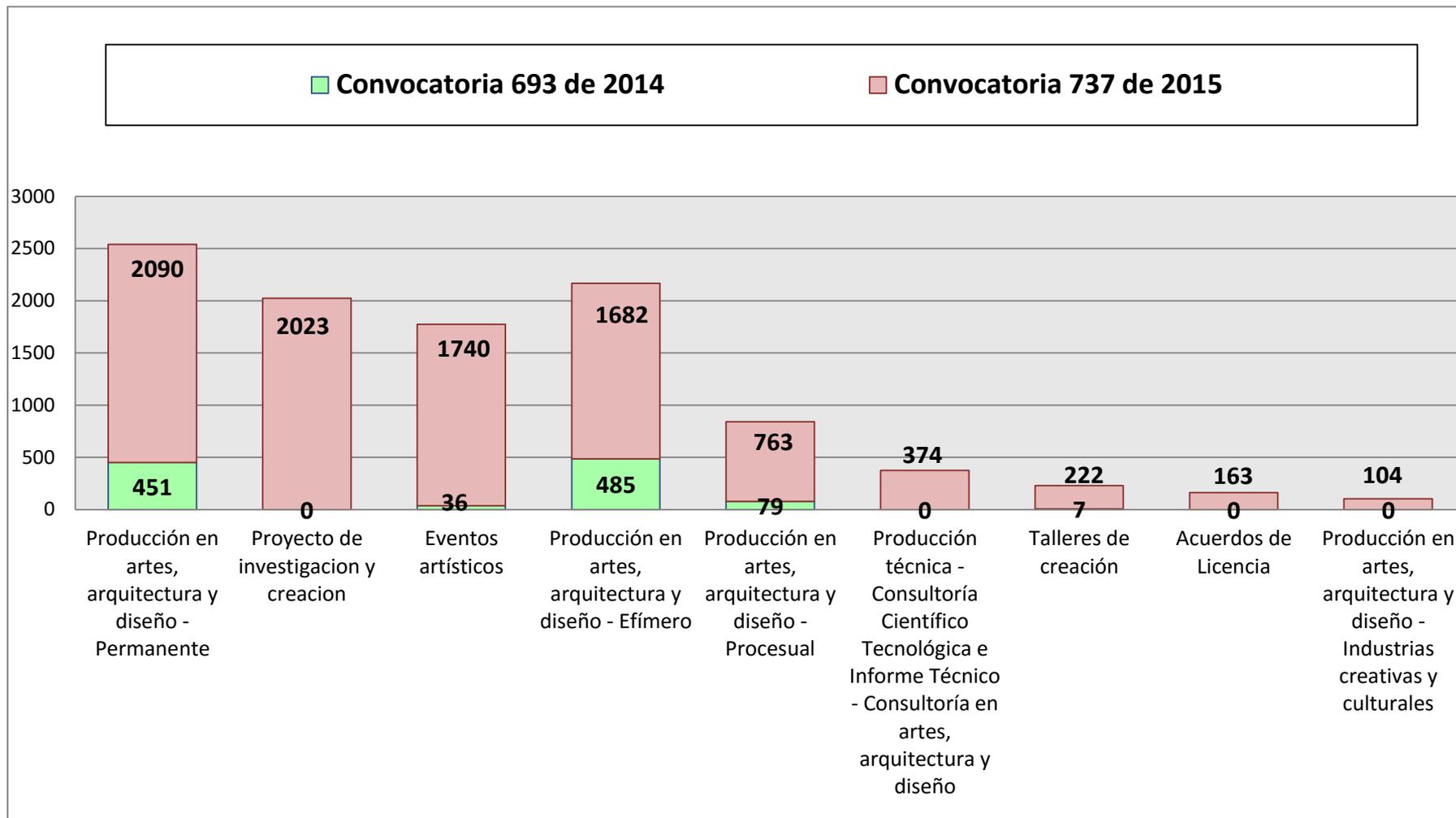
Indique su participación en el proyecto

Valor del proyecto sin contrapartida

Resumen

# Productos de Artes, Arquitectura y Diseño Registrados en la Plataforma ScienTI.

## Convocatoria 693 de 2014 vs. Convocatoria 737 de 2015



# Anotaciones finales...

- Los productos de artes, arquitectura y diseño registrados en la Convocatoria 737 de 2015 (9161) aumentaron en un 765,9% frente a la Convocatoria 693 de 2014 (1058).
- La participación y el reconocimiento de la comunidad de la Gran Área de conocimiento de Humanidades aumentó para la Convocatoria 737 de 2015 gracias a este proceso.
- Es necesario continuar trabajando en conjunto con la Mesa Nacional de Artes, Arquitectura y Diseño en afinar los requerimientos de existencia y de calidad de los productos registrados.

# Anotaciones finales...

- Los productos de artes, arquitectura y diseño registrados en la Convocatoria 737 de 2015 (9161) aumentaron en un 765,9% frente a la Convocatoria 693 de 2014 (1058).
- La participación y el reconocimiento de la comunidad de la Gran Área de conocimiento de Humanidades aumentó para la Convocatoria 737 de 2015 gracias a este proceso.
- Es necesario continuar trabajando en conjunto con la Mesa Nacional de Artes, Arquitectura y Diseño en afinar los requerimientos de existencia y de calidad de los productos registrados.

# GRACIAS