

Universidad	Universidad Católica de Pereira UCP
Programa Académico	Arquitectura
Nombre del Semillero	Inteligencia Territorial, vivienda y patrimonio en el centro de Pereira
Nombre del Grupo de Investigación (si aplica)	Arquitectura y Diseño GAD
Línea de Investigación (si aplica)	Cultura y Territorio
Nombre del Tutor del Semillero	Juan Guillermo Gil García
Email Tutor	juanguillermo.gil@ucp.edu.co
Título del Proyecto	“INTELIGENCIA TERRITORIAL, VIVIENDA Y PATRIMONIO EN EL CENTRO DE PEREIRA”
Autores del Proyecto	Tutor Semillero: Juan Guillermo Gil García
Ponente (1)	Carlos Andrés Patiño Arenas
Documento de Identidad	C.C 1094947689
Email	andres.patino@ucp.edu.co
Ponente (2)	Alejandra Acosta Henao
Documento de Identidad	C.C 1088336449
Email	alejandra.acosta@ucp.edu.co
Teléfonos de Contacto	315 9287037 – 314 7477586
Nivel de formación de los estudiantes ponentes (Semestre)	IV Semestre de Arquitectura y VII Semestre de Arquitectura
MODALIDAD (seleccionar una- Marque con una x)	PONENCIA <ul style="list-style-type: none"> • Investigación en Curso X • Investigación Terminada
Área de la investigación (seleccionar una- Marque con una x)	• Ciencias Naturales
	• Ingenierías y Tecnologías
	• Ciencias Médicas y de la Salud.
	• Ciencias Agrícolas
	• Ciencias Sociales
	• Humanidades
	• Artes, arquitectura y diseño X



Inteligencia Territorial, vivienda y patrimonio en el Centro Tradicional de Pereira¹.

Juan Guillermo Gil García², Carlos Andrés Patiño³ y Alejandra Acosta Henao²

“ Únicamente cuando entendamos nuestro lugar, podremos ser capaces de participar creativamente y contribuir a su historia⁴ “ GENIUS LOCI, Towards a Phenomenology of Architecture, Christian Norberg Schulz. Pag 202.

RESUMEN

El tema de la investigación pretende exponer la metodología, los lineamientos generales y los avances alcanzados en la investigación que estructura el semillero de investigación denominado Inteligencia Territorial, vivienda y patrimonio en el centro tradicional en el centro de Pereira, Colombia. El trabajo pretende construir información geo-espacial, urbanística, arquitectónica e histórica de base, para aportar en la gestión integral del centro tradicional de Pereira y el estudio para una posible declaratoria nacional de un centro histórico. La actividad del semillero justifica el proyecto a través de una estrategia de capacitación de los integrantes del semillero en manejo de software especializado de arquitectura y urbanismo, así como en los métodos de la Inteligencia Territorial *Territorii* y *Stlocus* para estudiar el territorio del Centro Tradicional y co-construir una noción de lugar, del mismo modo a través de la apropiación social del conocimiento respecto al valor del patrimonio urbanístico y arquitectónico empleando las TICs e internet. Por último, y justificar el avance se pretende actualizar y articular los objetivos vigentes en el POT y el marco normativo con lo propuesto en la NUEVA AGENDA URBANA con relación al cuidado del patrimonio arquitectónico urbano y la revitalización de los centros históricos.

¹ Experiencia didáctica nominada a participar a nombre de la Universidad Católica de Pereira en el concurso “Experiencias Docentes Significativas – Docentes que dejan huella” patrocinada por la RED UNIVERSITARIA DE RISARALDA.

² Juan Guillermo Gil García, Arquitecto de la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá D.C., Colombia; Especialista en Hábitat, Tecnología y Desarrollo del Politécnico de Turín, Torino, Italia. Docente Catedrático en el Programa de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Pereira UCP y Docente Investigador del Grupo de Investigación Arquitectura y Diseño GAD de la misma Facultad, también es representante de la Universidad Católica de Pereira en la Comisión del Patrimonio de la Alcaldía de Pereira, juanguillermo.gil@ucp.edu.co.

³ Carlos Andrés Patiño Arenas, andres.patino@ucp.edu.co, y Alejandra Acosta Henao, alejandra.acosta@ucp.edu.co, estudiantes de IV y VII semestre en el Programa de Arquitectura, de la Universidad Católica de Pereira, respectivamente y líderes del semillero ponentes en este Encuentro de Semilleros de Investigación.

⁴ Se tradujo del texto original en inglés: “ Only when understanding our place we may be able to participate creatively and contribute to its history” GENIUS LOCI, Towards a Phenomenology of Architecture, Christian Norberg Schulz. Pag 202

OBJETIVOS

Objetivo General

Construir información geo-espacial, urbanística, arquitectónica e histórica de base, para aportar en la gestión integral del centro tradicional de Pereira y el estudio para una posible declaratoria nacional de un centro histórico.

Objetivos específicos

1. Capacitar a los integrantes del semillero en manejo de software especializado de arquitectura y urbanismo para modelar, espacializar y sistematizar información general y detallada.
2. Capacitar a los integrantes del semillero en los métodos de la Inteligencia Territorial *Territorii* y *Stlocus* para estudiar el territorio del Centro Tradicional y co-construir una noción de lugar.
3. Capacitar a los integrantes del semillero en los métodos de inventario-valoración del patrimonio inmueble del Ministerio de Cultura para actualizar y complementar el inventario de Bienes de Interés Cultural en el Centro Tradicional.
4. Realizar un análisis de las tipologías de vivienda, considerando aspectos funcionales, espaciales, formales y constructivos, para identificar patrones de ocupación que dinamicen la revitalización del Centro Tradicional.
5. Promover la apropiación social del conocimiento respecto al valor del patrimonio urbanístico y arquitectónico del centro de Pereira empleando las TICs e internet.
6. Actualizar y articular los objetivos vigentes en el POT y el marco normativo con lo propuesto en la NUEVA AGENDA URBANA con relación al cuidado del patrimonio arquitectónico urbano y la revitalización de los centros históricos.

ESTADO DEL ARTE

El Plan de Desarrollo “Por una Pereira Mejor” 2012-2016 en su Línea Pereira Territorio Inteligente, Programa Gestión del Hábitat, Subprograma Gestión Pública para el Desarrollo Territorial, pretende *“intervenir de manera integral el centro de la ciudad para adecuarlo a la condición de centralidad metropolitana”*. Uno de los objetivos planteados es *“Realizar gestiones en favor de la valoración y preservación del patrimonio inmueble municipal, urbano y rural, a partir del reconocimiento de los inmuebles individuales y conjuntos arquitectónicos, para viabilizar la declaratoria nacional de un centro histórico, en consonancia con la declaratoria de la UNESCO para el Paisaje Cultural Cafetero como patrimonio mundial”*. En consecuencia propone como indicador de seguimiento a la ejecución *“Porcentaje de cumplimiento de la Fase I del plan de acción para la gestión integral del centro de la ciudad”*. Considerando que la *gestión integral del centro de la ciudad* y el estudio para una posible *declaratoria nacional de un centro histórico* son apuestas estratégicas de desarrollo municipal, se propone el presente plan de trabajo para el semillero de investigación en *“Inteligencia territorial, vivienda y patrimonio en el Centro Tradicional de Pereira”*.

La información y el conocimiento concerniente al Centro Tradicional de Pereira se ha dado desde dos vertientes o especialidades que necesariamente han estado interrelacionadas y se entrecruzan en el tiempo: por una parte los estudios históricos del patrimonio arquitectónico y urbanístico, y

por otra, los estudios urbanos dados en los procesos de ordenamiento territorial. A continuación se destaca de manera predominantemente cronológica dichas aproximaciones.

Inventario del Patrimonio Arquitectónico del Risaralda IPAR de la SCA

La Gobernación del Risaralda conjuntamente con la Sociedad Colombiana de Arquitectos SCA - Risaralda y con el respaldo técnico de Colcultura (1990, 1991) hoy Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura, inició a finales del año 1994 el registro y valoración del patrimonio inmueble ubicado en las áreas urbanas de los catorce municipios del departamento. Esta labor denominada Inventario del Patrimonio Arquitectónico del Risaralda - IPAR, se llevó a cabo en cuatro fases, la primera entre septiembre de 1994 y febrero de 1995, la segunda entre septiembre de 1996 y mayo de 1997, la tercera entre octubre de 1997 y mayo de 1998 y la cuarta entre diciembre de 2002 y junio de 2003.

Durante las mencionadas fases, el IPAR realizó lo concerniente al preinventario e inventario del patrimonio inmueble, así como una serie de estudios y productos dirigidos a poner en valor, conservar, proteger y difundir dicho patrimonio; igualmente desarrolló las fichas de inventario-valoración que en sus diferentes versiones dieron cuenta del legado patrimonial existente en los cascos urbanos presentes en la geografía departamental, incluyendo el suelo urbano y el Centro Tradicional del municipio de Pereira. Es de resaltar que la fase III estuvo principalmente dirigida a entender el problema del contexto del patrimonio arquitectónico, así que se estudió la homogeneidad y el sentido de unidad desde el punto de vista urbano de los municipios distintos a Pereira, mientras que en éste se adelantaron labores de observación y análisis de las dinámicas urbanas presentes en los denominados sector Centro Tradicional y sector Circunvalar, en los cuales se ubican la mayoría de los inmuebles de interés cultural objeto de conservación; igualmente se produjo el libro *Risaralda Nuestro Patrimonio* (Osorio, Berón y Sarmiento, 1998), donde se compiló una muestra representativa del inventario en el Departamento mediante la reseña equivalente a 69 inmuebles, de los cuales 21 corresponden a Pereira.

Plan de Ordenamiento Territorial - POT del municipio de Pereira

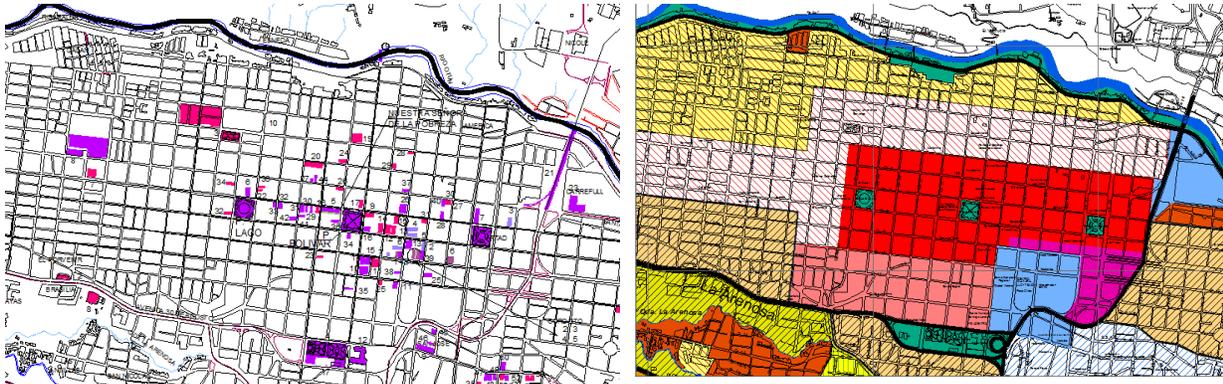
Luego de formulada la Ley 388 de 1997 o Ley de Desarrollo Territorial, la cual estableció como obligatorio que cada municipio formulara su Plan de Ordenamiento Territorial - POT, y después de cerca de cuatro años de trabajo interinstitucional e interdisciplinario continuo, se aprobó el Acuerdo 018 de 2000 o POT del municipio de Pereira, más tarde ajustado y complementado mediante el Acuerdo 023 de 2006.

El POT considera el Centro Tradicional desde cuatro perspectivas: Reconoce su condición como núcleo principal de la ciudad, propone su recuperación urbanística, lo considera una zona delimitada objeto de tratamiento urbanístico, y evidencia la alta presencia de inmuebles patrimoniales. Se refiere a ellas así:

Es deseable “consolidar una estructura de desarrollo Polinuclear de las centralidades que genere un equilibrio territorial en el desarrollo de la vida municipal, reforzando la condición del

centro tradicional como núcleo principal de la ciudad” (art. 153); en consecuencia se propone como macroproyecto urbano la Recuperación Urbanística del centro, el cual “busca consolidar el centro tradicional de la ciudad como un espacio urbano de alto valor histórico, cultural y económico, donde bajo acciones integrales de tipo social, ambiental y físico - espaciales, se logre garantizar: la vitalidad y seguridad de la zona, la permanencia de la vivienda, su dinámica comercial, la recuperación del patrimonio, la racionalización del sistema vial y de transporte y su sostenibilidad ambiental. (art. 514).

Adicionalmente la delimitación de un polígono determinado como centro tradicional es



recurrente en la cartografía por zonas como la el plano de Zonificación de volumetrías y áreas de tratamiento, y el plano de zonificación de usos permitidos del suelo.

Finalmente, y considerando que el municipio contaba ya con el Inventario del Patrimonio Arquitectónico del Risaralda (IPAR) como base para la declaratoria del patrimonio inmueble, en el POT se adoptó casi en su integridad el listado del IPAR, acogiéndose una selección de 101 inmuebles. El siguiente plano evidencia la densidad de inmuebles patrimoniales en el centro tradicional.

El Acuerdo 023 de 2006 otorgó facultades al alcalde para que mediante decreto pudiese modificar *“lo relacionado con los inmuebles de conservación arquitectónica, histórica y cultural y, en especial, la modificación y/o adición del inventario de inmuebles patrimoniales”*. (Art.365)

Investigación “Inmuebles patrimoniales de Pereira”

Dese el año 2005, y en el marco de la investigación denominada “inmuebles patrimoniales de Pereira” se suscribió convenio de cooperación # 1485 entre el Municipio de Pereira y la Universidad Católica Popular del Risaralda para adelantar el estudio denominado *“El desarrollo de la actualización del inventario de los inmuebles de valor arquitectónico cultural y arqueológico para la aplicación posterior de los instrumentos de gestión que otorgó la Ley 388/97”*, cuyo producto principal fue el libro *“Las huellas del tiempo: una mirada a la historia y al patrimonio de Pereira”* (Jaramillo, Rincón y Osorio 2007), que se publicó en 2007 y obtuvo una Mención en la Categoría de Historia, teoría y crítica en la Biental Colombiana de Arquitectura de 2008.

El estudio adoptó integralmente la metodología de inventario-valoración propuesta por el Ministerio de Cultura en el Manual para inventarios de bienes culturales inmuebles (2005), y las fases del proceso de asimilación fueron: investigación histórica y documental; delimitación del área de estudio; talleres de capacitación; recorridos de campo; lista y valoración preliminar; análisis de la información y diligenciamiento de fichas.

Decreto 625 de 2007

Lo concerniente a niveles de protección, tipos de intervención y tipos de obra permitida propuestos en el estudio, así como la mayor parte del listado de inventario fueron adoptados en el Decreto 625 de 2007 *“por medio de cual se adopta el inventario de bienes patrimoniales de conservación arquitectónica, histórica y cultural y se dictan otras disposiciones”*.

Se establecen los siguientes *Niveles de protección* de los bienes inmuebles de valor arquitectónico: Nivel 1 - Conservación integral (nacional y local) y Nivel 2 – Intervención restringida (tipológica y fachada) (art. 3-4); Además se establecieron doce (12) *Tipos de intervención*: mantenimiento, reparación locativa, refuncionalización, consolidación formal, consolidación estructural, liberación, restitución, reconstrucción, ampliación, subdivisión y remodelación, cada uno de los cuales involucra diversos *Tipos de obra*, las cuales pueden estar directamente permitidas, condicionadas por un permiso previo del organismo competente o ser expresamente prohibidas, según se puede constatar en *una Matriz de tipos de intervención y obras permitidas por nivel de protección*.

En que respecta a los *Niveles de protección*: 3-Reestructuración y 4-Obra nueva, se refieren a las edificaciones y predios que se encuentran en el área de influencia de los inmuebles patrimoniales o en la zona determinada como homogénea de la unidad de planificación, que demanda una normativa especial para preservar o consolidar el contexto urbano, esto sigue pendiente sin estudiarse ni reglamentarse en detalle.

Unidad de Planificación U.P.5

Adoptada mediante Acuerdo no.65 de diciembre 14 de 2009, la U.P.5 se localiza en el corazón del área urbana de Pereira. *Corresponde al centro tradicional de la ciudad y se articula con el territorio urbano, rural y regional a través de los importantes ejes estructurantes que lo delimitan y que lo cruzan. Se caracteriza hoy, por ser un escenario dinámico y versátil debido a su localización, usos y a la implantación de proyectos de renovación e integración territorial de gran jerarquía, los cuales han participado en la transformación y desarrollo de la ciudad.*

Al analizar la cartografía de la U.P.5 respecto a densidad de inmuebles patrimoniales, presencia y valor de equipamientos colectivos y espacios públicos, se encuentra en principio viable pensar como hipótesis en la declaratoria de un centro histórico objeto de preservación y recuperación, en las manzanas que rodean los tres parques principales.

Finalmente, es conveniente enunciar algunas acciones y proyectos asociados a la gestión del Centro Tradicional:

- La actualización catastral del IGAC realizada en 2011, que hoy hace parte del SIGPER de Planeación Municipal.
- Los Procesos de investigación formativa desarrollados en el programa de pregrado Arquitectura de la Universidad Católica de Pereira, que en las asignaturas de los componentes de proyectos, territorio e historia y teoría ha abordado sistemática y recurrentemente el centro tradicional como territorio objeto de estudio e intervención.
- El Sistema Municipal de Información Cultural SIMIC del Instituto Municipal de Cultura y Fomento al Turismo <http://simicpereira.org/SIC/Vista/arquitectonico/?#> que promueve la apropiación social del conocimiento.
- La iniciativa de concursos de ideas y de anteproyectos urbanos y arquitectónico que, como el Proyecto Calle de la Fundación, de iniciativa y gestión pública aportan en la transformación del centro. Es proyecto por ejemplo incluye en su conceptualización una línea del tiempo de los principales hitos de la historia de Pereira.

METODOLOGÍA

Para simplificar la metodología se presenta a continuación un cuadro de desarrollo metodológico en el que se correlacionan los objetivos específicos, los resultados/productos esperados y las actividades que conducen al logro de los mismos.

Cuadro 2. Desarrollo metodológico

Fuente: Elaboración propia

Objetivos	Resultados/Productos	Actividades
Capacitar a los integrantes del semillero en manejo de software especializado de arquitectura y urbanismo para modelar, espacializar y sistematizar información general y detallada.	Estudiantes capacitados	Capacitación en <i>Arc Gis</i> .
		Capacitación en <i>SketchUp</i> , <i>Google Earth</i> y <i>Cad 3D</i> .
Capacitar a los integrantes del semillero en los métodos de la Inteligencia Territorial <i>Territorii</i> y <i>Stlocus</i> para estudiar el territorio del Centro Tradicional y co-construir una noción de lugar.	Cartografía politemática del Centro Tradicional de Pereira	Capacitación en los métodos de la Inteligencia Territorial <i>Territorii</i> y <i>Stlocus</i> .
		Aplicación del método <i>Territorii</i> .
		Aplicación del método <i>Stlocus</i> .
Capacitar a los integrantes del semillero en los métodos de inventario-valoración del patrimonio inmueble del Ministerio de Cultura para actualizar y complementar el inventario de Bienes de Interés Cultural en el Centro Tradicional.	Fichas de inventario-valoración por inmueble	Análisis Geo-espacial en <i>Arc Gis</i> .
		Capacitación en los métodos de inventario-valoración del patrimonio inmueble.
		Trabajo de Campo.
		Modelado tridimensional de los inmuebles patrimonio arquitectónico
		Elaboración de fichas.

Realizar un análisis de las tipologías de vivienda, considerando aspectos funcionales, espaciales, formales y constructivos, para identificar patrones de ocupación que dinamicen la revitalización del Centro Tradicional.	Cartografía de tipologías de vivienda del Centro Tradicional de Pereira.	Análisis Geo-espacial de vivienda en <i>Arc Gis</i> .
Promover la apropiación social del conocimiento respecto al valor del patrimonio urbanístico y arquitectónico del centro de Pereira empleando las TICs e internet.	Modelos tridimensionales y reseñas históricas de los inmuebles patrimonio arquitectónico accesibles en las plataformas <i>Google Maps</i> y <i>Google Earth</i> .	Localización e identificación de los inmuebles mediante etiquetas, marcas de posición y reseñas en <i>Google Maps</i> y <i>Google Earth</i>
	Una ponencia y un poster.	Participación en encuentros de semilleros.
Actualizar y articular los objetivos vigentes en el POT y el marco normativo con lo propuesto en la NUEVA AGENDA URBANA con relación al cuidado del patrimonio arquitectónico urbano y la revitalización de los centros históricos.	Reformulación de artículos y promulgación de nuevos acuerdos, decretos y reglamentaciones encaminados a la articulación de la NUEVA AGENDA URBANA	Comites, reuniones y visitas de la comisión del patrimonio

CONTRIBUCIÓN A LAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL GRUPO

Línea de Desarrollo territorial. La cualificación y entrenamiento del semillero permitirá la aplicación de los métodos de la Inteligencia Territorial *Territorii* y *Stlocus* (Bozzano, 2013). El primero, *Territorii* permite identificar y espacializar las iniciativas comunitarias y experiencias exitosas de proyectos gestionadas por grupos sociales relevantes en el territorio de estudio, el segundo, *Stlocus* permite tener información detallada por predio y por manzana respecto a los usos actuales del suelo por piso, la altura de las edificaciones, el estado de las edificaciones y realizar clasificaciones tipológicas y morfológicas para conocer el “territorio real”.

El proceso adelantado es fundamental para la línea de desarrollo territorial en dos aspectos: por una parte, se generará una sinergia que facilita la interacción con uno de los actores fundamentales del desarrollo, como son las comunidades, para formular y viabilizar nuevas propuestas de investigación e intervención en el marco de la participación; y por otra parte se contará con una base de datos confiable y actualizada que la academia, como actor del desarrollo, pone al servicio de los sectores público y productivo, en procura de la factibilidad y sustentabilidad de proyectos de desarrollo territorial, asociados a: la revisión y actualización de la normativa urbana en el marco del Ordenamiento Territorial, la renovación urbana, la gestión inmobiliaria y la revitalización del Centro Tradicional; el mejoramiento de los estándares de espacio público asociados al aumento y cualificación del mismo así como la dotación de equipamientos colectivos adecuados a la condición de centro municipal y metropolitano del área de estudio.

Línea de Historia, teoría y patrimonio. La capacitación de los integrantes del semillero en los métodos de inventario-valoración del Ministerio de Cultura permite actualizar y complementar el inventario de Bienes de Interés Cultural en el Centro Tradicional y tener una mejor capacidad instalada para otros procesos similares de la línea. Además se adelanta en la generación de insumos para el estudio de la historia urbana de Pereira como es la generación de expedientes y

modelos gráficos por inmuebles (Giraldo, 2005), incluyendo aspectos tales como procesos de ocupación del territorio, desarrollo urbano, valoración del patrimonio urbanístico, entre otros. Todos estos elementos constituyen un conocimiento específico para considerar la posibilidad y conveniencia de postular una declaratoria de centro histórico moderno para Pereira.

Línea de Vivienda y tecnologías apropiadas. La identificación y análisis de tipologías de vivienda, considerando aspectos funcionales, espaciales, formales y constructivos, permite construir una base de datos como insumo fundamental para comprender patrones de ocupación que dinamicen la revitalización del Centro Tradicional.

RESULTADOS/ PRODUCTOS ESPERADOS

Relacionados con la generación de conocimiento y/o nuevos desarrollos Tecnológicos

- Cartografía politemática del Centro Tradicional de Pereira.
- Fichas de inventario-valoración por inmueble.
- Cartografía de tipologías de vivienda del Centro Tradicional de Pereira.

Conducentes al fortalecimiento de la capacidad científica nacional

- Estudiantes del semillero capacitados.

Dirigidos a la apropiación social del conocimiento

- Modelos tridimensionales y reseñas históricas de los inmuebles patrimonio arquitectónico accesibles en las plataformas *Google Maps* y *Google Earth*.
- Una ponencia y un poster en encuentros de semilleros de investigación.

METODOLOGÍA

Dada la gran área delimitada como centro tradicional dentro de la metodología empleada se procedió a trabajar en el eje longitudinal en la zona comprendida por las manzanas que rodean entre los tres parques principales de la ciudad:

*Parque El Lago [1] *Plaza de Bolívar [2] *Parque de La Libertad [3]

A través de una lógica de análisis que involucra el eje longitudinal occidente – oriente u oriente – occidente. El eje de análisis transversal que atraviesa la ciudad de sur a norte también es importante a la altura de la calle 19 o calle de la Fundación, calle recientemente intervenida urbanísticamente. La modelación comprendería desde el Parque Olaya Herrera siguiendo por la Calle 19 hasta la Plaza de la Fé. en la intersección con la Avenida del Río.

A partir de este criterio se procedió a identificar los inmuebles patrimoniales y aquellos que son patrimoniales pero que tienen un valor histórico, y arquitectónico para la ciudad.

GESTIÓN DEL DIBUJO

Para facilitar el trabajo se modelan las manzanas de acuerdo con el número que aparecen en el plano catastral y se procede a levantar

Los **Inmuebles Patrimoniales** aparecen con su piel original de modo que puedan ser reconocibles fácilmente

El contexto, es decir, los inmuebles están referenciados en el modelo con un color crema.

Dentro de la gestión del dibujo se asignarán layers (capas) específicas para cada uno de estos componentes facilitando así la visualización y posterior edición para la incorporación de nueva información.

De esta manera se valida la teoría urbana propuesta por Aldo Rossi en la Arquitectura de la ciudad donde afirma que la ciudad está compuesta básicamente por los Monumentos y la Vivienda en mayor medida.

Localización e identificación de los inmuebles mediante etiquetas, marcas de posición y reseñas en *Google Maps* y *Google Earth*

PUBLICACIÓN EN LA WEB

Cualquier usuario de google alrededor del mundo puede a través de la red y de la plataforma *3D Warehouse*⁵ apreciar y descargar cada uno de los modelos con la extensión .skp [SketchUp] y toda

la información está disponible en 10 idiomas: Alemán - Deutsch, Inglés - English, Español – Spanish, Francés – Français, Italiano – Italian, Portugués – Portuguese, Japonés - 日本人, Coreano - 韓国語, Chino - 中国人

Este es el link:

<https://3dwarehouse.sketchup.com/user.html?id=0950605955144010238727245&hl=it>

de modo que cualquier persona que esté interesada pueda saber algunos datos biográficos de la edificación

PUBLICADOS EN LA PLATAFORMA GOOGLE EARTH Y 3D WAREHOUSE

⁵ Galería 3D (anteriormente **Google 3D Warehouse**) , un sitio web de acompañamiento para SketchUp , es un servicio gratuito en la nube que permite a los usuarios buscar , cargar, descargar y compartir modelos 3D. [1]. El sitio permite a los modeladores a subir sus trabajos dentro de SketchUp o cargando archivos .skp o .kmz través del sitio web de la Galería 3D . Galería 3D de la actualidad cuenta con más de 2 millones de modelos ; los usuarios pueden comisariar éstos mediante la creación de colecciones de modelos. Modelos individuales pueden verse en 3D en la web usando un navegador moderno de Internet que soporta WebGL , o con la aplicación SketchUp Mobile Viewer compatible con dispositivos iPad actuales [Android]. Los usuarios pueden buscar y descargar modelos de la Galería 3D desde un navegador web o desde la aplicación de escritorio de SketchUp . En 2008 , PC World informó que la Galería 3D permite a los usuarios sin inclinación artística significativa para hacer y pueblan los modelos 3D . [2]



Estación del Ferrocarril – Pereira – Colombia, Edificio Ragasa – Pereira – Colombia, Edificio Lotería de Risaralda – Pereira – Colombia, Edificio Braulio Londoño – Pereira – Colombia, Palacio Nacional – Pereira – Colombia, Edificio en Montreal Canada, Casas históricas na Rua do Catete – Rio de Janeiro – Brasil, Edificio Jorge Gutiérrez Arango – Pereira – Colombia, Edificio Unidad Administrativa El Lago – Pereira – Colombia, Edificio Banco Ganadero – Pereira – Colombia, Biblioteca del Banco de la República – Pereira – Colombia, Catedral de Nuestra Señora de la Pobreza – Pereira – Colombia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- [1]. Bozzano, Horacio (2012). INTELIGENCIA TERRITORIAL. Teorías Métodos e Iniciativas en Europa y América Latina. Editorial de La Universidad De La Plata. La Plata Argentina.
- [2]. Cullen Gordon. EL PAISAJE URBANO Tratado de estética urbanística. Editorial Blume. Barcelona 1974.
- [3]. Gil García, Juan Guillermo, Cadavid Restrepo Andrea, (2013) Revista Arquetipo No. 5 6^o FORO URBANO MUNDIAL Una invitación a la reflexión, mejoramiento y promoción de nuestras ciudades de cara al Futuro Urbano
- [4]. Norberg Schultz Christian (1980) *Genius Loci, Towards a Phenomenology of Architecture*, Rizzoli, New York.
- [6]. *Líneas Estratégicas para el Sesquicentenario de Pereira*, Página 39. Secretaria de Planeación Municipal 2011. Alcaldía de Pereira.
- [7]. Lynch Kevin. La imagen de la ciudad. Editorial Infinito. Buenos Aires. (1959).
- [8]. Jaramillo, Jorge. Rincón Carlos Eduardo. Osorio, Jorge Enrique. (2007). *Las Huellas del Tiempo: una mirada a la Historia y al Patrimonio de Pereira*. Pereira. Universidad Católica Popular del Risaralda.
- [9]. Rossi, Aldo. La Arquitectura de la Ciudad. Editorial G. Gili. Barcelona, España. 1976.
- [10]. Acuerdo Municipal 018 de 2000. “Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio de Pereira”.
- [11]. Acuerdo Municipal 023 de 2006. “Revisión del Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio de Pereira”.
- [12]. Acuerdo Municipal 065 de 2009. “Unidad de Planificación U.P.5”