

**V ENCUENTRO INTERNACIONAL y IV NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA
EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

**LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA ESCRITURA EN MAESTRÍAS Y
DOCTORADOS: HACIA UN ESTADO DEL ARTE**

Pilar Mirely Choís Lenís¹
Universidad del Cauca, Colombia

Lectura y escritura en posgrado

Resumen

Se presentan los avances en la construcción de un estado del arte de la investigación sobre la escritura en programas de maestría y doctorado en países hispanohablantes, que permita la identificación de tendencias y de retos que se imponen para el avance de este campo de indagación. Se realizó una revisión de memorias de eventos académicos sobre lectura y escritura y de artículos científicos, desarrollados y publicados respectivamente, en los últimos 5 años, buscando identificar tendencias desde: su perspectiva conceptual, los sujetos de investigación y el foco temático de indagación. Se evidencian algunas tendencias: a. centrar la atención en los estudiantes y b. la focalización en el déficit, mediante trabajos dirigidos a identificar las dificultades que tienen para escribir géneros como artículos científicos y la comúnmente llamada tesis. c. la ubicación desde una perspectiva lingüística, evidente en trabajos que pretenden caracterizar los textos producidos por maestrantes y doctorantes; o psicológica, visible en investigaciones que exploran asuntos como los procesos de regulación de la escritura o de autoría. Un reto que se deriva de la identificación de tendencias es la necesidad de realizar investigaciones que indaguen, desde diversas perspectivas conceptuales: a. las intervenciones docentes, puesto que son pocos los trabajos orientados a describir su participación en el proceso de escritura de los estudiantes. y b. la manera en que los seminarios propuestos en la

¹ Fonoaudióloga. Especialista en la enseñanza de la lectura y la escritura en lengua materna. Magister en Lingüística y español. Estudiante primer año Doctorado en Ciencias de la Educación. Profesora titular Universidad del Cauca. pilarchois@unicauca.edu.co.

La investigación sobre la escritura en Maestrías y Doctorados - REDLEES

estructura curricular de maestrías y doctorados, y las tareas de escritura que en su marco se desarrollan, se articulan con la escritura de la tesis.

Palabras clave: Escritura; Posgrado; Estado del arte; Tesis.

**LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA ESCRITURA EN MAESTRÍAS Y
DOCTORADOS: HACIA UN ESTADO DEL ARTE**

INTRODUCCIÓN

De acuerdo con la Red Iberoamericana de Indicadores de Ciencia y Tecnología, Colombia aportó en el 2008 tan solo el 0.16% de la producción científica internacional, por debajo de otros países de la región como Brasil, México, Argentina y Chile (Banco Mundial, 2012). Dada la estrecha relación entre investigación y producción científica, entidades oficiales y estudiosos coinciden en señalar la necesidad de promover la formación a nivel de maestrías y doctorados (Banco Mundial, 2012 y Jaramillo, 2009).

Efectivamente, el número de personas matriculadas en maestrías y doctorados se incrementó, con respecto al 2002, casi en un 250% y un 550% respectivamente en el 2010. Ese año, 2.326 personas cursaban estudios doctorales, pero tan solo se titularon 208 y 23.808 estaban matriculadas en una maestría; no obstante apenas 5.861 obtuvieron su título. (Banco Mundial, 2012)

La baja tasa de graduación en estos niveles de formación ha sido motivo de preocupación en Colombia (Jaramillo, 2009) y en otros países (Arnaux y otros, 2004) en donde se ha evidenciado que gran parte de los estudiantes que no obtienen su título o se demoran demasiado en obtenerlo, ya han concluido todos los seminarios. Esto indica que la escritura del proyecto o informe final de investigación, comúnmente llamada tesis, ha sido el impedimento para lograr la graduación (Carlino, 2005 y Pereira y Di Stefano, 2007). Por tratarse de un fenómeno tan frecuente, expresiones como *ABD (All But Dissertation)* son usuales para designar a quienes han cumplido todos los requisitos de su posgrado, excepto la presentación de la tesis (Carlino, 2005). En consecuencia, algunos estudios se han orientado a comprender el lugar de la escritura en el posgrado.

El objetivo de esta ponencia es presentar los avances en la construcción de un estado del arte de la investigación sobre la escritura en programas de maestría y doctorado en países hispanohablantes, que permita la identificación de tendencias y de retos que se imponen para el avance de este campo de indagación.

1. METODOLOGÍA

Se realizó la búsqueda de información inicialmente en memorias de eventos académicos y en bases de datos (Scielo, Redalyc, Dialnet), con las palabras clave: escritura – posgrado, escritura – maestría, o escritura – doctorado, considerando 3 criterios de selección: a. que dieran cuenta de investigaciones orientadas a indagar por el papel de la escritura en los niveles de formación determinados, b. publicados en los últimos 5 años y c. escritos en español. La revisión de las fuentes bibliográficas de algunos materiales seleccionados permitió el rastreo de otros.

El corpus de análisis considerado para este texto estuvo constituido por 32 trabajos que incluyen artículos de investigación, ponencias, capítulos de libros y libros producto de investigación. La lectura de los documentos estuvo orientada a identificar tendencias desde: el país de origen, el nivel y momento de formación de los sujetos de investigación, el foco temático de indagación, algunos aspectos metodológicos y la perspectiva conceptual.

Se presentan a continuación algunas de las tendencias identificadas a partir del análisis, en lo que se constituye para la autora en la primera fase de la construcción del estado del arte sobre la investigación en escritura en maestrías y doctorados².

2. RESULTADOS

Entre las investigaciones revisadas, los países que más reportan son Argentina y México, con 13 y 9 respectivamente. Los siguen de lejos Colombia con 3 trabajos, y España y Venezuela con 2 investigaciones cada uno. 2 trabajos se desarrollaron conjuntamente en Argentina y Chile y en este último país tuvo lugar otro. No sorprende el liderazgo de Argentina, pues ya es conocida su trayectoria en el campo de la escritura académica en el pregrado, que muy seguramente dio origen a la reflexión a nivel posgradual. Un trabajo que se constituye en referencia para gran

² La construcción del estado del arte de la investigación sobre escritura en posgrado hace parte de la primera fase de construcción del proyecto de tesis doctoral de la autora. A la fase que aquí se presenta debe sucederla la indagación en otras bases de datos y en otros idiomas.

La investigación sobre la escritura en Maestrías y Doctorados - REDLEES

parte de los demás incluidos en esta revisión es el liderado por Elvira Arnaux, presentado como proyecto en el 2003 en un evento académico (Arnaux y otros, 2003).

El trabajo pretendía indagar las características con que se expresa el problema de la escritura en posgrado y ahondar en el conocimiento sobre el modo en que las prácticas de escritura contribuyen al desarrollo del pensamiento en los niveles de posgrado. En el marco de este proyecto se desarrollaron varias investigaciones en diversos posgrados de instituciones argentinas como la Universidad de Buenos Aires, la Instituto Balseiro, Universidad Nacional del Comahue y la Universidad Nacional de General San Martín. Los resultados de tales investigaciones se dieron a conocer posteriormente en un libro (Narvaja, Elvira y otros, 2009) desarrollado por el colectivo responsable y hacen parte del corpus analizado en este texto.

2.1 La población sujeto de estudio

En cuanto a los niveles de formación considerados en los 32 trabajos revisados, 14 de ellos indagaron exclusivamente el nivel de maestría; 11 el nivel de doctorado y 7 exploraron lo que sucedía en ambos niveles. 4 de los estudios revisados también indagaron el nivel de especialización, pero este no era objeto de interés para esta revisión.

De las 32 investigaciones revisadas, 20 asumieron como sujetos de investigación exclusivamente a los estudiantes y 6 a estudiantes y profesores conjuntamente. Un trabajo incluido en este último grupo se realizó en torno a un grupo de becarios doctorantes y una becaria de postdoctorado que cumplía funciones de coordinación de un grupo de escritura, por considerar que el rol que esta asumió en la experiencia documentada fue inicialmente de agente educativo. Por otro lado, en 7 trabajos los sujetos de investigación fueron varios miembros del espacio académico analizado, como directivos, egresados o personas que iniciaron pero no concluyeron sus estudios, además de profesores y alumnos. Un trabajo de este último grupo se concentró en los asesores de tesis y los egresados, no indagó a los estudiantes.

Estos resultados revelan que el interés por comprender lo que sucede con el estudiante: cómo escribe, qué representaciones construye o cómo aprende, es mayor al de conocer lo que pasa en torno a los demás miembros de las comunidades académicas exploradas. Si bien resulta fundamental conocer al estudiante, a través de la investigación, para poder diseñar dispositivos

La investigación sobre la escritura en Maestrías y Doctorados - REDLEES

pedagógicos e institucionales que lo apoyen para enfrentar sus nuevos retos escriturales, es insuficiente, pues es necesario analizar las prácticas docentes e institucionales para identificar sus condiciones de realidad y de posibilidad.

Entre los 31 trabajos que incluyen entre su población a estudiantes, 17 indagan lo que sucede al final de la formación posgradual, cuando el maestrante o doctorante se dedica a la realización de su tesis. 6 investigaciones exploran lo que sucede en la primera parte de la formación, a su ingreso, cuando realizan su proyecto de tesis o cuando cursan los seminarios, mientras que 8 investigaciones asumen como sujetos de estudio a estudiantes de diferentes semestres.

Esto evidencia un fenómeno contrario a lo que sucede a nivel de pregrado, en el que las investigaciones sobre escritura se concentran en los primeros semestres (75%), aunque también se concentran en la población estudiantil (Camargo y Uribe, 2011). Este desplazamiento parece responder a la focalización de los asuntos que se consideran más problemáticos en cada etapa de formación: en el pregrado lo más difícil es enfrentar las nuevas prácticas de lectura y escritura al ingreso, mientras que en posgrado lo más difícil es enfrentar el género tesis en particular.

19 de las 32 investigaciones revisadas se desarrollaron en programas de programas de postgrado de las ciencias sociales y humanas, tales como educación, psicología, lingüística, historia del arte y análisis del discurso, en tanto 8 se ocuparon de indagar espacios de formación en ciencias exactas como física, ciencias computacionales, astrofísica, fisiología y biología. Las 5 investigaciones restantes indagaron en ambos campos del saber, en algunas oportunidades con el propósito de contrastarlos. Tal vez la “facilidad” de comprender fenómenos como la lectura y la escritura, que no pueden desligarse de los campos del saber en el que tienen lugar, en ámbitos más cercanos a los de formación de los investigadores pueda explicar la tendencia a indagar las ciencias sociales.

2.2 El tema

Con respecto a los tópicos abordados en las investigaciones, el más frecuente fue el que los autores denominan “dificultades”, “errores” o “problemas” de escritura, por parte de los estudiantes, bien fuera en el producto, en el proceso o en el uso de estrategias. En 6 trabajos fue

La investigación sobre la escritura en Maestrías y Doctorados - REDLEES

el foco central de indagación, pero también fue explorado en otro que pretendía centralmente describir el proceso de escritura de la tesis (Martín, 2012).

Esto podría hacer pensar en la centración, por parte de los investigadores, en el déficit de los alumnos, como posible explicación a las dificultades que perciben los docentes en ellos cuando les proponen tareas de escritura. Esta hipótesis parece incoherente con el marco conceptual que explicita la mayoría de investigadores con respecto al reconocimiento del posgrado como una comunidad académica desconocida por los ingresantes y que por lo tanto les impone nuevos retos discursivos. Sin embargo, también podría pensarse que los investigadores usan tales expresiones aludiendo no necesariamente a algo negativo o que dé cuenta de un déficit por parte del estudiante, sino como situaciones o aspectos que debe enfrentar, que no le resultan familiares, y que es necesario reconocer para ayudarlo a avanzar.

Por otro lado, 5 trabajos analizaron experiencias didácticas desarrolladas con el ánimo de promover el aprendizaje de la escritura en estudiantes de posgrado; sus autores destacan las fortalezas de las mismas y señalan asuntos por cualificar. Mostacero (2013), por ejemplo, reporta que, en el marco de un seminario denominado “Discurso y necesidades enunciativas”, orientó a sus estudiantes de maestría en Lingüística para que aprendieran a elaborar una reseña crítica mediante el uso de estrategias metacognitivas.

Las experiencias desarrolladas por Narváez (2009) y Ameiva y de Ángelo (2010), por su parte, tienen 4 cosas en común: se desarrollaron con estudiantes de maestría en ciencias exactas (epidemiología e ingeniería, respetivamente), fueron producto de la iniciativa de las directivas de los programas académicos; el componente de escritura se desarrolla en el marco de un espacio académico que promueve además el aprendizaje de otros saberes considerados necesarios para la formación en investigación y fueron desarrolladas mediante un trabajo conjunto entre especialistas en lengua y especialistas en el campo de formación de los maestrantes. Narvaez, además de dar cuenta de la experiencia que desarrolló con un grupo de estudiantes, refiere un trabajo de formación que llevó a cabo con profesores del campo de la epidemiología interesados en apoyar a sus estudiantes maestrantes en las asignaturas y dirección de tesis.

Por último, Carlino (2009) y Colombo (2013) analizan las experiencias que coordinaron en un

La investigación sobre la escritura en Maestrías y Doctorados - REDLEES

taller de tesis y en un grupo de escritura, respectivamente. La primera reporta los resultados obtenidos con la implementación de tres situaciones didácticas: la exploración de géneros, el diario de tesis y la revisión entre pares, mientras que la segunda expone la dinámica mediante la que coordinó la constitución de dos grupos de escritura con becarios tesistas y poco a poco les fue cediendo el control para que lo sostuvieran de manera autogestionada.

Es importante mencionar que otros 8 trabajos de investigación estuvieron de algún modo relacionados con una experiencia didáctica. En algunas oportunidades porque se analizaban los textos producidos por los estudiantes después de un seminario, taller o asesoría, aunque las prácticas desarrolladas por los agentes educativos no fueron analizadas.

Otro foco de indagación en 4 investigaciones fueron los factores que promueven o dificultan la elaboración y culminación de la tesis o la graduación, entre los cuales la escritura ocupa un papel central (Reisen, 2009; Hidalgo y Pasarella, 2009; Hirschoorn, 2012 y Ochoa, 2009).

Las representaciones, bien sea del tesista con respecto a su relación con el director (Hidalgo y Pasarella, 2009), del tesista sobre el género tesis (Pereira y di Stefano, 2009) o de los profesores y estudiantes sobre la escritura académica (Moya, Vanegas y González, 2013) también se constituyeron en tema de investigación en 3 casos. El mismo número de investigaciones exploraron la relación entre escritura y aprendizaje, analizando la manera en que la escritura permite aprender o en que los textos escritos por los estudiantes ponen de manifiesto sus conocimientos sobre un tema en particular. En una de estas investigaciones, por ejemplo, di Stefano (2009) se propone responder a las preguntas: ¿qué revela la escritura en cuanto al proceso de integración, sistematización y aplicación de saberes que las monografías solicitadas por la profesora exigían?, ¿en qué medida logran el objetivo genérico de producir un conocimiento nuevo?.

Otro grupo de 3 investigaciones analizó los procesos de escritura seguidos por los estudiantes, bien fuera para la producción de la tesis (Martín, 2012), para comprender cómo la escritura académica se constituye en una ruta para la autonomía científica (Mata y Carrasco, 2013) o permiten la formación del doctorante como autor (Carrasco y Kent, 2013).

La investigación sobre la escritura en Maestrías y Doctorados - REDLEES

Las estrategias metacognitivas para la lectura y la escritura también fueron objeto central de análisis en 1 investigación que tenía como objetivo describir las estrategias metacognitivas aplicadas en la escritura y comprensión lectora de los estudiantes (Chirinos, 2012), y también fueron abordadas en otros dos trabajos de manera secundaria.

2 investigaciones estuvieron encaminados a proponer el uso de instrumentos en el aula de clase: Rodríguez (2012) postula el uso de cuestionarios y tablas de evaluación de revistas científicas como guía para la escritura de un artículo científico y Difabio (2013) elabora y propone una escala de evaluación de la escritura académica para el posgrado, para evaluar los niveles de partida con el propósito de implementar alguna forma de andamiaje que facilite avanzar en este aprendizaje.

4 investigaciones se ocuparon de las características de las tesis producidas por los estudiantes de posgrado: para determinar las diferencias disciplinares en el uso de la citación (Gallardo, 2010), analizar las relaciones entre este género y el psicoanálisis (Savio, 2013), relevar los modos en que los tesisistas construyen su imagen (Savio, 2010) y para caracterizar las tesis de las “ciencias duras” desde una perspectiva sistémico funcional.

Por último, 1 de los trabajos revisados se orientó a analizar el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación para la revisión de textos, publicación y colaboración por estudiantes de doctorado en diferentes disciplinas (Conde, Kent y Díaz, 2013).

2.3 Aspectos metodológicos

La mayoría de investigaciones se desarrollaron desde una perspectiva cualitativa, lo cual indica que hay un mayor interés por describir, comprender e interpretar que por cuantificar. También se encuentran trabajos que articulan análisis de ambas naturalezas.

En 15 de los trabajos revisados los investigadores analizaron textos producidos por los estudiantes, tesis en la mayoría de casos (10), artículos científicos y monografía en 2 oportunidades cada uno y en un caso un texto narrativo y otro expositivo solicitados en una situación de prueba diagnóstica. En varias investigaciones el análisis de los textos estuvo encaminado a la identificación de problemas por parte de los estudiantes, pero en un caso estuvo

La investigación sobre la escritura en Maestrías y Doctorados - REDLEES

orientado a explicar los problemas de comprensión a los que se enfrenta el profesor en su rol de evaluador de monografías escritas por maestrantes, partiendo de la hipótesis de que algunos de esos problemas se deben a que sus expectativas con respecto al grado de desarrollo de redes conceptuales que se manifiestan en el discurso de los estudiantes no concuerdan con el desarrollo real logrado (Kiczkovsky, 2009). Resulta interesante este giro en la perspectiva que traslada el “problema” del alumno al profesor y permite comprender la distancia entre los niveles de apropiación conceptual de cada uno.

También se encuentra que en algunas oportunidades el análisis de los textos escritos por los estudiantes de posgrado sirve para evaluar el efecto de una intervención pedagógica o para demostrar la necesidad de proponer una. El trabajo de Sabaj (2009) ilustra el primer caso, pues estuvo orientado a describir los errores que se identifican en los artículos de investigación científica de un grupo de estudiantes de maestría que participaron en una intervención, cuyo propósito fue el aprendizaje de la producción de este género científico especializado. Rodríguez (2009), en cambio, se propuso elaborar un diagnóstico de la producción escrita de los maestrantes en Pedagogía al momento de ingresar al programa, identificando “las necesidades a atender”, para luego sugerir una propuesta de intervención pedagógica.

La entrevista semiestructurada fue una técnica usada en 7 trabajos que pretendían indagar directamente a los actores involucrados en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Las encuestas o cuestionarios también se incluyen como instrumentos usados para alcanzar los objetivos investigativos..

2.4 Perspectiva conceptual

La mayoría de trabajos revisados se fundamentan centralmente en la psicología, la lingüística y la pedagogía, en algunos casos de manera articulada. Desde la psicología, es frecuente la perspectiva cognitiva para la explicación de la escritura como herramienta que potencia el aprendizaje (Scardamalia y Bereiter, 1992 y Carlino, 2005), como proceso que se desarrolla en algunas fases no lineales (Hayes y Flowers, 1981) o como proceso que puede ser regulado (Zimmerman y Risemberg (1997). La perspectiva sociocultural y sociocognitiva también es

La investigación sobre la escritura en Maestrías y Doctorados - REDLEES

asumida para comprender el aprendizaje como un proceso que se da gracias a la interacción con otros en el marco de las prácticas propias de un grupo determinado.

Los trabajos que se apoyan en la lingüística, acuden principalmente a las nociones de discurso, desde una perspectiva pragmática y de género, como un dispositivo que permite articular la materialidad de un texto con la situación de comunicación y los procesos socio–históricos en los que se enmarca (Bajtín, 2002 y Maingueneau, 2002).

En cuanto a los sustentos teóricos de tipo pedagógico, es usual que los investigadores hagan alusión a los movimientos escribir a través del currículo y escribir en las disciplinas, así como a la noción de alfabetización académica, entendida como el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en las culturas discursivas de las disciplinas y las prácticas de lectura y escritura que permiten el ingreso de los estudiantes de nivel superior a tales culturas (Carlino, 2005).

3 CONCLUSIONES

El análisis de las investigaciones seleccionadas permite evidenciar algunas tendencias: a. centrar la atención en los estudiantes y b. la focalización en el déficit, mediante trabajos dirigidos a identificar las dificultades que tienen para escribir géneros como artículos científicos y la comúnmente llamada tesis. c. la ubicación desde una perspectiva lingüística, evidente en trabajos que pretenden caracterizar los textos producidos por maestrantes y doctorantes; o psicocognitiva, visible en investigaciones que exploran asuntos como los procesos de regulación de la escritura o de la relación entre escritura y aprendizaje.

Un reto que se deriva de la identificación de tendencias es la necesidad de realizar investigaciones que indaguen, desde diversas perspectivas conceptuales: a. las intervenciones docentes, puesto que son pocos los trabajos orientados a describir su participación en el proceso de escritura de los estudiantes. b. experiencias que tengan el potencial para contribuir a la excelencia de la educación posgradual desde la escritura. c. la manera en que los seminarios propuestos en la estructura curricular de maestrías y doctorados, y las tareas de escritura que en su marco se desarrollan, se articulan con la escritura de la tesis.

La investigación sobre la escritura en Maestrías y Doctorados - REDLEES

Parece necesario indagar también las políticas institucionales y nacionales orientadas a favorecer el aprendizaje de la escritura en el posgrado, así como analizar “en vivo” la interacción que se desarrolla entre el agente educativo (profesor, asesor) y el estudiante en torno a la escritura, puesto que hasta ahora se han indagado sus puntos de vista al respecto.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar González, L., & Fregoso Peralta, G. (septiembre, 2013). La literacidad académica en estudiantes de posgrado: límites y principios de una práctica académica. *Experiencias, reflexiones y propuestas*. Conferencia llevada a cabo en el XII Congreso Latinoamericano para el desarrollo de la lectura y la escritura, Puebla, México.
- Amieva, R., & De Angelo, C. (septiembre, 2010). La enseñanza de la escritura académico-científica para la pronta definición de los proyectos de tesis de posgrado en Ingeniería. *Memorias Jornadas sobre lectura, escritura y aprendizaje escolar*. Conferencia llevada a cabo en la IV jornada de Lectura y escritura en campos disciplinares y profesionales, Córdoba, Argentina.
- Arnoux, E., P. Carlino, M. Di Stefano, S. Nogueira, S Vitale, A, Martínez, C. Hidalgo y C. Pereira (2003). Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado. Ponencia presentada en el II° Congreso Internacional Cátedra UNESCO Lectura y Escritura *Comprensión y producción de textos escritos: de la reflexión a la práctica en el aula*. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile, 5 al 9 de mayo de 2003.
- Arnoux, E., A. Borsinger, P. Carlino, M. Di Stefano, C. Pereira y A. Silvestri (2004), “La intervención pedagógica en el proceso de escritura de tesis de postgrado”, *Revista de la Maestría en Salud Pública*, Vol 2, N° 3, Publicación electrónica de la Maestría en Salud Pública de la Universidad de Buenos Aires. Disponible en Internet en <http://maestria.rec.uba.ar/Tres/articulos.htm>
- Bajtin, M. (2002) El problema de los géneros discursivos. En : Estética de la creación verbal. Buenos Aires : Siglo XXI
- Banco Mundial. (2012). La educación superior en Colombia. Bogotá: OCDE.
- Carlino, P. (2005). Recuperado el 02 de Febrero de 2014, de ¿Por qué no se completan las tesis en los postgrados?: Obstáculos percibidos por maestrandos en curso y magistri exitosos. La Revista Venezolana de Educación (Educere): http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102005000300020&lng=es&nrm=iso
- _____ (2005) Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.
- _____ (2009). Exploración de géneros, diario de tesis y revisión entre pares: análisis de un ciclo de investigación-acción en talleres de tesis de posgrado. En: E, Narvaja (Ed.), *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado* (pp.220-239). Buenos Aires: Santiago Arcos.
- Carrasco Altamirano, A., & y Kent Serna, R. (septiembre, 2013). Autoría como proceso

La investigación sobre la escritura en Maestrías y Doctorados - REDLEES

- formativo en el doctorado y como recurso de reconocimiento del saber especializado. *Literacidad académica*. Conferencia llevada a cabo en el XII Congreso Latinoamericano para el desarrollo de la lectura y la escritura, Puebla, México.
- Castelló, M. (2008). Usos estratégicos de la lengua en la universidad. Tácticas de regulación de la escritura en estudiantes de doctorado. En: A, Camps., & M, Milian. (Ed.), *Miradas y voces. Investigación sobre la educación lingüística y literaria en entornos plurilingües* (pp. 75-90). Barcelona: Graó
- Chirinos Molero, N. (2012, julio- diciembre). Estrategias metacognitivas aplicadas en la escritura y comprensión lectora en el desarrollo de los trabajos de grado. *Zona próxima*. Recuperado de <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewArticle/3131>
- Colombo, L. (2013). Una experiencia pedagógica con grupos de escritura en el posgrado. *Revista Aula Universitaria*. Recuperado de http://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8180/publicaciones/bitstream/11185/7661/1/AulaUniversitaria15_pag_61_68.pdf
- Conde Morales, B., Kent Serna, R., & Díaz Rivera, L. (2013). Uso de las Tecnologías de Información y Comunicación para la revisión de textos, publicación y colaboración por estudiantes de doctorado en diferentes disciplinas. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.
- Difabio de Anglat, H. (2013, septiembre - diciembre). Evaluación de las concepciones de escritura académica en doctorandos en educación. *Revista Actualidades investigativas en educación*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/447/44729878011.pdf>
- Di Stefano, M. (2009). La escritura de monografías en posgrado en ciencias sociales. En: E, Narvaja (Ed.), *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado* (pp. 84 - 102). Buenos Aires: Santiago Arcos.
- Flower, Linda y Hayes, John (1981). A cognitive process theory of writing. *College Composition and Communication*, 32(4), 365-387.
- Gallardo, S. (2010, septiembre – diciembre). La citación en tesis doctorales de biología y lingüística. *Íkala, revista de lenguaje y cultura*. Recuperado de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/ikala/article/viewArticle/7798>
- Hidalgo, C., & y Passarella, V. (2009). Encuesta “Escritura y producción de conocimientos en carreras de posgrado” administrada a estudiantes de posgrado de diversas instituciones de Argentina y Chile (2005 – 2006). En: E, Narvaja (Ed.), *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado* (pp. 62- 73). Buenos Aires: Santiago Arcos.
- Hidalgo, C., & y Passarella, V. (2009). Tesistas y directores: Una relación compleja e irregular. En: E, Narvaja (Ed.), *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado* (pp.74-102). Buenos Aires: Santiago Arcos.
- Hirschorn, A.N. (2012). Factores que facilitan y que dificultan la culminación de las tesis. Análisis comparado de tres escuelas de posgrado en ciencias agropecuarias (Argentina). Universidad Nacional del Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina.
- Jaramillo Salazar, H. (2009). La formación de Posgrado en Colombia. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad*. 5 (13)
- Kiczkovsky, S. (2009). La monografía: una perspectiva conceptual. En: E, Narvaja (Ed.), *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado* (pp.103-120). Buenos Aires: Santiago Arcos.
- Martin Torres, G.G. (2012, julio-diciembre). La escritura de tesis de posgrado en el área de investigación educativa. El acompañamiento, una pieza clave. *CPU-e, Revista de*

La investigación sobre la escritura en Maestrías y Doctorados - REDLEES

- Investigación Educativa*. Recuperado de http://www.uv.mx/cpue/num15/inves/martin_escritura_tesis.html
- Martin Torres, G.G. & Carvajal Ciprés, M. (Noviembre, 2011). La escritura de tesis, su proceso y dificultades en una maestría en investigación educativa. *Investigación de la Investigación Educativa/ II*. Conferencia llevada a cabo en el XI Congreso Nacional de Investigación Educativa, Aguas Calientes, México.
- Mata Santel, J., & Carraco Altamirano, A. (septiembre, 2013). Escritura académica como ruta de la autonomía científica. *Literacidad académica*. Conferencia llevada a cabo en el XII Congreso Latinoamericano para el desarrollo de la lectura y la escritura, Puebla, México.
- Montemayor, A. (2009). La tesis de posgrado en ciencias “duras” desde una perspectiva sistémico – funcional. En: E, Narvaja (Ed.), *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado* (pp.185 -202). Buenos Aires: Santiago Arcos.
- Mostacero, R. (2013). Construcción de la reseña crítica mediante estrategias metacognitivas. *Lenguaje*, 41(1), 169-200. Recuperado de: [file:///C:/Users/Pilar/Downloads/articulo_completo%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Pilar/Downloads/articulo_completo%20(2).pdf)
- Moya, C., Vanegas, I., & González, C. (2013). *Escritura académica y producción de conocimiento*. Colombia: Universidad Externado de Colombia.
- Narváez, E. (2009, agosto). Escritura Académica en un programa de formación en epidemiología: Reflexiones sobre prácticas de enseñanza. *Revista de la Maestría en Salud Pública*. Recuperado de <http://msp.rec.uba.ar/revista/doc/013narvaezcardonal3.pdf>
- Navarro, M. (2013, abril- septiembre). La redacción de artículos de investigación, desde la construcción de Tesis Doctorales. *Visión Educativa IUNAES*. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4713343>
- Ochoa Sierra, L. (2009, julio- diciembre). La lectura y la escritura en las tesis de maestría. *Forma y Función*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/219/21916691005.pdf>
- Pereira, C., & Di Stefano, M. (2007). El taller de escritura en posgrado: Representaciones sociales e interacción entre pares. *Revista signos*, 40(64), 405-430. Recuperado de <http://www.escriuraylectura.com.ar/posgrado/articulos.htm>
- _____ (2009). Representaciones acerca de la tesis doctoral en las reescrituras de la introducción. Un estudio de caso. En: E, Narvaja (Ed.), *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado* (pp.203-219). Buenos Aires: Santiago Arcos.
- Reisin, S. (2009). *Percepción de factores que favorecen u obstaculizan la graduación en los posgrados de ciencias sociales: Un estudio de caso*. Universidad pública, Buenos Aires, Argentina.
- Rodríguez Cabañas, S. (noviembre, 2011). La producción escrita en el contexto de la maestría en pedagogía de la FES Aragón en la UNAM: una propuesta desde el enfoque comunicativo. *Aprendizaje y Desarrollo Humano*. Conferencia llevada a cabo en el XI Congreso Nacional de Investigación Educativa/ I, Monterrey, México.
- Rodríguez, J. (2012, noviembre). Los cuestionarios y tablas analíticas de evaluación de las revistas científicas como guía para la iniciación en la escritura científica del alumno de doctorado. *Estudios sobre el mensaje periodístico*. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/viewFile/40957/39207>
- Sabaj, O. (2009). Descubriendo algunos problemas en la redacción de Artículos de Investigación Científica (AIC) de alumnos de postgrado. *Signos*. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/signos/v42n69/a06.pdf>

La investigación sobre la escritura en Maestrías y Doctorados - REDLEES

- Sánchez, L., Reyes Hernández, E., & Villalobos Castañeda, E. Redacción, carencia en los programas de formación de investigadores. (2009). *Estudio diagnóstico en estudiantes de posgrado*. Conferencia llevada a cabo en el X Congreso nacional de investigación educativa, Veracruz, México.
- Savio, A. K. (2010). Las huellas del autor en el discurso académico: un estudio sobre tesis de psicoanalistas argentinos. *Lenguaje*, 38(2), 563-590. Recuperado de <http://dintev.univalle.edu.co/revistasunivalle/index.php/Lenguaje/article/view/381>
- Savio, A.K. (2012). El género tesis y el psicoanálisis: algunas precisiones sobre esta extraña relación. *Texturas*. Recuperado de http://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8180/publicaciones/bitstream/11185/7084/1/TEX_12_2012_pag_93_108.pdf
- Scardamalia, M. y Bereiter, C. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de producción escrita. *Infancia y aprendizaje*, 58, 43-64
- Uribe-Álvarez G. y Camargo-Martínez Z. Prácticas de lectura y escritura académicas en la universidad colombiana. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, vol. 3, núm. 6, enero-junio, 2011, pp. 317
- Vitale, M.A. (2009). La reformulación de un proyecto de tesis de posgrado y el proceso de aprendizaje de un campo disciplinario. En: E, Narvaja (Ed.), *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado* (pp.121-137). Buenos Aires: Santiago Arcos.
- Zimmerman, B. y Risemberg, R. (1997). Becoming a Self-Regulated Writer: A Social Cognitive Perspective. *Contemporary Educational Psychology*, 22(1), 73-101.

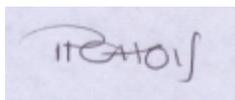
Resumen Hoja de vida

Fonoaudióloga. Especialista en la enseñanza de la lectura y la escritura en lengua materna y Magister en Lingüística y Español de la Universidad del Valle. Estudiante de primer año de Doctorado en Ciencias de la Educación. Profesora titular y coordinadora del Centro de Escritura de la Universidad del Cauca. Investigadora en lectura y escritura en educación inicial y en educación superior.

La investigación sobre la escritura en Maestrías y Doctorados - REDLEES

Yo, PILAR MIRELY CHOIS LENIS, he dispuesto libre y voluntariamente mediante el presente documento, otorgar a la Red de Lectura y Escritura en la Educación Superior (REDLEES), autorización expresa para que publique únicamente con fines académicos, el producto o material expuesto en la presente ponencia, respecto de la cual reconozco que soy el autor y único responsable de su contenido y alcance, manteniendo en todo y en parte los derechos morales de la obra o información suministrada de acuerdo a la legislación colombiana y demás disposiciones que regulen la materia de derechos de autor y propiedad intelectual; siendo el único quien podrá solicitar expresamente su retiro o desmonte del repositorio en cualquier momento, sin que medie objeción alguna por parte de la Red. Asimismo, manifiesto que los derechos sobre la obra ya señalada no pesa sobre ellos ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Firmado Digitalmente:



Pilar Mirely Choís Lenís

cc 66927196

Julio 31 de 2014