Tras las huellas de las investigaciones sobre Lectura y Escritura en la Universidad

Mireya Cisneros Estupiñán
Clarena Muñoz Dagua

Universidad Tecnológica de Pereira

Colección de Trabajos de Investigación
Facultad Ciencias de la Educación
2014

Cisneros Estupiñán, Mireya; Clarena Muñoz Dagua
Tras las huellas de las investigaciones sobre Lectura y Escritura en la Universidad / Mireya Cisneros Estupiñan; Clarena Muñoz Dagua. -- Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira, 2013.

208 p.
Incluye bibliografía.
ISBN: 978-958-722-204-3

Alfabetización académica 2. Estado del arte 3.Lingüística Sistémica
4. Alfabetización (Educación). 5. Lectura y Escritura en la Universidad.
6. Alfabetización (Educación) - Colombia I Cisneros Estupiñan, Mireya.

372.414- dc 22

©Cisneros Estupiñán, Mireya, 2014, Profesora de la Universidad Tecnológica de Pereira
© Muñoz Dagua, Clarena 2014, Profesora de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
©Universidad Tecnológica de Pereira
Primera edición
Universidad Tecnológica de Pereira
Pereira, Colombia
Proyecto:
Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior, código CIE 4-12-2, sexta convocatoria, Vicerrectoría de Investigaciones Innovación y Extensión, Universidad Tecnológica de Pereira.

Universidad Tecnológica de Pereira
Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión
Editorial Universidad Tecnológica de Pereira

Coordinador editorial:
Luis Miguel Vargas Valencia
luismvargas@utp.edu.co
Conmutador 321 2221 Ext 381
Vereda La Julita, Edificio Administrativo
Pereira, Colombia
www.utp.edu.co

Montaje y producción:
Universidad Tecnológica de Pereira
Centro de Recursos Informáticos y Educativos CRIE
diseno@utp.edu.co

Impresión y acabados:
Publiprint S.A.S.
Pereira

CONTENIDO

Introducción **1**

Capítulo uno. Socializar para validar: una etapa vital en la investigación **5**
1.1 El contexto de la divulgación 7
1.2 Divulgar: hacer visible el conocimiento 8
1.3 Sobre la divulgación de los discursos especializados 10

Capítulo dos. La investigación de la Lectura y la Escritura en la Educación Superior **13**
2.1 Indicios de los estudios sobre Lectura y Escritura en la Universidad 16
2.2 Las comunidades académicas 18
2.3 Las temáticas en torno a la lectura y la escritura en la Educación Superior 23
2.4 En busca del estado del arte 25

Capítulo tres. El enfoque documental-bibliográfico en el proceso de investigación **29**
3.1 Señales de la investigación documental-bibliográfica 31
3.2 Fuentes en la investigación documental-bibliográfica 32
3.3 Sistematización de las fuentes en el caso de la Lectura y la Escritura en la Universidad 33

Capítulo cuatro. La noción de texto en el contexto de la investigación en Lectura y Escritura en la Universidad **35**
4.1 La concepción de lenguaje en la Lingüística Sistémica Funcional 37
4.2 El concepto de texto desde la perspectiva de la LSF 39
4.3 El análisis léxicogramatical de la LSF: cláusula, metafunciones y textos 41
4.4 Texto y textura 42
4.5 Los textos de LEU vistos desde la Lingüística Sistémica Funcional **43**

Capítulo cinco. Tras las huellas del material bibliográfico (1990-2012) **49**
5.1. Textos referidos a la relación lectura, escritura currículo 53
5.2. Textos sobre prácticas lectoras 77
5.3. Textos relacionados con prácticas escriturales 88
5.4. Textos que integran lectura, escritura y Tecnologías de la Información y la Comunicación 108
5.5. Textos referidos a Lectura y Escritura como interacción social 116
5.6 Géneros en las prácticas de Lectura y Escritura 129

A manera de conclusión y proyección **143**
Epílogo **155**
Bibliografía alfabética de las fuentes **159**
Bibliografía general **179**
Cibergrafía y bases de datos **185**

Introducción

Tras las huellas de las investigaciones sobre Lectura y Escritura en la Universidad es una obra que, a partir de la investigación documental bibliográfica, recopila, analiza, sintetiza, discute y orienta acerca del camino recorrido en los países de habla hispana en los estudios sobre Lectura y Escritura en la Universidad (LEU) entre los años 1990 y 2012.

El propósito que guía la publicación es ofrecer un estudio en una muestra representativa del corpus de la investigación mencionada, para que se constituya en material de consulta, quienes encuentran en la Lectura y Escritura en la Educación Superior un nodo de trabajo e investigación. Si bien en la década del noventa algunos especialistas advirtieron la importancia del tema, en los albores del nuevo milenio acudimos a una abundante producción bibliográfica, que precisa un estudio analítico para determinar cómo ha sido tratado el tema, qué avances se han dado en los tópicos específicos y cuáles son las tendencias que surgen con las propuestas que se avizoran.

En efecto, en los últimos años, las publicaciones destinadas a la llamada *alfabetización académica*, se han incrementado y, como consecuencia de la asiduidad en el tratamiento del tema, consideramos oportuno, desde el proyecto base del presente texto titulado *Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior*, ir *tras las huellas* del material bibliográfico para que se constituya en una herramienta estratégica en las investigaciones posteriores sobre el tema.

Desde esta perspectiva, presentamos en seis apartados los primeros resultados de la indagación que hemos realizado. En el capítulo uno, *Socializar para validar: una etapa vital en la investigación,* exponemos los argumentos de tipo conceptual que justifican el estudio. Sobre la base del análisis de la divulgación como punto esencial en la producción académica, mostramos la importancia de las investigaciones enfocadas en examinar el material bibliográfico existente en líneas específicas de trabajo; por un lado, el reconocimiento de lo escrito en una temática coadyuva a pensar sobre la importancia de nuestros razonamientos y a tomar decisiones sobre cómo continuar el camino y, por otro lado, la identificación de los referentes contribuye a tener una visión integral de las problemáticas involucradas en la investigación y, en consecuencia, a evitar la repetición innecesaria o la fragmentación del saber. En este caso nos apoyamos en los trabajos de Ciapuscio, G. (2003), Blaxter, L., Hughes,

C. & Tight, M. (2000) y Alfonso, I. (1994), quienes destacan la función de la divulgación como posibilidad de retroalimentar, validar, procesar y avanzar en el conocimiento.

El segundo capítulo, titulado *La investigación de la Lectura y la Escritura en la Educación Superior*, ofrece una panorámica del trabajo que se ha hecho, a nivel internacional y nacional, en el tema de Lectura y Escritura en la Educación Superior (LEU), desde la *Carta Magna Universitatum,* propuesta por la Universidad de Bologna para celebrar su noveno centenario en 1986, pasando por los distintos documentos legales que llaman la atención en torno a este tema, hasta la conformación de redes y grupos de investigación que se dedican a reconocer el papel de la lectura y la escritura en la Educación Superior y su reivindicación en la realización de congresos, coloquios y encuentros anuales destinados a este tema en diferentes instituciones de Educación Superior nacionales e internacionales y sus correspondientes publicaciones.

En el tercer capítulo, *Rasgos del enfoque documental-bibliográfico en el proceso de investigación,* señalamos las herramientas que sirven de base para el desarrollo del proyecto. Con los aportes de Alfonso (1995) y Van Manen, M. (2003), presentamos las particularidades de este enfoque, el cual constituye una estrategia con particularidades propias en el análisis y la interpretación, que trasciende las técnicas de recolección de información. En la investigación documental-bibliográfica un porcentaje significativo de la información está escrita o ya se ha producido, y los nuevos conocimientos y datos llegan para complementar o confrontar lo existente. En este sentido, la sistematización analítica de los documentos sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior contribuye a sugerir nuevos territorios que al no haber sido explorados pueden aportar al conocimiento educativo colombiano e internacional y, como lo sugieren Ramírez y Vargas (2009), la atención y revisión de los caminos ya transitados puede ayudar a evitar las investigaciones repetitivas y a aprovechar los materiales existentes.

El capítulo cuarto, *La noción de texto en el contexto de la investigación en Lectura y Escritura en la Universidad*, desarrolla el concepto de texto utilizado como marco general para la definición tanto de los textos que hacen parte del corpus como para la categorización posterior de ellos. Acorde con Halliday (1982) asumimos que el texto es una unidad de lenguaje en uso, más allá de su extensión y sus formas o modos de realización (oral o escrita); de allí que recopilemos en nuestro material de trabajo ponencias, artículos científicos, libros y algunos trabajos de grado. Asimismo, comprendemos el texto como una unidad semántica con textura, propiedad que le permite funcionar como un tejido, con una integración estructural con respeto a su entorno (Halliday y Hasan, 1976). En efecto, la concepción de texto como un caso de significado social en un contexto de situación particular, nos ofrece un marco teórico y analítico adecuado para explorar y explicar cómo está construido y cómo expresan su significado los textos sobre escritura y lectura en la Educación Superior. En este sentido, la Gramática Sistémica-Funcional de Halliday nos proporciona no sólo una visión del significado y la efectividad del texto, sino también el marco y los recursos para su comprensión, lo cual es fundamental para la descripción y caracterización de las categorías que subyacen en los textos (documentos) objeto de trabajo.

En el quinto capítulo, *Tras las huellas del material bibliográfico (1990-2012)* presentamos una reseña de los trabajos sobre la lectura y la escritura en Educación Superior, entre 1990 y

2012. La mayoría estos textos son ponencias o artículos. Mediante la elaboración de 200 fichas, se reseña la información general de cada texto, antecedido por la referencia bibliográfica. En cada ficha se resalta el objetivo propuesto como un recurso clave para la definición de las categorías generales de las investigaciones de Lectura y Escritura en la Educación Superior.

En el apartado *A manera de conclusión*, de manera general, relacionamos seis categorías temáticas que sirven de referente para la revisión documental, las cuales señalan las tendencias investigativas y orientan sobre los tópicos que han sido poco explorados. Vale la pena aclarar que en este primer libro esbozamos las categorías; sin embargo, el desarrollo de las implicaciones de los trabajos en los diferentes ámbitos y las subcategorías que se desprenden de ellos serán tratados en un segundo libro denominado provisionalmente *Perspectivas y Prospectiva de la Lectura y Escritura en la Universidad en el siglo XXI*, en el cual nos dedicaremos a revisar y exponer otros aspectos relacionados con las metodologías que se han venido trabajando, las fundamentaciones teóricas y el estudio de las líneas que se pueden explorar y proyectar para trabajos futuros.

Finalmente, reconocemos el apoyo por parte de la Universidad Tecnológica de Pereira tanto para realizar la investigación como para la publicación de esta obra. Mención especial merecen nuestros estudiantes, nuestros profesores, nuestros colegas, la Red de Lectura y Escritura en la Educación Superior REDLEES-ASCUN y demás redes académicas, asociaciones y grupos de estudio, que han alimentado la pasión para dedicarnos de lleno a realizar un trabajo como este que tiene el lector en sus manos. Por supuesto, nuestras familias también han depositado silenciosamente sus aportes muy valiosos en estas páginas.
De aquí en adelante, la tarea es para nuestros lectores a fin de que este esfuerzo trascienda hacia la continuación de la búsqueda de la cualificación de la lectura y la escritura en la Educación Superior.

CAPÍTULO UNO

Socializar para validar: una etapa vital en la investigación

Plantear preguntas nuevas, suscitar nuevas posibilidades,
ver viejos problemas desde un ángulo nuevo,
son cosas que exigen imaginación creadora
y señalan verdaderos adelantos.

Albert Einstein

La divulgación de la investigación es un punto esencial en la producción académica; por un lado, el reconocimiento de lo escrito en una temática coadyuva a pensar sobre la importancia de nuestros razonamientos y a tomar decisiones sobre cómo continuar el camino y, por otro lado, la identificación de los referentes contribuye a tener una visión integral de las problemáticas involucradas en la investigación y, en consecuencia, a evitar la repetición innecesaria y la fragmentación e insularización del saber.

En el contexto de los estudios del lenguaje y la educación, en los países de habla hispana, las publicaciones sobre la Lectura y Escritura en la Educación Superior, han ido en crecimiento cuantitativo y cualitativo. En Colombia, en los años 90, el tema apenas se avizoraba, pero desde la primera década del nuevo mileno, acudimos a una copiosa producción bibliográfica, que amerita una revisión y registro especial que se constituya en una herramienta estratégica para quienes encuentran en la Lectura y Escritura en la Educación Superior un nodo de trabajo e investigación.

Con este propósito, en el presente capítulo interesa fundamentar teóricamente la etapa en la espiral de la investigación, en la cual se ubica nuestro trabajo. De acuerdo con Blaxter, L., Hughes, C. & Tight, M. (2000) luego de superar las fases tempranas de la investigación, que incluyen la elección del tema, selección de métodos y lectura del estado del arte, se hace necesario que una vez hecha la recolección y análisis de datos y redactado el informe pertinente, hacer visible la producción académica.

1.1 El contexto de la divulgación

Tradicionalmente, la divulgación ha sido entendida como un conjunto de actividades orientadas a dar a conocer a una audiencia masiva, un conocimiento previamente construido en contextos especializados. En coherencia con esta definición, numerosos estudios, a partir de diferentes concepciones, tratan de dilucidar los retos, problemas y tareas que impone la circulación del saber.

En nuestro caso, en estudios previos nos hemos dedicado al análisis de los géneros (Cisneros y Olave, 2012) y los mecanismos discursivos presentes en la divulgación (Muñoz Dagua, 2010, 2011 y 2014), específicamente, a la investigación de los contenidos, las estructuras formales, voces y recursos que garantizan el establecimiento del diálogo entre escritores y lectores.

Desde esta perspectiva, asumimos que el discurso de divulgación científica se configura a partir de la situación comunicativa en la que se encuentra inserto. Esta visión de la divulgación como un proceso de recontextualización ha sido planteada de manera amplia por autores como Ciapuscio (2003) y Jacobi (1986), para quienes la comunicación de la ciencia en general es un proceso de recontextualización y reformulación continuo desde los textos primeros, innovadores y originales, hasta los textos finales destinados a la información del gran público.

Estos dos términos, recontextualización y reformulación aluden a dos procesos específicos. El primero, se refiere a las distintas formas de apropiarse, usar y reutilizar el habla o un texto en un contexto concreto para hacer enunciaciones disponibles en otro. La

reformulación, por su parte, señala el proceso de comunicación y las estrategias utilizadas para la adaptación de un discurso existente a una audiencia nueva, potencialmente distinta, lo que implica un nuevo discurso.

Con lo anterior, tenemos que la recontextualización y la reformulación son conceptos complementarios que en su dinámica coadyuvan a verbalizar contenidos relativamente complejos y abstractos en forma más sencilla para hacerlos más asequibles al receptor; ambos implican socializar la ciencia ya sea adaptándola a formatos específicos o ajustando los recursos discursivos con el propósito de hacerla accesible y, desde nuestro punto de vista, visible para sus destinatarios.

Así las cosas, la investigación y la comunicación, el conocimiento y la divulgación deben actuar en una correspondencia biunívoca, de tal manera que, recíprocamente, se puedan establecer redes y generar espacios para la socialización, el diálogo, la validación y la crítica sobre los procesos y resultados de la investigación. Por tanto, el conocimiento de las ideas, reflexiones, hipótesis, teorías, resultados y aplicaciones derivados de la investigación, los cuales se hallan registrados en artículos de opinión, ponencias, trabajos e informes, propuestas, proyectos y libros, se constituyen en un punto fundamental para propiciar el reconocimiento y el debate de la producción intelectual en el ámbito académico.

1.2 Divulgar: hacer visible el conocimiento

Al indagar sobre el tema de la divulgación, se evidencia cómo, históricamente, la socialización de las ciencias se ha dado en dos ámbitos específicos: la enseñanza y la divulgación propiamente dicha. El primer ámbito, en el cual se ubica nuestro trabajo, tiene lugar en las entidades dedicadas a los estudios primarios, medios y superiores, instituciones encargadas de establecer las bases para la transmisión del conocimiento en nuestra cultura. En ellas, el acceso a los distintos saberes está regulado y organizado, y se ejerce control y evaluación sistemáticos de su apropiación por parte de los individuos (Calsamiglia, 1996).

El segundo ámbito de la divulgación, es el de los medios de comunicación: prensa, revistas, libros, televisión, radio, Internet. Es de acceso libre, no implica una evaluación y tiende a estar más ligado al entorno y a los acontecimientos de actualidad o a necesidades específicas del lector. Para Calvo Hernando (1997) este tipo de divulgación comprende todo tipo de actividades de ampliación y actualización del conocimiento, con una sola condición: que sean tareas extraescolares, que se encuentren fuera de la enseñanza académica y regulada y que estén dedicadas al público no experto. Otros especialistas señalan dos condiciones complementarias a esta: que la explicación y la divulgación se realicen fuera del sistema de educación formal y que tales explicaciones no tengan como objetivo formar especialistas o perfeccionarlos en su propio campo.

Sin embargo, en estos dos ámbitos la actividad de divulgación requiere la elaboración de una forma discursiva acorde con las nuevas circunstancias e implica, por tanto, la adecuación y recreación de escritos científicos, de lenguaje técnico y complejo, en textos asequibles para audiencias amplias.

Como consecuencia, para la producción de textos divulgativos se hace necesario resolver problemas relacionados con la organización global del texto, la adecuación a un

formato específico, la construcción de un discurso basado en discursos anteriores y la explicación de conceptos científicos en lenguaje sencillo e inteligible para sus interlocutores. Estos tres problemas: estructuración de los textos, utilización de citas y voces científicas, y explicación de conceptos científicos constituyen, con el particular lenguaje que se utiliza para resolverlos, los rasgos o características que hacen al género de divulgación.

En relación con el concepto de género, para Swales (1990: 58), la noción hace referencia a los rasgos o características que presenta un texto de acuerdo con la tradición, los propósitos y metas compartidas y las particularidades que le aporta el autor. En otras palabras, para dotar el texto de significación los autores asumen parámetros o convenciones específicas que se crean, formulan y se reproducen en las comunidades discursivas. Dichas convenciones, el código, son las que coadyuvan a la definición de los tipos de textos.

Por su parte, Parodi (2009) expresa que el género constituye una variedad de la lengua que opera a través de conjuntos de rasgos lingüístico-textuales que se dan al mismo tiempo y sistemáticamente a través de las tramas de un texto, y que se circunscriben lingüísticamente en virtud de propósitos, destinatarios, contextos de uso, entre otros. Así las cosas, las normas o la tradición que determinan los textos, la presentación de sus autores, la audiencia a quien va dirigido el mensaje, la forma como presentan el contenido, la estructura, el estilo que implican, el léxico y recursos discursivos utilizados en su exposición y su capacidad dialógica, son fundamentales para la determinación de pertenencia a un género.

En este sentido, en el género de la divulgación, encontramos algunas particularidades en la estructuración de los textos, la utilización de voces y la explicación de conceptos, que crean semejanzas en la organización de la información y son estas similitudes las que nos llevan a plantear, en el análisis documental, las categorías temáticas que han sido desarrolladas en el tema de Lectura y Escritura en la Educación Superior, LEU.

En efecto, en los textos que estudiamos confluyen una serie de parámetros, funciones, recursos lingüísticos, roles de autor y de lector que determinan su pertenencia a la divulgación. No obstante, de acuerdo con la denominación que reciben, el lenguaje que instauran, el ámbito donde se socializan, sus circunstancias particulares, su recurrencia, su carácter, su relación con otros, dentro del género de divulgación distinguimos subgéneros, como se puede observar en la Tabla 1, los cuales pueden brindar claridad para la ubicación de los textos de nuestro corpus.

Tabla 1. Los textos del género de divulgación

Género de divulgación				
Sub Género	**Autor**	**Carácter**	**Tipos de texto**	**Destinatario**
1.Científico	Comunidad de científicos	Formativo	Artículo científico, protocolo, artículo de revisión artículo de reflexión.	Pares y comunidad de expertos.
2. Divulgación (propiamente dicha)	Medios masivos (periodistas). Escritores especializados.	Informativo Aprendizaje informal	Artículos de primera plana, notas, reportajes biografías, libros de interés especial.	No expertos o legos
3.Didáctico	Científicos y educadores	Preparación para la comunidad científica (social y profesional).	Libros de texto, manuales, cuadernillos de ejercicios.	Estudiantes

Dado que hemos seleccionado como material de revisión documental: principalmente ponencias, libros de texto, artículos de revistas, tesis y monografías, ubicamos nuestro material en los subgéneros científico y didáctico. Podríamos decir que estos se organizan a través de un *continuum* que va desde una alta complejidad disciplinar hasta una mayor preocupación didáctica; en otras palabras, desde la tesis, pasando por los artículos en revistas, monografías y ponencias, artículos tomados de la Web hasta los libros de texto. No tenemos en cuenta el subgénero 2 porque desborda los objetivos del presente trabajo y porque nuestra atención se centra en brindar la información acerca de las publicaciones sobre Lectura y Escritura a la comunidad de expertos (pares, investigadores, docentes) y a los estudiantes que emprenden procesos de investigación en el área.

Centrados en nuestra investigación, la misión del material del corpus de estudio es hacer visible temáticas referidas a la Lectura y la Escritura en la Educación Superior, en las cuales concurren los valores de otros discursos que se concentran a su alrededor, con lo que la divulgación, como práctica discursiva, contribuye a construir un puente entre autores y usuarios.

1.3 Sobre la divulgación de los discursos especializados

Para algunos estudiosos del tema del género, los textos que se especializan en una temática pueden inscribirse en el ámbito de los discursos especializados. Al aproximarse a esta noción, Parodi (2007) los concibe como un hiperónimo de las nociones del discurso académico y el discurso profesional. En esta perspectiva, los define a partir de ciertas características, como un conjunto de textos que *se distinguen y se agrupan por una co-ocurrencia sistemática de rasgos lingüísticos particulares en torno a temáticas específicas* no cotidianas en los cuales se exige experiencia previa disciplinar de sus participantes (formación especializada dentro de un dominio conceptual particular de la ciencia y de la tecnología). Por otra parte, continúa Parodi, en estos textos predomina una función comunicativa

referencial y circulan en contextos situacionales particulares. Lo anterior implica que sus rasgos no se dan de manera aislada y simple sino que se articulan en sistemas semióticos complejos, con un léxico que incluye un léxico especializado.

Luego, en términos generales, si se trata del discurso académico, se hará énfasis en los propósitos didácticos y persuasivos, en un producto que manifiesta prestigio y credibilidad por ser un discurso autorizado para tratar un tema y por el propósito que persigue, el cual es apoyar a la formación de la comunidad de especialistas mediante la difusión de conocimientos de orden disciplinar. Esta función didáctica y divulgativa hace que estos textos sean más explicativos, fundamentados en justificaciones y demostraciones, con un léxico más asequible; pero, con un alto grado de abstracción semántica y de generalización. La citación de fuentes, para aludir, por ejemplo, a los antecedentes teóricos, es un rasgo significativo en estos textos y el canal más utilizado para su circulación es el escrito.

Por su parte, el discurso profesional hace referencia a los textos en los que las comunidades profesionales construyen su identidad. Para Cabré y otros (2001) este comprende los textos que se producen en el ejercicio de un oficio y que desempeñan un papel fundamental entre los miembros de una comunidad profesional y entre estos profesionales y la sociedad. Según Linell (1998) en este ámbito se deben distinguir al menos tres niveles de interacción que están vinculados a instituciones profesionales, las cuales originan interacciones múltiples: los miembros de una institución entre sí, profesionales con miembros de otras instituciones, o profesionales con destinatarios ajenos a la institución.

Así, Linell (1998) menciona primero, el discurso intraprofesional, que corresponde a quienes hacen parte de una misma profesión; segundo, el discurso interprofesional que señala la relación entre integrantes de distintas profesiones en ambientes de trabajo como encuentros, conferencias o debates públicos y, tercero, el discurso *profesional-lego* que implica a los profesionales en su comunidad interactuando oralmente y por escrito con un público no experto.

Con estos elementos, asumimos que hay una intersección en los discursos especializados que estudiamos. Por un lado, muchos de los textos tienen un propósito didáctico y por ello acuden a una serie de mecanismos para garantizar la comprensión por parte de los estudiantes en formación: secuencias textuales explicativas, definiciones, reformulaciones, paráfrasis, procedimientos narrativos o de base analógica como ejemplos, comparaciones y metáforas.

De otro lado, muchos de estos textos apuntan a generar una interrelación entre voces que asumen la temática de la lectura y la escritura en la universidad como prácticas que corresponden a los dos primeros niveles del discurso, señalados por Linell: discurso intraprofesional e interprofesional. Desde el discurso profesional se busca explicar a la audiencia conceptos que han sido representados con términos unívocos, precisos y técnicos característicos de las distintas disciplinas.

La transmisión de la complejidad conceptual de la ciencia en una lengua sencilla que llegue a otras audiencias en eventos, congresos y encuentros especializados, implica acceder de alguna forma a los valores de otros discursos que se concentran a su alrededor y se cruzan con la divulgación. En este orden, la selección de los elementos conceptuales relevantes depende en alto grado de la valoración que hace el profesional de los destinatarios (quienes

hacen parte de una misma profesión y los integrantes de distintas profesiones) y su tarea se basa en conjugar el rigor de la investigación con lo que el destinatario del mensaje considere más cercano.

Como parte del propósito de acercar el conocimiento al público, es posible encontrar marcas de la presencia del divulgador que delatan su punto de vista con marcas de modalización, por ejemplo, afirmaciones que suelen ir precedidas de condicionales como "podría conducir a", "en el caso de que"; la presencia de otras voces (citas de otros autores, introducción de distintas opiniones) y expresiones de Actitud como juicios de valor, comentarios y apreciaciones sobre los temas (utilización frecuente de adverbios que intensifican o minimizan la explicación de los conceptos y de ítems léxicos cargados de Actitud (Eggins y Martin, 2000).

Con este marco de trabajo, nos enfocamos a la investigación en la producción académica que, como etapa fundamental de la circulación del saber, se ha generado en el contexto de los estudios del lenguaje y la educación, en los países de habla hispana, en el tema de la Lectura y Escritura en la Educación Superior. Al volver sobre el material de divulgación como ponencias, obras de texto, artículos en revistas, tesis y monografías, que hacen visible el discurso en esta área temática, reconocemos que todos ellos corresponden a discursos especializados que apuntan, como lo hemos desarrollado, tanto a los discursos académicos como a los discursos profesionales.

De este modo, de manera general, nos enfocamos en el género de divulgación porque consideramos que la investigación encuentra su sentido cuando la producción intelectual llega al destinatario para hacer visible los análisis, métodos y resultados del proceso. En la espiral de la investigación, la publicación hace posible la consulta por parte de la comunidad académica, permite compartir con otros los logros, ayuda a retroalimentar las técnicas y métodos, refuerza la validación de los resultados, le da credibilidad al proceso y posibilita la generación de impacto en la sociedad y el avance, con sentido crítico y responsable, en el conocimiento.

Nuestro propósito es, por tanto, ofrecer un material de apoyo para los estudiantes, docentes e investigadores que les permita detectar, obtener y consultar la bibliografía y otros materiales que pueden ser útiles para los objetivos trazados en este ámbito temático. Como hemos planteado en la introducción, el camino recorrido para el desarrollo de proyectos y la producción académica, corrobora que el reconocimiento de los textos en sus diferentes formatos de presentación, coadyuva a reflexionar sobre la relevancia de los razonamientos y preguntas objeto de trabajo y a tomar decisiones en la búsqueda de caminos para avanzar en el conocimiento.

CAPÍTULO DOS

La investigación de la Lectura y la Escritura en la Educación Superior

Podríamos decir que la memoria, en general,
depende de la palabra y la palabra no se puede
concebir más que en el seno de una sociedad.
El lenguaje se convierte así en el cuadro más elemental
y más estable de lo que ya se denomina memoria colectiva.

Maurice Halbwachs

En el primer capítulo hemos esbozado una serie de argumentos que se enfocan en la necesidad de visibilizar la investigación como requisito para socializar, validar, retroalimentar, circular y avanzar en una producción académica que se oriente a la construcción de nuevos conocimientos. Así, pues, en este contexto, buscamos sistematizar al menos una parte representativa de la bibliografía existente en los países de habla hispana sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior y, coherente con ello, revisar cuáles son los temas y tendencias que se vienen trabajando en la producción académica en el área. La creación de una base de datos y una herramienta de tipo documental, además de dar a conocer las investigaciones realizadas, como lo hemos expuesto, permitirá identificar las tendencias investigativas y reflexivas existentes y proporcionará algunos datos cuantitativos que ilustren de una forma concreta, el estado de la investigación durante la última década del siglo XX y la primera del XXI (1990-2012).

En este contexto, aunque los dos procesos, Lectura y Escritura, suponen un continuo de alfabetización que se extiende desde la infancia hasta la edad adulta, en la investigación nos centramos en los textos referidos a la formación universitaria, la cual constituye un espacio escolar específico que precisa prácticas de Lectura y Escritura más especializadas, debido a que entran en juego tipos de textos, con temáticas especializadas, generalmente expositivos y argumentativos que requieren, de manera directamente proporcional, modos especializados de aproximación, como lo hemos expuesto en el capítulo uno. Se trata entonces de textos que tienden a fortalecer la enseñanza-aprendizaje en una etapa en la que se requiere formar competencias discursivas disciplinares.

La lectura y la escritura son prácticas esenciales en y para la formación del individuo y su integración a la vida social. En lo que se refiere a la investigación, la relevancia que tienen estos dos procesos, se evidencia en dos argumentos que demuestran la importancia del tema no sólo para el ámbito educativo sino también para la sociedad en general.

Por un lado, las prácticas de la lectura y la escritura permiten acceder al conocimiento de una comunidad: el saber, pensamiento y acción, está registrado en libros, textos y documentos escritos que en su conjunto, con otros productos culturales, dan cuenta del conocimiento cimentado en la colectividad y representan una reserva común construida y sostenida en las práctica diaria, en otras palabras, constituye la memoria social de un grupo[1]. En consecuencia, la lectura y la escritura proporcionan, con su tradición, el contexto de lo aprendido, unas veces heredado y otras, construido por las familias, comunidades y las culturas a las que pertenecemos.

Por otro lado, los dos procesos, Lectura y Escritura, se instauran como herramientas necesarias, en todos los ámbitos del conocimiento, para representar, producir, procesar y comunicar, hacer visible, los productos sociales, políticos, religiosos, económicos, tecnológicos y, acorde con nuestra perspectiva, académicos y científicos de una comunidad.

1 El concepto de memoria social, desde la perspectiva del sociólogo francés Maurice Halbwachs (1994: 38) hace referencia a que todo recuerdo o representación, aunque sea muy personal, existe en relación con un conjunto de nociones que nos dominan más que otras, con personas, grupos, lugares, fechas, palabras y formas de lenguaje, formas de razonamiento e ideas, es decir, con toda la vida material y moral de los grupos de los que hemos formado parte.

2.1 Indicios de los estudios sobre Lectura y Escritura en la Universidad

Los estudios sobre la lectura y la escritura académicas en la educación primaria o básica y secundaria tienen una larga tradición. Al hacer una revisión bibliográfica general, es posible advertir que los avances teóricos en este sentido son abundantes. No obstante, la investigación referida a la Educación Superior, en Latinoamérica y España, tienen un desarrollo incipiente. No sucede así en los casos de Estados Unidos, Australia, Canadá y Argentina, países en los cuales ha habido un desarrollo relevante en el tema, como lo sustenta ampliamente Carlino (2005a y 2005b) en sus investigaciones en torno al particular.

Si bien los procesos de comprensión y producción de textos tanto orales como escritos son tan antiguos como la misma universidad, ya que es imposible pensar en ella en ausencia de una cultura escrita, hace aproximadamente unos 25 años que se viene considerando esta problemática que busca soluciones y, por consiguiente, como bien lo reconoce Parodi (2010: 11), enfrenta amplias controversias porque son muchos los puntos de vista que se enfrentan, diversas las opciones teóricas y metodológicas y también diversos los criterios pragmáticos, políticos y económicos que intervienen en este terreno, ya sea desde los gobiernos, desde la administración universitaria superior o desde las mismas carreras. Por ello, hoy cuando reconocemos que el desarrollo es todavía incipiente, nos hallamos frente a una producción bibliográfica numerosa, la cual amerita un estudio particular que permita ver los terrenos transitados con frecuencia en los estudios y aquellos lugares que aún requieren exploración.

En la indagación sobre los trabajos en este ámbito de los discursos especializados, encontramos que la lectura y la escritura en la Educación Superior ha sido en el pasado reciente y es en el presente, motivo de preocupación mundial. Para dar sólo un ejemplo, en 1986, se firma por parte de 430 universidades europeas el documento conocido como la Carta Magna Universitatum, el cual es el resultado de una propuesta de la Universidad de Bologna para celebrar su noveno centenario. Entre los principios fundamentales de la Carta se manifiesta que el encuentro de las instituciones de Educación Superior tiene como propósito central: *celebrar el profundo valor de las tradiciones universitarias y promover vínculos fuertes entre las universidades*.

En este sentido y para los fines que nos competen, la Carta Magna defiende una tradición por excelencia, desde la misma creación de la universidad en el mundo, cual es la lectura y la escritura. Sin el concurso de estas dos prácticas, la universidad no tendría sentido ni rumbo; precisamente, son los textos escritos académicos los que registran la información, sistematizan los diálogos, expresan los consensos y disensos, difunden los criterios y los planes que coadyuvan al establecimiento de "vínculos fuertes" entre las universidades.

De igual forma, en este documento, se considera a la Universidad como una institución autónoma que produce y transmite la cultura por medio de la investigación y la enseñanza. Esta definición, implica directamente a la lectura y la escritura como procesos fundamentales ya que sin ellos la actividad docente resultaría incompleta y débil. De hecho la lectura y la escritura no se pueden desligar tanto de la actividad formadora como investigadora, las cuales sólo pueden hacerse visibles a través de los textos, como unidades de sentido, realizados,

entre otros, en discursos orales, conferencias, libros y artículos en medios tradicionales o en medios digitales.

En este mismo sentido, la Carta Magna resulta un antecedente relevante para el tema que nos ocupa, ya que en sus líneas manifiesta enfáticamente la invitación a *que tanto los poderes públicos como las universidades cumplan su función de garantizar y promover el respeto por la libertad de investigación, de enseñanza y de formación*. Como resulta lógico, no podemos dialogar, reflexionar, hacer alusión a este llamado en ausencia de una cultura escrita. Con estos importantes principios, la Carta Magna, en su momento, se abrió a las universidades del mundo y a la fecha más de 600 universidades la han suscrito, entre ellas la Universidad Tecnológica de Pereira en unión de otras catorce universidades colombianas. De allí que es un compromiso o un incentivo más para seguir trabajando sobre este tema.

En el caso de Colombia, vale la pena mencionar algunas políticas educativas que propenden por reconocer el papel de la lectura y la escritura en la formación de los profesionales. La Ley 115 de 1994, conocida como Ley General de Educación, hizo que la llamada "calidad"[2] de la educación entrara en materia de debate. Esta Ley dio importancia a la discusión sobre la lectura y la escritura en los diferentes niveles y, de alguna manera, con sus diferentes articulados también reconoció que en la Educación Superior se forma a los formadores de las nuevas generaciones.

En la década del 90, siguiendo los postulados de Van Dijk en relación con el texto y el contexto, el Estado emite los "lineamientos curriculares en lengua castellana" publicados en 1998, en los cuales se dan las bases para trabajar la lectura y la escritura desde las conceptualizaciones de la lingüística textual.

Posteriormente, se destaca el Decreto 2566 de 2003, el cual en su Artículo 6, menciona que cada institución de Educación Superior debe mostrar ante sus usuarios las maneras como desarrolla e integra a su actividad docente y de proyección social, una cultura investigativa, es decir, *presentar de manera explícita la forma como se desarrolla la cultura investigativa y el pensamiento crítico y autónomo que permita a estudiantes y profesores acceder a los nuevos desarrollos del conocimiento, teniendo en cuenta la modalidad de formación*. En este sentido, el programa requiere *medios para desarrollar la investigación y acceder a los avances del conocimiento*.

El cumplimiento de este propósito estipulado en el Artículo 6 exige, necesariamente, la atención a los procesos de Lectura y Escritura en la Educación Superior, requerimiento este que ha sido acogido en los últimos 20 años por los investigadores nacionales e internacionales.

De otro lado, el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, ICFES, puso en observación y análisis los procesos en Lectura y Escritura mediante una serie de evaluaciones que vistas a la luz de hoy, con todo y sus fallas, ha contribuido haciendo

2 De acuerdo con Cisneros y Vega, 2011:17, "Es evidente que el término "calidad" ha tenido diversas interpretaciones y cuestionamientos. Inicialmente fue utilizado con fines administrativos y empresariales, pero luego incursionó en el ámbito académico -aproximadamente en la década de los sesentas. Como lo señala Correa (2004, p. 57), si el término calidad es difícil de digerir en organizaciones productoras de bienes y servicios, cuando hablamos de la calidad en la educación, la dificultad se hace mayor, ya que el objeto de transformación son los seres humanos y la medición se hace sobre sus procesos personales de desarrollo".

llamados de atención que propician la discusión y el replanteamiento de posiciones que no se habían dado anteriormente en el ámbito universitario.

De allí que, en el presente siglo, también en Colombia hay un gran entusiasmo investigativo y curricular, comprensible ante las dificultades reconocidas por las evaluaciones y por el desempeño profesional de los egresados de las universidades cuestionado en no pocas ocasiones, más con el incremento de pruebas en todos los niveles de educación que muestran los problemas en la comprensión lectora y las dificultades para la producción de textos escritos.

Así, en parte como consecuencia de tales evaluaciones propiciadas desde el ICFES, y teniendo en cuenta que el desarrollo es todavía incipiente, el tema de la lectura y la escritura en la Educación Superior es reiterado en congresos, coloquios y demás eventos nacionales e internacionales relacionados con la búsqueda de la "calidad educativa" que propenda por la "calidad" de los procesos formativos en el ámbito académico. Por cierto, al revisar el número de eventos centrados en este tema, identificamos que, en los últimos años, se han hecho anualmente diez en promedio, contando los de diferentes países latinoamericanos. Significa esto que ahora nos ocupamos en la práctica de este tema en lugar de sólo preocuparnos de él.

En efecto, en los últimos años han sido numerosos los eventos en torno a la lectura y la escritura, enfocados en la Educación Superior, a diferencia de los realizados a finales de la década del noventa donde se puede observar que se dedicaban más que todo a la Educación Básica. Sin embargo, debe decirse que, para efectos de la investigación y con el ánimo de sacar conclusiones positivas que coadyuven a avanzar en el tema, encontramos que en la abundancia de eventos y de producción bibliográfica sobre el tema, se vislumbra repetición de unos temas y ausencia o escasez de otros, de allí la necesidad de hacer una pausa en el camino para reconocer las rutas ampliamente transitadas y las vías y líneas que requieren desarrollo.

2.2 Las comunidades académicas

En el caso colombiano, en el proceso de consolidar las búsquedas en torno a la lectura y la escritura en la Educación Superior, ha cumplido un papel determinante el trabajo que se realiza en las distintas comunidades académicas que han venido evolucionando en los últimos años. La nominación comunidad académica adquiere en este ámbito un significado especial. Al revisar su sentido encontramos que en principio el sustantivo comunidad hace referencia al conjunto de personas que se unen alrededor de cualidades o características comunes, que al no ser privativas de alguien se extienden a varios de sus miembros.

De hecho el tema de la Lectura y Escritura se ha posicionado en las instituciones de Educación Superior de todos los niveles como una herramienta fundamental para la alfabetización y formación integral de las personas. Desde esta perspectiva, cuando se hace referencia a las comunidades académicas, en el contexto del estudio de la Lectura y la Escritura en Educación Superior, se entiende que esta caracterización corresponde al conjunto de personas que actúan y trabajan en las disciplinas, profesiones, ocupaciones u oficios en los que prepara la Educación Superior y reconocen los límites de las actividades

pertinentes a su ejercicio. Estas personas están, por tanto, calificadas intelectualmente para desarrollar labores de investigación y docencia.

En este sentido, la validez del conocimiento que se genera sobre la lectura y la escritura, la valoración de la calidad[3] de la producción, los beneficios derivados de las aplicaciones y la preparación de la misma comunidad académica en estos dos procesos, está ligada y definida por las reglas acordadas de manera implícita o explícita al interior de las comunidades académicas. El propósito que atraviesa el trabajo de la comunidad académica implicada en LEU, por ejemplo, es impulsar el dominio de la lectura y la escritura en los futuros profesionales como recurso *sine qua non* para acceder a la formación profesional y herramienta para abrir los canales de la comunicación científica.

Profesores y estudiantes requieren, entonces, reconocer y poner en práctica el uso de los recursos comunicativos no sólo para apropiar conocimientos sino también para asumir una posición activa, de producción y generación de nuevas ideas, de crítica centrada en la comparación con los pares, de crear lazos de cooperación y divulgación de dichos conocimientos. Así las cosas, conocer cuáles son las publicaciones en el tema de LEU, tener acceso a ellas a través de un estudio documental bibliográfico como el que hoy se presenta, es una de las tantas tareas que se plantean para coadyuvar a consolidar los intereses comunes de la comunidad académica respectiva.

En este contexto de las comunidades académicas, un momento o acontecimiento relevante lo señala la creación de la Cátedra Unesco para la lectura y la escritura, que si bien no hizo énfasis en la Educación Superior, sí dio paso a la creación de comunidades académicas, centradas, inicialmente, en la Educación Básica y que poco a poco, principalmente en los últimos diez años, se ha venido fortaleciendo en lo concerniente a esta materia en la Educación Superior. La Orealc-Unesco, tomó en consideración que las instituciones de Educación Superior son espacios altamente propicios para generar, transferir y aplicar el saber, para formar y actualizar profesionales, para incidir en las políticas educativas y ayudar en el progreso, el mejoramiento y el avance de la educación en todas sus formas y niveles.

La Cátedra UNESCO para el "Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación en América Latina con base en la Lectura y la Escritura" se fundó en 1996 por acuerdo entre la Universidad del Valle y el Instituto Caro y Cuervo (Colombia), la Universidad Católica de Valparaíso (Chile) y Universidad de Buenos Aires (Argentina), luego se integraron la Universidad Autónoma de Puebla (México), la Universidad Ricardo Palma (Perú), la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (Venezuela), la Universidad Interamericana de Puerto Rico y la Universidad Salesiana de La Paz (Bolivia). Los resultados de las discusiones y experiencias al interior de la mencionada Cátedra han dado lugar a numerosos publicaciones que vienen alimentando la reflexión y la investigación y ha dado lugar a la realización de eventos en torno a la lectura y la escritura que poco a poco han ido centrándose en el ámbito universitario.

[3] Siguiendo a Cisneros y Vega, 2011: 13 "La cualificación en Lectura y Escritura que requiere el contexto académico debe tener como horizonte el pensamiento crítico y la capacidad de diálogo".

En 1996, año en el que se funda oficialmente dicha Cátedra, se inicia un proceso orientado a promover el aprendizaje de prácticas de Lectura y Escritura para el desarrollo de competencias discursivas y cognitivas variadas, flexibles y adecuadas que permitan desarrollar estrategias para aprender y seguir aprendiendo, y a facilitar el intercambio y la apropiación de conocimientos para la renovación y la excelencia académica. Los resultados de las discusiones y experiencias al interior de esta Cátedra han dado lugar a numerosas publicaciones que vienen alimentando la reflexión y la investigación en todos los niveles educativos.

Un trabajo que se destaca en esta línea, en los inicios de la Cátedra, es Jurado (1997), sobre la escritura como proceso semiótico reestructurador de la conciencia. Ya para este tiempo, su texto, elaborado a partir de investigaciones en el ámbito de la universidad, se relaciona con las reformas educativas adelantadas en la Universidad Nacional de Colombia a partir de observar la necesidad de desarrollar lecturas analíticas y escrituras críticas con sus consecuentes recontextualizaciones teóricas, adecuadas a las transformaciones a las que se ve abocado el paradigma dominante. En la investigación, la lectura y la escritura son planteadas como prácticas fundamentales que exigen soluciones en cuatro ámbitos: social, individual, textual y pedagógico.

Estas reflexiones, al igual que con los resultados de investigaciones de otros académicos como Fernando Reimers (2000), especialista en los problemas educativos de Latinoamérica, quien propone campañas para que los ciudadanos de América Latina tengan la capacidad de ser buenos lectores y de comunicarse con efectividad, se pueden advertir entre las líneas que esbozan los objetivos de la Cátedra Unesco. A nivel general, se fijan propósitos como apoyo a programas académicos, impulso a las actividades tendientes a buscar la calidad educativa, creación de condiciones para facilitar encuentros internacionales, diálogos, congresos, coloquios y publicaciones.

De allí que, el aprendizaje y desarrollo de la lectura y la escritura constituyen los principios fundamentales de la Cátedra que, con su consolidación buscaba, desde su inicio, lograr la calidad en la educación, partiendo de revertir los resultados de pruebas hechas a los estudiantes como el Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (Pirls)[4]. Dicho estudio demostró, a partir de una encuesta aplicada a 5.147 estudiantes, que los jóvenes no analizan lo que leen. Las pruebas de Pirls se basan en cuatro competencias que ayudan a construir sentido a partir del texto: comprender, inferir, interpretar y evaluar.

Es de mencionar en lo referente a Colombia, que aproximadamente desde la última década del siglo XX se gesta la Red Colombiana para la Transformación de la Formación Docente que si bien ha recibido importantes aportes desde la Escuela de Lenguaje de la Universidad del Valle, este es uno de los nodos regionales que conforman la Red nacional, la cual a su vez está articulada a la Red Latinoamericana para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje.

4 Colombia empezó a participar en el PIRLS en 2001 conjuntamente con otros 34 países y hace parte de las 55 naciones que participan del estudio de PIRLS 2011. El ICFES es la entidad encargada de coordinar este trabajo diagnóstico y evaluativo en Colombia.

Dichas redes, en principio hicieron énfasis en el trabajo en torno a la lectura y la escritura en la Educación Básica. Sin embargo, en 2003, la Red Colombiana para la Transformación de la Formación Docente, organizó el seminario nacional sobre la "Lectura y la escritura en la formación de los profesionales" cuyos trabajos presentados fueron luego publicados en distintos medios especializados. Esta Red ha generado reflexiones y discusiones entre colectivos de profesores acerca de estas problemáticas en los diversos niveles del sistema educativo, que se ven reflejadas en distintas producciones editoriales, en distintos talleres y en eventos sobre el tema tanto a nivel colombiano como latinoamericano.

Entre las actividades lideradas por la Red en mención, cabe resaltar la realización del Primer Coloquio Nacional sobre Didáctica de la Lengua: Estado de la Discusión en Colombia, a finales del año 2004 en Cali, cuyos resultados se consignaron en tres libros que contienen una interesante selección de los trabajos expuestos. Los títulos de estos tres libros, publicados por la Universidad del Valle y el ICFES, son: *La didáctica de la lengua materna, La didáctica de la literatura* y *La didáctica de la lengua extranjera*. Vale la pena detallar esto porque constituyen los primeros pasos en firme para cimentar la discusión sobre el tema de la alfabetización académica en Colombia.

En el año 2005, la Red Colombiana para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje realizó un segundo coloquio, organizado por la Universidad Javeriana y la Universidad Pedagógica Nacional. Más tarde, en septiembre de 2006, realizó el tercer coloquio, organizado por la Universidad del Tolima y la Universidad de Ibagué. El propósito central de estos coloquios anuales consistía en reunir a los docentes e investigadores, tanto de instituciones de educación inicial, básica y media, como de universidades y centros de investigación, con el fin de poner en común resultados y avances de proyectos de investigación, de investigación acción, de investigación en colaboración o de innovación, así como desarrollos conceptuales sobre el tema, de cara a construir colectivamente y desde el debate, el estado de la discusión al respecto.

Con estos logros, la Red Colombiana para la Transformación de la Formación Docente se ha puesto como tarea propiciar espacios deliberativos amplios, flexibles, en la vía de consolidar una comunidad académica que, a nivel nacional y latinoamericano, participe de modo activo en la construcción de alternativas teóricas, pedagógicas y didácticas, así como en el terreno de las políticas educativas sobre el tema. En este sentido, los encuentros tienen un doble carácter: son espacios de debate, reflexión e innovación, y pretenden fundamentar la creación de políticas en la materia que los convoca.

Paralelamente, a la promoción que la Cátedra Unesco y la Red Colombiana para la Transformación de la Formación Docente han hecho la divulgación de los temas de Lectura y Escritura, vale mencionar la motivación generada para la investigación y la integración de grupos que han impulsado estas líneas de trabajo en las instituciones de Educación Superior. Tal es el caso del Grupo de Investigación en Textualidad y Cognición en Lectura y Escritura (Gitecle), de la Universidad del Valle, dedicado a ampliar los tópicos y alcances de estos temas para el fortalecimiento de las competencias discursivas en los estudiantes. Este grupo, por ejemplo, ha desarrollado actividades relacionadas con el estudio de la lengua materna y de las extranjeras, así como de los grados de elaboración discursiva en la lectura y la escritura.

Este tipo de proyectos se han enfocado, en lo fundamental, en tres dimensiones: la primera tiene que ver con la influencia de los esquemas cognoscitivos del lector en la comprensión y producción de los textos, y la relación de los esquemas socioculturales del lector con las dificultades para hacer la transición de la oralidad a la escritura. La segunda es la dimensión pedagógica que evalúa la intervención de la relación integral entre una orientación discursiva y una pedagogía interactiva, en talleres de análisis, de reconstrucción y de producción, que buscan el desarrollo de estrategias de comprensión analítica, crítica y de producción intencional. La tercera dimensión plantea la evaluación de la intervención pedagógica con el fin de, mediante la investigación del discurso y de los diferentes modos de comprender, proponer alternativas pedagógicas para la enseñanza de la lectura y la escritura.

En el año 2007, con el impulso de la Universidad Sergio Arboleda de Bogotá y la Asociación Colombiana de Universidades, ASCUN, se crea la Red de Lectura y Escritura en la Universidad Superior, REDLEES. La incursión de esta Red en el ámbito académico tuvo como principal objetivo ocuparse, específicamente, de la lectura y la escritura en el nivel universitario. Como resultado del trabajo de esta Red se han hecho varios encuentros nacionales e internacionales que han convocado un nutrido número de docentes e investigadores que, con la consigna de la transversalidad en las disciplinas para el trabajo de la lectura y la escritura y la búsqueda del trabajo en equipo, esto es, la interinstitucionalidad, ha logrado llamar la atención de las 60 universidades integrantes que, con el trabajo de sus docentes e investigadores, esperan a incidir en la formulación de políticas institucionales y nacionales en el área.

Los temas abordados por REDLEES han servido para analizar el papel que juegan la lectura y la escritura en la investigación y la producción de conocimiento en las universidades, así como las políticas institucionales que se deben implementar para fortalecer las experiencias en el aula en Lectura y Escritura, tanto en la educación media como en el mundo profesional. Además, dichos encuentros, propiciados por la Red, están orientados a discutir acerca de la didáctica de la lectura y la escritura en la Educación Superior. La experiencia capitalizada por las instituciones participantes, a través de sus políticas, sus investigaciones, sus experiencias educativas y algunos eventos por ellas organizados, han generado la promoción y a la divulgación de actividades tendientes a favorecer las prácticas de Lectura y Escritura en la Educación Superior.

Desde 2009, como resultado de la reflexión sistemática llevada a cabo por la Red Nacional para la Transformación de la Formación de Docentes en Lenguaje, se encuentra en curso el proyecto interinstitucional denominado *Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana: el caso de la Universidad de Córdoba.* Un aporte a la consolidación de la cultura académica del país, aprobado por el Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación, Colciencias, dirigido por Gloria Rincón de la Universidad del Valle y Mauricio Pérez de la Universidad Javeriana, en el que se investiga cuáles son las buenas prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura en la universidad colombiana. Este proyecto también está contribuyendo a la producción documental sobre el tema en nuestro país.

De este modo, se ha creado un importante proceso de trabajo y reflexión en torno a investigaciones que se enfocan en la búsqueda de salidas metodológicas al problema de la lectura en la universidad y formulan prácticas y didácticas para mejorar los procesos de

escritura. Por tanto, en estos proyectos es posible encontrar dos constantes: la definición de hábitos y destrezas de los estudiantes cuando leen y escriben y, paralelamente, la determinación y valoración de las competencias necesarias para asumir la lectura y la escritura como un objeto de trabajo desde los componentes temáticos que conforman los planes de estudio de los programas académicos.

El gran entusiasmo frente a la lectura y la escritura en la Educación Superior que se observa en los últimos años en Colombia, también se revela en los demás países de habla hispana, prueba de ellos son los numerosos congresos y encuentros que se realizan en países como España, Argentina, Chile, Cuba, Costa Rica, entre otros. Un ejemplo claro de una instancia de reflexión en torno a la necesidad de una alfabetización académica a nivel de Educación Superior y en contextos profesionales, es la realizada por la Academia Chilena de la Lengua y la Escuela Lingüística de Valparaíso. La Academia convocó a grupos de trabajo de diversos países de habla hispana para que presentaran sus aportes sobre el estado del tema en cada una de las regiones.

La respuesta a esta convocatoria se materializó en el libro, Alfabetización Académica y Profesional en el siglo XXI: Leer y Escribir desde las Disciplinas, publicado en Santiago de Chile por la Academia Chilena de la Lengua y la editorial Planeta-Ariel, bajo la coordinación de Giovanni Parodi (2010). En este texto se da cuenta del trabajo de doce equipos de investigación en siete países de Latinoamérica y España: Argentina, Chile, Colombia, España, México, Puerto Rico y Venezuela. La diversidad de posturas y enfoques representados en este libro es amplia; sin embargo, se infiere que los procesos de Lectura y Escritura enfrentan diversos y heterogéneos caminos y, por tanto, son un punto de amplias controversias.

2.3 Las temáticas en torno a la lectura y la escritura en la Educación Superior

Ahora bien, las temáticas desarrolladas en los distintos eventos y publicaciones en torno a la alfabetización académica en Colombia son diversas y, principalmente, su atención está en desarrollar competencias de producción y comprensión de textos escritos académicos y pretenden dar cuenta de lo que ocurre con la lectura y la escritura en las distintas asignaturas. Metodológicamente, se trabaja miradas con carácter exploratorio, estudios de caso, así como trabajos sistemáticos con textos y discursos desde algunas tendencias (fundamentalmente la de procesamiento de la información) y algún enfoque particular (en especial texto lingüístico, discursivo o semiótico) y en situaciones de comunicación concretas, hasta intentar la construcción de didácticas particulares, ya sea experiencias de aula, o propuestas para implementar políticas curriculares institucionales sobre el tema como las que se vienen intentando desde la Red de Lectura y Escritura en la Educación Superior REDLEES.

A pesar de que el problema en este momento ya se puede considerar sobrediagnosticado, aún hay grupos de investigación en distintas universidades que se están ocupando en la elaboración de diagnósticos desde el periodo escolar de transición del bachillerato a la Educación Superior y en diferentes momentos de la vida universitaria y frente a varias tareas, en busca de caracterizar problemáticas en la realización con la escritura y la lectura y su consecuente llamado al desarrollo de las competencias comunicativas.

De allí que también hay discusiones que se centran en la necesidad de franquear los diagnósticos iniciales, la construcción de salidas viables a las necesidades contextuales, la necesidad de agenciar propuestas innovadoras para potenciar las competencias comunicativas, y la generación de actitudes críticas y creativas frente a las diferentes áreas de formación, rediseños curriculares (revisión, actualización de teorías y metodologías y nuevos modos de asumir la enseñanza de la producción y comprensión textual) desde enfoques sistémicos, que hagan frente a los cambios socioculturales contemporáneos que involucra la vida universitaria (véase Cisneros, 2005a, 2005b, 2005c, 2001).

Así mismo, hay experiencias de interacción multitextual –desde una preocupación por la manera como los jóvenes contemporáneos se acercan a los actos lingüísticos y la construcción de la identidad discursiva– y de ratificación y generación de metodologías, técnicas, estrategias y herramientas para la producción y comprensión textual, sin desconocer las herramientas tecnológicas de uso común para fortalecer los procesos de Lectura y Escritura. Conviene señalar que enfoques como la Lingüística Textual y el Análisis del Discurso son asumidos como las teorías más acertadas para fundamentar la enseñanza de la Lectura y Escritura en la Educación Superior. Pero, en su mayoría las experiencias y propuestas apuntan al trabajo con los textos de literatura y con función lúdica y son escasas propuestas que atiendan de manera didáctica los textos de divulgación científica, los de opinión y los expositivos, la potenciación de la competencia argumentativa y el desarrollo del pensamiento crítico.

De igual manera, algunos rediseños curriculares para mejorar la cultura escrita en la Educación Superior, van desde la deconstrucción discursiva de los programas hasta la implementación de políticas que pretenden la centralidad y transversalidad de la lectura y la escritura en el espacio universitario, como ejes de formación y transformación, tanto para estudiantes como para docentes. En consecuencia se asume la cultura escrita y la tecnocultura, desde experiencias diagnósticas, basadas en encuestas y estudios de caso y la reflexión en torno al diseño de cursos virtuales o programas multimediales.

Hay también propuestas que hacen seguimiento y evaluación a las estrategias pedagógicas que se implementan en las universidades para generar procesos de construcción de la lectura y la escritura académicas tales como el seguimiento a los cursos de comprensión de lectura y de redacción que se ofrecen en las universidades y que se implementan como innovaciones pedagógicas; las formas en que las cátedras universitarias trabajan la lectura y la escritura; la identificación de los procesos de Lectura y Escritura constitutivos de marcos disciplinares específicos; las tareas de escritura y de lectura propuestas a los estudiantes y su incidencia en el aprendizaje; la construcción de la escritura y la lectura académicas a partir de las Tecnologías de la Información y el Conocimiento - TIC.

También se puede notar que hay cuestionamientos muy serios a los procesos institucionales que obstaculizan o dinamizan los procesos de construcción de la lectura y la escritura como son la incidencia de los procesos curriculares en la construcción de la escritura y la lectura académica, y el seguimiento y evaluación de experiencias institucionales en torno a la construcción y cualificación de una cultura escrita universitaria.

Y como desafíos, se consideran las tensiones entre lo oral y lo escrito, las didácticas para los usos y limitaciones de las nuevas tecnologías y la cultura escrita, la transferencia de

los aprendizajes; el tratamiento de géneros textuales; la cualificación de las condiciones de Lectura y Escritura de los estudiantes que ingresan a la Educación Superior. También está, la preocupación por la formación de los docentes, además de los estudiantes, considerando la necesidad de involucrarlos y comprometerlos en la transformación de estos procesos, en actos de mediación consciente, competente y, principalmente, actos participativos voluntarios y entusiastas.

De este modo, se encuentra una preocupación mínima en torno a la escritura y la lectura como prácticas cosustanciales de la cultura académica que sólo pueden ser adquiridas en la medida en que su enseñanza se realice en el contexto comunicativo.

Igualmente, una tendencia que parece ausente es el reconocimiento de la variación lingüística y sus puntos de articulación con la función epistémica de la lectura y la escritura. Conviene considerar aquí que se crean barreras comunicativas con el uso de la lengua escrita en las prácticas pedagógicas, pues si consideramos que la escritura exige el manejo de ciertas características que le son propias, ella también es una variante de la lengua. Esto invita a pensar en la necesidad de políticas educativas que capaciten adecuadamente a sus maestros para afrontar la variación y abrir alternativas comunicativas al estudiante para que pueda abordar problemas académicos, expresar su mundo conceptual y desempeñarse en su ejercicio cognoscitivo y comunicativo, aun en posesión de su propia variante lingüística Pero para conseguir eco en este llamado de atención es necesario fortalecer la investigación en este tema desde miradas sociolingüísticas (Cisneros, Jiménez y Rojas, 2010).

De acuerdo con Vela (2007) existen dos pretextos: uno, "una concepción epistemológica y filosófica sobre la alfabetización", conducente a problematizar sus representaciones, saberes y relaciones. En este sentido, la autora en mención, conceptúa que la alfabetización es un campo de reflexión y enseñanza que no puede tornarse en medio y fin; que involucra la participación y la acción social (dependientes de las condiciones, necesidades y desafíos de la sociedad) no sólo para facilitar la formación disciplinar o el acceso a las lógicas que circulan, en la búsqueda científica y didáctica. Para la autora implica asumir retos como la multiculturalidad; vinculación cultural, participación política, es decir es un proyecto social. Dos, una lectura de los contextos socioculturales y antropológicos de formación que implica una forma de concebir tanto al sujeto que se pretende formar, como el entorno en el que se produce esa formación; se llega a la comprensión del sujeto, recurriendo a las condiciones socioculturales que le rodean. Para el planteamiento de esta autora los dos pretextos son alcanzables a través de la atención a las categorías que organizan la actividad docente como la estructura curricular, los planes de formación y las secuencias didácticas.

Varias de las temáticas y enfoques mencionados, se enuncian tímidamente pero muy poco se ha logrado consolidar en propuestas investigativas de trascendencia y, en gran medida, las universidades se están ocupando del desarrollo de cursos encaminados a dar herramientas para construir distintos tipos de textos.

2.4 En busca del estado del arte

Sobre el tema general de la lectura y la escritura en la Educación Superior en Colombia en la primera década del siglo XXI, varios estudiosos colombianos han emprendido la tarea

de elaborar, muy juiciosamente estados del arte. Un reporte de estos trabajos para la primera década es el realizado por Henao y Castro, 2000[5].

Conviene señalar, también, que la producción de trabajos de grado y de monografías sobre Lectura y Escritura es amplia en todas las instituciones, sin embargo, en su gran mayoría, no trasciende del nivel de convertirse en un requisito parcial para optar al título de profesional en algunas de las especialidades o postgrados que ofrecen las universidades. Ramírez (2007), llama la atención a los estudiosos de la lectura y de la escritura en este tema, cuando analiza lo que pasa después de la presentación y sustentación de los trabajos de grado, en los cuales se intenta dar solución a una problemática específica, en un contexto particular, teniendo en cuenta que a pesar de la importancia conceptual y práctica de los trabajos y del esfuerzo económico que implican, no representan, en su gran mayoría, cambios importantes en la actitud de los autores del trabajo, de cara a la lectura y a la escritura.

De igual modo, plantea Ramírez, en la actitud posterior a la entrega de los trabajos, no se evidencian efectos relevantes en los contextos de la muestra o de los sujetos de estudio seleccionados para la investigación. En otras palabras, no se demuestra con los resultados de los trabajos, la pertinencia de las investigaciones para los contextos estudiados: se puede decir que el trabajo, una vez presentado y sustentado, se recluye en el anonimato como parte de los anaqueles de los centros de documentación, cuando no son arrumados en algún rincón de la biblioteca central o en alguna bodega "donde no estorben" (Ramírez, 2007).

En relación con esta problemática, en la universidad de Nariño se ha emprendido una investigación con el propósito fundamental de reivindicar la importancia y trascendencia de los trabajos de grado, no únicamente en los sujetos de estudio y en los autores de los mismos, sino también, en los nuevos investigadores del tema. Se trata de darles visibilidad de cara al contexto de las nuevas investigaciones sobre la Lectura y Escritura. Es decir, se busca desarrollar nuevos impactos en el comportamiento lector-escritor de los futuros participantes de trabajos relacionados con la lectura y la escritura en la Universidad de Nariño.

Para el logro de este cometido, metodológicamente se recurre, por una parte, a un rastreo de archivo que da cuenta del número de trabajos por año y por programa; da cuenta del número de trabajos aprobados, número de trabajos meritorios y número de trabajos laureados. Por otra parte, se describe y analiza las concurrencias en lo que respecta a los objetivos generales y las concurrencias en cuanto a las conclusiones generales. La detección de estas relaciones facilita construir las categorías de análisis que describen el proceso y los resultados obtenidos en las investigaciones sobre Lectura y Escritura desarrolladas en la institución.

Este trabajo, si bien se limita a la Universidad de Nariño, es también una invitación para pensar en un proyecto a nivel nacional e internacional por países a fin de establecer cuáles son las tendencias de la investigación y los aportes de los trabajos de grado en esta materia. Con esto se daría visibilidad a los esfuerzos investigativos y a los aportes de los graduandos en el estado del arte de los estudios de la lectura y la escritura académicas universitarias

[5] Véase Arias, 2008 y Grupo Graphos, 2007. También aporta para el análisis de las tendencias Carlino 2004, 2007 y Carlino et al 2004, ente otras obras.

Este breve panorama ofrece suficientes razones para justificar la necesidad de sistematizar la bibliografía que actualmente existe dispersa, a fin de facilitarle a la comunidad académica nacional e internacional las búsquedas de información y que, además, haga visibles cuáles son los campos que requieren mayor atención por parte de los investigadores. También, este trabajo contribuye para determinar cuáles son las temáticas sobre las cuales hay mayor cantidad de trabajos y en cuáles escasea.

En consecuencia, en materia de Lectura y Escritura en la Educación Superior la tarea y el compromiso real están por venir y buscan consolidarse. Con la revisión de las bases de datos nacionales e internacionales para el desarrollo de la investigación, hemos encontrado que en los últimos años se ha incrementado notablemente la publicación de trabajos sobre el tema general de la lectura y la escritura y que este toma distintos matices que empiezan a marcar tendencias, por ello la sistematización que buscamos realizar es pertinente para avanzar en los estudios de la lectura y la escritura en la Educación Superior.

CAPÍTULO TRES

El enfoque documental-bibliográfico en el proceso de investigación

El pasado,
no está pasado

William Faulkner

En el marco de la divulgación, metodológicamente, planteamos una investigación de tipo documental–bibliográfica, la cual constituye una estrategia con particularidades propias en el análisis y la interpretación, que trasciende las técnicas de recolección de información. A diferencia de otros enfoques de investigación, en los que la mayor parte de la información es producida por la misma investigación, en la documental-bibliográfica un porcentaje significativo de la información está escrito o ya se ha producido.

Lo que se busca, entonces, con el enfoque propuesto en el presente trabajo, es organizar la información existente y, ante todo, facilitar y ponerla en conocimiento de la comunidad académica de manera que sea más accesible en conjunto, evitando así un trabajo arduo de búsquedas individualizadas por parte de los investigadores.

De esta manera, como en el caso que nos ocupa, es un trabajo necesario, sobre todo, cuando la producción sobre el tema es abundante. Si bien se reconoce que aún estamos en una etapa incipiente de ocuparnos de los asuntos relacionados con la lectura y la escritura en la universidad –pues tal como lo mostramos en el capítulo 2, sólo es materia de investigación y divulgación en las últimas dos décadas aproximadamente–, es muy particular por cuanto en tan corto tiempo es progresivo el aumento de producción académica.

3.1 Señales de la investigación documental-bibliográfica

La investigación documental-bibliográfica ha sido poco explorada o se tiene una mínima información de la existencia de este tipo de investigaciones, desaprovechando en gran medida muchos esfuerzos investigativos y reflexivos que sobre los temas de las ciencias sociales y humanas se producen en los diferentes espacios académicos. Por ello, consideramos que esta investigación contribuye a crear saberes propios, sugerir nuevos territorios que al no haber sido explorados pueden aportar al conocimiento educativo colombiano e internacional y como lo sugieren Ramírez y Vargas (2009) la atención y revisión de los caminos ya transitados puede ayudar a evitar las investigaciones repetitivas y a aprovechar los materiales existentes.

Ahora bien, en el campo de la Lectura y Escritura en la Educación Superior, la producción en los años 90 del siglo XX es mínima, comparada con las publicaciones que se han realizado en el tiempo posterior, contando los libros, los artículos en revistas y las ponencias en eventos que cada año van en aumento en los diferentes países, más los trabajos de grado que en los últimos años se están produciendo en el área. Conscientes del número de publicaciones que hacen parte de este prolífero escenario, aspiramos a conseguir, ojalá, la mayor parte de la información o, al menos resaltar y dar visibilidad a las publicaciones más representativas que muestren hitos importantes para avanzar en la búsqueda.

A pesar de valiosos esfuerzos por parte de los investigadores para registrar la producción bibliográfica existente en los estados del arte, aún se carece de una herramienta académica, en la que se encuentren registrados las monografías de pregrado, especialización y maestría, tesis doctorales y la producción intelectual de los docentes de las instituciones de Educación Superior, que permita a los nuevos investigadores tener un panorama sobre los estudios realizados, para avanzar en nuevas problemáticas o profundizar en temas ya tratados o

asumidos parcialmente. Por esta razón, desde nuestra metodología, trabajamos también en este tipo de producción investigativa, aunque, por razones de espacio y organización, el corpus de trabajos de grado se sale de los límites del presente libro y será materia de estudio para otra publicación.

El avance de la sociedad del conocimiento está directamente relacionado con los adelantos científicos y tecnológicos y, a través del proceso de investigación documental, se puede hacer un análisis de la información escrita sobre un determinado tema, con el propósito de establecer relaciones, diferencias, etapas, posiciones o estado actual del conocimiento respecto al tema objeto de estudio. Con el concurso de los resultados de las investigaciones documentales, consideramos que es posible describir, conocer, predecir y controlar las situaciones, problemas, fenómenos que se presentan en la sociedad. Por esta razón, nuestro proyecto retoma los trabajos realizados en el campo de la lectura y la escritura en el período 1990-2012 con el fin de reconocer el camino transitado por los investigadores, identificar los temas poco explorados y avizorar las perspectivas futuras para hacer un trabajo más acorde con las necesidades contextuales partiendo de lo ya existente.

3.2 Fuentes en la investigación documental-bibliográfica

A nivel general, en este tipo de investigación se emplean predominantemente registros gráficos como fuentes de información, de allí que se la identifica con el manejo de manuscritos e impresos y se la asocia con la investigación archivística y bibliográfica. Sin embargo, la noción de documento es más amplia pues hace referencia a películas, planos, discos, diapositivas, entre otros. Para el caso de nuestra investigación se ha tenido en cuenta como materia prima de observación, las fuentes bibliográficas como libros, artículos, capítulos de libros, informes técnicos, trabajos de grado, monografías y ponencias publicadas en memorias de eventos relacionados con el tema de LEU.

Al introducir los términos documento y bibliografía, consideramos necesario hacer una precisión para el desarrollo de la investigación. Planteamos una investigación documental bibliográfica, en la medida en que la investigación documental remite a un proceso de búsqueda que se realiza con fuentes impresas (documentos escritos), es decir, implica una investigación bibliográfica especializada para producir nuevos conocimientos; luego, la bibliografía es un tipo particular de documento.

En este contexto, el propósito que orienta la investigación documental es elaborar un cuerpo de ideas sobre el objeto de estudio y encontrar respuestas a determinados interrogantes a través de la aplicación de procedimientos documentales, que se relacionan con la revisión selectiva de la información, de tal manera que sea fiable y objetiva.

La fuente es, en este sentido, el documento, obra o elemento que sirve de dato para el desarrollo de la investigación, sin la cual no se podría establecer contacto con el legado intelectual de generaciones pasadas o con las experiencias de los miembros de sociedades contemporáneas. Por esta razón, para la elección de los instrumentos de la recopilación de la información, es preciso tener claro cuáles son las fuentes más adecuadas y confiables, y cuál es el periodo de tiempo pertinente para la indagación, de acuerdo con las diferentes áreas del conocimiento.

La investigación documental, clasifica las fuentes en tres niveles claramente diferenciados:

Fuentes primarias u originales: proporcionan datos de primera mano, como los libros, tesis, documentos, trabajos de investigación presentados en conferencias, congresos y seminarios, informes técnicos y revistas científicas.

Fuentes secundarias: ayudan a detectar referencias necesarias y permiten localizar las fuentes primarias. Son compilaciones, resúmenes y listados de referencias publicadas en un área del conocimiento en particular, ejemplo de esto son las bases de datos, enciclopedias, anuarios, manuales, almanaques, las bibliografías y los índices.

***Fuentes terciarias*:** permiten obtener información para detectar a través de ellas las fuentes primarias o secundarias de interés, por ejemplo instituciones nacionales e internacionales al servicio de la investigación como bibliotecas y sociedades científicas.

En este punto debemos aclarar que con los avances tecnológicos, muchas de estas fuentes están ubicadas en las comunicaciones en red del ciberespacio, el cual es un recurso con sus propias especificidades que permite acceder a ellas. De hecho en la actualidad, cuando existe una gran cantidad de datos y fuentes disponibles en la Web por el impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en todos los ámbitos de la vida social, es preciso que los investigadores conozcan las principales fuentes documentales y dominen los mecanismos de acceso, búsqueda, recopilación y organización de estas, pues se han creado un sinnúmero de herramientas que facilitan significativamente las tareas de búsqueda de información.

En términos generales, según Alfonso (1994), la investigación documental es un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema y, como sucede en otros tipos de investigación, conduce a la construcción de conocimientos. De este modo, la investigación documental, en su proceso, utiliza documentos que recolecta, selecciona, analiza e interpreta con el fin de presentar resultados coherentes, que llevan a redescubrir temáticas, ubicar problemas, orientar hacia otras fuentes de información, sugerir líneas de trabajo no exploradas, elaborar hipótesis, repensar técnicas y metodologías.

3.3 Sistematización de las fuentes en el caso de la Lectura y la Escritura en la Universidad

Los pasos para realizar investigación documental bibliográfica se relacionan con el proceso metódico que requiere el camino al conocimiento. Por ejemplo, Alfonso (1994), básicamente, sugiere tener en cuenta: elección del tema, acopio de la bibliografía sobre el tema, elaboración de fichas bibliográficas, lectura del material, elaboración del esquema de trabajo, lectura detallada de las fichas para la reflexión, interpretación y, en nuestro caso, el establecimiento de las categorías temáticas en los trabajos sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior.

Las fuentes que hemos seleccionado para nuestra investigación corresponden a textos en el tema de Lectura y Escritura en la Educación Superior, escritos durante el período entre 1990 a 2012. La adopción de un modelo general de lenguaje y un concepto de texto nos

ha permitido examinar con detenimiento las categorías de las temáticas desarrolladas en este ámbito. En términos del objetivo propuesto, esta selección es significativa, pues aunque en la década del noventa el tema en la práctica se mencionaba pero no tenía eco en las publicaciones realizadas, en la primera década del nuevo milenio nos encontramos con una numerosa producción que requiere una sistematización para, con base en el proceso de investigación documental, producir nuevos conocimientos.

De esta manera, como un avance de la investigación que estamos realizando, se seleccionaron 200 textos, los cuales se definen puntualmente en el capítulo cuatro sobre *La noción de texto en el contexto de las publicaciones sobre Lectura y Escritura en la Universidad*. Paradójicamente, debemos anotar que para la investigación que nos ocupa en la práctica estamos percibiendo y, porque no, viviendo la lectura y la escritura como procesos de construcción de significados, vistos en su función social. La lectura tanto como la escritura se configuran como prácticas fundamentales para el desarrollo de la investigación, luego son instrumentos necesarios para desarrollar la metodología. Con estos presupuestos, hemos seleccionado los textos pertinentes para el análisis y significativos para el establecimiento de las categorías y, al mismo tiempo, hemos entrado al proceso de comprensión de cada uno para saber la temática a la que hace referencia.

Metodológicamente, hemos hecho la revisión documental para ubicar y consultar las fuentes bibliográficas, materia prima de esta investigación. Dichas fuentes bibliográficas han sido ubicadas dentro de las bibliotecas de las universidades, en las memorias de los eventos sobre el tema y a través de la Internet. Con esta información se ha construido la referencia bibliográfica y un resumen de la obra. En el caso de los libros se manejan los siguientes ítems: autor, año, título, editorial, ciudad. Para los artículos de revistas se tuvo en cuenta el título de la revista, volumen, número. En general se procura seguir las normas internacionales especialmente las de la American Psychological Association, más conocidas en el mundo académico como "normas APA".

CAPÍTULO CUATRO

La noción de texto en el contexto de la investigación en Lectura y Escritura en la Universidad

Sólo hay mundo
donde hay lenguaje.

Martin Heidegger.

El marco teórico general en el que inscribimos la investigación es el modelo del lenguaje en su contexto social de la Lingüística Sistémica Funcional –LSF- propuesto por Michael Halliday. La concepción del lenguaje como recurso para construir e interpretar significados en contextos sociales constituye una valiosa herramienta para la investigación. Consecuentes con la inscripción en esta perspectiva, en el presente capítulo exponemos las nociones centrales que permiten abordar el estudio funcional del lenguaje y la noción de texto en el contexto de la investigación en Lectura y Escritura en la Universidad.

Primero, señalamos que la LSF constituye una de las tradiciones más reconocidas en el análisis de textos y tiene sus orígenes en la tradición funcional europea. Los principios teóricos y metodológicos fueron propuestos por Halliday en la década del sesenta y desarrollados en una serie de publicaciones, donde se destacan sus trabajos en la gramática del Inglés.

Un referente fundamental en el desarrollo de la teoría, es J. R. Firth, quien incorporó y reelaboró el concepto de contexto de situación, como parte de la teoría lingüística con base en las nociones de contexto cultural y contexto de situación del etnógrafo Malinowski y, para la LSF, los aspectos sociales y culturales son esenciales en la descripción y explicación de las lenguas.

De igual modo, en los antecedentes del trabajo de Halliday cobra especial importancia la tradición etnográfica-descriptiva de la lingüística: de Saussure y Hjelmslev, de Mathesius y la escuela de Praga, de Boas, de Sapir y de Whorf. Así mismo, en su teoría se señalan, entre sus contemporáneos, la sociolingüística de William Labov, la sociología de Basil Bernstein y Mary Douglas, los trabajos de John Sinclair y los aportes de Ruqaiya Hasan, entre otros.

Aunque la mayor parte de contribuciones al desarrollo del modelo teórico se encuentran en lengua inglesa, en los últimos años, se han realizado importantes investigaciones en lengua española, orientadas a avanzar en la aplicación de la teoría y a entender cómo y por qué se construyen los textos con los que interactuamos cotidianamente.

4.1 La concepción de lenguaje en la Lingüística Sistémica Funcional

En la perspectiva Sistémica Funcional, el concepto de cultura es fundamental para definir el lenguaje. En términos generales, la cultura se entiende como un conjunto de sistemas de significación que incluyen el lenguaje, las formas artísticas y otros modos de comportamiento como las formas de intercambio social y económico, las modas en el vestir, las estructuras del parentesco. No obstante, aunque todos estos sistemas son portadores de significado, el lenguaje ocupa un lugar especial ya que sirve de sistema de codificación para todos los demás. En este sentido, el lenguaje se concibe como un modo, entre otros, de construir significados motivados social y culturalmente.

La concepción del lenguaje como sistema implica su organización en componentes funcionales y su estratificación en tres niveles. Para referirse a esas funciones más abstractas que son inherentes a todas las lenguas, la LSF propone el término metafunción.

Básicamente, Halliday (1982: 148) considera tres metafunciones generales del lenguaje:

Metafunción ideacional. El lenguaje sirve a los hablantes-escritores para interpretar y representar la experiencia del mundo real y del mundo interior al igual que para expresar relaciones lógicas elementales. El lenguaje organiza la experiencia y ayuda a conformar la visión del mundo y permite organizar relaciones lógicas.

Metafunción interpersonal. El lenguaje expresa las interacciones entre hablantes, los roles que se asumen, se imponen o se adjudican a los demás y las actitudes, sentimientos, deseos, juicios y creencias. "Mediante esta función se delimitan los grupos sociales, y se identifica y refuerza al individuo, ya que, al permitirle interactuar con otros, el lenguaje también sirve para la expresión y el desarrollo de su personalidad" (Halliday, 1975:148).

Metafunción textual. El lenguaje ofrece los recursos para que el hablante pueda organizar las funciones anteriores en un texto cohesivo y coherente. El lenguaje provee los medios para establecer correspondencias consigo mismo y con ciertos rasgos de la situación en que se usa. Esta función permite al hablante o al escritor "construir textos, es decir, pasajes conexos de discurso vinculado a la situación; y permite al oyente o al lector distinguir un texto de un grupo de oraciones agrupadas al azar. Uno de los aspectos de la función textual es el establecimiento de relaciones de cohesión entre las oraciones de un discurso determinado (Hasan, 1968), (Halliday, 1975:148).

En relación con el orden social, el lenguaje es un recurso, una red de sistemas de opciones para la construcción de significados. El hablante de una lengua selecciona en cada ocasión las posibilidades que considera más adecuadas para sus necesidades comunicativas. La lengua interpretada como "red de opciones interconectadas" (IFG) se conceptualiza en estratos, niveles o subsistemas funcionales que tienen entre sí una relación jerárquica y constitutiva.

La descripción lingüística comprende así tres niveles internos al lenguaje: el nivel de la semántica (sistemas de significado), el nivel léxicogramatical (sistemas de expresión) y el nivel fonológico (sistemas de sonido). La relación entre estos niveles es descripta por la LSF como realización; los contextos sociales son realizados en textos que son codificados como secuencia de cláusulas de tal manera que existe una relación dialéctica entre las opciones de los textos y las opciones que ofrece el sistema como potencial de significados. El significado lingüístico no es, entonces, un espejo de la realidad sino más bien una "interfase" entre el mundo extralingüístico y la forma lingüística, entre el contexto y la lexicogramática.

De este modo, el nivel semántico, cuya manifestación es el texto, es uno de los subsistemas que integran el sistema lingüístico. Por debajo de éste se encuentra el subsistema léxico-gramatical que provee las unidades (gramática y vocabulario) para la conformación de los textos. En el nivel inferior está el subsistema fonológico que consiste en unidades que permiten realizar las expresiones verbales abstractas como sonido e incluye la entonación, el ritmo y la articulación silábica y fonemática. Alternativamente, este sistema puede ser el sistema gráfico de una lengua.

En síntesis, para Halliday (1994, xvi), una lengua es un sistema para construir significados:

un sistema semántico con otros sistemas que codifican los significados que éste produce. El término semántica no sólo se refiere al significado de las palabras: es todo el sistema de significados de una lengua, expresado tanto por la gramática como por el vocabulario.

4.2 El concepto de texto desde la perspectiva de la LSF

Desde la perspectiva de la LSF, todo texto ocurre en un contexto general –contexto de cultura– que engloba a uno más particular –contexto de situación–. De tal manera que el texto se concibe como una unidad de lenguaje en uso, producto de relaciones semánticas construidas por una variedad de recursos léxico-gramaticales. De acuerdo con Halliday y Hassan (1985: 5), junto al texto *se encuentra otro texto que lo acompaña:*

es un texto con, es decir un contexto. No obstante, esta noción de lo que va con el texto, va más allá de lo que se dice o se ha dicho o escrito: incluye otros sucesos no verbales: el entorno total dentro del que el texto se despliega. Así se establece un puente entre el texto y la situación en la que los textos ocurren.

Las nociones aquí involucradas requieren una explicación para el caso del material que hemos seleccionado para este estudio documental bibliográfico que, en términos generales, involucra los subgéneros científico y didáctico los cuales hacen parte del género de divulgación. Al analizar el corpus en su contexto, la noción de texto de la LSF nos permite, por un lado, incluir ponencias, libros de texto, artículos de revistas, tesis y monografías, que tienen distinta extensión y, por otro lado, facilita realizar la categorización de los documentos de acuerdo con las temáticas que desarrollan. Aunque reconocemos que toda clasificación es arbitraria, en la reseña de cada uno de los materiales nos hemos fijado básicamente en el objetivo que enuncian los autores. En otras palabras, el tema se encuentra presente básicamente en el primer párrafo de los textos (en el resumen o la introducción) lugar en el que se enuncia el propósito.

Con lo anterior tenemos que dentro del género divulgativo, nos ubicamos en un discurso científico didáctico. Para la LSF, el contexto de cultura comprende todo el sistema semántico del lenguaje (es una construcción teórica ideal) y el contexto de situación es una representación abstracta del entorno, en términos de las características pertinentes al discurso que se está produciendo, es decir, los factores externos que afectan las elecciones lingüísticas que realizan los hablantes y que determinarán el uso concreto de la lengua.

En tal sentido, el contexto de situación, estaría constituido por "aquellas propiedades generales de la situación que funcionan colectivamente como determinantes del texto, en cuanto especifican las configuraciones semánticas que el hablante conformará típicamente en contextos del tipo dado" (Halliday, 1982: 145). El texto, entonces, puede considerarse como un potencial de significados culturales que es actualizado mediante recursos lingüísticos.

Esta percepción dinámica entre lenguaje y contexto social revela la importancia de la perspectiva sistémico funcional en el análisis de textos ya que "la relación del texto con el contexto es una relación dialéctica: el contexto crea al texto tanto como el texto crea el contexto" (Halliday & Hassan, 1985: 47). En consecuencia, un análisis léxico-gramatical permite comprender el contexto de producción de un texto, a la vez que el conocimiento del contexto proporciona al investigador datos para hacer predicciones sobre aspectos léxico-gramaticales de un texto.

El enfoque semiótico del lenguaje implica considerar el texto, desde su naturaleza semántica, en dos perspectivas: como producto y como proceso:

el texto es un producto en el sentido que es un resultado, algo que puede ser grabado, estudiado y registrado, que tiene cierta construcción que puede ser representada en términos sistemáticos. Es un proceso, en el sentido de un proceso continuado de selección semántica, un movimiento a través de la red del potencial de significados, en el que cada conjunto de elecciones constituye el entorno para una próxima elección o conjunto de elecciones (Halliday & Hassan, 1985: 10).

El contexto de situación se refiere a los factores externos que determinan las elecciones lingüísticas que hacen hablante-escritor y que comprenden la naturaleza de la audiencia, el medio y el propósito de la comunicación. Estos rasgos de situación que son relevantes para la definición del texto son las tres variables del Registro: Campo, el Tenor y el Modo (Mode).

El Campo, es la acción social donde surge el texto; incluye el tema y se relaciona directamente con la organización de la experiencia, esto es, con la función ideacional. El Tenor alude a las relaciones entre los participantes de la interacción; se asocia directamente con la función interpersonal. El Modo (Mode) del discurso es el conjunto de recursos que se usan para producir un texto pertinente a la situación; incluye el canal de comunicación (oral o escrito) y se vincula a la función textual.

Luego, existe un vínculo sistemático entre la organización del lenguaje y la organización contextual. El lenguaje es un recurso especializado (meta) funcionalmente en relación con las tres categorías contextuales: el campo se asocia con la metafunción ideacional, el Tenor con la metafunción interpersonal y el modo con la metafunción textual. La relación entre las variables del lenguaje y las variables del contexto se denomina realización.

En cuanto al contexto, la realización alude a la manera en que los distintos tipos de Campo, Tenor y Modo condicionan el significado ideacional, interpersonal y textual. En el caso del lenguaje, la realización se refiere a la manera en que las distintas selecciones ideacionales, interpersonales y textuales construyen diferentes tipos de Campo, Tenor y Modo.

El cuadro dos, adaptado de Eggins & Martin (1997: 347) permite apreciar la relación sistemática entre la organización funcional del lenguaje y la organización del contexto, con lo cual es posible comprender la importancia del modelo en la definición de texto, fundamental para la investigación documental bibliográfica que realizamos y la determinación posterior de las categorías y subcategorías en las temáticas trabajadas en los estudios sobre Lectura y Escritura en la Universidad.

Cuadro 2. Organización funcional entre lenguaje y contexto

Metafunción **Organización del lenguaje**	**Registro** **Organización del contexto**
Significado ideacional Recursos para construir el contenido	Campo Acción social
Significado interpersonal Recursos de interacción	Tenor Estructura de roles
Significado textual Recursos para organizar textos	Modo Organización simbólica

Desde la noción de sistema de la LSF el lenguaje es un recurso, un conjunto de opciones de las que dispone el hablante de una lengua. En cada ocasión éste selecciona las alternativas que considera más adecuadas a sus necesidades comunicativas. De este modo, las opciones realizadas en los textos orales y escritos que produce el hablante tienen una forma que responde a los propósitos sociales que cumplen. El concepto de opción, en este sentido, es básico para comprender la organización de los estratos o niveles internos del sistema lingüístico: semántico –sistemas de significados–, léxico-gramatical –sistemas de expresión verbal (wording) y fonológico (sistemas de sonido).

En síntesis, en términos de la lingüística Sistémica funcional, un texto es el producto de una cantidad infinita de opciones simultáneas y sucesivas del significado, que se realiza como estructura lexicogramatical o expresión. El entorno del texto es el contexto de situación que es un caso de contexto social o tipo de situación. El tipo de situación es una construcción semiótica que se halla estructurada en términos de campo, tenor y modo (mode): la actividad generadora de texto, las relaciones de papel de los participantes y los modos retóricos que estos adoptan. Estas variables situacionales se vinculan respectivamente a los componentes ideacional, interpersonal y textual del sistema semántico*: se vinculan en el sentido de que cada uno de los rasgos situacionales exige típicamente una red de opciones del componente semántico correspondiente* (...) (Halliday, 1982: 164).

4.3 El análisis léxicogramatical de la LSF: cláusula, metafunciones y textos

En la sistematización de la información para reseñar los textos escritos sobre Lectura y Escritura nos enfocamos principalmente en los objetivos planteados por los autores ya que, en su enunciación, permiten evidenciar los tópicos de trabajo. Así las cosas, conviene en este punto hacer una breve descripción de los sistemas de análisis de textos que propone la LSF. En este orden, las metafunciones ideacional, interpersonal y textual del sistema semántico se realizan mediante la selección de opciones que ofrece la lexicogramática de una lengua y se proyectan en la cláusula, que es la unidad fundamental del estrato léxico-gramatical por cuanto las demás unidades pueden comprenderse a partir de ella. La cláusula es, para Halliday (1994: 38) una unidad en la que se combinan *tres tipos de significado diferentes, es decir, tres estructuras distintas –cada una de las cuales expresa un tipo de organización semántica- que se proyectan una sobre otra para producir una expresión verbal.*

Así, en la cláusula se proyectan los significados ideacionales que el hablante-escritor maneja para codificar sus experiencias del mundo, mediante el sistema de Transitividad. Para Halliday, un elemento significativo de la experiencia es que la realidad está constituida por sucesos o acontecimientos y éstos son ordenados o clasificados en la gramática de la cláusula. *El sistema de Transitividad* permite analizar significado ideacional experiencial y significado ideacional lógico, mediante un conjunto de Procesos, Participantes y Circunstancias.

Los significados interpersonales se proyectan en la estructura de la cláusula mediante el sistema de Modo (Mood) el cual expresa los roles comunicativos asumidos por los hablantes.

El hablante-escritor al codificar su experiencia del mundo, tanto interno como externo, lo hace interactuando con otros y al hacer selecciones en el sistema de Modo (*Mood*) asume un rol discursivo y asigna un rol complementario al oyente-lector. Esto implica la actitud del hablante-escritor hacia lo que dice, cómo se representa a sí mismo y a su audiencia y cómo se posiciona en una determinada situación comunicativa. Esta toma de posición por parte del hablante-escritor se puede observar en las elecciones relacionadas con sujeto y tiempo verbal, y con la presencia o ausencia de verbos modales.

Los significados textuales se manifiestan en la organización de la información por parte del hablante-escritor para formar mensajes relevantes. *El sistema Temático y sistema de Información* son los recursos para presentar en el texto los significados interpersonal e ideacional como una información organizada que puede ser intercambiada entre hablante y oyente. El sistema de tema (tema/rema) tiene que ver con la organización de la información dentro de las cláusulas individuales en relación con el contexto general del texto. El sistema de información (dado/nuevo) se relaciona con el grado de novedad de la información: el hablante distribuye lo que dice de modo que se pueda reconocer la nueva información y recuperar la dada. Precisamente, para el análisis

De este modo, las metafunciones ideativa, interpersonal y textual se reflejan en el sistema lexicogramatical

en forma de redes de opciones discretas; por ejemplo, en la cláusula, la función ideacional está representada por la transitividad, la interpersonal por el modo (mood) y la modalidad, y la textual por un conjunto de sistemas a los que se ha designado colectivamente "tema". Cada una de estas tres opciones está caracterizada por fuertes restricciones externas; por ejemplo: cualquier elección hecha en la transitividad tiene un efecto importante en otras opciones dentro del sistema de transitividad, pero ejerce un efecto menor en otras elecciones hechas dentro de los sistemas de modo o tema (Halliday, 1982: 149).

De acuerdo con lo anterior, la combinación entre significados textuales, experienciales e interpersonales forman una variedad de textos, susceptibles de ser estudiados y descriptos a partir de los sistemas lexicogramaticales de la lengua que se proyectan en la cláusula. El estudio de textos, en esta perspectiva, permite comprender cómo los significados son construidos en el sistema social e intercambiados por sus miembros en forma de texto:

El sistema lingüístico ha evolucionado en contextos sociales como una forma de expresión de la semiótica social: el sistema es un potencial de significado que se realiza en forma de texto; un texto es un caso de significado social en un contexto de situación particular (...) (Halliday, 1982: 185).

4.4 Texto y textura

El concepto de textura expresa la propiedad de ser un texto, un tejido. "El texto posee textura, y es lo que lo distingue de algo que no es un texto y deriva su textura del hecho de que funciona como una unidad con respecto a su entorno" (Halliday y Hasan 1976: 2).

En la textura pueden distinguirse dos tipos de redes semánticas: las que se dan dentro del texto y las que refieren al contexto. El texto es un fragmento de discurso que es coherente internamente, es decir, es cohesivo, y es coherente en relación con el contexto de

situación, por tanto, es consistente en su registro. La cohesión se entiende como el conjunto de relaciones de sentido que es general a todas las clases de texto, ella ocurre cuando la interpretación de un elemento del discurso es dependiente de otro. *El uno presupone al otro, en el sentido de que no puede ser definitivamente decodificado sin la ayuda de aquel.* (Halliday y Hasan 1976: 21).

Hay varios tipos de conexiones textuales que se realizan mediante el léxico y la gramática: la referencia, la sustitución, la elipsis, la conjunción y la cohesión léxica. Estas categorías se encuentran representadas en los textos por algunas características como las repeticiones, omisiones, ocurrencias de palabras y conjunciones que indican que la interpretación de un fragmento en particular depende de algún otro.

4.1 Los textos de LEU vistos desde la Lingüística Sistémica Funcional

La adopción del modelo de Halliday como marco disciplinar de base es, en nuestro estudio, fundamental porque concibe a la lengua como semiótica social, como un modo, entre otros, de construir significados motivados social y culturalmente. La Gramática Sistémica Funcional nos ofrece un marco teórico y analítico adecuado para explorar y explicar las categorías y subcategorías que se han desarrollado en el tema de Lectura y Escritura en la Universidad. La comprensión del texto como unidad semántica más allá de su extensión nos permite visibilizar en un corpus, que aunque pareciera discontinuo por incluir documentos como ponencias, artículos científicos, libros y algunos trabajos de grado, se ajusta a la concepción de la LSF, es decir, son auténticas muestras de la lengua en contexto dentro de LEU, no importa su extensión. La construcción de las 200 fichas de análisis como resultado de la lectura de los textos, ha develado cómo expresa su significado el material producido en la temática, abarcando tanto los niveles más abstractos (ideología) como los más concretos que intervienen en el texto (palabras, estructuras, entre otros).

En el marco de la concepción funcional y sistémica de la lengua, hemos explicado y detallado las temáticas que han sido seleccionadas por los autores teniendo en cuenta los objetivos que se insertan en cada texto. Con este modelo se concretan, en nuestro caso, los dos niveles necesarios para el análisis y caracterización de los documentos: primero, la comprensión del texto, en tanto el análisis lingüístico permite mostrar cómo y por qué el texto tiene ese significado específico y aclara los diferentes sentidos y alternativas, y, segundo, la evaluación del texto ya que el análisis lingüístico coadyuva a señalar por qué el texto es efectivo o no para sus propósitos y en qué aspectos lo consigue o no. El primero es de un nivel inferior al segundo, pero supone la base para llegar a éste.

Desde esta perspectiva y con base en la noción de texto, como unidad de sentido en uso, definimos cada uno de los documentos bibliográficos que abordamos, teniendo en cuenta que hemos caracterizado en el capítulo dos que estos como textos del género de divulgación se organizan a través de un *continuum* que va desde una alta complejidad disciplinar hasta una mayor preocupación didáctica, con lo cual hacen visible el discurso especializado en torno a la Lectura y la Escritura en la Educación Superior. Estos textos se orientan hacia el

eje de mayor especialización, con un claro objetivo de difusión didáctica, pero no de forma sustancial.

En las siguientes páginas, presentamos las definiciones para cada uno de los textos que abordamos en el estudio documental-bibliográfico. Desde la tesis, pasando por los artículos en revistas y en la Web, monografías y ponencias, hasta los libros de texto encontramos algunas constantes en los propósitos, destinatarios, estructuras y recursos utilizados en la presentación de los textos que nos permiten plantear en el capítulo cinco un análisis temático. Observemos:

Tesis. Texto resultado de una investigación que presenta explicaciones tendientes a dar respuesta a un problema de la ciencia o un campo disciplinar o a un conjunto de preguntas relacionadas con el fin de dar salida a una pregunta central formulada inicialmente. E l autor expone el pasado del problema, lo que exige conocer los antecedentes si los hay, así como las metodologías empleadas para resolver o para indicar su posible estudio; en la práctica, este tipo de tesis implica realizar una compilación del estado del arte, de lo ya inventado, descubierto, analizado y teorizado, según corresponda.

Además, la tesis de investigación expone los hallazgos relevantes del trabajo expresados con completa claridad y precisión y mostrando las implicaciones que tienen y cómo abren más caminos en el desarrollo del campo científico o artístico. En síntesis, el documento se elabora para demostrar que tales resultados, discusión y conclusiones apuntan al surgimiento de algo nuevo, original, como aporte significativo para, en este caso, las prácticas de la Lectura y la Escritura en la universidad. En la tesis, la citación de material bibliográfico es usual y obligatoria.

Artículos en revistas. Texto que presenta una revisión teórica o estudio empírico publicado en revistas de especialidad. En el modelo esquemático de los artículos, escritos por científicos, es posible segmentar la información en unidades funcionales, que contemplan al menos cuatro componentes básicos: Introducción, Métodos, Resultados y Discusión. Esta estructura es la elemental, pero en el caso de la Discusión, en las publicaciones sobre Lectura y Escritura se diferencia con la nominación Conclusiones y, en algunos casos, se adicionan Recomendaciones.

La introducción, incluye la presentación del tema, la revisión de la investigación previa, con sus puntos débiles y el propósito del proyecto.

En la parte de métodos, se involucran el marco conceptual y metodológico que apoya la investigación. En algunos casos se determinan los interrogantes y corpus de trabajo y se muestran las limitaciones de las investigaciones previas. Con estos elementos se da paso al punto de partida y a los ejes de la investigación o trabajo actual con argumentos e hipótesis sobre los posibles resultados.

En la sección de resultados se involucran porcentajes, cifras, deducciones, confirmación de supuestos del proceso de investigación. En la sección de conclusiones se presentan no sólo las respuestas a las preguntas formuladas en las hipótesis sino también los nuevos retos. La citación de material bibliográfico es usual y obligatoria, en todos los textos de carácter especializado.

Artículos tomados de la Web. Textos que, como artículos científicos, conservan los mismos criterios en su estructuración y propósito de los artículos publicados en revistas,

pero, en este caso, se divulgan en la red de Internet, en los CD u otros medios electrónicos que se colocan a disposición pública y mantienen el mismo valor que en una revista impresa.

Una gran parte de la información especializada sobre Lectura y Escritura en la Universidad, sólo es localizable a través de bases de datos científicas, portales académicos comerciales y depósitos científicos institucionales. La mayor parte se encuentra en artículos de revistas, en trabajos de investigación universitarios, tesis doctorales, y en ponencias o comunicaciones de congresos.

Monografía. Texto elaborado para presentar una explicación amplia sobre un tema en particular, en el marco de una estructura estándar, con resultados y conclusiones claramente determinados. De acuerdo con las limitaciones impuestas por quien exige la elaboración del documento y las específicas de la disciplina correspondiente, su extensión varía entre 100 y 400 páginas. El texto parte de proponer una hipótesis de trabajo, la formulación de un problema o asunto y, en consecuencia, el desarrollo debe responder a tales interrogantes mediante los argumentos, informaciones y datos necesarios, expuestos ordenada, lógica y coherente.

En su contenido, la monografía incluye una Introducción que presenta los objetivos principales del trabajo, su temática, las consideraciones que llevaron a su elección, así como la hipótesis planteada y los asuntos necesarios para colocar en contexto los capítulos desarrollados. En el cuerpo aparecen los capítulos donde se expone el estado del arte, la metodología y los resultados. La citación de voces mediante la cita directa o indirecta del autor es frecuente y se referencia en una amplia bibliografía.

Finalmente, en la monografía se presentan conclusiones que dan el cierre al trabajo y sintetizan los resultados de la investigación, planteando lo que corresponda a la confirmación o no de la hipótesis y respuesta a la pregunta o preguntas.

Ponencia. Texto referido a una propuesta a modo de tesis, que el autor somete al examen y resolución de pares académicos a partir de su lectura o de una exposición preparada sobre la base de un escrito presentado en un evento, encuentro, congreso, coloquio, entre otros. Debido a que para la presentación de este tipo de textos se da una confluencia numerosa de expositores, la ponencia es un escrito breve, usualmente de una extensión que varía entre diez y treinta hojas escritas a doble espacio. Asimismo, es un texto que está hecho para la comunicación oral, aspecto de suma importancia en un evento de la categoría enunciada.

Aunque no existe una pauta regulada, la estructura que encontramos en las ponencias relacionadas con el tema de la lectura y la escritura en la universidad, consiste en un resumen que sintetiza brevemente el contenido de la ponencia. Allí se expone con claridad el objetivo y el tema central así como los principales aportes que se hacen en el texto. Luego se dan las palabras clave que identifican el tema propuesto, después se lee la Introducción que cumple una doble función, tanto como texto escrito como apertura al diálogo oral con el auditorio. Aquí se enuncian los aspectos esenciales de la exposición y la mención de las partes en las cuales se divide el texto.

Cuando se trata de conclusiones de una investigación, se muestra el marco teórico que sirvió de referencia y la metodología utilizada, aspectos cruciales para una cabal interpretación de los resultados obtenidos. Se presentan datos, preguntas y cuestionamientos teóricos o prácticos. En el cuerpo o contenido el autor analiza su tesis, la defiende, plantea

sus opiniones contrarias o aseverativas con respecto a sus antecesores en el tema y desarrolla con argumentos su propuesta. Por tanto, la citación de otras voces, es usual. En esta sección también se presentan los cuadros, las tablas y los gráficos que sirvan para ilustrar y simplificar las explicaciones.

Para cerrar, se incluyen las conclusiones en donde con cláusulas cortas y precisas se presentan los aspectos derivados de los resultados expuestos, así como las recomendaciones para avanzar en la investigación. Este apartado tiene directa conexión con la introducción, donde se han planteado las preguntas que aquí deben responderse con claridad. Las referencias bibliográficas, como en todo trabajo especializado aparecen al final del texto.

Obras o Libros de texto. Texto que entrega conocimiento especializado sobre uno o varios temas de una disciplina particular. De acuerdo con la Organización de las naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO[6], 50 o más hojas. En el caso contrario es considerado un folleto.

Muchos de los textos son de carácter didáctico, es decir, contienen un conjunto de explicaciones e indicaciones acerca de un tema específico, presentando en algunos casos recomendaciones, ejercicios o actividades sugeridas que facilitan la comprensión de su contenido. Con estas características, las obras o libros de texto revisados contienen en su estructura básica una introducción o prólogo, capítulos y conclusiones que se reservan para el final.

Con estas definiciones, damos paso al capítulo cinco, en el cual iremos Tras las huellas del material bibliográfico. No obstante, para cerrar interesa subrayar algunos rasgos repetitivos en la estructura de los textos objeto de trabajo, esto es, tesis, artículos en revistas y en la Web, monografías, ponencias y libros de texto: todos ellos presentan los mínimos componentes que se exigen en un artículo científico, Introducción, Métodos, Resultados y Discusión. Específicamente en la introducción, todos ellos enuncian el objetivo del texto, el cual en el análisis pormenorizado nos permitirá detallar los temas tratados en Lectura y Escritura en la Educación Superior para, luego, poder clasificar los trabajos en las categorías que nos hemos propuesto.

El concepto categoría lo utilizamos aquí como un nombre que alude a los diferentes elementos de clasificación que se emplean en las ciencias. Más allá de inscribirnos en alguna corriente filosófica con el uso de esta noción, pretendemos simplemente agrupar las temáticas de LEU mediante la revisión y sistematización de los textos estudiados en fichas bibliográficas. En consecuencia, para organizar los documentos bajo uno u otro lema hemos examinado en detalle cada texto, no sólo en su estructura, sino fundamentalmente en su contenido.

En el contexto de la investigación documental bibliográfica, debemos aclarar que nuestro proyecto retoma los trabajos realizados en el campo de la lectura y la escritura en el período 1990-2012 con el fin de reconocer el camino transitado por los investigadores, identificar los temas poco explorados y avizorar las perspectivas futuras para hacer un trabajo más acorde con las necesidades contextuales partiendo de lo ya existente. Con ello,

[6] En Inglés, *United Nations Educational, Scientific*.

en el ejercicio investigativo, es claro el objeto de nuestro estudio: la lectura y la escritura en la Educación Superior.

La noción de categoría es relevante, por cuanto se trata, desde nuestro estudio, del reconocimiento de lo escrito en LEU, lo cual coadyuva, por una parte, a pensar sobre la importancia de nuestros razonamientos y a tomar decisiones sobre cómo continuar el camino y, por otra parte, contribuye a identificar los referentes para tener una visión integral de las problemáticas involucradas en la investigación, con lo que se evita la repetición innecesaria y la fragmentación e insularización del saber.

En este caso para incluir en una u otra categoría cada texto, hemos hecho una comparación entre los objetivos que pretende cada uno, con el fin de definir de manera acertada la temática. Luego las categorías surgen a partir del marco teórico que fundamenta la investigación: nuestro objeto de trabajo son los propios textos que en su conjunto configuran el corpus y la metodología de trabajo se sustenta en el concepto de texto definido por la Lingüística Sistémica Funcional como una unidad de sentido en uso que puede expresarse de manera oral o escrita y que en su integralidad, mediante sus mecanismos discursivos, da razón del contexto que lo acompaña.

En fin, la nominación categoría permite, además, fijar los límites y alcances de la investigación; de allí que para las seis categorías que se establecen en este trabajo, se entiende claramente que hay algún grado de subjetividad en establecer unas u otras etiquetas para la agrupación de los textos, tanto así que, como se ha reseñado en el capítulo dos, desde algunos grupos de investigación sobre LEU han surgido otras propuestas. Aunque en las fichas bibliográficas hay material suficiente para hacer comparaciones relacionadas con el marco conceptual, la bibliografía, el tipo de texto, entre otras, para la clasificación que nos orienta, hemos tomado las temáticas en las cuales, como se dijo anteriormente, cumplen un papel fundamental la descripción del objetivo.

CAPÍTULO CINCO

Tras las huellas del material bibliográfico (1990-2012)

La mayoría de las historias erróneas
son las que creemos que mejor conocemos y,
por tanto, nunca examinamos o preguntamos.

S. J. Gould

Nuestra investigación, según hemos expuesto en el capítulo cuatro, se sustenta en la noción de texto como una unidad de lenguaje en uso planteada en el modelo de lenguaje de Halliday. En efecto, la concepción de texto como un caso de significado social en un contexto de situación particular (Halliday, 1982: 185), nos ofrece un marco teórico y analítico adecuado para explorar y explicar cómo está construido y expresa su significado un texto abarcando tanto los niveles más abstractos (ideología) como los más concretos que intervienen en él (palabras, estructuras, etc.). En este sentido, la Gramática Sistémica-Funcional proporciona no sólo una visión del significado y la efectividad del texto, sino también el marco y los recursos para el análisis, los cuales son fundamentales para la descripción y caracterización de las categorías que subyacen en los textos objeto de trabajo.

Desde esta perspectiva, en el estudio de los textos de Lectura y Escritura en la Educación Superior, es relevante retomar la función textual del lenguaje que da cuenta de la organización de la información por parte del hablante-escritor para formar mensajes relevantes. En palabras de Halliday (1982: 149) es el componente que da la textura, el que constituye la diferencia entre el lenguaje que se encuentra suspendido in vacuo y el lenguaje que es operativo en un contexto de situación. La función textual expresa la relación del lenguaje con su entorno, incluso su entorno verbal –lo que se ha dicho o escrito con anterioridad– y el entorno no verbal, el entorno situacional. En este sentido, el componente textual tiene una función habilitadora con respecto a los otros dos; los significados ideacionales e interpersonales sólo se actualizan en combinación con los significados textuales.

Desde nuestro modelo de lenguaje, el estudio de esta función se realiza con el Sistema Temático y el Sistema de Información que comprenden los recursos para presentar en el texto los significados interpersonal e ideacional como una información organizada que puede ser intercambiada entre hablante y oyente.

El sistema de Tema (Tema/Rema) alude a la organización de la información dentro de las cláusulas individuales en relación con el contexto general del texto. El sistema de información (dado/nuevo) se relaciona con el grado de novedad de la información: el hablante distribuye lo que dice de modo que se pueda reconocer la nueva información y recuperar la dada.

En este caso, utilizamos esquema Tema-Rema, el cual permite observar de qué manera están organizados en el texto los significados interpersonales e ideacionales y cuáles son los elementos que los escritores escogen como punto de partida para desarrollar la información a lo largo del texto. El sistema temático pertenece a la metafunción textual del lenguaje, que tiene que ver con la forma como el hablante/escritor presenta en el texto los significados interpersonales e ideacionales como una información organizada que puede ser intercambiada. La estructura temática le da a la cláusula su carácter de mensaje.

En el ámbito de la lingüística sistémica funcional se han dado diferentes posiciones acerca de la naturaleza y función del Tema dentro de la oración y a nivel textual. Estos debates se han referido principalmente a la lengua inglesa (Davies, 1994; Fries, 1983; Halliday, 1994) y se relacionan con dos puntos: definir el alcance del elemento temático dentro de la oración y determinar la importancia semántica y textual de la elección del mismo. En lo que sigue retomamos las definiciones de Halliday y nos referimos a una de las propuestas de aplicación de la teoría al español.

De acuerdo con la Gramática Sistémica-Funcional la cláusula en inglés al igual que en español y en muchas otras lenguas se organiza como un mensaje que depende de dos elementos: el tema y el rema. Esta organización es realizada por la posición: el tema se realiza por su posición inicial en la cláusula y el rema es lo que sigue. El tema señala cómo se elige desarrollar un texto y orienta a quien lee o escucha el texto.

La elección del tema para cada una de las cláusulas se relaciona con la manera como se va desarrollando la información a lo largo del texto. Generalmente se tematiza la información ya conocida de la cual se puede partir para recibir nueva información y la información nueva se coloca en el rema. El Tema constituye el punto de partida del mensaje y, a nivel semántico discursivo, la progresión de los temas a lo largo del texto establece el Método de Desarrollo (Fries, 1983).

Pero en este punto es necesario aclarar que Sujeto y Tema tienen funciones diferentes. El Sujeto es la parte más importante de la proposición, aquello sobre lo cual se afirma algo; representa el elemento al que se le confiere la responsabilidad acerca de la verdad del enunciado y que, eventualmente, pueda permitir que ese enunciado sea negado. La identificación de la suma de los sujetos sobre los que se afirman proposiciones, indica el punto sobre el cual trata un texto. De este modo, El Tema se configura como el punto de partida del mensaje, es una forma de avisar al oyente o lector "le voy a hablar acerca de...", de allí su importancia dentro del sentido de la oración. La sucesión de temas, los puntos de partida de cada oración, muestran la manera como el texto ha sido desarrollado.

La organización de los temas a través del texto es diferente de un registro a otro; por tanto, para obtener el sentido de un texto, un factor importante es identificar esta organización y ver cuál es el punto inicial del mensaje.

Ahora bien, como hemos explicado en páginas anteriores, la estructura de los textos que analizamos, generalmente, tiene un orden establecido por su pertenencia al género de divulgación. De allí que al leer la introducción de los textos de nuestro corpus, por ejemplo, encontramos el objetivo planteado para cada trabajo y otro tipo de información como la perspectiva conceptual, los componentes metodológicos, los resultados o hallazgos.

Debido a la extensión y al número de textos que hacen parte del corpus, seleccionamos la información más relevante, tomando como base el resumen o introducción que realizan los respectivos escritores. Para contar con un criterio igual, incluimos un resumen de cada texto, en el cual destacamos el objetivo planteado por los autores como elemento representativo de la organización general. Aquí se tiene en cuenta el concepto de Macro-Tema de un texto (Martin, 1992), que hace relación a los temas considerados a nivel del discurso y los cuales tienen que ver con el punto de partida para el propósito del texto. En el caso de un libro pueden ser la introducción, el prefacio o prólogo o su primer capítulo. Para los textos que nos ocupan, el resumen y, dentro de estos, el objetivo, es fundamental.

En este contexto, para caracterizar las principales categorías de trabajo desarrolladas entre 1990 y 2012 en las investigaciones sobre Lectura y Escritura en la Universidad, se indagó en el objetivo que se presenta en la introducción de los textos. Así con este tipo de análisis es posible:

1. Indagar cuál es el objetivo específico de cada texto en relación con el contexto general planteado.

2. Determinar cuáles son las temáticas subyacentes en cada texto, los puntos en común y las diferencias entre unos y otros. La presentación del Tema de la cláusula con sus componentes textuales, interpersonales e ideacionales (tema tópico) posibilitará establecer las categorías de trabajos en LEU.
3. Mostrar la relevancia que adquiere en la estructuración del discurso el objetivo o propósito general, aspecto que coadyuva a determinar el tipo de temáticas y propósitos que se han generado en las investigaciones en LEU.

Sobre esta base, organizamos, en fichas bibliográficas, la información que ofrecen los textos. En la reseña general, consideramos los componentes mínimos que ofrecen los textos para establecer las categorías de análisis. Dichos elementos, que van antecedidos por la citación de la fuente, en términos generales, son: objetivo, perspectiva conceptual, metodología y resultados. Dado que en su mayoría estos textos se registran como ponencias o artículos, no siempre se señalan todos los ítems contemplados, aunque en términos de la investigación, señalamos (con subrayado) el objetivo propuesto en cada texto como un recurso clave para la definición de las categorías generales de las investigaciones de Lectura y Escritura en la Educación Superior.

La siguiente tabla presenta el formato general utilizado para el análisis:

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**Número de ficha**
Fuente	
Resumen **Objetivo (en negrilla)**	

Ahora bien, con base en las herramientas del enfoque documental-bibliográfico y la concepción de texto, la cual se retoma de la LSF, en las páginas sucesivas se presentan 200 fichas producto de la indagación realizada. En estas se recopila, analiza y sintetiza la información pertinente sobre los estudios de Lectura y Escritura en la Universidad, realizados en los países de habla hispana entre los años 1990 y 2012. Aunque es claro que toda categorización presenta en su desarrollo la característica de la arbitrariedad, metodológicamente, se agrupan los textos, acorde con el objetivo, tal como se ha propuesto en el marco de la LSF.

5.1 Textos referidos a la relación lectura, escritura currículo

En este apartado se agrupan propuestas que integran las prácticas lectoras y escriturales directamente con la enseñanza, la evaluación, el aprendizaje y la investigación para revertir en los programas académicos las deficiencias en estos procesos. De igual modo, se reúnen las investigaciones y textos que se concentran en el estudio de estrategias y métodos orientados a cualificar los procesos de interpretación, producción textual y la calidad académica en las prácticas conjuntas de Lectura y Escritura.

Los textos, por tanto, tienen como característica central la presentación de propuestas que surgen de la necesidad de utilizar la lectura y la escritura como instrumentos de

reflexión y recursos indispensables para la organización del currículo en las distintas áreas del conocimiento.

En este sentido, tanto la lectura como la escritura se conciben no sólo como parte integrante de las asignaturas ligadas al área de castellano sino como parte integrante de otras disciplinas en las que ambos procesos constituyen una estrategia imprescindible para el aprendizaje. De allí que se ubican textos en los que se apunta a propuestas y trabajos interdisciplinarios en los que la lectura y la producción escrita se erigen como maneras de construir significado de las cuales no se puede prescindir en la enseñanza.

De este modo, se encuentra que, si bien, los currículos universitarios se centran en impartir contenidos disciplinares con sus respectivas lógicas, también empieza a verse desde los propósitos de la alfabetización académica, una búsqueda de integración con los procesos de desarrollo y mejoramiento de la lectura y la escritura para también cualificar los distintos saberes disciplinares y desde ellos de alguna manera aportan a cualificar la cultura escrita de los universitarios.

A continuación se presentan los textos pertenecientes a esta categoría:

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Parra, M. (1992). *La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del español en el nivel universitario*. Bogotá: Universidad Nacional	
Resumen El texto **desarrolla, algunos aspectos de la teoría de van Dijk y escribe propuestas sobre la aplicación de esta teoría en la enseñanza del español en la universidad, a partir de la necesidad de los estudiantes de hacer informes, resúmenes y esquemas comparativos de diversos temas relacionados con su carrera**. Precisa que los estudiantes requieren de un saber específico que les exige la presencia de unas categorías básicas como problemas, hipótesis, proceso demostrativo, solución, las cuales configuran un plan textual argumentativo y dirigido a la realidad objetiva. Desafortunadamente, desde las primeras etapas de la escolaridad, no se le propone al estudiante la estructura textual propia del discurso de la ciencia, y, cuando se trabaja a partir de la producción de textos, se asumen muy parcialmente, sólo, algunos modos discursivos como el narrativo y el descriptivo.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Marinkovich Ravena, Juana; Morán Ramírez, Pilar (1998). "La escritura a través del currículum". En: Universidad Católica de Valparaíso. Chile. *Revista Signos*, *31*(43-44)*:* 165-171.	
Resumen La propuesta surge de la necesidad de descubrir y utilizar la escritura como instrumento de reflexión y recurso para organizar el conocimiento en áreas del currículum de la enseñanza básica, especialmente en Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. **Postula que la sistematización de la producción escrita no sólo es parte integrante de la asignatura de castellano o lenguaje, sino también de otras disciplinas en que la escritura constituye un instrumento afianzador del aprendizaje.** Apunta a un programa interdisciplinario de desarrollo de la escritura en que el especialista en producción escrita trabaja en forma conjunta con los responsables de otras disciplinas. Muestra cómo se trabaja directamente con los profesores.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Martínez S, María Cristina (1999). "Hacia un modelo de Lectura y Escritura: Una perspectiva discursiva e interactiva de la significación". En: Universidad del Valle. Colombia. *Revista Signos*, *32*(45-46): 129-147.	
Resumen El documento plantea por un lado la necesidad de pensar en el tipo de enseñanza de la lengua materna que es necesario privilegiar en la educación, y por el otro, en la necesidad de buscar una teoría mediatizadora de la significación que pueda ayudar a resolver el problema de una visión del lenguaje que está incidiendo de manera definitiva en un aprendizaje que lleva a una comprensión fragmentaria de los textos. Finalmente esboza una propuesta de intervención pedagógica. El propósito fundamental es **mostrar la importancia de plantearse una propuesta educativa desde la perspectiva discursiva e interactiva y las implicaciones que esto tendría en la formación de un perfil de egresado que pueda responder no sólo a los retos que la sociedad le va a exigir sino a su propia actitud hacia la vida y su posibilidad de seguir aprendiendo.**	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Martínez, M. C. (2001). "Leer y escribir para aprender a pensar y seguir aprendiendo". En *Lectura y Escritura para aprender a pensar. Memorias,* I Coloquio Internacional y III Regional de la Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina. Cartagena, CD-ROM.	
Resumen El texto **muestra la importancia de una enseñanza del español que tenga como eje fundamental el mejoramiento del desempeño académico de los estudiantes.** Su propuesta se inscribe, además, en un proyecto educativo que, desde la perspectiva discursiva e interactiva del lenguaje y de la enseñanza y el aprendizaje, revela las implicaciones que este planteamiento tendría en la formación de un perfil de estudiante que pueda responder no sólo a los retos. La autora se pregunta: ¿Qué se busca con un programa de intervención pedagógica de base estructural, discursiva e interactiva? Al hacer evidentes los mecanismos de la construcción de los discursos, se puede incidir en el mejoramiento de los procesos de comprensión y producción textuales, en la medida en que el lector integre estos nuevos saberes a sus esquemas de conocimiento previo.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Mora, L. E. & Arciniegas, E. (2001). *Los cursos de español y el proyecto de aula. Memorias,* I Coloquio Internacional y III Regional de la Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina, Cartagena, CD-ROM.	
Resumen Los autores se **interrogan acerca de una problemática sentida en sus aulas: Los estudiantes no asumen la lectura y la escritura como medio de acceso al conocimiento, porque en la Educación Básica el objeto de conocimiento es el profesor, no los textos y pocas veces se plantean problemáticas, preguntas o ejercicios que lleguen a la argumentación**. El contexto universitario exige reflexión crítica y planteamiento de problemas; los resultados deben verse en la producción de textos auténticos en el aula, no sólo por trabajar el mismo tema durante el semestre, sino porque cambia el carácter del curso de español, constituido por una cantidad de contenidos y de instrucciones sobre Lectura y Escritura, que se evalúan con trabajos hechos fuera de clase, así el curso de español es un reto para el profesor pues exige mucha habilidad para trabajar los temas, resolver los problemas de los procesos de Lectura y Escritura, y sacar adelante el proyecto didáctico a la par con el proyecto temático.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente González, Blanca y Vega, Violeta (2003). *Prácticas de Lectura y Escritura en la Universidad. El Caso de cinco asignaturas de la Universidad Sergio Arboleda*. Bogotá: Publicaciones Universidad Sergio Arboleda.	
Resumen El trabajo presenta los resultados de una investigación **cuyo propósito central fue conocer las repercusiones del programas de Lectura y Escritura en la Universidad y, al mismo tiempo, involucrar a los docentes de las asignaturas disciplinares en el proceso de alfabetización académica.** De acuerdo con las autoras, el estudio contempló dos fases: primero, una descripción cuantitativa del problema y de las prácticas de la lectura y la escritura soportada en pruebas escritas y encuestas con el objeto de sustentar una lectura del contexto y cimentar el problema de investigación. En segundo lugar, se adelantó una caracterización cualitativa basada en diarios de campo, documentos y entrevistas con centradas en los focos de interés arrojados en la parte inicial. Los resultados ponen cuestionan si la lectura y la escritura jueguen un papel decisivo en la valoración del desempeño académico de los estudiantes que ingresan a la universidad y que los textos escritos de orden expositivo y argumentativo al igual que las pruebas con preguntas abiertas y cerradas se usen como instrumentos en los procesos formativos y evaluativos que se emplean en los primeros semestres universitarios. De igual modo, en el texto se señalan inquietudes frente a las exigencias de los docentes y las capacidades que desarrollan en los estudiantes para lograr calidad académica.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Quaas, Cecilia; Crespo, Nina (2003) "¿Inciden los métodos de enseñanza del profesor en el desarrollo del conocimiento metacomprensivo de sus alumnos?". *Revista Signos, 36*(54): 225-234.	
Resumen El conocimiento metacomprensivo de la lectura es la representación que todo lector posee de la tarea de leer. Está directamente relacionado con el concepto de metacognición, constructo altamente referido en los estudios acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje. **El presente artículo tiene como objetivo dar cuenta de la modalidad metodológica de los profesores de lengua cuyos alumnos demuestran alto metaconocimiento de la lectura y contrastarlo con el de aquellos cuyos estudiantes demuestran escaso saber acerca de la lectura.** En total se observaron en 16 cursos los métodos de enseñanza que los docentes desarrollaban en las clases de Lenguaje y Comunicación. Además, se administró a los alumnos (720 en total) la prueba MCL, cuyos resultados se contrastaron con los métodos desarrollados por el profesor. A partir de esto se pudo concluir que no existe relación entre métodos de enseñanza y nivel metacomprensivo lector considerado en su totalidad, sin embargo, se encontraron algunas relaciones interesantes entre las subdimensiones del constructo metacomprensión lectora y métodos de enseñanza desarrollados por el profesor.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente López, G. & Arciniegas, E. (2003). "El uso de estrategias metacognitivas en la comprensión de textos escritos". *Lenguaje, 31*: 118- 141. Cali: Escuela de Ciencias del Lenguaje, Universidad del Valle.	
Resumen El trabajo **busca solucionar dos situaciones problemáticas: 1) el hecho de que el estudiante que ingresa en la universidad no es un lector autónomo y no está en capacidad de asumir adecuadamente los procesos de comprensión de textos y de aprendizaje y 2) la separación entre los desarrollos teóricos acerca de los procesos de comprensión lectora y las prácticas pedagógicas en torno a dichos procesos**. La metodología *cuantitativa* sustenta el análisis e interpretación *cualitativa* (historia lectora, fichas metacognitivas, elaboración del portafolio y registro del desarrollo de las clases) del estudio. Al final los estudiantes 1) tuvieron mayor claridad sobre el papel de la lectura en su proceso de formación; 2) reconocieron sus estrategias y sus procesos de lectura, en términos de contenidos y de los procedimientos seguidos; 3) hicieron mejor uso de sus conocimientos previos en la construcción del sentido de lo que leían; 4) asumieron el control y la autorregulación de sus procesos.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Quaas, Cecilia; Crespo, Nina (2003). "¿Inciden los métodos de enseñanza del profesor en el desarrollo del conocimiento metacomprensivo de sus alumnos?". *Revista Signos, 36*(54): 225-234.	
Resumen El conocimiento metacomprensivo de la lectura es la representación que todo lector posee de la tarea de leer. Está directamente relacionado con el concepto de metacognición, constructo altamente referido en los estudios acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje. **El presente artículo tiene como objetivo dar cuenta de la modalidad metodológica de los profesores de lengua cuyos alumnos demuestran alto metaconocimiento de la lectura y contrastarlo con el de aquellos cuyos estudiantes demuestran escaso saber acerca de la lectura.** En total se observaron en 16 cursos los métodos de enseñanza que los docentes desarrollaban en las clases de Lenguaje y Comunicación. Además, se administró a los alumnos (720 en total) la prueba MCL, cuyos resultados se contrastaron con los métodos desarrollados por el profesor. A partir de esto se pudo concluir que no existe relación entre métodos de enseñanza y nivel metacomprensivo lector considerado en su totalidad, sin embargo, se encontraron algunas relaciones interesantes entre las subdimensiones del constructo metacomprensión lectora y métodos de enseñanza desarrollados por el profesor.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente 1. Ulloa Sanmiguel, A., & Carvajal Barrios, Giovanna (2004). "La lectura y la escritura de los estudiantes universitarios: una investigación exploratoria". *Revista Lenguaje, 32*: 111-158.	
Resumen El artículo **presenta los resultados de la investigación llevada a cabo con estudiantes de la Universidad del Valle para evaluar su desempeño en la Lectura y Escritura de textos expositivo-argumentativos, a partir de una prueba en la que se evaluaba la capacidad para hacer inferencias, el reconocimiento de estructuras discursivas, la identificación del punto de vista y los argumentos en un texto, así como la formulación argumentada de un punto de vista personal.** Adicionalmente se aplicó una encuesta que indagaba por sus prácticas y modos de leer y escribir, y por el uso de tecnologías de comunicación, incluida la escritura, entre otras. Aunque el artículo se concentra en los resultados de la prueba de Lectura y Escritura, se presentan además algunas relaciones entre dichos resultados y ciertas variables de la encuesta (estratificación socioeconómica, escolaridad de los padres, formación escolar, usos de internet, entre otras). En el texto se proponen conceptos como cultura escrita, canon de escritura y tecnocultura con los cuales se aborda esta investigación que, si bien se fundamenta en las teorías del análisis del discurso, busca trascender los límites de las ciencias del lenguaje para preguntarse por las transformaciones culturales y cognitivas que inciden en los procesos educativos y en la apropiación de conocimiento.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	1
Fuente 2. Hernández Gaviria, F., & Vergara Lujan, O. (2004). "¿Son útiles los diarios de la clase? Experiencia con el componente de investigación en el aula en la Universidad del Valle". *Revista Lenguaje, 32*: 212-232.	
Resumen El propósito de este artículo es **compartir la experiencia en el diseño, planeación e implementación de la primera fase del componente de investigación en el programa de licenciatura en Lenguas Extranjeras y mostrar la utilidad e importancia del diario en las clases de inglés y de francés, en donde se desarrolla este componente**. Los hallazgos que presentamos aquí son el resultado de investigar sobre la incidencia de este componente en la formación de los licenciados en lenguas extranjeras. Se busca definir, caracterizar y describir las principales funciones que el diario está cumpliendo en nuestro contexto: ser un medio de comunicación entre estudiantes y profesores, servir de instrumento de reflexión, introspección y autoevaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como permitir hacer evaluación permanente de nuestros cursos de lenguas extranjeras.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	1
Fuente Rincón, G, Narváez, E. & Roldán, C. (2004). "Enseñar a comprender textos escritos en la universidad: ¿qué y cómo se está haciendo?". En *Lenguaje*, *32*: 183-211. Cali: Escuela de Ciencias del Lenguaje, Universidad del Valle.	
Resumen **Indaga sobre la interacción generada entre profesores y estudiantes en dos cursos universitarios (uno presencial y otro no presencial), que tienen como objetivo el mejoramiento de la comprensión de textos académicos escritos.** Qué se está enseñando en estos cursos, cómo y por qué; una de las experiencias buscaba materializar concepciones tales como la importancia del pensamiento crítico en la construcción del conocimiento, la conciencia sobre la lectura y la escritura como procesos flexibles y graduales, la relación entre la lectura y la escritura con el pensamiento organizado; en la otra, el curso toma una perspectiva gramaticalista, aquí, la composición del texto es concebida como el resultado de manejar una serie de reglas que regulan la lengua, y por tanto, la gramática oracional se convierte en un componente fundamental. El análisis mostró que no hay una sola forma de enseñanza la lectura y la escritura.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Agudelo, M.; Gallego, N. y Toro, Cristina (2010) *La lectura y la escritura en la universidad: una transición de lo ideal a lo real*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.	
Resumen **Explora acerca de lo que ocurre cuando hay confluencia de esfuerzos encaminados a crear una cultura de competencias en Lectura y Escritura en los estudiantes, exhortando, tanto a docentes como a estudiantes a la participación activa en la construcción de una cultura de estas habilidades, mediante la implementación de una propuesta transversal (sistemática, abarcante y consciente) como acompañamiento a los estudiantes durante toda su carrera**. Sus principales conclusiones son: Los estudiantes presentan mejores desempeños en la comprensión literal, y mayores dificultades en la comprensión y producción a nivel de macroestructuras. Se requiere una posición abierta de los docentes universitarios, frente a la continuidad de su formación en lo relacionado con los procesos y productos lectores y escritores; de lo contrario, no lograrán acompañar a sus estudiantes hacia el alcance de estas competencias, porque no poseen este saber, ni en lo conceptual ni en lo procedimental.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Camargo, Z. (2005). *La enseñanza / aprendizaje del Español (lengua materna) con fines académicos y profesionales. Una propuesta didáctica dirigida a profesores de programas no humanísticos de la Universidad del Quindío*. Tesis Doctoral. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.	
Resumen El texto **responde a la necesidad de resolver dos situaciones problemáticas encontradas en la Universidad del Quindío**: primera, las fallas en el procesamiento y comprensión de textos de los alumnos de primer semestre y, segunda, la evidente separación que existe entre los desarrollos teóricos sobre los procesos de comprensión lectora y las prácticas pedagógicas y didácticas alrededor de dichos procesos que se realizan en este contexto. Los resultados obtenidos, según la investigadora, fueron satisfactorios y han contribuido a la reorientación de las rutinas pedagógico-didácticas, permitiendo, a la vez, propuestas específicas, sobre todo, la transposición didáctica de algunas teorías de las ciencias del lenguaje y la comunicación a la práctica del aula, como uno de los aspectos problemáticos en los procesos de enseñanza y aprendizaje.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente García N., Ma. Marta; Hall, Beatriz; Marín (2005). "Ambigüedad, abstracción y polifonía del discurso académico: Interpretación de las nominalizaciones". *Revista Signos, 38*(57): 49-60.	
Resumen E**ste trabajo está centrado en el estudio de las nominalizaciones,** cuya función y frecuencia en los textos académicos es bien conocida. Se trata de compactos conceptuales complejos, de carácter ambiguo, que sin duda constituyen un obstáculo en las lecturas que realizan los lectores inexpertos. Ahora bien, la dificultad que encierra su interpretación se ve además incrementada cuando las nominalizaciones funcionan anafóricamente como categorizaciones. Más aún, cuando el punto de vista con el que el locutor se identifica en la prosecución del discurso se aparta de uno de los puntos de vista vehiculizados por la nominalización**. En este artículo se presentan y se analizan cuantitativa y cualitativamente los resultados de tests que se aplicaron a 75 estudiantes universitarios** y terciarios de la ciudad de Buenos Aires con el objeto de evaluar la incidencia de esos distintos factores en la comprensión de los textos académicos. Como conclusión, se propone que la intelección de estos compactos nominales no solo presupone que los lectores dominen los procedimientos de cohesión; ella exige además el reconocimiento de la función categorizante que muchas veces desempeñan y de la configuración polifónico-argumentativa que su presencia desencadena en el discurso, en particular cuando, como en el caso que aquí analizamos, el punto de vista con el que concuerda el locutor cuestiona el discurso normativo de la doxa.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Narvaja de Arnoux, E., Nogueira, S., & Silvestri, A. (2006). "Lecturas y reescrituras de un texto teórico en estudiantes de profesorado de enseñanza primaria". *Revista Signo y Seña: Procesos y prácticas de escritura en la Educación Superior, 16*: 137-162.	
Resumen **En el artículo se presenta una prueba que forma parte de una investigación más amplia cuyo propósito es diagnosticar y hacer propuestas para la enseñanza de la lectura y la escritura del nivel medio de educación y de los institutos de formación docente en zonas con población vulnerable de la ciudad de Buenos Aires y el conurbano bonaerense.** La prueba que aquí se analiza guía la reescritura de un texto teórico del estilo que habitualmente es necesario que los estudiantes de profesorado lean. Las respuestas de 108 alumnos de institutos de formación de docentes para la escuela primaria son clasificadas y ponen en evidencia las estrategias que alumnos con heterogéneo entrenamiento en Lectura y Escritura despliegan para construir la representación semántica de un texto teórico. Se focalizan aquí en particular los efectos de la relectura, las dificultades de esos estudiantes para construir y explicar conceptos de alto grado de abstracción a partir de textos que presentan diferentes perspectivas sobre un tema y la integración de conocimientos previos a la información tomada de la fuente.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente 3. Cisneros Estupiñán, Mireya (2006). *Lectura y Escritura en la Universidad: una investigación diagnóstica*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira	
Resumen El texto **presenta los resultados de la investigación titulada *Estrategias de Lectura y Escritura usadas por estudiantes que ingresan a la universidad* cuyo objetivo fue diagnosticar aspectos relevantes en relación con las habilidades de Lectura y Escritura de los estudiantes que ingresan a la Educación Superior.** A partir de la lectura de un texto corto y sencillo pero de carácter expositivo y argumentativo –por parte de 1417 estudiantes de diferentes carreras de la Universidad Tecnológica de Pereira– se pudo determinar cuáles son las estrategias que usan los estudiantes, tanto en la resolución de preguntas abiertas de tipo literal como de preguntas que exigen procesos inferenciales, es decir, se trabajaron los procesos de interpretación y de construcción de textos. El libro no se limita a la exposición del proceso y resultados de un diagnóstico, sino que proporciona valiosos elementos de juicio en la búsqueda de estrategias didácticas para la optimización, en nuestros estudiantes universitarios, de la comprensión lectora y de la construcción de textos.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Rosales, P., y Vásquez, A. (2006). "Escribir y aprender en la universidad. Análisis de textos académicos de los estudiantes y de su relación con el cambio cognitivo. Estudio genético de las capacidades de escritura". *Revista Signo y Seña*: Procesos y prácticas de escritura en la Educación Superior, 16, pp. 47-67, Instituto de Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.	
Resumen Con el propósito de estudiar las relaciones entre escritura y aprendizaje en tareas académicas de estudiantes universitarios, el presente trabajo tiene como objetivo **poner en relación la calidad de los textos producidos por alumnos y el aprendizaje que estos evidencian de los conceptos en cuestión.** La muestra estuvo constituida por un grupo natural de clase de la universidad, a quien se solicitó la producción de un resumen y un ensayo a partir de la lectura de un texto dado. Para medir la calidad de los textos producidos se observaron indicadores de las propiedades textuales. Las mediciones obtenidas se pusieron en relación con los cambios cognitivos medidos a través de mapas conceptuales que los alumnos realizaron antes y después de la escritura, y en relación con las notas de un examen posterior a la experiencia en que se evaluaron los contenidos del material de estudio. Nuestras hipótesis fueron dos: 1) a mayor calidad de los textos producidos, mayor cambio cognitivo promovido por las tareas de escritura; 2) a mayor calidad de los textos producidos, mayor rendimiento académico en la tarea que produjo esos textos.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Di Stefano, P., Pereira, M. C., & Pipkin, M. (2006). "La producción de secuencias didácticas de Lectura y Escritura para áreas disciplinares diversas: Problemas frecuentes". *Revista Signo y Seña: Procesos y prácticas de escritura en la Educación Superior, 16*, 119-134.	
Resumen Desde el marco disciplinar de la didáctica de la escritura, el presente **trabajo se propone aportar a la elaboración de instrumentos de elaboración/evaluación de secuencias didácticas para la enseñanza de la lectura y la escritura, que resulten orientadores en la jerarquización de objetivos, en la formulación de actividades que contribuyan a su logro, en su secuenciación, en la selección de textos, como también en la definición de qué lugar asignar a la reflexión teórica y a la práctica en la propuesta, entre otros aspectos.** Así, se estudiaron los problemas que planteó la formulación de secuencias didácticas destinadas a la enseñanza de la lectura en el inicio de los estudios superiores, a un grupo de profesores de diferente formación de grado de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Se analizaron las primeras versiones de veinte secuencias didácticas, en las que identificamos los siguientes tipos de problemas: 1. Problemas vinculados con el uso de las teorías; 2. Problemas derivados de enfatizar en los métodos de trabajo y no en los criterios; 3. Problemas para integrar la escritura como herramienta para la comprensión lectora; 4. Problemas en la selección de textos.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Ulloa, A., Carvajal, G. (2006). "Cultura escrita, conocimiento y tecnocultura. El marco teórico de una investigación exploratoria en la Universidad del Valle". *Revista Nexus*, 2. Cali: Universidad del Valle.	
Resumen El estudio busca **evaluar la calidad de la comprensión e interpretación de textos en estudiantes de primer semestre en la Universidad del Valle**. Los autores retoman a Walter Ong (1994), quien considera la escritura como una tecnología de la comunicación, con reglas y procedimientos propios, que se utilizan mentalmente para alcanzar transformaciones interiores de la conciencia, por lo que requieren ser enseñadas. Sostienen que las deficiencias presentes en el lenguaje oral y escrito de la población evaluada que estaba conformada por sujetos cuyo mundo distaba de la cultura escrita, incidían en la calidad de sus producciones. Sugiere acciones encaminadas a mejorar las competencias comunicativas de la población universitaria, realizar diagnósticos que conduzcan a prácticas formativas con la participación de docentes, estudiantes y monitores, que se motiven, acompañen y guíen durante todo el proceso.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Caro Lopera M. A., Camargo Martínez, Z. y Uribe Álvarez, G. "Didáctica de la Comprensión y Producción de Textos Académicos". En: Colombia 2007. ed: Universidad del Quindío "Didáctica de la Comprensión y Producción de Textos Académicos".	
Resumen El propósito de la investigación que sirve de base al artículo fue **orientar la formación de profesores de cuarto y quinto grado de Educación Básica en estrategias para la comprensión y producción de textos expositivos y explicativos desde un enfoque sociocultural**. A partir del análisis de los resultados obtenidos por los estudiantes en las pruebas SABER en el departamento del Quindío se revelaron algunas debilidades en la comprensión y producción global de textos. En este contexto, los investigadores diseñaron un programa de intervención con dos líneas de acción: primera, la actualización en los modelos de comprensión lectora como el sociocultural, el constructivo-integrativo y de producción escrita, desde el marco de la didáctica de la lengua materna para cualificar el manejo de textos funcionales o académicos; en segunda instancia la orientación para la construcción de proyectos de aula a partir de estrategias tendientes a mejorar las competencias en comprensión lectora y producción escrita.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Grupo Heterolalia (2007). *Aportes de una experiencia universitaria en Lectura y Escritura para la consolidación de una política institucional*. I Encuentro nacional de discusión sobre políticas institucionales para el desarrollo de la lectura y la escritura en la Educación Superior. ASCUN y Red Nacional de Discusión sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, 26-27 de abril.	
Resumen **Elabora una propuesta que implementan en todas las facultades de la Universidad Central, que parte de considerar la diversidad de propósitos con los que se lee y se escribe**. En la escuela básica se trabaja por el *reconocimiento* de las distintas formas y orientaciones de la lectura y de la escritura, distinto de lo que sucede en el ámbito universitario, en el que se marca la necesidad de los *procesos* enfocados al conocimiento. Se propone un modelo que está compuesto por dos momentos. El primero, llamado *del texto a la hipótesis*, en el cual predomina la interacción entre los supuestos con los que llega y lo que está por conocer, y en el segundo, *de la hipótesis al texto*, se plantea que el estudiante dialoga con las ideas hasta lograr una interpretación; en otras palabras, crea su propia lectura del texto mediante la formulación de una o varias hipótesis aproximativas de lectura que se deberán corroborar y superar posteriormente.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Moreno, M. (2007). *Las prácticas discursivas en la Educación Superior: un enfoque pedagógico.* I Encuentro nacional de discusión sobre políticas institucionales para el desarrollo de la lectura y la escritura en la Educación Superior. ASCUN y Red Nacional de Discusión sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, 26 y 27 de abril.	
Resumen El documento se **propone situar las prácticas discursivas en el contexto de las disciplinas y explicar por qué deben desarrollarse allí como parte de su aprendizaje**; esto implica tomar una decisión en torno a qué se lee y qué se escribe en la universidad, y acerca de cómo se enseña a hacerlo. Sin embargo, esta decisión sólo puede surgir de la revisión crítica de qué significa saber una disciplina y de identificar las prácticas que la configuran, esto es, los desempeños auténticos en las prácticas académicas específicas.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Cadena, S. Narváez, E. & Chacón, M. (2007). *Alfabetización académica: una de las responsabilidades de la Educación Superior*. I Encuentro nacional de discusión sobre políticas institucionales para el desarrollo de la lectura y la escritura en la Educación Superior. ASCUN y Red Nacional de Discusión sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, 26 y 27 de abril.	
Resumen Las autoras **presentan los resultados parciales de una investigación realizada en dos cursos del área profesional de Economía y de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Occidente,** a partir de la pregunta-problema: ¿Qué ocurre con la comprensión de textos escritos académicos cuando los estudiantes, al inicio de su formación profesional, deben realizar tareas escritas a partir de ellos?, con la que las investigadoras plantean que la formación superior no está garantizada por la mera exposición a los textos escritos específicos de los campos del saber, sino que demanda de los estudiantes el aprendizaje y uso de prácticas letradas académicas (*alfabetización académica*) a través de la lectura y la escritura. La metodología empleada les permitió identificar las concepciones que manejan los docentes, sujetos de investigación.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Ordóñez, L. (2007). *El Sistema de Guías de Calidad Académica*. I Encuentro nacional de discusión sobre políticas institucionales para el desarrollo de la lectura y la escritura en la Educación Superior. ASCUN y Red Nacional de Discusión sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, 26 y 27 de abril.	
Resumen **Expone cómo desde hace más de siete años la Escuela de Ciencias Humanas de la Universidad del Rosario ha venido utilizando de manera sistemática un novedoso Sistema de Guías de Calidad Académica (SGCA), como herramienta principal para el desarrollo de las actividades docentes en los distintos pregrados que la conforman.** El SGCA fue concebido como un mecanismo orientado a resolver los problemas más recurrentes de los estudiantes a la hora de desarrollar habilidades básicas de lectura, redacción, razonamiento y argumentación oral y escrita. Cada guía contiene los lineamientos básicos para llevar a cabo con éxito una tarea académica específica, por ejemplo escribir un ensayo, preparar una exposición o evaluar una monografía de grado.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Glotta, grupo (2007). *La motivación y su papel en la lectura y la escritura universitaria*. Ibagué: Universidad de Ibagué.	
Resumen El propósito de la investigación es **determinar el tipo de relación existente entre el desempeño en la comprensión y la producción de textos académicos y la motivación hacia su Lectura y Escritura.** Este estudio de tipo correlacional trabajó con los conceptos de motivación académica, Lectura y Escritura. La *motivación* desde los presupuestos teóricos de Pintrich (1994), la *lectura* desde Kintsch (1998) y la *escritura* desde el constructo teórico propuesto por Carlino (2005). Según el resultado, no hay una relación significativa entre estas variables, ya que los estudiantes presentaron niveles de desempeño alto, medio o bajo en Lectura y Escritura, independientes de su motivación. Esto significa que la comprensión y la producción textual en el ámbito universitario están relacionadas con las prácticas pedagógicas sobre las mismas y no con las habilidades, capacidades o las falencias del estudiantado.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Moyano, E.I. (2007). Evolución en las habilidades de Lectura y Escritura de estudiantes de nuevo ingreso: Análisis de un caso. Coloquio Internacional "La situación de los estudiantes de nuevo ingreso: un desafío para la Universidad del siglo XXI", organizado por la UACM (Méjico), Consejo Mejicano de Investigación Educativa y Universidad Nacional de General Sarmiento. México DF.	
Resumen En el texto se **presenta el análisis de un caso de evolución de las habilidades de Lectura y Escritura sobre ciencias en el marco de un curso de pre-grado universitario**. Parte de la necesidad de replantear la mirada sobre las propuestas didácticas seguidas hasta el momento en ese campo, así como sobre las teorías lingüísticas que las sustentan, a fin de pensar otro modelo, que atendiera al contexto específico de producción y circulación de los textos. Concluye que el compromiso, la asistencia a clase, la participación activa en ella y las tareas son factores imprescindibles en la evolución en las habilidades de Lectura y Escritura.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Pérez, M. & Barrios, M. (2007). *Cultura académica y escritura en la universidad. Análisis de interacciones y prácticas discursivas soportadas en herramientas virtuales de trabajo colaborativo*. I Encuentro nacional de discusión sobre políticas institucionales para el desarrollo de la lectura y la escritura en la Educación Superior. ASCUN y Red Nacional de Discusión sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, 26 y 27 de abril.	
Resumen En el texto, desde el punto de vista pedagógico se cuenta la experiencia de tratar de poner en funcionamiento un modelo de seminario, soportado en herramientas virtuales de trabajo colaborativo, cuyos ejes eran la producción de textos con dominante argumentativa y expositiva, que se legitimaban a través de situaciones de argumentación de carácter público. La investigación **consistió en hacer seguimiento a dos grupos de estudiantes: uno de Licenciatura en Educación Infantil y otro de Maestría en Educación, con el fin de analizar el funcionamiento pedagógico del modelo de seminario, así como el tipo de interacciones discursivas académicas que se configuraban con el empleo de entornos virtuales**. La investigación señala cuatro conclusiones, entre ellas que, existe un potencial pedagógico importante en el uso de plataformas de trabajo colaborativo, para desarrollar procesos alternativos de lectura, escritura y argumentación.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Cisneros, M. (2008). Comprensión lectora y escritura en el momento de ingreso a la Educación Superior. En: *Los desafíos de la lectura y la escritura en la Educación Superior: caminos posibles.* Cali, Colombia: Universidad Autónoma de Occidente.	
Resumen El texto hace **un análisis comparativo de los resultados de dos diagnósticos, uno acerca de las características de los procesos de Lectura y Escritura en los estudiantes que ingresan en la universidad y otro de seguimiento a los mismos estudiantes, tres años después, con el fin de ver cuál ha sido la influencia de la universidad en los procesos de Lectura y Escritura de los estudiantes**. Los resultados, estudiados tanto de forma cuantitativa como cualitativa, hicieron posible un diagnóstico de las estrategias de Lectura y Escritura que usan los estudiantes para la resolución de este tipo de preguntas y permitió observar las relaciones estructurales y contextuales que se vislumbran en sus textos. Cisneros considera esta investigación como un primer paso, para empezar a desarrollar estrategias que promuevan procesos didácticos más acordes con lo que necesitan los jóvenes del siglo XXI.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Graphos, grupo (2008). *Problematizar la Lectura y Escritura académicas en la universidad.* II Encuentro nacional y I Encuentro internacional sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Bogotá, 18 y 19 de septiembre.	
Resumen El texto **caracteriza las prácticas de Lectura y Escritura de los docentes de la universidad Sergio Arboleda**. El proyecto tuvo tres fases: 1. La descripción cuantitativa del problema, 2. La aplicación de encuestas a estudiantes y docentes de la universidad y 3. La observación de 14 clases en diferentes programas de la universidad. Como conclusión consideran, que a pesar de que el estudio descriptivo solo es la fase inicial del proyecto, sí permite plantear algunas reflexiones sobre la alfabetización en el ámbito universitario como son: la concientización del papel de la lectura en el medio académico, el papel de los diferentes tipos de textos en el desarrollo de las competencias lectoras, la falta de solidez en el desarrollo del diseño curricular, didáctico y evaluativo y la revisión de las prácticas propias y de la naturalidad con la que se asumen en el aula los procesos estudiados.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Camargo, Z., Uribe, G., Caro, M. (2009). *Didáctica de la producción y comprensión de textos académicos*. Armenia: Universidad del Quindío	
Resumen Este texto **reflexiona en torno a la problemática de la lectura y la escritura en la universidad para luego hacer un recorrido sobre los aportes de distintos modelos lingüísticos y pedagógicos pertinentes para el desarrollo de la comprensión lectora y de la producción escrita** que fundamentan la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura. Posteriormente, presenta una serie de talleres que tienen como propósito central ayudar a mejorar la lectura y la escritura de los estudiantes universitarios.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Chois, Pilar y Sandoval, Constanza (2010). La lectura y la escritura académicas en la Universidad del Cauca: la mirada de los estudiantes. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.	
Resumen **Este documento presenta un informe estadístico sobre aspectos relacionados con la práctica de la Lectura y Escritura en el ámbito universitario**. Los resultados se obtuvieron de una encuesta dirigida a una muestra de estudiantes de la Universidad del Cauca, Colombia, en la cual que indagó: las actividades académicas para las cuales se lee, los tipos de texto a que pertenecen las lecturas, los espacios en donde se lee, los propósitos de la escritura, los idiomas en que se escribe, los elementos de apoyo que el docente brinda a los estudiantes para emprender la reflexión y la escritura, el manejo que da el docente a los escritos de los estudiantes y los criterios que guían la inspección de los escritos de los estudiantes por el docente.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Rodríguez, Alfonso; Solano, Elcira; Martínez, Armando y del Villar, Luisa (2010). Lectura y Escritura en la Universidad colombiana: resultado de una investigación nacional e implicaciones para la calidad de la Educación Superior del país. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.	
Resumen En el texto se **interpretan los resultados de una encuesta realizada a estudiantes sobre las prácticas de Lectura y Escritura en la Educación Superior del país**. La muestra se compuso de un total de 3719 estudiantes de 17 universidades públicas y privadas. Al final se concluye con un diagnóstico relacionado con la baja calidad de estas prácticas y se plantea, como salidas posibles, algunas alternativas pedagógicas.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Quintana, H., García-Arroyo, M., Arribas, M. C., y Hernández, C. (2010). La alfabetización académica en las instituciones de Educación Superior en Puerto Rico en el siglo XXI. En: Parodi, G. (Ed.): *Alfabetización Académica y Profesional en el Siglo XXI: Leer y Escribir desde las Disciplinas,* (pp. 21-43). Academia Chilena de la Lengua. Editorial Planeta Chilena. Chile, 2010.	
Resumen El texto **determina cuáles son las políticas oficiales para incorporarlas en el currículo e identificar los proyectos vigentes y futuros en Puerto Rico.** En el estudio se seleccionaron tres instituciones de Educación Superior, una pública y dos privadas, y se utilizó un cuestionario abierto como instrumento de investigación. El análisis de datos, codificados en ocho categorías, revela que es necesario que las instituciones puertorriqueñas repiensen su paradigma educativo para darles prioridad a la lectura y la escritura en el marco del currículo universitario. Para lograrlo hace falta capacitación y compromiso, tanto de parte de la administración como de los docentes.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Padilla, C., y Carlino, P. (2010). Alfabetización académica e investigación-acción: Enseñar a elaborar ponencias en la clase universitaria. En: Parodi, G. (Ed.): *Alfabetización Académica y Profesional en el Siglo XXI: Leer y Escribir desde las Disciplinas,* (pp. 153-173). Academia Chilena de la Lengua. Editorial Planeta Chilena. Chile, 2010.	
Resumen El texto **analiza dos situaciones didácticas afines realizadas en condiciones diferentes en dos licenciaturas de sendas universidades argentinas.** Desde la investigación-acción, organizan el trabajo con la lectura y la escritura en: a) una materia de las ciencias sociales no destinada específicamente a enseñar a leer y a escribir, y b) un programa de alfabetización académica que sí tiene por objetivo principal ocuparse de estas prácticas letradas. El tercer rasgo común entre ambas experiencias es haber alineado la evaluación con las tareas y los objetivos de cada materia, lo cual direcciona los esfuerzos que realizan los alumnos por aprobar, hacia los aprendizajes profundos que las asignaturas pretenden. Los resultados de cada uno de estos ciclos de investigación-acción destacan el compromiso logrado en los estudiantes y los aprendizajes que reconocen haber realizado. Especialmente, señalan que estos proyectos didácticos introducen como objeto de enseñanza explícita una práctica discursiva propia del mundo académico como es elaborar y presentar ponencias, dan sentido y permiten sostener con entusiasmo su ardua preparación, lo que a su vez posibilita comprender, asimilar y apropiarse de los temas disciplinares sobre los que tratan estas comunicaciones libres.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Gómez, Ofelia (2010). Actos pedagógicos y estrategias mediadoras de rendimiento académico para fortalecer competencias de Lectura y Escritura de los estudiantes del programa de Contabilidad Financiera de las Unidades Tecnológicas de Santander. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.	
Resumen En esta presentación se hace referencia a **una investigación de tipo descriptivo para identificar las competencias de Lectura y Escritura de una población de estudiantes de Contabilidad Financiera**. La información se recolectó mediante un instrumento tipo encuesta. Los resultados indican bajos niveles de comprensión y redacción textual.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Chirinos, Nuris e Hinojosa, Lourdes (2010). Las estrategias metacognitivas aplicadas en la escritura y comprensión lectora en el desarrollo de los trabajos de grado. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.	
Resumen Este es el resultado de un informe de una investigación para **determinar un índice estadístico que señale con qué frecuencia los estudiantes tesistas de posgrado emplean estrategias metacognitivas al control de sus procesos de Lectura y Escritura**. El proyecto nació de la preocupación por la cifra de deserción de estudiantes venezolanos de posgrado, ubicados en etapa de construcción de su tesis. Se realizó un seguimiento a los tipos de estrategias metacognitivas descritas por Burón (1996) mediante un cuestionario (tipo escala de Likert) dentro de una muestra de estudiantes. Se observaron altos niveles de aplicación de estrategias metacognitivas dentro de la población entrevistada, concluyendo la importancia de incluir este tipo de habilidades en la producción documental científica.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente 4. Rincón Bonilla, G., & Gil Rojas, J. S. (2010). Las prácticas de lectura y de escritura académicas en la universidad del Valle: tendencias. *Revista Lenguaje, 38*(2): 387-419.	
Resumen El propósito de esta investigación es **hacer una aproximación a unos determinados modos de leer y escribir presentes en la formación que se imparte en la Universidad del Valle**. Esta investigación constituye las dos primeras fases de un proyecto más amplio cuyo objetivo general es describir, caracterizar, analizar e interpretar las prácticas de Lectura y Escritura dominantes en la universidad colombiana. El análisis de los datos, de naturaleza cuantitativa, permitió la identificación de una tendencia dominante según la cual a los estudiantes se les solicita leer y escribir para responder sobre todo a las exigencias académicas de los planes de estudio y menos a otras prácticas de corte más investigativo, de divulgación y proyección de la formación universitaria y ciudadana en general. Se constata, además, una orientación didáctica anclada en la tradición pedagógica heteroestructurante.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente 5. Cisneros Estupiñán, Mireya (2010). *En busca de la calidad educativa a partir de los procesos de Lectura y Escritura*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira	
Resumen **El texto aporta referentes y postulados para contribuir en el proceso de discernimiento del papel que le puede corresponder al concepto de calidad en los proyectos educativos universitarios.** Consecuente con lo anterior, este trabajo después de introducir el punto de partida, presenta tres capítulos: en el primero atiende las posibilidades de interpretar, en las actuales circunstancias, los requerimientos para alcanzar o al menos lograr una aproximación al concepto de calidad en el ámbito educativo y académico, para luego detenerse en las implicaciones del concepto "alfabetización académica" el cual ha entrado con mucha fuerza en los nuevos desafíos de la Educación Superior. En el segundo capítulo, se encuentra la reflexión en torno a la necesidad de una didáctica de la lectura y la escritura académicas y cómo fundamentarla. En el tercer capítulo muestra algunas de las políticas estatales e institucionales de los últimos años que propenden por la búsqueda de la calidad educativa a partir de los procesos de Lectura y Escritura. Finaliza este trabajo reflexivo destacando los nuevos retos para asumir la lectura y la escritura en la Educación Superior de la sociedad contemporánea.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente **Moscol Mogollón, Doris (2011). El análisis textual, herramienta para la enseñanza de la escritura académica. En:** *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO***. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.**	
Resumen El uso de dos tipos de textos, expositivo y argumentativo, el autoaprendizaje, la autoevaluación, y el análisis textual estructural, son las bases de ésta ponencia que propone la metodología de "aprender a aprender". Consiste principalmente en dotar al estudiante de habilidades que le permitan desarrollar sus capacidades textuales, lectoras y escritas para una mejor contextualización y realización cotidiana, llevándolo a reconocer sus necesidades educativas inmediatas.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	1
Fuente Blandón Ramírez, Fanny (2011). Prácticas de Lectura y Escritura en la Universidad: El caso de la Fundación Universitaria Monserrate. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.	
Resumen El enfoque principal de la ponencia es **exponer de modo investigativo a partir de tres fases financiadas por Colciencias, de las cuales, solo se extraen dos, las metodologías de escritura y lectura que se dan a través de la universidad colombiana**. En este caso, la Fundación Universitaria Monserrate, es la ruta de acceso para llevar a cabo las observaciones pertinentes que permitan aclaran el hecho escrito y lector en los jóvenes pertenecientes a dicha academia.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Areiza Pérez, Érica Elexandra y Arbey Mora, Edisson (2011). Narrativas, subjetividades y experiencias de escritura en las regiones: otras formas de construir saber en el ámbito universitario. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.	
Resumen La ponencia tiene como objetivo **principal plantear mediante estrategias pedagógicas, las experiencias de escritura y lectura llevadas a cabo por estudiantes de licenciatura en Educación Básica con énfasis en humanidades, lengua castellana y comunicación social-periodismo.** Éste foco permite la ampliación de concepciones metodológica en la que la escritura imparte saberes y se convierte en un escenario apto para la yuxtaposición de lo subjetivo y lo objetivo.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Correa, Rudy Doria, Pérez Córdoba, Alder y Peinado Méndez Arnaldo (2011). *Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana: el caso de la Universidad de Córdoba*. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.	
Resumen El proyecto propone **la práctica de la lectura y la escritura en universidades colombianas con carácter oficial y privado,** para analizar por medio de cinco fases, y tres características conceptuales, las posibles metodologías que se pueden implementar en las instituciones para incrementar las posibilidades de desarrollar cognitivamente fortalezas lectoras que le permitan al estudiante establecer relaciones objetivas y subjetivas en la práctica de la lecto-escritura.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Cruz Paula Andrea y Chocala Magdalena, Adela (2011). Didáctica de la comprensión lectora en la Educación Superior: Algunas reflexiones en torno a una experiencia intercátedras. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.	
Resumen A través de un modelo pedagógico y metodológico llevado a cabo en la Educación Superior, la investigación **proporcionó datos que concluían que efectivamente la básica primaria y secundaria no estaba desempeñando un papel importante en la realización oral, escrita y lectora en los estudiantes en proceso académico**. Los aspectos socioculturales y la aplicación del modelo didáctico de lectura, permitieron proporcionar guías a los futuros docentes para desempeñar patrones de calidad educativa a sus alumnos.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente **Zapata Marín, Gloria María (2011). Una reflexión sobre la lectura y la escritura en el marco del proceso de autoevaluación para acreditación de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana, de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia. En:** *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. **Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.**	
Resumen La ponencia plantea una reflexión acerca de las prácticas educativas y las concepciones sobre Lectura y Escritura articuladas en las políticas educativas. Es una propuesta fundamentalmente para la acreditación del área de humanidades a través de la propuesta de Transformación Curricular, la cual depende de la autoevaluación para Acreditación del programa Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Orozco, Nidia (2010). Fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora y producción escrita: estrategia para disminuir la mortalidad académica y la deserción en la Universidad de San Buenaventura Cartagena. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.	
Resumen En esta exposición se **presenta la metodología implementada por la Universidad San Buenaventura para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en la población estudiantil de primer semestre para combatir la deserción académica.** El proceso inicia con un diagnóstico a partir de una muestra, continúa con la aplicación de una serie de talleres y vincula un seguimiento del progreso. El artículo concluye con una reflexión sobre la importancia de la formación en Lectura y Escritura.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Sandoval, Constanza; Cerón, Luis; Ordóñez, Nelly y Valencia, Ángela (2010). Convergencia educativa triádica de la Lectura y Escritura universitaria –Componente FISH Unicauca–. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.	
Resumen El documento **reflexiona sobre el papel de la lectura y la lectura en la formación discursiva académica, social y crítica en la Educación Superior, tomando en cuenta los marcos curricular, pedagógico y didáctico, y criterios teóricos y pragmáticos**. El trabajo parte de experiencias docentes en la asignatura *Lectura y Escritura* de la línea *Sociedad, Arte, Lenguaje y Cultura* del componente de *Formación Integral Social y Humana* (FISH) de la Universidad del Cauca. Concluye que éste proyecto educativo constituye una alternativa educativa que puede garantizar la formación social y humana con integridad.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Quintero Aldanay, Gina y Duque Romero, Alejandra (2011). Docentes y estudiantes hablan de leer y escribir en la universidad colombiana. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.	
Resumen **En esta ponencia se presentan los resultados de una investigación con la aplicación de la técnica del enfoque cualitativo *Grupo de Discusión*, utilizada en una universidad colombiana en el marco del proyecto: *Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana: el caso de la Universidad de Córdoba*. Se pretende analizar, evaluar, describir, y conceptualizar las diferentes formas de escribir y leer utilizando métodos pedagógicos, activos e interactivos en los diferentes estudiantes y docentes.**	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente De Blassi, Cecilia Isabel y Restiffo, Claudia Noemí (2011). La comprensión y producción de textos en los planes de estudios de carreras técnicas. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.	
Resumen La ponencia propone **la implementación de un módulo de comprensión y producción de textos en las carreras técnicas,** como posible solución didáctica a problemáticas que conciernen directamente con la comprensión y producción de textos de manera coherente, la cual no sólo se ha observado en los alumnos, sino también en los docentes. El objetivo principal teniendo en cuenta el foco de estudio que se realizó en el Instituto Superior Tecnológico 9-019 INSUTEC de la provincia de Mendoza, es la construcción de competencias lecto-escritoras, en las tres carreras existentes allí, las cuales conforman el núcleo educativo de dicha institución.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Uribe Álvarez, G., & Camargo Martínez, Z. (2011). Prácticas de Lectura y Escritura académicas en la universidad colombiana. *Magis: Revista Internacional de Investigación en Educación, 3*(6), 317-341.	
Resumen El texto p**resenta el análisis de algunas prácticas de Lectura y Escritura académicas en la universidad colombiana, conocidas por diversos medios (bases de datos, memorias en páginas web y en CD-ROM de congresos, coloquios, encuentros y seminarios). Pretende aportar a la reflexión y el diálogo académico entre profesionales de la educación, a partir de experiencias en campos problemáticos específicos.** Los resultados se sustentan en el análisis de 40 trabajos de investigación (algunos de ellos se reseñan) en los que es posible identificar: 1) Temática, 2) Institución, 3) Población sujeto, 4) Situación problemática, 5) Reconocimiento de los marcos teóricos de referencia y explicitación de la metodología, 6) Presentación de resultados. Esta revisión, enmarcada en la investigación interinstitucional financiada por Colciencias ¿*Para qué se lee y escribe en la universidad colombiana: el caso de la Universidad de Córdoba*? Un aporte a la consolidación de la cultura académica, busca exponer las problemáticas que, de manera particular, han reconocido los diferentes investigadores y sus grupos con el propósito de mostrar cómo esta investigación interinstitucional acoge inquietudes e interrogantes, en relación con los procesos lectores y escritores, en la Educación Superior.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Cartolari, M., & Carlino, P. (2011). "Leer y tomar apuntes para aprender en la formación docente: Un estudio exploratorio". *Magis: Revista Internacional de Investigación en Educación, 4*(7): 67-86.	
Resumen Leer y escribir pueden ayudar a aprender contenidos disciplinares, aunque la función epistémica no es una propiedad natural de estas prácticas, sino una potencialidad que depende de cómo se las ejerza. **Para identificar cómo se utilizan la lectura y la escritura en la formación inicial de docentes de Ciencias Sociales, se observaron clases y se entrevistó a profesores y estudiantes de dos asignaturas de instituciones argentinas.** Encontraron dos maneras contrastantes de incluir la lectura según prevalezcan en la enseñanza modelos didácticos dialógicos o monológicos, que repercuten en cómo los estudiantes utilizan la lectura y las notas de clase para estudiar.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**1**
Fuente Narváez, E., Chois, P. (2012). "Lectura y Escritura académicas en Colombia: desafíos para la orientación de políticas educativas en el marco de una investigación interuniversitaria". *Lenguaje,40*(2): 285-313.	
Resumen **El texto presenta una reflexión a partir de los hallazgos de una investigación interuniversitaria sobre Lectura y Escritura académicas que se propone formular orientaciones de políticas al respecto.** Esta reflexión confirma que las tradiciones de los campos disciplinarios y profesionales delimitan, en parte, lo que se lee y se escribe; que existe una separación entre lo que se comprende como escritura técnica y científica, y escritura humanística o artística en las políticas nacionales e institucionales; y, que, por lo tanto, la escritura académica es un concepto heterogéneo. En consecuencia, la orientación de políticas deberá contar con las particularidades de las historias institucionales y de los campos de conocimiento de las universidades.	

5.2 Textos sobre prácticas lectoras

Este acápite contempla obras acerca de la lectura como concepto general que abarca el tema de la decodificación y la comprensión. Por extensión, abarca textos que relacionan los procesos de enseñanza-aprendizaje en los diferentes niveles educativos con las experiencias y las estrategias para hacer del proceso de lectura una práctica de conocimiento, recreación y producción.

La lectura se presenta como un tema común en los campos de la política, el arte, la ciencia, la economía y la filosofía y como un recurso que debe hacer parte del trabajo transversal de educadores, filólogos, comunicadores, científicos y creadores, en la medida que es una herramienta funcional y un índice de la identidad del universitario quien debe dominar la lectura literal, inferencial y crítica para reflexionar de manera crítica sobre la realidad y ser útil a la sociedad.

Estos textos, además, abordan los déficits y problemas que presentan los estudiantes al ingresar a la universidad y los modelos y proyectos se aplican para subsanar el problema y, también, las propuestas que podrían apoyar e impulsar el mejoramiento en las prácticas lectoras en la Educación Superior.

Los textos que se pueden ubicar en esta categoría son:

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**2**
Fuente Castañeda N., Luz Stella; Henao S., José Ignacio (1999). La lectura en la Universidad de Antioquía: Informe preliminar. En: universidad de Antioquia. Colombia. *Revista Signos, 32*(45-46): 83-101.	
Resumen En el texto se **expone una parte de las experiencias que se recogieron a través del curso *Taller de Lectura y Escritura*, que en el segundo semestre de 1998** programó la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia, para estudiantes de Licenciatura de diferentes áreas. El grupo estaba conformado por 31 estudiantes, algunos son maestros en ejercicio y los otros se están preparando como futuros maestros. Las experiencias son el resultado de una propuesta que se diseñó específicamente para los tres grupos que se seleccionaron para el proyecto de investigación ya mencionado.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	2
Fuente May, O. & otros (2001). "Las competencias lectoras en los estudiantes universitarios". En *Lectura y Escritura para aprender a pensar. Memorias,* I Coloquio Internacional y III Regional de la Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina, Cartagena, CD-ROM.	
Resumen En la exposición **se pretende caracterizar las competencias lectoras de los estudiantes que ingresan en la universidad y describir los rasgos lingüísticos de los textos utilizados en algunas asignaturas.** Busca fortalecer la formación básica de los estudiantes, así que garantice un óptimo desempeño en los niveles posteriores. Los análisis se basaron en la Gramática Sistémica Funcional (Halliday, 1994; Thompson, 1996). Para el análisis de la producción de los estudiantes, utilizaron el enfoque semántico-comunicativo, que privilegia los elementos comunicativos y la búsqueda de sentido en los procesos de comprensión y producción de textos. Los resultados son desalentadores, sin embargo, consideran que este hallazgo señala el rumbo a seguir: el desarrollo de las competencias lectoras en el bachillerato y, con más razón, en la universidad no puede ser el objetivo sólo de profesores del área de lenguaje, sino también de los docentes desde sus áreas específicas del saber.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**2**
Fuente Barletta, N. (2001). "Intervención metodológica para el desarrollo de las competencias lectoras desde un área particular". En *Lectura y Escritura para aprender a pensar.* En *Memorias,* I Coloquio Internacional y III Regional de la Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina. Cartagena, CD-ROM.	
Resumen La ponencia desarrolla un proyecto relacionado con la política institucional de la Universidad del Norte (Barranquilla). La investigadora se **propuso un acompañamiento a un docente del ciclo básico, para buscar caminos hacia el desarrollo de las competencias lectoras**. La intervención se realizó en la asignatura de carácter modular y consistió en el análisis de los textos que el profesor utilizaría en sus clases, la negociación de las estrategias de enseñanza y de las estrategias lectoras que se promoverían en los estudiantes, además de las formas de evaluación del desempeño de los mismos. También se hicieron observaciones de clases, entrevistas, diseño y aplicación de pruebas. Los resultados del ejercicio investigativo mostraron un avance en la práctica docente, ya que se empezó a trabajar de manera intencional e informada para lograr un propósito.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**2**
Fuente Henao, J. I. & Castañeda, L. S. (2001). "La lectura en la Educación Superior. Resultados de una investigación". En *Lectura y Escritura para aprender a pensar. Memorias,* I Coloquio Internacional y III Regional de la Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina, Cartagena, CD-ROM.	
Resumen Los autores **abordan el papel que cumplen la lectura y la escritura en la formación del estudiante universitario y la incidencia de la lectura fragmentaria y descontextualizada de fotocopias.** Los fundamentos teóricos y metodológicos que les sirvieron de base para el bosquejo del curso experimental de lengua materna, con el que pondrían a prueba su propuesta en tres facultades (Educación, Economía y Medicina), son los formulados por Van Dijk, Cassany, García Alzola, Parodi, Peronard y Martínez. El diseño del curso se basa en una serie de conclusiones, después de investigar cuáles son las necesidades de estos estudiantes que no son expertos en interpretación y producción textual. Para lograrlo, los estudiantes deben saber que los textos no se producen en forma espontánea sino a partir de un proceso textual, que involucra la planeación, la elaboración de borradores, la revisión y la producción del texto definitivo.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**2**
Fuente Arnoux, Elvira; Nogueira, Sylvia; Silvestri, Adriana (2002). "La construcción de representaciones enunciativas: el reconocimiento de voces en la comprensión de textos polifónicos". *Revista Signos, 35*(51-52): 129-148.	
Resumen Este artículo **presenta una investigación empírica sobre las dificultades que alumnos con diferente entrenamiento en lectura tienen no solo para reconocer varias voces en un texto argumentativo y las relaciones establecidas entre ellas, sino también para integrar esas voces y relaciones a la representación textual**. La primera sección del artículo resume las características distintivas de la comprensión lectora consideradas en la investigación. La sección siguiente revisa los resultados de investigaciones previas del grupo de investigación dirigido por Elvira Arnoux en el Instituto de Lingüística de la Universidad de Buenos Aires. Los resultados presentados se relacionan con la comprensión de textos de estudiantes del último año de la escuela universitaria y del primer año de los estudios universitarios. La tercera sección focaliza la última investigación del grupo. Se describe una prueba de opción múltiple para examinar cómo estudiantes del último año de cuatro escuelas secundarias de Buenos Aires leen un texto en el que el autor presenta su punto de vista sobre un tema discutiendo los de algunos otros. Se discuten las implicancias de los resultados para establecer diferencias y semejanzas en el tratamiento de textos usualmente leídos en carreras humanísticas en la universidad entre alumnos que tienen amplia experiencia de lectura en la escuela y estudiantes con menor entrenamiento en ella.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**2**
Fuente 6. Perilla, A., Rincón, G., Gil, J.S., & Salas, R. (2004). "El mejoramiento de los procesos de comprensión de textos académicos". *Revista Lenguaje, 32*: 159-182.	
Resumen En este artículo **se hace una revisión de los elementos conceptuales y metodológicos que orientan el diseño de una prueba de comprensión de lectura que se aplica a los estudiantes de pregrado que ingresan a la Universidad del Valle**. También se analizan. los resultados obtenidos por 2.225 estudiantes en agosto de 2002 y enero de 2003, centrando el análisis en categorías que se derivan del análisis del discurso, la lingüística textual y la psicología cognitiva. El análisis muestra que los problemas de comprensión se ubican principalmente en el nivel de lectura inferencial y están referidos a los modos de organización de orden explicativo y argumentativo. Finalmente se proponen acciones pedagógicas y espacios curriculares para la orientación del trabajo con la comprensión de textos académicos en la universidad.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**2**
Fuente Perilla, A., Rincón, G., Gil, J. & Salas, R. (2004). "El mejoramiento de los procesos de comprensión de textos académicos en el ámbito universitario". En *Lenguaje*, *32*: 159-182. Cali: Escuela de Ciencias del Lenguaje, Universidad del Valle.	
Resumen El estudio parte de mostrar que los estudiantes ingresan al ámbito universitario sin haber logrado desarrollar estrategias discursivas que les permitan un dominio de los textos en general y menos aún de los textos académicos en particular. Con esta base se **analiza cómo los problemas de comprensión se ubican principalmente en el nivel de lectura inferencial y se refieren específicamente a las tipologías explicativa y argumentativa.** De igual manera, en el análisis se afirma que los estudiantes inician su escolaridad en la Educación Superior con un regular reconocimiento de los niveles de construcción de los textos, conocimiento que se concibe como importante para lograr una mejor comprensión pero no la suficiente para realizar una lectura inferencial. De esta investigación surgen propuestas pedagógicas y espacios curriculares para la orientación del trabajo hacia la comprensión de textos académicos en la universidad.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**2**
Fuente Mcnamara, Danielle S. (2004). "Aprender del texto: Efectos de la estructura textual y las estrategias del lector". *Revista Signos, 37*(55): 19-30.	
Resumen La habilidad de los alumnos para comprender los textos difíciles que generalmente se usan en la sala de clases es cuestionable, especialmente cuando se trata de material científico. **Esta investigación pretende abordar este problema, observando los efectos de manipular la estructura del texto y de intervenir la estrategia lingüística, determinando cómo esos efectos dependen de diferencias individuales, tales como el conocimiento previo**. El propósito de este trabajo es encontrar soluciones reales para ayudar a los estudiantes a entender mejor los textos difíciles. La primera solución consiste en ofrecer al alumno textos relativamente cohesivos, estableciendo la mejor correlación posible entre lector y texto. Con este fin, estamos creando un instrumento llamado CohMetrix, que evalúa la cohesión del texto y hace un cálculo estimativo de la coherencia del mismo basado en las aptitudes del lector. La segunda solución es entrenar a los alumnos en estrategias de lectura, centrada en la lectura activa del texto, tratando de explicarlo (mientras se lee) y realizando inferencias basadas en el texto y en el conocimiento previo para apoyar dichas explicaciones. Para lograrlo, se está creando un entrenador automático de estrategias de lectura llamado i-START (Entrenador Interactivo de Estrategias para la Lectura y el Pensamiento Activo). Ambos métodos combinados debieran conducir a una comprensión y aprendizaje óptimos.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**2**
Fuente 7. Rincón, G., Narváez, E., & Roldan, C. A. (2004). "Enseñar a comprender textos escritos en la universidad: ¿qué y cómo se está haciendo?". *Revista Lenguaje, 32*: 183-211.	
Resumen A través de este artículo se **pretende poner en discusión algunos de los hallazgos obtenidos en la investigación en curso denominada *Interactividad y enseñanza de la comprensión de textos escritos académicos en cursos presenciales y no presenciales en el ámbito universitario*.** Para tal efecto, se presentan inicialmente algunas generalidades del marco conceptual en el que se apoya el análisis de los datos y posteriormente, se describe la metodología para luego presentar, de forma contrastada, el análisis que hasta el momento se ha realizado. Por último, se dejan planteadas algunas de las conclusiones surgidas durante la realización de este estudio.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**2**
Fuente Natale, L. (2005). La lectura de los textos de estudio en el nivel polimodal. Una propuesta didáctica basada en la Lingüística Sistémico Funcional**.** I Jornadas de Enseñanza de la Lengua y la Literatura "Teorías literarias y lingüísticas en los niveles medio y superior". PROYART-UNGS, ISFD Nº42 e ISFD Nº21. Los Polvorines, UNGS, 25 y 26 de agosto de 2005.	
Resumen El documento **plantea la propuesta de leer los textos escolares desde el nivel polimodal en donde el docente se convierte en el mediador de la lectura**. Con esto se manejaría una estrategia didáctica de la lectura compartida como vía de utilización de los manuales escolares. Con este método el docente puede hacer que los alumnos comprendan mejor los textos ya que el docente irá leyendo suave y resolverá las respectivas preguntas que le hagan sus alumnos. Todo esto por medio de la lectura de los textos de estudio desde un nivel polimodal.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**2**
Fuente Moyano, E.I. (2005). Interacción entre el docente y el grupo de alumnos en la negociación de la lectura conjunta. En: Granato, L. (comp.) Actas del II Congreso Internacional de la IADA, CD Rom, La Plata, UNLP, 2005.	
Resumen El documento **presenta una propuesta de lectura de un texto de divulgación científica, llevada a cabo con dos grupos de alumnos: el primero, alumnos de Lectoescritura del Curso de Aprestamiento Universitario; el segundo, un grupo de docentes de Lengua del nivel Polimodal**. Ambos grupos presentan competencias previas diferentes, lo que determina que alcancen diferentes grados de comprensión del texto en cuestión. Interesa poner en evidencia las posibilidades que esta forma de trabajo ofrece, especialmente, a los alumnos ingresantes. Como metodología, deconstruyen, entre ambos grupos, el texto *Investigaciones geológicas*, de Jack Cousteau con el fin de identificar a partir de los patrones gramaticales y su estructuración el contexto en que fue producido. Concluye que este tipo de lectura permite el desarrollo de una actitud crítica ante todas las manifestaciones lingüísticas.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**2**
Fuente Silvestri, Adriana (2006). "La formulación de preguntas para la comprensión de textos: Estudio experimental". *Revista Signos, 39*(62): 493-510.	
Resumen El objetivo de este trabajo es **describir el desempeño autónomo de alumnos adolescentes en la reparación de problemas comprensivos mediante el empleo estratégico de la pregunta al docente.** Para ello, se implementó un cuestionario de comprensión de texto expositivo seguido por una serie de ejercicios que permitieron analizar las habilidades metacomprensivas que se encuentran en la base de la formulación de preguntas. Entre estas, los sujetos evidenciaron mayor habilidad para identificar y explicar factores que facilitan la comprensión que para los que la dificultan. Se observó escasa conexión entre esta competencia y la formulación de preguntas. Así, los resultados muestran que la mayor parte de los alumnos tiene escasa habilidad o desconoce la importancia estratégica de formular preguntas para subsanar dificultades de comprensión o incrementar información sobre un tema, y sugieren la carencia de una enseñanza sistemática que les permita realizar preguntas productivas.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**2**
Fuente Calabria, Y., Prado, A. & Riátiga, R. (2007). *Incidencia de un programa de lectura relacionado con el nivel crítico intertextual en estudiantes universitarios*. Perspectivas sobre la enseñanza de la legua materna, las lenguas y la literatura. Cali: Universidad del Valle.	
Resumen A partir de las pruebas que miden la calidad de la formación académica (Prueba Saber, Examen de Estado y Prueba ECAES), los investigadores **afirman que las prácticas lectoras de los estudiantes, reflejan la decadencia de un sistema educativo, que resta importancia a los procesos de pensamiento complejo y encuentran la necesidad de diseñar un programa de acompañamiento para el desarrollo de las competencias lectoras relacionadas con el nivel crítico intertextual en estudiantes universitarios.** Después de un proceso desarrollado en cuatro fases, los investigadores conceptúan que el trabajo mediatizado, producto de la planeación y organización de actividades con estrategias metodológicas bien direccionadas, logra en los estudiantes transformaciones positivas en su acto lector, posibilitando la interacción con diversas disciplinas del saber	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**2**
Fuente Ordóñez, N. Ma. (2007). *La lectura interactiva y estratégica para comprender textos expositivos con estudiantes universitarios*. Perspectivas sobre la enseñanza de la lengua materna, las lenguas y la literatura. Cali: Universidad del Valle.	
Resumen El texto **reflexiona sobre cómo la comprensión de lectura es el resultado de los diferentes aspectos que intervienen en el complejo proceso interactivo de la lectura, para contribuir al mejoramiento de los procesos formativos de la lectura de los estudiantes universitarios**. Optar por una pedagogía de la lectura y la escritura que piensen al lector como un constructor de conocimientos, y considera la importancia de una intervención pedagógica y estratégica que permita comprender, aprender lo que se lee y conquistar la autonomía en el proceso de formación, como condición para afrontar los desafíos que los escenarios de la vida ofrece.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**2**
Fuente Coronado, F. & Barragán, D. (2007). *El canon de los 100 libros: estrategia para la consolidación de una política de lectura en la Universidad de la Salle*. I Encuentro nacional de discusión sobre políticas institucionales para el desarrollo de la lectura y la escritura en la Educación Superior. ASCUN y Red Nacional de Discusión sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, 26 y 27 de abril.	
Resumen **El texto describe cómo en la Universidad de La Salle se ha instaurado institucionalmente, con el concurso de la comunidad académica, una estrategia denominada *El canon de los 100 libros*, la cual contribuye al fortalecimiento de una política institucional de lectura**. Se trata de una acción concreta ante lo apremiante de la problemática, para que a partir de allí se puedan abrir horizontes de sentido en términos de la investigación, la docencia y la extensión. En consecuencia y con miras a mejorar las prácticas de lectura, la Vicerrectoría Académica de la Universidad de La Salle, a partir de junio de 2005, propuso al profesorado su política para el fomento de la tradición de lectura entre los estudiantes de todas las unidades académicas.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**2**
Fuente Narváez Cardona, E., Cadena Castillo, S., & Calle, B. E. (2009). "Una práctica de lectura académica en una experiencia de formación de docentes universitarios". *Magis: Revista Internacional de Investigación en Educación, 1*(2): 371-382.	
Resumen En este artículo se **diseña y analiza una propuesta de formación de docentes universitarios sobre lectura académica, la cual se sustenta en el reconocimiento mutuo de las experticias tanto de los docentes especialistas en lengua como de los docentes de otros campos, con el fin de explorar un camino que nos permita comprender lo viable y lo pertinente para la transformación de las prácticas con la lectura en las asignaturas profesionales.** Este artículo focaliza la reflexión sobre la manera como se planeó y desarrolló el trabajo con dos documentos escritos, con el propósito de incidir en la creencia de los docentes de que no es su responsabilidad ocuparse de la lectura en la universidad. El documento se organiza en cuatro momentos: el primero justifica la propuesta de formación; el segundo la caracteriza; el tercero presenta los sucesos emergentes durante el trabajo con los dos documentos de lectura y, por último, se plantean algunos elementos de la discusión. La reflexión desarrollada por el grupo investigador podría mostrar que la transformación de las instituciones –hacia prácticas académicas con la lectura– pasa por la necesaria formación de equipos docentes.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**2**
Fuente Pereira, María; Nothstein, Susana y Valente, Elena (2010). La lectura de las técnicas argumentativas: su incidencia en la comprensión. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.	
Resumen Las autoras **presentan una experiencia didáctica sobre la lectura de textos argumentativos con estudiantes universitarios**. La metodología orienta la ubicación e interpretación de definiciones, ejemplos y analogías contenidas en la argumentación. La investigación se basó en el análisis del discurso, la retórica, la teoría de la argumentación, estudios sobre las dificultades de lectura en la Educación Superior inicial (Arnoux et al., 1996; di Stefano y Pereira, 1997) y resultados de otras experiencias pedagógicas (Nothstein, 2007; Valente, 2007). Concluyen que la metodología permitió la apropiación de claves de lectura y que esta habilidad favorecería el desempeño del estudiante en el contexto académico.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**2**
Fuente Macías, Ascensión; Maturano, Carla (2010). "Evaluación de la comprensión a través de la formulación de preguntas por los estudiantes a partir de la lectura de un texto de física". *Revista Signos, 43*(74): 411-432.	
Resumen En este trabajo se presentan los resultados de una investigación, en el ámbito del estudio de la comprensión lectora de textos de Física, **cuyo objetivo es caracterizar el nivel de comprensión que logran los estudiantes cuando leen un texto escolar a partir del estudio de las preguntas que formulan.** Se analiza y clasifican las preguntas que muestran no comprensión en diferentes niveles de representación del texto en la memoria, según se refieran estrictamente al texto o se generen al asociar los conocimientos explícitos que provee el texto con los conocimientos previos de los lectores. Esta metodología ha permitido examinar las preguntas desde dos aspectos: (1) utilizando un modelo de formulación de preguntas se predicen algunas preguntas, especialmente las que corresponden a los niveles superficial y base del texto y a la transición entre este último nivel y el modelo de la situación; y (2) considerando las preguntas generadas en la construcción de modelos de la situación, se clasifican de acuerdo con una taxonomía que las distingue según la vinculación establecida entre la información del texto y los conocimientos previos. Los resultados de la investigación se relacionan, primero con la predicción de un tercio de las preguntas de los estudiantes, a partir del modelo de formulación de preguntas. En segundo lugar, se ha podido determinar algunas características propias del resto de las preguntas del corpus, en particular aquellas que son más difíciles de predecir, en las que intervienen los conocimientos previos. Por último, las preguntas del corpus muestran que muchos estudiantes han logrado un nivel de comprensión que supera la base del texto, intentando la construcción del modelo de la situación, para lo cual preguntan sobre características de objetos, procesos y relaciones.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**2**
Fuente 8. Cisneros Estupiñán, Mireya (2010). *La inferencia en la comprensión lectora: de la teoría a la práctica en la Educación Superior*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira	
Resumen Esta obra de corte teórico y práctico es un **aporte a las iniciativas de "alfabetización académica" en el desafío de ocuparnos del problema y de buscar las posibilidades que contribuyan a mejorar el desarrollo de la capacidad inferencial en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios, desde los inicios de la Educación Superior, con el fin de que posteriormente puedan de manera autónoma continuar su proceso de cualificación.** El libro está dividido en tres capítulos: en el primero presenta la fundamentación teórica de la inferencia en la comprensión lectora; el segundo, da a conocer aspectos de la propuesta: objetivos, metodología, selección de textos, preguntas de los talleres de acuerdo con su forma y propósito y la orientación metodológica de los mismos; y, el tercer capítulo, propone una serie de actividades prácticas (talleres) para ser aplicadas en las diferentes carreras profesionales y tecnológicas con el fin de mejorar los niveles de comprensión de lectura. Al final presenta, como anexo, las respuestas aproximadas a los talleres con el fin de que sean utilizadas para la autoevaluación de las actividades planteadas.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	2
Fuente Cuba Raime, Claret Aurelia (2011). Comprensión lectora en los alumnos universitarios UNSA-2010. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.	
Resumen La ponencia tiene como objetivo a través de una investigación hipotético-deductiva, de la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico en los alumnos universitarios, UNSA, **evaluar la capacidad sin dejar de lado sus saberes previos, para desarrollar conocimientos a través de actitudes lectoras, críticas y comprensivas**. En dicha investigación se evaluaron alumnos, no solamente del área de humanidades, sino también de diferentes áreas profesionales, lo cual permitió a través de sondeos estadísticos descartar o no, las posibles falencias en la enseñanza.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**2**
Fuente Hernández, Ramón, Martínez, Yaneth (2011). El aula virtual como estrategia para desarrollar habilidades en la comprensión lectora de estudiantes universitarios. En: *IV congreso internacional de la cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte.	
Resumen Los autores manifiestan en su texto que los estudiantes universitarios deben tener diferentes posibilidades para aprender a los niveles de comprensión lectora. De este modo, **en esta investigación se resalta que diferentes autores coinciden con que la comprensión lectora es un proceso de complejidad cognitiva que se produce a partir de la interacción entre las estructuras cognitivas del lector y las estructuras del contenido del text**o, por lo tanto esta investigación expone la efectividad de aula virtual para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes universitarios.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**2**
Fuente Cisneros Estupiñán, M., Olave Arias, G., & Rojas García, I. (2012). "Como mejorar la capacidad inferencial en estudiantes universitarios". *Revista Educación y Educadores, 15*(1): 45-61.	
Resumen El objetivo principal de la presente propuesta se concentra en **potenciar la habilidad inferencial involucrada en los procesos de comprensión de textos expositivos y argumentativos que desarrollan los estudiantes de diferentes carreras en las primeras etapas de la Educación Superior.** En principio, se pretende aplicarla en las diferentes carreras de la Universidad Tecnológica de Pereira, no obstante, puede ser aplicada en cualquier universidad que busque el mejoramiento de la capacidad inferencial de sus estudiantes. En este documento se presentan los aspectos generales del proceso realizado de acuerdo con los requerimientos de la modalidad de proyecto factible, especificando en primera instancia la ubicación en los correspondientes marcos: investigativo, problemático y referencial; posteriormente se enuncian los componentes metodológicos del proyecto que sustentan la propuesta concreta de trabajo y el análisis cualitativo de su factibilidad. Finalmente, se plantean algunas consideraciones surgidas a partir del proceso de elaboración de la propuesta.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**2**
Fuente Angulo, Ada (2011). Integración curricular a través de textos narrativos. En: *IV congreso internacional de la cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.	
Resumen La exposición **indaga la capacidad integradora de contenidos curriculares de los textos narrativos a alumnos de la primera etapa de la Educación Básica.** Como resultado, se observó que la opinión e ideas de los estudiantes llevan a comprender de una mejor manera los contenidos de los cuentos ya que fue esta la herramienta que se utilizó, además se observa cómo el lector, desde tan temprana edad, determina la clase de género que desea seguir leyendo, se concluyó entonces que los textos narrativos son una herramienta para las prácticas pedagógicas, ya que permiten al docente explicar a sus alumnos diferentes contenidos mediante un texto narrativo.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**2**
Fuente Cisneros-Estupiñán, M., Olave-Arias, G., Rojas-García, I. (2012). "Cómo mejorar la capacidad inferencial en estudiantes universitarios". *Educación y Educadores*, *15*(1): 45-61. Disponible en: <http://educacionyeducadores.unisabana.edu. co/index. php/eye/article/view/2130>.	
Resumen La investigación titulada *Mejoramiento de la capacidad inferencial en estudiantes universitarios* se propuso diseñar estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora de textos académicos entre estudiantes. Se trabajó bajo la modalidad de proyecto factible, con intervención de pilotajes en la fase de desarrollo. El principal hallazgo es la **propuesta estructurada, gradual y adaptable de un programa de entrenamiento en lectura comprensiva para los programas universitarios y sus cursos de alfabetización académica.**	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**2**
Fuente Maldonado Fuentes, A. C., Sandoval Rubilar, P., & Rodríguez Alveal, F. (2012). "Comprensión lectora en la formación inicial docente: Estudiantes de educación general básica en una universidad del Consejo de Rectores". *Revista Folios, 35*: 33-47.	
Resumen El presente artículo **entrega los resultados obtenidos del estudio sobre el logro de la habilidad de comprensión lectora, en estudiantes de Formación Inicial Docente de la carrera de Pedagogía en Educación General Básica de una universidad del Consejo de Rectores en función de la descripción de niveles de logro explicitad en los Mapas de Progreso del Aprendizaje (MINEDUC, 2007a).** El estudio parte tipificando las habilidades y variables asociadas a la comprensión lectora descritas en el documento oficial del Ministerio de Educación de Chile, "Mapas de Progreso del Aprendizaje: Sector Lenguaje y Comunicación, Mapa de Progreso de Lectura" (Ministerio de Educación de Chile, 2007a). A partir de lo anterior, se construyó y validó un instrumento de evaluación, para luego determinar los niveles de porcentaje general de logro y, en particular, los logros en las habilidades medidas en dos grupos de estudiantes con diferencia de un año de estudios universitarios. Finalmente, se comparó el rendimiento de los mismos estudiantes en tiempos distintos en una submuestra. El principal resultado encontrado es la no existencia de diferencia significativa en las habilidades de comprensión lectora, entre estudiantes con dos o tres años de Formación Inicial Docente en la carrera estudiada.	

5.3 Textos relacionados con prácticas escriturales

Este grupo se enfoca en los aspectos de la didáctica, la formación docente, el aprendizaje y las implicaciones sociales y laborales de las prácticas de la escritura. También se incluyen textos que ofrecen estrategias de escritura, la relación producción académica e investigación así como asuntos de gramática.

En estos textos se advierte la necesidad de apoyar nuevas prácticas escriturales que generen en los estudiantes actividades que estén en sintonía con los nuevos tiempos y proponen criterios y trabajos en los cuales es posible reconocer el trabajo sobre la configuración de los discursos que acorde con su especificidad exigen una elaboración más compleja, cuidada y adecuada a las distintas situaciones comunicativas que requieren un mayor grado de formalidad y un dominio de los recursos lingüísticos para la composición escrita. Por extensión, las reglas ortográficas, los elementos de coherencia, los recursos para la cohesión textual, el uso de citas directas e indirectas, las estructuras textuales para la composición de reseñas, resúmenes, artículos, informes, ensayos, son algunos de los temas que se plantean en este conjunto de textos.

Las fichas correspondientes a esta categoría son:

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Álvarez, D. (2001). *Incidencia de la explicitación de las formas de organización superestructural de los textos expositivos en la comprensión textual de un grupo de estudiantes de la Universidad del Valle*. En: *Lectura y Escritura para aprender a pensar.* En *Memorias,* I Coloquio Internacional y III Regional de la Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina. Cartagena, CD-ROM.	
Resumen El texto **plantea como problema la determinación de la incidencia de la Formas de Organización Superestructural, FOS (descripción, problema/solución, causalidad y comparación) de los textos expositivos en la comprensión textual de un grupo de estudiantes diagnosticados.** Los resultados confirman la hipótesis de que la explicitación de las formas retóricas de organización de los textos expositivos mejora en los estudiantes la inferencia de las macro-estructuras. Por otra parte, la investigación logra constatar que la comprensión textual, como una forma de interacción verbal, no sólo es fruto de un proceso interactivo entre esquemas de lector y texto, sino que también esta clase de interacción, cuando es guiada a través de un modelo pedagógico discursivo interactivo con talleres, potencia la construcción de esquemas de orden discursivo, los cuales, a su vez, mejoran la competencia estratégica textual de los educandos.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Castelló, Montserrat (2002). "De la investigación sobre el proceso de composición a la enseñanza de la escritura". *Revista Signos, 35*(51-52): 149-162.	
Resumen En los últimos veinte años la investigación sobre escritura ha pasado de centrarse casi exclusivamente en el análisis cognitivo del proceso de composición a preguntarse por la posibilidad y la necesidad de enseñanza de este proceso (Camps y Castelló, 1996). El cambio de perspectiva ha sido gradual pero decidido y ello ha permitido que en la actualidad se disponga de un cierto corpus de conocimientos útiles para el ámbito educativo que, a su vez, alimentan nuevas investigaciones y nuevas formas de interpretar el proceso de composición. Este artículo **se centra en analizar los principales cambios que en los últimos años han acaecido en la manera de concebir el proceso de composición y en los retos que esta concepción plantea a la enseñanza de la escritura**.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Marinkovich, Juana (2002). Enfoques de proceso en la producción de textos escritos. *Revista Signos, 35*(51-52): 217-230.	
Resumen Uno de los agentes que ha provocado una verdadera transformación en los estudios de la producción de textos escritos, ha sido aquel de la incorporación del concepto de 'proceso'. En efecto, el impacto ha sido tal que algunos investigadores han intentado exigir un cambio de paradigma. Para otros, este auge no es más que una respuesta a intereses instruccionales sin un fundamento teórico sólido. **En este trabajo, se revisan los aportes más significativos de los modelos teóricos cognitivos y sociocognitivos formulados en las últimas décadas, estableciendo en qué medida estos constituyen genuinos modelos teóricos o meras propuestas metodológicas y hasta qué punto las recientes propuestas podrían conformar un modelo integrador.**	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Salazar, A. & González, N. (2004). *Estrategia de intervención pedagógica para el desarrollo de destrezas en producción de textos escritos de carácter académico*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.	
Resumen El objetivo del texto fue **construir un modelo teórico que diera cuenta del funcionamiento de la mente de un productor de textos académicos, con el propósito de convertirlo en eje orientador, a la hora de diseñar y aplicar una estrategia de intervención pedagógica para desarrollar destrezas en producción de textos de carácter académico en el nivel universitario.** Para ello proponen una alternativa de solución con dos puntos fundamentales: el primero relacionado con la construcción de un Modelo de Escritura Óptima (MEOP), dentro de la psicolingüística y el segundo, relacionado con una Propuesta Pedagógica orientada por el MEOP y algunos principios de la Pedagogía Conceptual; como resultado, evidenciaron que para enseñar a escribir textos académicos, el proceso de escritura no se debe fragmentar. Escribir involucra elementos afectivos, cognitivos y expresivos indivisibles.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Glotta, grupo (2004). *Las prácticas de escritura académica en el ámbito universitario: culturas, concepciones, tendencias*. Ibagué: Universidad de Ibagué.	
Resumen En el texto se propone **mejorar la comprensión lectora y la producción textual de sus estudiantes, ya que muchos de ellos encuentran dificultades relacionadas con los procesos de pensamiento implicados en dichas actividades**. Pretende identificar el estado de las prácticas de escritura, en los diferentes programas de la universidad y su relación con la formación y el desempeño profesional. También se propusieron recomendaciones de orden pedagógico y curricular para la definición de una política de lenguaje para la universidad, ya que la competencia textual de los estudiantes es insuficiente para cumplir con las exigencias de la comunicación académica que demanda la Educación Superior. La falta de dominio conceptual es otra de las causas por las cuales el estudiante no produce textos coherentes y el desempeño lingüístico presentado por los estudiantes, sugiere que no hay madurez en la competencia textual.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Natale, L. (2004). La construcción del resumen. Una propuesta didáctica basada en la Lingüística Sistémico Funcional**.** Primer Congreso Internacional "Debates Actuales: Las Teorías Críticas de la Literatura y la Lingüística". Departamento de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 18 al 20 de octubre de 2004.	
Resumen En este trabajo, se **expone una experiencia destinada a mejorar la producción de resúmenes de alumnos de pre-grado universitario basada en la Lingüística Sistémico-Funcional, que se enmarca en la investigación sobre el aprendizaje de los géneros científico-académicos denominada *Alfabetización avanzada en el contexto de cursos de pre-grado universitario: criterios teóricos y diseño didáctico*,** que se lleva a cabo en la Universidad Nacional de General Sarmiento. La producción de resúmenes de géneros conceptuales demanda habilidades cognitivo-discursivas vinculadas tanto con la lectura como con la escritura que no siempre han sido desarrolladas por los ingresantes a la universidad. La importancia del resumen para el aprendizaje de los estudiantes ha hecho que se desarrollaran propuestas pedagógicas basadas en distintos marcos teóricos, aunque suele observarse que las técnicas que se sugieren no siempre tienen los resultados esperados.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Glotta, grupo (2004). *Las prácticas de escritura académica en el ámbito universitario: culturas, concepciones, tendencias*. Ibagué: Universidad de Ibagué.	
Resumen En el texto se propone **mejorar la comprensión lectora y la producción textual de sus estudiantes, ya que muchos de ellos encuentran dificultades relacionadas con los procesos de pensamiento implicados en dichas actividades**. Pretende identificar el estado de las prácticas de escritura, en los diferentes programas de la universidad y su relación con la formación y el desempeño profesional. También se propusieron recomendaciones de orden pedagógico y curricular para la definición de una política de lenguaje para la Universidad, ya que la competencia textual de los estudiantes es insuficiente para cumplir con las exigencias de la comunicación académica que demanda la Educación Superior. La falta de dominio conceptual es otra de las causas por las cuales el estudiante no produce textos coherentes y el desempeño lingüístico presentado por los estudiantes, sugiere que no hay madurez en la competencia textual.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Núñez, Paulina; Muñoz, Astrid; Mihovilovic, Estenka (2006). "Las funciones de los marcadores de reformulación en el discurso académico en formación". *Revista Signos*, *39*(62): 471-492.	
Resumen El siguiente artículo tiene como objetivo analizar el uso de los marcadores discursivos de reformulación en informes bibliográficos y de diagnóstico escritos por estudiantes universitarios de la carrera de Psicología de segundo y cuarto año de formación académica. **Se trata de comparar las funciones que cumple la información que se introduce mediante este recurso en dos niveles de conocimiento especializado. Con propósitos analíticos se elaboró una clasificación de los marcadores de reformulación a partir de las propuestas de Martín y Portolés (1999), Fuentes (1996) y Casado (1991).** La aplicación de este constructo permite visualizar que tanto el incremento de conocimiento especializado como la apropiación de un género discursivo, se manifiesta, entre otros, en un uso de estrategias de reformulación más complejas. Entre ellas, introducir información, básicamente, con dos propósitos: profundizar un contenido anunciado previamente o presentar información de modo equivalente entre los segmentos.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente 9. Vargas Franco, A. (2005). "Escribir en la universidad: reflexiones sobre el proceso de composición escrita de textos académicos". *Revista Lenguaje, 33*: 97-125.	
Resumen El propósito de este artículo es **presentar algunas reflexiones teórico-prácticas en torno a los procesos de composición de textos académicos, en el contexto de la universidad. A partir de una perspectiva de la didáctica de la escritura, ésta se concibe como proceso y en ella la revisión entre pares como una significativa herramienta de trabajo en la producción de artículos académicos.** En la primera parte se revisan algunos estudios sobre la enseñanza de la escritura, concebidos desde una perspectiva discursiva e interactiva, así como los relacionados con la enseñanza del español en la universidad, que sirven, además, de marco de referencia a mi experiencia pedagógica. Luego se abordan las perspectivas teóricas que subyacen a la concepción de la escritura como proceso, y finalmente se evalúan algunos testimonios de estudiantes, producto de una experiencia didáctica de producción de un artículo corto. Los estudiantes consideran que la revisión entre pares es una valiosa herramienta para contribuir en el desarrollo de la escritura académica en la universidad, específicamente para el caso de los artículos cortos.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Valente, E. (2005). La corrección grupal y la reescritura individual de textos: dos instancias complementarias en el desarrollo de las habilidades de escritura. Jornadas Internacionales de Educación Lingüística 2005. "Las Lenguas y las Prácticas Sociales de Comprensión y Producción. Secretaría de Extensión Universitaria, Facultad de Ciencias de la Administración de Concordia (UNER). Concordia, Entre Ríos, 18 al 20 de agosto de 2005.	
Resumen La escritura de géneros conceptuales resulta compleja para los estudiantes que ingresan a la universidad debido a que las habilidades lingüísticas y discursivas que han desarrollado les resultan insuficientes para adecuar su producción discursiva al nuevo ámbito. En consecuencia, deben proponerse estrategias didácticas que favorezcan en los alumnos el desarrollo de operaciones cognitivas de progresiva complejidad. En relación con lo expuesto, los autores postulan la importancia de **la instancia de corrección de los escritos, la cual resulta particularmente oportuna para guiar al estudiante y lograr que éste construya textos más adecuados al contexto.** En este trabajo –que reconoce los aportes de la Lingüística Sistémico–Funcional presentamos y analizamos la interacción que se produce entre el docente y los alumnos en una clase grupal en la corrección de textos escritos por los estudiantes y las reescrituras que estos últimos producen a partir de esa instancia.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	3
Fuente Valente, E. (2005). La corrección grupal y la reescritura individual de textos: dos instancias complementarias en el desarrollo de las habilidades de escritura. Jornadas Internacionales de Educación Lingüística 2005 "Las Lenguas y las Prácticas Sociales de Comprensión y Producción. Secretaría de Extensión Universitaria, Facultad de Ciencias de la Administración de Concordia (UNER). Concordia, Entre Ríos, 18 al 20 de agosto de 2005.	
Resumen La escritura de géneros conceptuales resulta compleja para los estudiantes que ingresan en la universidad debido a que las habilidades lingüísticas y discursivas que han desarrollado les resultan insuficientes para adecuar su producción discursiva al nuevo ámbito. En consecuencia, deben proponerse estrategias didácticas que favorezcan en los alumnos el desarrollo de operaciones cognitivas de progresiva complejidad. En relación con lo expuesto, **creemos que la instancia de corrección de los escritos resulta particularmente oportuna para guiar al estudiante y lograr que éste construya textos más adecuados al contexto.** En este trabajo –que reconoce los aportes de la Lingüística Sistémico-Funcional presentamos y analizamos la interacción que se produce entre el docente y los alumnos en una clase grupal en la corrección de textos escritos por los estudiantes y las reescrituras que estos últimos producen a partir de esa instancia.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	3
Fuente Vardi, I., & Bailey, J. (2006). "Retroalimentación recursiva y cambios en la calidad de los textos escritos por estudiantes de nivel universitario". *Revista Signo y Seña: Procesos y prácticas de escritura en la Educación Superior, 16*: 15-29.	
Resumen Las condiciones que debe reunir la redacción de trabajos en el curso de los estudios de grado constituyen un desafío a la capacidad de escritura de muchos estudiantes. Con frecuencia se exige que los alumnos presenten, en una secuencia lógica y lineal, varias ideas complejas, relacionadas entre sí, con conexiones y nexos claros en todos los niveles del texto. Sin embargo, a pesar de que los estudiantes se esfuerzan por lograr esta coherencia, es común que los profesores manifiesten quejas sobre la capacidad de los alumnos de explicar sus ideas con claridad. Este artículo **describe el proceso llevado a cabo por una profesora que procuró establecer una relación de cooperación con sus alumnos con el objetivo de ayudarlos a desarrollar sus habilidades de escritura por medio de la retroalimentación recursiva en el marco de un curso que presentaba desafíos desde el punto de vista conceptual.** El análisis de un estudio de caso que identifica los cambios logrados en la fluidez con que podían leerse tres intentos de redacción de un mismo texto constituye la base para el examen del papel que puede desempeñar el *feedback* en el desarrollo de la capacidad de redacción en la Educación Superior.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Alcorta, M. (2006). "Estudio genético de las capacidades de escritura". *Revista Signo y Seña: Procesos y prácticas de escritura en la Educación Superior, 16*: 33-45.	
Resumen **El texto indaga acerca del desarrollo de las capacidades de escritura de alumnos de distintos niveles educativos, a partir de la observación del modo en que estos utilizan el borrador. Se reunió un conjunto de borradores entre tres categorías de alumnos a los que se solicitó la producción de dos tipos de textos, uno informativo y otro argumentativo.** Se observaron dos grandes tendencias: la utilización del borrador lineal y del borrador instrumental. El uso de borradores instrumentales aumenta con el nivel escolar, y en especial a partir de los 16 años, sea cual fuere el tipo de texto que deban producir. En cambio, la naturaleza del texto por producir causa un efecto en los alumnos menores (entre 10 y 14 años), en los que se observa que la curva de la producción argumentativa progresa mucho menos rápido que la de la producción informativa. La principal conclusión es que a partir de los 16 años se produce una transformación profunda de las capacidades de escritura, con un control más importante de parte del alumno de su propia producción escrita y un desplazamiento del nivel sobre el que se ejerce ese control.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Carlino, P. (2006). "Concepciones y formas de enseñar escritura académica: Un estudio contrastivo". *Revista Signo y Seña: Procesos y prácticas de escritura en la Educación Superior, 16*: 71-99.	
Resumen **Con el propósito de contrastar las formas de ocuparse de la escritura y las concepciones que las sustentan, en una muestra intencional de 125 universidades argentinas, australianas, canadienses y estadounidenses, se examinó un nutrido corpus documental proveniente de la consulta de sus sitios de Internet, actas de congresos y publicaciones de sus docentes, visita a algunas instituciones y entrevistas a informantes clave**. Las preguntas que han orientado el análisis de estos datos son: ¿qué se hace y dice sobre la escritura académica requerida en la universidad para los estudios de grado?, ¿se enseña a escribir como se espera?, ¿quién se ocupa de ello?, ¿está institucionalizada esta enseñanza o depende de la conciencia y voluntad individual de los docentes?, ¿cuáles son las acciones emprendidas o los sistemas instruccionales creados y con qué ideas se fundamentan? Esta investigación comparada contribuye a pensar caminos alternativos para enfrentar las dificultades de escritura de los estudiantes universitarios argentinos constatadas en otros estudios.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Cárdenas, R., Arango, C. A., Ruiz, G. A. y Tobón, N. (2007). *Fundamentación en el diseño de estrategias de enseñanza de la escritura*. Perspectivas sobre la enseñanza de la lengua materna, las lenguas y la literatura. Cali: Universidad del Valle.	
Resumen El objeto central de la investigación lo constituye **la caracterización de las prácticas de enseñar el escribir en las universidades públicas y privadas, ya que tanto en la educación media como en la superior gran número de alumnos fracasan, por la incapacidad de interpretar y producir discursos escritos en forma adecuada**. En el contexto de esta investigación se asume la lingüística textual como una perspectiva teórica y metodológica de naturaleza multidisciplinar. Este enfoque aporta criterios que contribuyen en algunos casos a replantear y en otros a optimizar directamente el trabajo del docente de lengua materna o de cualquier otro que lo crea pertinente para el mejoramiento de los procesos escriturales, en consonancia con las posibilidades que éstos ofrecen para establecer relaciones significativas en el ámbito de la Educación Superior.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Arciniegas, E. & López, G. S. (2007). *Estrategias metacognitivas para la escritura en la universidad*. Perspectivas sobre la enseñanza de la lengua materna, las lenguas y la literatura. Cali: Universidad del Valle.	
Resumen El proyecto **asume la escritura como un elemento fundamental en la actividad académica y en la construcción de conocimientos, para mejorar así su nivel de desempeño como estudiantes universitarios y futuros profesionales**. Teóricamente, sustentan su propuesta en el concepto de *alfabetización académica*, entendida como un proceso para el cual necesitan conocer y manejar con propiedad diversos tipos de textos, cuya principal característica es su complejidad creciente (Carlino, 2002) y *literacia académica*, que reconoce cómo la representación básica del pensamiento y la construcción de conocimiento se hace a través del lenguaje verbal (Casanny, 2003), con estrategias de escritura que se ocupen de abordar de manera explícita y razonada tanto los aspectos del contenido como los retóricos de la escritura de un texto.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente 10. Molano Barona, L., & López Jiménez, G. S. (2007). "Concepciones de profesores y estudiantes sobre la escritura académica en la Universidad Icesi". *Revista Lenguaje, 35*(1): 119-146.	
Resumen El artículo **presenta los hallazgos encontrados en un estudio de caso, llevado a cabo con estudiantes y profesores de la Universidad Icesi, en el que se exploran las concepciones que este grupo humano tiene sobre la escritura académica.** Para este fin, se utilizaron tres métodos de investigación: encuestas para profesores y estudiantes, análisis de los instructivos que los profesores entregan para realizar los trabajos escritos y análisis textual de las producciones de los estudiantes. Este estudio permitió corroborar resultados de estudios anteriores que muestran que las concepciones de los profesores sobre la escritura influyen directamente en las prácticas de sus estudiantes. Se encontró, además, que cuando los profesores consignan comentarios pertinentes en los trabajos de sus estudiantes, éstos logran una mejor conceptualización sobre los modos de escribir. A raíz de los hallazgos se plantean algunas inquietudes que ameritan estudios más profundos.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente 11. Cadena Castillo, S., Narváez Cardona, E., & Chacón, M. M. (2007). "Comprensión de textos escritos académicos y tareas escritas en las asignaturas del área profesional: concepciones de maestros universitarios". *Revista Lenguaje, 35*(1): 81-118.	
Resumen **Este artículo retoma la discusión de algunos resultados parciales de una investigación que intenta explicar, desde las concepciones de maestros y estudiantes, lo que ocurre con la comprensión de Textos Escritos Académicos (TEA) cuando los estudiantes realizan tareas escritas (TE) a partir de dichos textos.** La investigación se realizó en dos asignaturas del área profesional ofrecidas al inicio de su formación universitaria. Las conclusiones provisionales ponen de manifiesto que, a pesar de que los profesores de lenguaje insistimos en que los docentes de otras áreas no asumen la responsabilidad frente al acompañamiento de los procesos de comprensión y composición de textos escritos relacionados con el aprendizaje, en la práctica sí existe esta preocupación didáctica por acompañar, de algún modo, la comprensión de los TEA y las tareas de escritura a partir de ella. Sin embargo, las calidades de dichos acompañamientos varían, en función de las concepciones o creencias de los docentes en torno a la relación entre la lectura y la escritura con la enseñanza y el aprendizaje de contenidos específicos.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Uribe, G. (2007). *La enseñanza de la composición escrita de textos expositivos explicativos. Presupuestos teóricos y propuesta didáctica dirigida a profesores de programas no humanísticos de la Universidad del Quindío*. Tesis Doctoral. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.	
Resumen El documento **proporciona un programa para solucionar la situación detectada en esta institución con estudiantes que llegan a la universidad con un nivel de uso de la lengua muy bajo y con el convencimiento de que las asignaturas relacionadas con la lengua materna son inoficiosas en el nivel universitario y con profesores sin formación en estrategias de enseñanza para la producción de textos escritos de especialidad**. Es un modelo contextualizado y sistemático, pensado desde el enfoque cognitivo y sociocultural, la lingüística textual -normas de textualidad de De Beaugrande y Dressler, modelo Didactext y la teoría palimpséstica de Genette-. Los resultados respondieron satisfactoriamente al propósito de cualificar los cursos de español que se imparten en toda la universidad, durante los primeros semestres, y se asumieron desde perspectivas teóricas claras y validadas por la academia y la experiencia.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Velásquez, Marisol; Alonzo, Teresa (2007). "Desarrollo y transferencia de estrategias de producción escrita". *Revista Signos, 40*(63): 219-238.	
Resumen Este trabajo **presenta los resultados obtenidos en una investigación en terreno, de diseño semi-experimental, acerca del desarrollo de estrategias de producción escrita, llevado a cabo en establecimientos educacionales de la región de Valparaíso, Chile**. La recolección de datos se llevó a cabo en cuatro etapas: en la primera se aplicó un pretest; en la segunda –al finalizar un período de 8 meses de intervención– un postest para evaluar el resultado de dicha intervención; en la tercera, un segundo test para comparar los resultados obtenidos con el postest anterior y así comprobar la persistencia de lo aprendido; y en la última, un tercer test, diseñado para medir las mismas habilidades de producción escrita que en el pre y los postest anteriores, pero enmarcado dentro de la asignatura de Biología, para observar si lo aprendido se podía transferir a otros dominios disciplinarios. Los resultados entregan ciertas ideas acerca de la necesidad de que las actividades de escritura se desarrollen dentro de un marco comunicativo, reflexivo y transdisciplinario y del replanteamiento de la intervención como una modalidad de innovación adecuada y eficaz.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Peña, L. B. (2007). *Leer y escribir en la universidad*. I Encuentro nacional de discusión sobre políticas institucionales para el desarrollo de la lectura y la escritura en la Educación Superior. ASCUN y Red Nacional de Discusión sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, 26 y 27 de abril.	
Resumen El documento **presenta la experiencia investigativa con el propósito de cualificar los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Educación Superior y desarrollar el espíritu de indagación, el pensamiento independiente y las competencias comunicativas de los estudiantes, mediante prácticas de Lectura y Escritura**. En lugar de ver en la escritura un simple instrumento de comunicación que el estudiante utiliza para demostrar lo que aprendió, el proyecto reconoce la función que tiene la lengua escrita, no sólo para decir el conocimiento sino para transformarlo (Bereiter y Scardamalia). Actualmente, realizan una experiencia piloto conjunta con los profesores de la asignatura, el taller *Escribir sobre lo que leemos*, con el objetivo de enseñar a los estudiantes de 5º semestre algunas herramientas textuales claves para la escritura del marco teórico, en concordancia con la idea de que leer y escribir en la universidad son prácticas situadas, que encuentran su razón de ser en el contexto del proyecto pedagógico.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Méndez, P. (2008). La escritura de textos con fines académicos, una revisión de los textos de universitarios principiantes. En: Cadena, Z. y Narváez, E. (Eds.). *Los desafíos de la lectura y la escritura en la Educación Superior: caminos posibles.* Santiago de Cali: Universidad Autónoma de Occidente.	
Resumen **El texto plantea los resultados de la investigación realizada con los estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en inglés, de la Universidad Distrital**, que parte de la siguiente problemática: los estudiantes que ingresan al primer semestre muestran gran apatía hacia la realización de textos escritos. En esta investigación se destacan los aportes de las tendencias normativa (Condemarín, Serafíni y Aráus), cognitiva (Cuervo y Flórez, Casttorina) y discursiva (Fajado y Moya) para acoger de forma ecléctica las indicaciones de índole didáctica que éstas postulan. En los resultados que presenta concluye que la función del docente es decisiva, debido a que en su quehacer debe tener en cuenta las diferentes capacidades en términos de dificultades y logros de los alumnos, para estimularlos en el desarrollo global de todo el proceso y plantear didácticas acordes con los niveles identificados en el proceso de producción textual.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Pertuz, W. (2008). *El portafolio: diálogo necesario para cualificar la escritura*. VII Taller Nacional para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje. Nodo Oriente, Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, septiembre de 2008.	
Resumen **En el texto se precisa cómo entre los estudiantes de Comunicación Social se encuentra una concepción ingenua sobre la escritura: 1) creen que lo relevante a la hora de escribir es la ortografía y la gramática, 2) piensan que los procesos de transcripción, de los cuales la educación tradicional tanto ha abusado, constituyen la escritura sin tener en cuenta el proceso y consideran que una vez solucionados los problemas de gramática y ortografía pueden acceder de manera competente a la producción de textos**. Como resultado de la experiencia, el docente esboza los siguientes razonamientos: no se puede pensar que un grupo de estudiantes supere en el transcurso de un semestre todas sus dificultades en el campo de la escritura; sin embargo, si en su contacto pragmático con la escritura logra cambiar la visión ingenua con la que inició su proceso, podrá convertirse en un escritor experto.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Grabosky, Sergio y López, Alejandro (2010). Producciones escritas de estudiantes universitarios: una mirada desde la pragma dialéctica y la lingüística. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.	
Resumen Los autores analizan dos textos argumentativos de estudiantes de primer año de Ciencias de la Comunicación a partir de la pragma dialéctica de Van Eemeren, Grootendorst y Henkenmans (2006) y la lingüística textual de De Beaugrande y Dressler (1997). **El ejercicio tiene por objetivo conseguir una mayor comprensión y explicación de la escritura de los aprendices.** Se concluye la pertinencia de los marcos teóricos para describir la producción textual de estudiantes.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Nieto, Luis (2010). La inferencia como recurso pedagógico para fundamentar la competencia escritural en estudiantes de Educación Superior. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.	
Resumen El documento **presenta una didáctica de redacción fundamentada en el uso de inferencias para el ámbito universitario.** El artículo se compone de: 1. La fundamentación teórica de la inferencia, 2. La fundamentación metodológica, basada en el modelo explicativo de Flower y Hayes (1996), 3. El fundamento didáctico a partir de Cassany (1990), y 4. La presentación de la metodología del taller como recurso de enseñanza. Concluye que el éxito de cualquier didáctica sobre la lengua depende más del entusiasmo y dinamismo puestos por el docente que del enfoque metodológico.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Cassany, D., y López, C. (2010). De la universidad al mundo laboral: Continuidad y contraste entre las prácticas letradas académicas y profesionales. En: Parodi, G. (Ed.): Alfabetización Académica y Profesional en el Siglo XXI: Leer y Escribir desde las Disciplinas, (pp. 347-370). Academia Chilena de la Lengua. Editorial Planeta Chilena. Chile, 2010.	
Resumen El artículo **explora diferencias y semejanzas entre las prácticas letradas académicas (monografías, memorias, tareas) y profesionales (informes, correos, noticias en la red, certificados, etc.) que desarrollan tres jóvenes durante el último curso de su formación universitaria y durante el primer año de su inserción en el mundo laboral**. Contrasta los resultados derivados del análisis lingüístico de un corpus de documentos aportados por estos informantes con varias entrevistas en profundidad desarrolladas antes y después del análisis. La combinación de métodos cualitativos etnográficos y de análisis del discurso permite caracterizar de modo más global la práctica escrita académica y profesional de esos sujetos, poniendo énfasis en cuestiones como las representaciones que tienen de la escritura académica y profesional, su proceso de aprendizaje o las funciones y las identidades que desarrollan en cada contexto esas prácticas letradas. El interés de hacer comparaciones en años sucesivos radica en estudiar el proceso de inserción laboral que siguen los graduados, analizar el grado de similitud o distancia entre los textos, medir las dificultades que presentan los principiantes y la preparación que ofrece la universidad para integrarse en el mundo laboral.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Pertuz, Wilfran; Perea, Nelsy y Mercado, Mabel (2010). Características de la escritura en docentes universitarios: un estudio de caso en la Universidad del Norte. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.	
Resumen Las autoras **socializan los resultados de un estudio realizado para caracterizar la escritura de docentes de la Universidad del Norte**. Los instrumentos de recolección de información fueron: entrevista semiestructurada, formato de entrevista, rejilla de análisis de entrevista, análisis documental y rejilla de evaluación de escritura. El sustento teórico fue la lingüística sistémico funcional de Halliday y Ghío, la lingüística textual de van Dijk, los estudios sobre la cognición de Flower and Hayes, las teorías de la metacognición de Flavell, las perspectivas del proceso de escritura de Cassany y los estudios sobre la producción textual académica de Teberoski. Los resultados señalaron las prácticas textuales de planeación y desarrollo empleadas por los docentes, así como las necesidades de las que parte la actividad escritural y los tipos de texto más recurrentes.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Pérez, María Nélida (2010). "Elecciones lingüísticas en el proceso de planificación de un ensayo". *Revista Signos, 43*(72): 125-152.	
Resumen En el artículo **se reporta una investigación que tuvo como objetivo determinar los niveles de realización y factores de motivación de las elecciones lingüísticas en la escritura de un esquema de ideas, siguiendo un formato de planificación de un ensayo breve.** La muestra estuvo constituida por doce estudiantes de primer año de la Universidad Simón Bolívar, Venezuela. El corpus objeto de estudio estuvo formado por los esquemas de los estudiantes, además de los ensayos, como recursos de apoyo que permitieron evaluar la propiedad de intertextualidad entre texto y ensayo (presencia/ausencia de cada argumento en el ensayo y fuerza del argumento en el ensayo**).** Los resultados dan cuenta de un claro manejo intencional (estratégico) en la toma de decisiones lingüísticas opcionales en todos los niveles de realización del enunciado oracional y de la interrelación de factores de orden pragmático, textual y cognitivo.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Guerrero, Patricia y de la Vara, Ana (2010). Del diálogo con el autor a la construcción de un texto académico En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.	
Resumen En el texto se **expone una experiencia didáctica sobre producción de texto argumentativo con estudiantes universitarios de segundo semestre de literatura.** El procedimiento puede resumirse así: 1. Lectura de texto narrativo haciendo anotaciones al margen, 2. Proposición de tesis partiendo de las anotaciones, 3. Discusión, 4. Investigación, 5. Esquematización de las ideas en gráfico, 6. Socialización y discusión del avance, 7. Redacción, 8. Corrección y 9. Evaluación del producto final. Concluye que esta estrategia permite al estudiante una formación autónoma y crítica consciente de la importancia de la planificación.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Tapia Ladino, M., & Silva Madariaga, V. (2010). "Mejorando la calidad de los escritos: Una experiencia pedagógica universitaria en el ámbito de la escritura en las disciplinas". *Revista Folios, 31*: 91-104.	
Resumen En el ámbito universitario, la escritura de trabajos es una práctica común. El objetivo de este artículo es **presentar una experiencia de intervención en el área de la escritura en las disciplinas. Se trabajó con una docente de Ingeniería comercial y una docente de Lengua Materna para mejorar la calidad de informes sobre una empresa realizados por estudiantes universitarios.** Los estudiantes fueron organizados en grupos de tres, quienes elaboraron un escrito considerando la confección de dos borradores. El objeto de análisis corresponde a los borradores y el texto final escrito por 23 grupos. Los resultados indican que la docente logró mejorar la calidad de los escritos gracias a la incorporación de una metodología explícita para guiar el desarrollo de la tarea. Los trabajos mejor evaluados se caracterizaron por cumplir con los objetivos comunicativos correspondientes a la descripción de los recursos humanos de una empresa y proponer mejoras a partir del análisis de las debilidades.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Palencia, Marian; Sánchez, Ivianny y Castillo, María (2010). La producción escrita argumentativa de los estudiantes que cursan Castellano Instrumental durante el periodo 1/2010 en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.	
Resumen El texto **muestra los resultados de una investigación que analizó la producción argumentativa escrita de estudiantes de licenciatura en la asignatura Castellano Instrumental**. La metodología utilizó un enfoque descriptivo, de diseño de campo y observación participante y estructurada. Concluye que los estudiantes no dominan las habilidades escriturales argumentativas acordes con su edad y nivel educativo. Finalmente propone estrategias pedagógicas para mejorar la dificultad.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Corredor Tapias, J. (2010). "¿Cómo carajos escribo bien un texto? Hacia la planeación, organización y presentación adecuada de un texto". *Cuadernos de Lingüística Hispánica, 16*:107-136.	
Resumen Este artículo **ofrece un recorrido por el tema de la planeación, organización y elaboración de un texto escrito. Así mismo, ofrece elementos teóricos sobre tal tema y da a conocer algunas concepciones, acciones y actitudes inadecuadas, innecesarias o inconvenientes en cada una de las fases consideradas básicas y necesarias al elaborar un texto**. Dichas actitudes inadecuadas se deducen del trabajo del autor, en el ámbito universitario de la UPTC, gracias a su experiencia docente al regentar asignaturas como: Proyecto Comunicativo I y II en Lengua Materna, Epistemología, Gramática, Metodología de la Investigación, Sociolingüística, lectoescritura, entre otras; así mismo, se tiene en cuenta lo observado en la cátedra de Competencias Comunicativas, asignatura en la cual se puede apreciar –y trabajar– el desempeño escritural –dada la naturaleza de esta cátedra– de estudiantes provenientes de diversos programas del Alma Máter. El artículo se cierra con unos corolarios que giran, principalmente, en torno de la planeación, la organización, la redacción y la presentación de un texto escrito. El artículo está pensado, diseñado y recomendado para estudiantes universitarios quienes cursen semestres iniciales de su carrera profesional, empero –con ciertos ajustes– puede servir de norte para estudiantes de semestres más avanzados.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Molina, Violeta (2010). Tutorías entre pares: el caso del Centro de Escritura Javeriano. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.	
Resumen La autora se ocupa de **la implementación de tutorías de escritura entre pares estudiantes por la Pontificia Universidad Javeriana Cali**. Diferencia el procedimiento de la revisión por pares académicos, detalla las competencias, procedimientos y rol del tutor y brinda un ejemplo del desarrollo de una tutoría mediante la trascripción de una interacción. Concluye informando el éxito de la estrategia implementada y sus ventajas frente a la enseñanza tradicional de escritura. El proyecto se tomó del modelo de *writing centers* norteamericanos y se abordó como una experiencia recíproca de aprendizaje entre tutor y tutorado.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Madriz, Gladys (2011). La escritura autobiográfica como herramienta de formación. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.	
Resumen El objetivo de la práctica académica es **implementar la escritura autobiográfica como herramienta de formación en futuros docentes pedagogos**, con dinámicas que le proporcionen tanto al estudiante como al docente, el reconocimiento total o parcial de sí mismos, desde la pregunta ¿cómo se llega a ser lo que se es? Orientada por el ejercicio de la escritura autobiográfica. Explica la realización o desarrollo personal de los individuos a través de vivencias cotidianas o problematizadoras que permitan explorar o solucionar conflictos que atañen a sus realidades inmediatas.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Di Pierro González, Carlos (2011). El comentario crítico textual: un puente entre competencia lectora y escritora para estudiantes universitarios. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.	
Resumen **El trabajo expresa la preocupación de los profesorados del área de humanidades por las competencias comunicativas, las lectoras y escritoras, y el comentario crítico textual**. Ésta preocupación no sólo se expresa para el estudiantado de carreras como español, literatura y sociales, sino también para carreras tecnológicas e ingenierías, que son las que presentan mayores falencias a la hora de elaborar textos argumentativos y de crítica textual. El comentario crítico personal, es el pilar de ésta propuesta, que tiene como fin educar de la mano de la metodología, pedagogía y didáctica, para mejorar la calidad de educación y producción en Latinoamérica principalmente.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente **Ortiz Casallas, Elsa María (2011). Escritura académica universitaria: prácticas y representaciones sociales. En:** *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. **Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.**	
Resumen La ponencia propone desde una línea investigativa con un enfoque etnográfico, a la evaluación cualitativa como foco principal para indagar sobre la problemática de la escritura, desde diversos contextos de tipo mediático y cotidiano, **la búsqueda de una metodología que le permita a docentes y estudiantes desarrollar procesos y formas de apropiación de la escritura académica.** Desde ésta perspectiva se pretende por así decirlo, una alfabetización parcial o total en el ámbito universitario, para crear una culturización de la escritura en pro del desarrollo y pensamiento crítico.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Ramírez Morales, Érica (2011). Didáctica de la escritura en la universidad y docencia en lengua materna. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.	
Resumen La ponencia se enfoca en la enseñanza de la lengua materna y fundamentalmente de la escritura con fines educativos. **Propone enfoques metodológicos, instructivos y didácticos que le permitan al profesor desarrollar sus habilidades para conducir a los estudiantes a acertadas prácticas de lectura y una apropiación del lenguaje adecuada a los niveles de aprendizaje.**	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Gutiérrez Rodríguez, M. J., & Flórez Romero, R. (2011). Enseñar a escribir en la universidad: saberes y prácticas de docentes y estudiantes universitarios. *Magis: Revista Internacional de Investigación en Educación, 4*(7): 137-168.	
Resumen Este estudio **exploró los saberes y prácticas de profesores y estudiantes universitarios sobre la enseñanza de la escritura en la Educación Superior para –a partir de la información obtenida y de los aportes teóricos e investigativos existentes sobre el tema– generar un Programa de Alfabetización Académica en la Facultad de Educación de una institución universitaria en Bogotá, Colombia.** Se defiende la necesidad de enseñar a escribir en la universidad y de concebir al docente como responsable en la creación de situaciones propicias para desarrollar la escritura como habilidad comunicativa y herramienta cognoscitiva en la formación en cada disciplina. Este estudio es una invitación a asumir las dificultades de escritura de los estudiantes universitarios como retos propios del acercamiento de estos a las culturas discursivas de las distintas disciplinas. Es una apuesta por el desarrollo de prácticas pedagógicas que reconozcan las demandas cognoscitivas que la escritura representa para quien escribe, y presenta una propuesta concreta para la movilización de las instituciones universitarias (docentes, administrativos y estudiantes) en torno a programas intencionados de formación, que consoliden la cultura escrita en la universidad.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente **Villabona Barajas, Fanny Giuliana (2011). El proceso de escritura: el texto expositivo y argumentativo en estudiantes de Comunicación Social – Periodismo. En:** *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. **Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.**	
Resumen A través de una investigación y realización de una práctica realizada para estudiantes de comunicación social, se trazaron varios objetivos que reflexionaban sobre el hecho lector y escrito a través de la implementación de una metodología que permitiera la evaluación argumentativa y expositiva entre pares, la evaluación, la autoevaluación, y la evaluación a conciencia, teniendo en cuenta el grado de profesionalización y conciencia de los estudiantes en curso.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Ibáñez, Romualdo (2012). "La comprensión del discurso escrito: Una propuesta teórico-metodológica para su evaluación". *Revista Signos, 45*(78): 20-43.	
Resumen La evaluación de la comprensión del discurso escrito ha concitado el interés de una gran cantidad de especialistas, provenientes de diferentes ámbitos disciplinares, lo cual ha derivado en un número no menor de trabajos investigativos, los que, en gran parte, se centran en diversas problemáticas relacionadas con los instrumentos de evaluación. Tales problemáticas incluyen, entre otras, la pertinencia de las técnicas de evaluación, la incidencia de las características de los textos en la medición, el número y tipo de procedimientos necesarios para la validación de los instrumentos. Sin embargo, a pesar de la gran diversidad de estudios realizados en el área, son escasos los trabajos que, desde una perspectiva teórico-metodológica claramente definida, orientan la generación de instrumentos de medición**.** En este trabajo, **se propone un marco para el diseño y construcción de instrumentos de evaluación de la comprensión de textos escritos, basado en nuestra concepción teórica del fenómeno. En la propuesta, además, se destaca el valor de los estudios de corpus para sustentar las decisiones del especialista**. Este tipo de estudios permite guiar el establecimiento y mantención de una relación coherente entre los constructos teóricos a medir, los textos a seleccionar y las técnicas de evaluación a utilizar, lo que, en definitiva, debería redundar en un mejor instrumento de medición.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente Torres, Carmen; Boces, Graciela (2012). "Reformulación y uso del pronombre demostrativo neutro 'esto' en la elaboración de síntesis escritas por parte de estudiantes universitarios". *Revista Signos, 45*(79): 198-225.	
Resumen **En este trabajo se estudia el uso del pronombre demostrativo neutro 'esto' en textos producidos por estudiantes de psicología realizados durante una tarea curricular**. Como parte de los objetivos, se describen y analizan las ocurrencias del pronombre demostrativo neutro (PDN), se compara el texto fuente con el texto producido y se interpretan las operaciones psicolingüísticas que incluyen su uso en este corpus. Como resultado del análisis se proponen categorías que permitan reflejar el rol funcional que adopta el PDN en tipos de textos similares o en segmentos reformulativos de otros textos. Para su estudio se considera la dependencia composicional del género de texto y de la tarea en la que se enmarca su producción. En los textos producidos la ocurrencia del PDN alcanza una proporción muy alta en comparación con las formas pronominales no neutras. Por otra parte, se consigna en más de un 80% en el contexto de reformulación del texto fuente (TF) y en directa correspondencia con él. Se destaca la importancia de estudiar textos escritos en situaciones 'reales' en el marco de modelos relacionales. Considerando posibles dificultades de los estudiantes en la escritura, estos hallazgos ofrecen caminos promisorios para pensar aplicaciones educativas.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente 12. López Jiménez, G. S., & Ramírez Giraldo, R. (2012). "Los resúmenes como estrategia de aprendizaje". *Revista Lenguaje, 40*(2): 315-350.	
Resumen **En el artículo se comparten los resultados principales de un estudio interdisciplinario a cargo de una profesora de lenguas y un profesor de ingeniería sobre los resúmenes como estrategia de aprendizaje en el curso Resistencia de Materiales, ofrecido para estudiantes de ingeniería en la Universidad del Valle, con el propósito de que los estudiantes tomen conciencia sobre sus procesos de escritura y sobre el papel fundamental de la escritura en el aprendizaje.** Estos resúmenes, a diferencia de la práctica tradicional, no se escriben para el profesor con el propósito de que este evalúe si el estudiante ha estudiado o no, sino para que cada estudiante revise su proceso de aprendizaje y exprese por escrito lo que ha entendido; en la clase hay espacio para revisarlos de modo que los estudiantes vean su progreso. El análisis de la experiencia, con una metodología mixta –cuantitativa y cualitativa–, se basó en la información recolectada por medio de unas encuestas que se diseñaron para ello, así como en la observación y el registro de los procesos desarrollados durante la intervención. El análisis de los resultados muestra que la introducción de las estrategias metacognitivas para la escritura de resúmenes como herramienta de aprendizaje tuvo una influencia positiva en los estudiantes del curso.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente 13. López, K. S., Gómez, N. L., & Pedraza, C. E. (2012). "Taller de diseño de una pauta de evaluación de trabajos escritos desde la perspectiva de alfabetización académica: estudio de caso". *Revista Lenguaje, 40*(1): 67-98.	
Resumen La evaluación a través de tareas escritas es casi un implícito de la educación universitaria; sin embargo, resulta desafiante para los docentes ir más allá de la certificación de saberes para hacer de la evaluación un espacio verdaderamente formativo. **Este estudio de caso da cuenta de una experiencia de formación de profesorado universitario en aspectos de la alfabetización académica y de la evaluación formativa pertinentes en la elaboración de pautas de evaluación para trabajos escritos de asignaturas que orientan,** espacio que posibilitó la interacción, la construcción colaborativa de las pautas y cambios en concepciones y prácticas sobre la escritura y la evaluación.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**3**
Fuente López, K. (2012). "La revisión entre pares de tareas de escritura como herramienta de una didáctica metacognitiva en el aula de lengua". *Lenguaje, 40*(2): 351-381.	
Resumen Este artículo es un reporte de caso cuyo objetivo es **presentar el análisis de una secuencia didáctica de revisión de textos entre pares y sus implicaciones en los procesos de aprendizaje del lenguaje escrito de un grupo de estudiantes de pregrado de la Universidad del Valle, en una asignatura denominada "Español"**. La secuencia hace parte de una propuesta que se inscribe en una perspectiva metacognitiva de enseñanza de la lengua, que pretende favorecer la toma de conciencia y la regulación de los procesos cognitivos y lingüísticos de los estudiantes cuando se enfrentan a tareas de escritura académica.	

5.4. Textos que integran lectura, escritura y Tecnologías de la Información y la Comunicación

En este subtítulo se integran textos que advierten y desarrollan la incidencia de las transformaciones tecnológicas en las prácticas de la lectura y la escritura; escritos que esbozan propuestas sobre las maneras de leer y escribir en una época signada por la cultura audiovisual. De igual modo, estas obras analizan las tecnologías informáticas como formas interactivas que traen consigo una serie de implicaciones didácticas, filosóficas, teóricas, prácticas, políticas y legales que se desprenden de la ubicación del texto en el entorno hipertextual.

Además, se muestra en el contexto de la lectura y la escritura, las fortalezas, alcances, consecuencias y contradicciones que traen para la Educación Superior el conjunto de avances tecnológicos que proporcionan la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales.

Acorde con algunos autores reseñados, estas tecnologías llevan a una nueva fase en la organización y el proceso de aprendizaje, en este sentido, la adaptación del sistema educativo universitario a este nuevo potencial y la pertinente utilización didáctica presuponen un reto sin antecedentes. En síntesis, los textos que aparecen en las fichas se refieren, fundamentalmente, a los desarrollos relacionados con los ordenadores, Internet, la telefonía, los mas media, las aplicaciones multimedia y la realidad virtual.

Los textos relacionados con esta categoría se resumen en las siguientes fichas:

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**4**
Fuente Castiblanco, M., Herrera, S., Ruiz, E. (2012) El uso del blog para la escritura de ensayos. Una herramienta de acompañamiento. Actualidades Pedagógicas, 60, dic. 2012. Disponible en: <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/view /1753/ 1622>. Fecha de acceso: 17 jun. 2013.	
Resumen Parte de la investigación realizada durante los dos años cursados por los autores en la Maestría en Docencia en la Universidad de La Salle y que se titula *El uso del weblog como estrategia didáctica para el acompañamiento en la escritura de ensayos,* **busca mejorar la escritura de ensayos en estudiantes de sexto semestre del programa de Tecnología en Informática de la Universidad Minuto de Dios, regional Soacha, usando como estrategia didáctica el uso del blog,** sin dejar de lado el elemento importante entre la relación alumnos-maestro: el acompañamiento, el cual en el desarrollo de esta investigación fue clave para alcanzar el éxito.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**4**
Fuente Ortiz, Orlando. (2004). LECTURA Y ESCRITURA en la era digital. Desafíos que la introducción de las TIC impone a la tarea de estimular el desarrollo del lenguaje en niños jóvenes. En: Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. Núm. 17.	
Resumen El artículo expresa **la importancia de la promoción de la lectura en la *era digital*, la cual debe considerar como tarea primordial la definición de criterios actualizados que faciliten la distinción entre lo que se debe o no leer**. Estos criterios deben ser difundidos y promocionados entre niños y jóvenes, sin caer en la tendencia autoritaria y descalificatoria que suele atrapar a los adultos cuando presentimos que ellos están incurriendo en riesgos. Según el autor, para estimular el juicio crítico frente a las TIC se precisa capacidad argumentativa y comunicacional de los adultos y de los profesores, además de centrarse en la escritura que circula en formato digital, particularmente, a la que es posible encontrar en una *página web*. Los promotores de la lectura deben estar familiarizados con los nuevos soportes de la escritura para que de propongan pautas de orientación frente a las tecnologías.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**4**
Fuente Anstey, Michéle & Bull, Geoff. (2007). "Principios básicos de un currículo centrado en alfabetizaciones múltiple". En: *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de lectura*, *28*(2): 56-62.	
Resumen En este **artículo de Michéle Anstey y Geoff Bull se presenta el tema de las alfabetizaciones múltiples. Los autores ofrecen los principios que guíen el desarrollo de un currículo multialfabetizador.** El concepto, alfabetizaciones múltiples, también conocido como multiliteracidades o multilectoescrituras, se centra en la manera como la alfabetización y las prácticas de Lectura y Escritura han sido influenciadas por los cambios locales, mundiales, sociales, culturales y tecnológicos. Así, una pedagogía focalizada en alfabetizaciones múltiples y en el reconocimiento de las tecnologías de la información y la comunicación implica la enseñanza de habilidades de pensamiento, habilidades de conducta y habilidades sociales.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**4**
Fuente Asqueta, Cristina y Muñoz Clarena. (2007) Tipologías textuales en época de TIC. Memorias en Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED) y Facultad de Letras, Universidad Federal de Minas Gerais, 1 al 4 noviembre 2011. Editora da Faculdade de Letras.	
Resumen En la actualidad, las nuevas tecnologías de la palabra con su inmediatez, rapidez y uso generalizado, hacen necesario el estudio de los tipos textuales que subyacen en su estructuras para comprender las nuevas maneras de leer y escribir de los jóvenes y las normas que surgen de lenguajes cuya lógica se fundamenta hipertextualidad, la discursividad fragmentada y la interconectividad-interactividad. En efecto, los lenguajes emergentes producto del uso de las TIC suponen normas que interpelan los roles de lector y de autor y comportan reacomodaciones al interior de las tradicionales distinciones entre oralidad-escritura, público-privado, creativo-multiplicativo, opinión-argumentación, las cuales es necesario examinar y comprender desde el sistema escolar. **Desde esta perspectiva, se caracterizan los rasgos de los llamados escritos inmediatos, interactivos y de formatos especiales, tipos textuales con los que tienen contacto permanente los jóvenes universitarios**. Con base en el análisis de encuestas y fundamentos transdisciplinares lingüísticos, comunicativos y semióticos, se muestran las reglas que subyacen en estas nuevas formas de conocer, aprender, pensar, leer y escribir de los jóvenes. El trabajo hace parte de la investigación *Competencia discursiva: la neogramática del estudiante universitario*, desarrollada por dos universidades colombianas Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca y Corporación Universitaria Minuto de Dios y una argentina, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**4**
Fuente Peronard, Marianne (2007). "Lectura en papel y en pantalla de computador". *Revista Signos*, *40*(63): 179-195.	
Resumen En este trabajo se compara el grado de comprensión y la rapidez de la lectura de un mismo texto en pantalla y en papel. Además de la variable "soporte" se busca conocer **el efecto de una variable relativa a los sujetos, a saber, su actitud hacia la lectura en pantalla**. Así, emerge un objetivo secundario: correlacionar los resultados de la comprensión en pantalla con la preferencia por la lectura en uno u otro soporte. En este caso, se consideran solo los sujetos que habían leído el texto en pantalla, obteniendo los mejores y los peores puntajes. En consecuencia**, se elaboran dos instrumentos: una prueba para medir comprensión inferencial, utilizando un texto de difusión científica, que debía ser leído en dos ocasiones:** la mitad de los sujetos lo leyó primero en papel y cuatro meses después en pantalla de computador; el resto de los sujetos lo leyó primero en pantalla y luego en papel. El segundo instrumento era un cuestionario de selección múltiple en el que se proponían varias situaciones hipotéticas según las cuales los sujetos recibían información a través del computador. **Los sujetos fueron 158 estudiantes de primer año de educación universitaria de seis carreras distintas.** Los resultados indicaron que: a) la comprensión fue muy baja en ambos medios; b) la lectura en papel fue más rápida y el desempeño en la prueba de comprensión fue mejor cuando utilizaban ese soporte; c) los sujetos que leyeron primero el texto en papel obtuvieron mejores puntajes en la segunda aplicación en pantalla; d) la actitud hacia la lectura en pantalla no influyó significativamente en el logro en la prueba de comprensión.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012	**4**
Fuente Londoño, A. L. (2008). *El hipertexto como herramienta en los procesos de lectura y escritura.* II Encuentro nacional y I Encuentro internacional sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Bogotá, 18 y 19 de septiembre.	
Resumen En el trabajo se presenta un estudio cualitativo con el que pretende **describir los procesos que sigue un grupo de estudiantes de 2° semestre de la Licenciatura en Humanidades e Idiomas de la Universidad Libre cuando abordan un texto.** Indaga por el papel del hipertexto durante los procesos de Lectura y Escritura y cómo intervienen las herramientas informáticas. Partió de tres constructos teóricos, teniendo en cuenta la temática de la investigación: 1) el acercamiento de la tecnología a la educación (Paper, Canton, Flower y Hayes); 2) el hipertexto (Quintana, Rueda, Sánchez y Clavijo); 3) los procesos de Lectura y Escritura (Andricaín, Boimare, Cajiao, Ferreiro, Castrillón y Goodman). Concluye que el aula de informática favorece un ambiente más relajado para llevar a cabo procesos de Lectura y Escritura y el hipertexto ofrece oportunidades de autonomía para el estudiante.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**4**
Fuente Ulloa, A. (2008). *Lectura, escritura y conocimiento en la Educación Superior. Una propuesta investigativa desde la comunicación social.* II Encuentro Nacional y I Internacional sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Bogotá, 18 y 19 de septiembre.	
Resumen **El texto realiza un diagnóstico sobre las condiciones de los estudiantes de la Universidad del Valle en relación con la escritura, la lectura y el uso de dispositivos tecnológicos**. Indaga sobre la cultura escrita de los estudiantes y el grado de apropiación según el canon correspondiente. Como conclusión el investigador señala un marcado desequilibrio en la relación de las nuevas generaciones con la cultura escrita y con la tecnocultura contemporánea. Propone analizarlas con el fin de comprender los desafíos que enfrenta la educación en general y la formación universitaria en particular. También considera que las dificultades de Lectura y Escritura no son el único indicio de la crisis de la cultura escrita, igualmente se debe al desplazamiento de la importancia de actividades extracurriculares asociados con la Lectura y Escritura en los colegios (centro literarios, concursos de oratoria y declamación).	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**4**
Fuente Pinto, María, Cordón García, José y Pouliot, Cristina (2009). La lectura multimedia en las bibliotecas públicas andaluzas. En: Martos, Eloy y Tania M.K. (Coordinadores). Prácticas de lectura. Huelva: Universidade de Passo Fundo. Págs. 337- 368.	
Resumen Desde la perspectiva de los autores, la aparición de las tecnologías de la información, y sobre todo de Internet, ha dado lugar a nuevas formas de escritura y a nuevas formas de lectura que rompen con la concepción cerrada vinculada al régimen impreso y que redimensionan la concepción creativa dando lugar a la aparición de nociones que redirigen la función en un sentido polimórfico, extrayéndola en muchos casos del propio circuito editorial. La vinculación contractual y tecnológica propia del sistema impreso se diluye en una variedad de formas que amplían considerablemente el campo editorial. El desarrollo de la Web 2.0 y de sus numerosas aplicaciones ha provocado la multiplicación exponencial de autores y de textos que conforman un espacio creativo cada vez más inabarcable y prolijo. La revolución del texto electrónico es un fenómeno que opera en varias instancias simultáneamente. Se trata a la vez de un fenómeno que afecta a la técnica de producción y reproducción de los textos, a los soportes de lo escrito y a las prácticas de lectura. La necesidad de desarrollar una intensa actividad formativa en el uso y manejo de los recursos multimedia, así como en el manejo de aquellas herramientas que faciliten la búsqueda y gestión de la información por parte de los usuarios. Igualmente se hace necesaria una mejor dotación en pos y materiales para las bibliotecas de la Comunidad con objeto de facilitar el uso de los recursos multimedia por parte de los usuarios. Por todo ello, igualmente, se hace imprescindible la puesta en marcha de una adecuada programación de Alfabetización Informacional por parte de las bibliotecas.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**4**
Fuente Hidalgo, Sandra y Chajin, Osiris (2010). Perseguir al conejo blanco en el país de las nuevas tecnologías. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.	
Resumen Las autoras presentan **una reflexión sobre la lectura en la Educación Superior en el contexto de las nuevas tecnologías de la información**. En el transcurso del texto abordan aspectos como la obligatoriedad de la lectura académica, la descentralización de la información desde el texto impreso, el entorno de aprendizaje presencial y virtual y las prácticas docentes y estudiantiles.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**4**
Fuente Ortiz, Marielsa (2011). Las estrategias de comunicación en línea como recursos en el proceso de la escritura. En: *IV congreso internacional de la cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.	
Resumen En la exposición la autora destaca que la escritura que sustenta la experiencia es definida de dos maneras: permite tomar conciencia de nuestro saber, organizarlo y confrontarlo, favoreciendo la autorreflexión, la confrontación y la producción de conocimientos (Castelló, 2002, Ortiz, 2004). En este artículo se describe el papel que asume el docente en el movimiento educativo Fe y Alegría que **consiste en formar docentes en línea que estarán acompañados por tutores vía internet, las herramientas que se utilizan son *Moodle* y *Sky drive*.**	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**4**
Fuente Morra, Ana; V, Natalia; Costa, Dalla; Y, Ileana y Gava (2011). La retroalimentación electrónica en el proceso escriturario de estudiantes universitarios de lengua extranjera. En: *IV congreso internacional de la cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.	
Resumen Una inicial investigación realizada en (2008, 2009) reveló que **los alumnos no están familiarizados con la retroalimentación docente y de los pares por vía electrónica, por lo tanto el propósito de esta investigación es indagar el porqué de la poca familiarización con este tema.** Con el análisis e interpretación de resultados se observó que el uso de la retroalimentación electrónica en los estudiantes universitarios favorece la construcción del conocimiento a través del aprendizaje colaborativo, además de la motivación que causa las herramientas electrónicas para los estudiantes.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**4**
Fuente Velandia, Elsa; Pérez, Sergio; Acero, Rubén (2011). Autorrepresentaciones sociales de los estudiantes de la Universidad Industrial de Santander: tres dimensiones del Ser observadas en Facebook. En: *IV congreso internacional de la cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.	
Resumen Esta investigación tiene sus inicios en torno a la hipótesis: **El acceso a internet transformó la cultura; demostrada en las autorrepresentaciones con la cual hayan la siguiente respuesta en las publicaciones textuales en el Muro y las fotografías del Perfil tienen que ver con la manera que utilizan para autorrepresentarse, este estudio fue realizado a los estudiantes más vistos en redes virtuales de la Universidad Industrial de Santander**, se utilizó el método etnográfico. Se observó que los estudiantes están más en el mundo virtual que en el real gracias a las preguntas realizadas por los investigadores.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**4**
Fuente **Muñoz Dagua, Clarena y Asqueta Corbellini, María Cristina (2011). Nuevos lenguajes, nuevas gramáticas, nuevas escrituras. En:** *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO***. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.**	
Resumen **Esta ponencia tiene como objetivo el análisis de la influencia de los medios tecnológicos en el lenguaje, la lengua, la gramática y la escritura, como producto de las reconfiguraciones y transformaciones producidas por los lenguajes emergentes y los ambientes de aprendizaje virtuales. En el texto se examinan algunas alternativas comunicativas para la implementación de la lectura contextual, la cual debe dar respuesta a las necesidades y nuevas problemáticas que traen no sólo las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, sino los jóvenes cuyo mundo natural es el de las tecnologías digitales. En consecuencia, sugieren las autoras, para esta coyuntura el docente debe tener una preparación específica, cuyas bases se encuentran en la comprensión de las nuevas gramáticas.**	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**4**
Fuente Carvajal Barrios, Giovanna y Ulloa Sanmiguel, Alejandro (2011). Leer y escribir en la universidad: la cultura escrita y la tecnocultura como mediaciones cognitivas. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.	
Resumen La ponencia **expone los resultados de una investigación sobre cultura escrita, conocimiento y tecnocultura, en la Universidad del Valle (Colombia).** En este contexto, se llevó a cabo una investigación que consistía en analizar la tecnocultura como mediaciones cognitivas con sondeos estadístico, los cuales en el proceso, permitieron establecer la relación entre escritura y lectura de estudiantes universitarios, resultados que coinciden e inciden directamente en aspectos evaluativos, cualitativos y formales.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-20 12)	**4**
Fuente Velásquez, Marisol; Alonzo, Teresa (2007). "Clasificación de textos académicos en función de su contenido léxico-semántico". *Revista Signos, 40*(63): 239-271.	
Resumen El objetivo de la investigación **es clasificar, utilizando y comparando dos métodos de categorización automática, los textos académicos incluidos en el Corpus PUCV-2006 perteneciente al trabajo realizado en el proyecto Fondecyt 1060440**. Estos métodos están basados en los lexemas de contenido semántico compartidos en el corpus de textos académicos usados en cuatro carreras profesionales de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile. El corpus PUCV-2006 actualmente está conformado por 652 textos, los que en cantidad total de palabras alcanza a 96.288.874. Para los propósitos del trabajo se utiliza una muestra de 216 textos (30.886.081 palabras) divididos en cuatro áreas disciplinares: 26 usados en Ingeniería en Construcción, 31 en Química, 64 en Trabajo Social y 95 en Psicología. Los métodos de clasificación a comparar en esta investigación son Bayes Ingenuo y Máquina de Soporte de Vectores, ambos métodos permiten identificar un pequeño grupo de lexemas compartidos, que una vez pesados estadísticamente, sirven para clasificar un nuevo texto en alguna de las cuatro áreas disciplinares. Los resultados nos permiten establecer que la Máquina de Soporte de Vectores clasifica más eficientemente los textos académicos, con altos valores de precisión y exhaustividad. Con este método podemos identificar automáticamente el dominio disciplinar de un nuevo texto académico en consulta con un alto porcentaje de exactitud (93,9%). Proyectamos usar este método como parte de un análisis multidimensional más acabado del Corpus PUCV-2006.	

5.5. Textos referidos a Lectura y Escritura como interacción social

Con este nombre se reúnen los trabajos que destacan la lectura y la escritura como procesos fundamentales de socialización con funciones específicas. En este contexto, se agrupan los estudios e investigaciones que desarrollan el problema de los discursos sobre la enseñanza de las lenguas, la crítica a los métodos y estrategias productos de didácticas tradicionales, las formas de dominación y tabúes que existen en la enseñanza de la lengua los problemas de formación y socialización, a partir del lenguaje.

También encontramos trabajos que se enfocan en la inclusión educativa, las representaciones de los desarrollos didácticos que es posible advertir en algunas prácticas ligadas a la lectura a la escritura, los desafíos problemáticos las alternativas posibles que se plantean para afrontar el tema en cada país.

Un rasgo esencial de este grupo de textos es la referencia a los procesos de lectura escritura como prácticas sociales e históricas, fundamentales para las relaciones entre los sujetos que permiten reconocer en sus productos orales escritos supuestos, imaginarios, ideologías que marcan en algunos casos rupturas, y en otras, continuidades en las formas de apropiación del conocimiento por parte de los jóvenes.

Las fichas clasificadas en esta categoría son:

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente Bolívar, Adriana (2004). "Análisis crítico del discurso de los académicos". *Revista Signos, 37*(55): 7-18.	
Resumen En este **artículo se pretende analizar la forma en que se construye discursivamente el conocimiento con el fin de comprender las formas en que el conocimiento es afectado por las relaciones de poder.** Además de un genuino interés por conocer los aspectos lingüísticos del problema, existe un interés epistemológico por averiguar sobre las maneras de investigar y de aproximarse al conocimiento en las humanidades, y un interés ideológico por conocer más sobre los grados de dependencia del conocimiento ajeno (internacional) y el reconocimiento al conocimiento propio (nacional). Para cumplir con este fin se analizan 59 artículos de la revista *Akademos*, publicación de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, a partir de dos aproximaciones metodológicas: la reflexión crítica como medio para comprender cómo se construyen los textos en la dinámica social y el análisis crítico del discurso como medio de construcción de significados en la interacción social y dialógica. A modo de conclusión es posible señalar que la revista *Akademos* denota un diálogo académico joven y dinámico, que se perfila como un espacio que busca una identidad propia y una mejor calidad en cada ocasión, y ésta depende fundamentalmente de los editores "controladores" de la interacción. El análisis realizado invita a reflexionar acerca de las políticas de investigación, el papel de los editores de revistas y la participación activa de los investigadores en sus respectivas comunidades académicas.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente Beke, Rebecca (2005). "El metadiscurso interpersonal en artículos de investigación". *Revista Signos, 38*(57): 7-18.	
Resumen En este artículo **se presentan los resultados del análisis de una muestra de quince artículos de la Revista de Pedagogía con el objetivo de determinar la manera como los investigadores de la educación se interrelacionan con sus pares y comunican su posición y su compromiso con la disciplina.** Para ello se identificaron las marcas metadiscursivas y su frecuencia de uso según las categorías de metadiscurso interpersonal propuestas por Hyland (1999a, 2000): mitigadores, enfatizadores, marcadores de actitud, marcadores relacionales y marcadores de persona. Los resultados revelan cierta variabilidad en el uso de las marcas interpersonales, la cual podría estar vinculada al tipo de investigación. La mitigación constituyó el rasgo más frecuente seguido por los marcadores relacionales y actitudinales. Se concluye que los investigadores de la educación tienen una tendencia a no imponer sus puntos de vista, muestran preocupación por proyectarse como persona y por persuadir a sus lectores para que estos acepten sus argumentos.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente Biber, Douglas (2005). "Paquetes léxicos en textos de estudio universitario: Variación entre disciplinas académicas". *Revista Signos, 38*(57): 19-29.	
Resumen Durante estas dos últimas décadas los investigadores han estado crecientemente interesados en el estudio de expresiones prefabricadas de varias palabras. Un acercamiento productivo a esta área de pesquisa ha sido investigar las secuencias frásticas que realmente ocurren con mayor frecuencia en un registro dado, las que se denominan paquetes léxicos (lexical bundles). Los paquetes léxicos tienen ciertas características estructurales sistemáticas y sirven para importantes funciones discursivas: al expresar posturas, señalar la organización discursiva o proveer marcos referenciales. Estudios anteriores han documentado el uso de paquetes léxicos en conversaciones, prosa académica, libros de textos universitarios, escritos de alumnos y en la enseñanza en el aula. **El presente estudio extiende esta línea de investigación, comparando el uso de paquetes léxicos en libros de textos de cinco principales disciplinas académicas: negocios, ingeniería, ciencias naturales, ciencias sociales y humanidades.** Lo encontrado aquí muestra que existen importantes diferencias entre estas disciplinas, tanto en el uso que hacen de estos paquetes, como en las funciones que estos cumplen.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente Arnoux, Elvira; Nogueira, Sylvia; Silvestri, Adriana (2006). "Comprensión macroestructural y reformulación resuntiva de textos teóricos en estudiantes de institutos de formación de docentes primarios". *Revista Signos, 39*(60): 9-30.	
Resumen Este trabajo se inscribe en una investigación más extensa acerca de la enseñanza de la lectura y la escritura en los institutos de formación docente. **Es su objetivo la elaboración de un diagnóstico acerca de las competencias discursivas de los futuros docentes de nivel primario, relativas a la comprensión lectora y la producción de textos teóricos expositivo-explicativos.** Dentro de estas competencias, el instrumento de evaluación se centra en la comprensión macroestructural y las competencias de escritura necesarias para elaborar una síntesis. Los resultados muestran que el 83.5% de los sujetos no contesta o lo hace incorrectamente, evidenciando escasas estrategias de revisión, falta de sensibilidad hacia las marcas gramaticales y discursivas –en especial las que corresponden a estrategias retóricas de la explicación– y una lectura lineal no integrativa, entre otros problemas analizados. El 16.5% restante resulta correcto, pero muestra habilidades de escritura escasas, evidenciadas en las respuestas altamente reproductivas respecto de la fuente, la construcción de textos poco articulados, la baja cohesión y una insuficiente autonomía explicativa. A partir de las dificultades relevadas se hacen observaciones acerca de los aspectos que debe considerar una pedagogía de la lectura y la escritura en este nivel.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente Pereira, Cecilia y di Stefano Mariana (2007). "El taller de escritura en posgrado: Representaciones sociales e interacción entre pares". *Revista Signos, 40*(64): 405-430.	
Resumen **El artículo muestra experiencias desarrolladas en el contexto de un taller de escritura de tesis y propone pautas para una didáctica de la escritura en el nivel de posgrado**. Las experiencias permiten destacar, en primer lugar, la importancia de la conceptualización teórica de distintos aspectos de la práctica de la escritura que facilitan la construcción de criterios orientadores para la producción. Al respecto, se pone en relieve la incidencia del trabajo con las representaciones sociales del escritor para la apropiación de dichos criterios. En segundo lugar, a partir de reconocer el valor del trabajo colaborativo y presencial entre pares y con expertos en el nivel de posgrado, las experiencias desarrolladas permiten establecer algunas condiciones para que se produzca un intercambio crítico y productivo, propio de la conversación exploratoria.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente Arias, C. (2007). *Estado del arte de las investigaciones sobre didácticas para la formación de competencias comunicativas en Facultades de Educación de Universidades de Bogotá, en el período 2000 y 2005*. I Encuentro Nacional de Discusión sobre Políticas Institucionales para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura en la Educación Superior. ASCUN y Red Nacional de Discusión sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, 26 y 27 de abril.	
Resumen El texto **indaga en las miradas investigativas que hacen las Facultades de Educación a propósito de las didácticas en la formación de competencias comunicativas**. Los objetivos se plantearon desde tipos y énfasis investigativos, delimitación espacial y de sujetos, duración, propósitos, enfoques, paradigmas conceptuales y referentes teóricos. La investigación se realizó en tres fases: descriptiva, interpretativa y de construcción de sentido. El instrumento utilizado para la recolección de la información se refiere al formato diseñado y validado por el profesor Hoyos (1996). Arias considera prioritario que en las Facultades de Educación de Bogotá se asuma la investigación en didácticas del lenguaje desde una visión sociocultural y antropológica que sobrepase los enfoques meramente teóricos; se revise la concepción de la investigación alrededor de competencia y didáctica y se ajusten las relaciones entre métodos, programaciones, resultados e instrumentos.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente Ardila, C. & López, S. (2007). *Conciencia lingüística y desarrollo cognitivo en la formación universitaria*. Perspectivas sobre la enseñanza de la lengua materna, las lenguas y la literatura. Cali: Universidad del Valle.	
Resumen **Los autores reflexionan en torno a los diversos paradigmas disciplinares, métodos, conceptos y pedagogías que han acompañado la trayectoria del área de habilidades comunicativas de la Universidad EAFIT**, en la que la lectura y la escritura se habían asumido desde un modelo prescriptivo, hasta llegar a un modelo comprensivo fragmentado, y por lo tanto, como un proceso capaz de categorizar e implementar tareas específicas para los estudiantes. La directriz la constituye el concepto de *zona de desarrollo próximo*. Es, dicen las investigadoras, un modelo de apertura cuyo eje lo constituye el estudiante y su conciencia lingüística; implementaron una pedagogía de choque, que consistía en hacer del asombro del estudiante la vía de entrada hacia la lengua. Como resultado, las autoras, presentan un módulo de talleres con el que los docentes desarrollan el trabajo en el aula de clase, y con el que pretenden acercarse a una respuesta sobre si es posible o no enseñar lo que se sabe.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente Jurado, F. (2007). *La dimensión pragmática de la escritura en el contexto universitario*. I Encuentro nacional de discusión sobre políticas institucionales para el desarrollo de la lectura y la escritura en la Educación Superior. ASCUN y Red Nacional de Discusión sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, 26 y 27 de abril.	
Resumen Este artículo da inicio al Programa Universitario de Investigación (PUI) en Educación, con un macroproyecto en el área del lenguaje denominado Programa RED. **Plantea la necesidad urgente de actualizar a los maestros en los avances de su disciplina; es decir, de orientar la capacitación hacia los énfasis conceptuales y teóricos de las disciplinas mismas.** Capacitar hacia la investigación en el aula de clase, y conformar de comunidades académicas de carácter interdisciplinario, encontramos experiencias, propuestas y prácticas académicas que dan cuenta de la relevancia que ha adquirido, la forma como se lee y se escribe en las universidades colombianas. A modo de información mencionamos algunos de estos trabajos porque, seguramente, también repercutirán en los enfoques y las políticas oficiales de la educación del país, especialmente, en la enseñanza de la lengua materna.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente Escobar, R., Ausecha, R., Vesga, J. & Vasco, I. (2008). *Leer y escribir desde la interculturalidad: una posibilidad a partir del concepto de literacidad*. II Encuentro nacional y I Encuentro internacional sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Bogotá, 18 y 19 de septiembre.	
Resumen Este trabajo **profundiza en la problemática lectoescritora de los estudiantes de la licenciatura de Etnoeducación**. De este modo, el proyecto se desarrolla desde dos perspectivas: 1) La problemática de la lectoescritura como desconocimiento o dificultades para leer y escribir de los estudiantes. 2) La complejidad de los procesos lectores y escritores desde perspectivas como la etnoeducación y la interculturalidad. La propuesta trae como resultados la ejecución de diversos proyectos, entre ellos: 1. *Construyendo los caminos de la etnoeducación;* 2. *Tenemos algo para contarles o cantarles; 3. Mi formación depende de mí*; 4. *Reflexionemos nuestra realidad*. En conclusión, este diseño o experimento pedagógico se constituye en un paso más en el camino para superar el diagnóstico de las dificultades de los estudiantes.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente Vera, G. & Bernal, M. (2008). *Transformación de la calidad educativa: la práctica pedagógica y su incidencia en la formación en investigación docente*. VII Taller Nacional para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje. Nodo Oriente, Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, septiembre de 2008.	
Resumen La investigación se desarrolla en el programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana de la Universidad del Atlántico; ha tenido dos modos diversos de ejecución: Uno, como el ejercicio en el aula, según un plan concertado con el coordinador de la práctica y, otro, como un proyecto articulado a una línea de investigación de la Facultad de Educación. Como metodología, las investigadoras utilizan la investigación-acción, con elementos innovadores desde los procesos de Lectura y Escritura, literatura, oralidad, medios audiovisuales y otros lenguajes. **Las autoras plantean cómo el impacto de la práctica pedagógica investigativa y las acciones de los maestros en formación en la población estudiantil han sido trascendentes, ya que los niños, niñas y jóvenes reconocen en los nuevos saberes, una adquisición del conocimiento más atractivo e interesante.**	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente Renkema, Jan (2008). "Relaciones discursivas y variables de conectividad". *Revista Signos, 41*(66): 65-80.	
Resumen Este artículo **presenta una contribución a la descripción de las relaciones discursivas. La descripción está basada en cuatro variables de las conexiones del discurso**. Además de la categoría de los segmentos (núcleo y satélite) y la conexión anafórica o catafórica, también son parte de la descripción el "punto de unión" (*linking point*) y la "posición de ancla" (anchor position). El modelo de descripción propuesto se ilustra mediante un ejemplo de discurso que ya ha sido analizado de tres formas diferentes en la Teoría de la Estructura Retórica. Esta contribución concluye con una propuesta en la que se presentan algunos criterios para tratar las relaciones discursivas ambiguas.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente Montolío, Estrella; López Samaniego, Anna (2008). "La escritura en el quehacer judicial: Estado de la cuestión y presentación de la propuesta aplicada en la Escuela Judicial de España". *Revista Signos, 41*(66): 33-64.	
Resumen **El objetivo fundamental de este artículo es plantear una reflexión sobre el papel que desempeña la comunicación escrita en el ámbito jurídico y, por extensión, la importancia de la formación de los agentes jurídicos en técnicas de escritura experta**. Un segundo objetivo es presentar la experiencia de formación en escritura experta para jueces en prácticas, desarrollada en la Escuela Judicial de España. En primer lugar, el artículo analiza la opacidad que caracteriza a gran parte del discurso jurídico en español, en relación con los procesos de reforma que dicho discurso está experimentando en la mayoría de las tradiciones occidentales. En segundo lugar, se estudia el género discursivo de la sentencia judicial y se exponen las opiniones que tienen acerca de su calidad comunicativa tanto los emisores como los receptores potenciales de estos textos. A continuación, se describe el lugar que ocupa la formación discursiva en la carrera judicial en España. Por último, se plantean brevemente los fundamentos teóricos de la propuesta de formación en comunicación escrita llevada a cabo en la Escuela Judicial de España, así como un ejemplo del trabajo realizado con los participantes. Como conclusión, se examinan los principales obstáculos, sociológicos y propiamente lingüísticos, a los que se enfrenta la necesidad de que las técnicas de escritura experta ocupen un lugar fundamental en la formación de los profesionales del Derecho**.**	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente Chiacchiarini, P., Carp, D., y Giaveno, A. (2009). Cambios positivos en las prácticas de enseñanza universitaria de la Química. En: Carlino, P., y Martínez, S. (Coord.) (2009): La lectura y la escritura: un asunto de todos/as. Ponencias. Pp. 225-234. EDUCO: Editorial de la Universidad del Cumahue. Neuquén, Buenos Aires. Argentina. 2009. Facultad de Ingeniería. Departamento de Química. [en línea] Disponible en: http://www.uncoma.edu.ar/academica /programas_y_proyectos/publicaciones/la_lectura_y_la_escrita.pdf.	
Resumen Las autoras muestran que el proyecto de apoyo al mejoramiento de la escuela media *Prácticas Curriculares y Mejoramiento del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje. La Lectura y la Escritura: Un Problema de Todos*, generó un impacto positivo hacia el interior de las cátedras. En este artículo se **describen vivencias y los cambios producidos en prácticas de enseñanza universitaria de la química compartiendo metodologías para la escuela media.** Aplicaron herramientas adicionales para intervenir en el proceso de aprendizaje provocando cambios positivos. Realizaron modificaciones en la metodología de trabajo en el aula, reescritura de las guías teórico prácticas y de laboratorio y diseñaron nuevas actividades didácticas. Las clases se orientaron a captar el interés y la curiosidad de los alumnos.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente Palma Moreno, E. (2009). La lectura y la escritura en la Universidad: ¿un juego de abalorios?. En: Carlino, P., y Martínez, S. (Coord.) (2009): *La lectura y la escritura: un asunto de todos/as.* Ponencias. Pp. 255-262. EDUCO: Editorial de la Universidad del Cumahue. Neuquén, Buenos Aires. Argentina. 2009. Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Política Educacional. [en línea] Disponible en: http://www.uncoma.edu.ar/académica/pro_gramasyproyecto/publicaciones/lalecturaylaescrita.pdf.	
Resumen **Las docentes afirman que parece ser generalizada la preocupación por las dificultades que tienen que sortear los/as alumnos/as ingresantes en el nivel superior durante el primer período y que esta situación se agrava cuando la incorporación definitiva de estos/as estudiantes a la cultura académica constituye una meta inalcanzable**. Los altos índices de deserción en el primer cuatrimestre del primer año del arribo y la laxitud de los tiempos de egreso así lo reflejan. El clamor es múltiple y polifónico, entre unos y otros docentes (aunque dista mucho de ser melodioso). Existe una cadena quejumbrosa en la que nadie se responsabiliza: los culpables son otros. Mientras tanto, los alumnos siguen navegando en aguas muy turbulentas y tormentosas. Los estudiantes también se quejan pues no entienden el problema. Se sabe que los alumnos que ingresan a primer año traen graves falencias en lo que se refiere a la posesión de herramientas cognitivas y al conocimiento de contenidos. Por otro lado, no es fácil incorporarse a la vida universitaria y tener éxito inmediato. Esto implica apropiarse de una cultura institucional diferente, que requiere del desarrollo de modalidades de estudio, así como el dominio de una comunicación oral y escrita cualitativa y cuantitativamente distintas a las de la enseñanza media. Esto último incide definitivamente en el desempeño académico del alumnado. De ahí que la participación de los/as docentes de todas las asignaturas en abordar este problema y buscar la solución es inestimable.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente Alonso, María y Martini, Beatriz (2010). Las prácticas de investigación: de los procesos de interacción al conocimiento. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.	
Resumen En este texto se **reflexiona epistemológicamente sobre la práctica de investigación señalando su carácter ambivalente.** De este modo, se sostiene que la investigación se ajusta a cánones metodológicos y teóricos conservando la tradición disciplinaria, al mismo tiempo que renueva la misma tradición al introducir cambios provenientes de la singularidad propia de cada contexto en que se desarrolle. Este doble trayecto es analizado desde el modelo etnográfico de la penetración y la limitación de Willis (1988) y las nociones de estructura y clasificación de Bernstein.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente Harvey, A. M., y Oyanedel, M. (2010). El grupo de estudio: Conceptualización y actualización discursiva. En: Parodi, G. (Ed.): *Alfabetización Académica y Profesional en el Siglo XXI: Leer y Escribir desde las Disciplinas,* (pp. 71-92). Academia Chilena de la Lengua. Editorial Planeta Chilena. Chile, 2010.	
Resumen El artículo **aborda una instancia de aprendizaje entre pares, estudiantes universitarios de Ciencias Sociales y Humanas: el estudio un grupo. Su objetivo es informar acerca de las conceptualizaciones, apreciaciones y expectativas que respecto del trabajo grupal poseen los estudiantes.** De los distintos datos revelados de cuatro reuniones focales, se privilegian aquellos que responden a tres interrogantes específicas surgidas del análisis discursivo e interaccional de un corpus de videograbaciones de grupos de estudio, y a dos preguntas más abarcadoras, relativas a aspectos que permiten profundizar en esta forma de aprendizaje curricular. Los resultados alcanzados muestran que los rasgos constituyentes del grupo de estudio se articulan en torno a tres ejes dinámicos: su diferenciación respecto del entorno, su identificación en torno a una estructura de comunicación y la presencia de acciones colectivas ritualizadas. Se concluye que la conjunción de factores cognitivos y afectivos contribuye a conferir un carácter identitario particular al grupo de estudio ya explicar su relevancia como instancia de co-construcción de conocimiento disciplinar y de socialización.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente Buelvas, Alfonso (2010). La literatura como espacio para la lectura y la escritura. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.	
Resumen En esta ponencia **se indaga acerca de las repercusiones positivas del trabajo con textos literarios en el fortalecimiento de las habilidades lecto-escritoras en el marco de la Educación Superior**. Dicho objetivo se desarrolla mediante una reflexión en torno a referentes teóricos relacionados con la temática y consonantes con la tesis. Finalmente propone actividades didácticas que pueden ser realizadas en el aula universitaria.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente Bolívar, A., Beke, R., y Shiro, M. (2010). Las marcas lingüísticas del posicionamiento en las disciplinas: Estructuras, voces y perspectivas discursivas. En: Parodi, G. (Ed.): Alfabetización Académica y Profesional en el Siglo XXI: Leer y Escribir desde las Disciplinas, (pp. 95-122). Academia Chilena de la Lengua. Editorial Planeta Chilena. Chile, 2010.	
Resumen Este artículo **muestra la forma como los investigadores dejan en sus textos las marcas lingüísticas de su posicionamiento en un área del saber**. Con el fin de establecer comparaciones, analiza detalladamente los artículos, uno de filosofía y otro de psicología, desde tres ángulos: la estructura, las voces en el texto y la perspectiva discursiva. Los resultados muestran que las diferencias entre los dos artículos no se encuentran en los recursos utilizados para construir el posicionamiento, sino en la función que estos recursos cobran en el texto. Como conclusión afirman que el acto de posicionarse no es una construcción monolítica y homogénea porque es posible hablar de un posicionamiento declarado, uno implicado y uno subyacente.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente Celis, Fátima (2010). Lectura y Escritura del mundo. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.	
Resumen **Este trabajo reflexiona sobre la importancia de la lectura y la escritura afirmando la interdependencia entre ambos procesos**. El texto se desarrolla mediante una retórica cargada de lirismo sin ser por ello esquiva de las referencias académicas de rigor. Finaliza concluyendo la autora que "Estas junturas, estas ligazones de la lectura y la escritura están sujetas al eje de la memoria como la rueda de una carreta lleva las varas de la misma sujetas a un eje fundamental cuyo centro es el que dirige el movimiento. Son inseparables y, al mismo tiempo, latentes, en períodos que podríamos llamar de tregua o de reposo, se recuperan, surgen a medida que la memoria anda entre las cosas del mundo tocándolo de nuevo, aspirándolo de nuevo".	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente Atehortúa, Jaime (2010). Apuntes para un modelo de interpretación abductiva para textos literarios con base en postulados pragmalingüísticos. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.	
Resumen El documento **propone un modelo de análisis de textos literarios fundamentado en los presupuestos de la pragmática y la teoría de la abducción**. La propuesta parte de la interpretación de la intención satírica y el estilo paródico del autor en la obra, utilizando la narración del libro *El bienhechor* de Oscar Wilde. El trabajo se desarrolla en dos procedimientos básicos: inicialmente se estudia el relato desde la teoría pragmática y, posteriormente, se ofrece una metodología didáctica, en la cual se informa los resultados del aprendizaje obtenido por los estudiantes.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente Argüello, Jullie (2010). Secuencia didáctica de Lectura y Escritura para trabajar el texto argumentativo, a partir de imágenes y textos audiovisuales. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.	
Resumen El texto **expone una secuencia didáctica para la enseñanza del texto argumentativo a una población de sacerdotes en formación para adquirir las capacidades persuasivas vinculadas a la homilía**. La secuencia se planteó a partir de los estándares y lineamientos de lenguaje para la escuela básica y media, no obstante que el contexto de aprendizaje no perteneciera a estos niveles. La didáctica se dividió en tres momentos: uno previo, en el que se preparó el terreno mediante el estudio de un determinado campo semántico y se utilizó la imagen y el video como objetos de partida hacia la argumentación; otro de desarrollo, centrado en la discusión verbal y escrita sobre los objetos; y otro final en el cual se evaluó el producto escrito por medio de una rejilla.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente Cisneros, M., Jiménez, H., y Rojas, G. (2010). Alfabetización académica y profesional como directrices de la acción formativa en la Educación Superior. En: Parodi, G. (Ed.): *Alfabetización Académica y Profesional en el Siglo XXI: Leer y Escribir desde las Disciplinas,* (pp. 291-312). Academia Chilena de la Lengua. Editorial Planeta Chilena. Chile, 2010.	
Resumen El artículo **examina las especificaciones de los conceptos de alfabetización académica y profesional puestos en el contexto contemporáneo de la sociedad del conocimiento.** En el desarrollo primero, se asume una perspectiva teórica, la concepción histórico-cultural de la actividad humana y el papel fundamental de la acción mediana por herramientas semióticas; segundo, la delimitación –en virtud de criterios pertinentes– de los procesos de alfabetización académica y profesional frente a otros, relacionados como socialización académica, alfabetización científica y formación profesional; y tercero, el desarrollo de las especificaciones de los dos conceptos delimitados al ser puestos en el contexto contemporáneo de las tecnologías de la información, las sociedades del conocimiento y el papel social de la Educación Superior. Este último momento de desarrollo se esboza desde la perspectiva comparativa de la vigencia reciente en estos conceptos en la Educación Superior colombiana y latinoamericana frente a sus correlatos en las universidades australiana, europea y norteamericana.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente Velásquez, Nereidy (2010). El cuento ecológico redactado por estudiantes de la Universidad Nacional Abierta de Venezuela. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.	
Resumen La autora **presenta la estrategia de promoción del cuidado ambiental implementada por la Universidad Abierta de Venezuela consistente en la apertura de un concurso de cuento cuya temática es la ecología**. El objetivo del proyecto es brindar a los estudiantes una formación crítica y participativa en el cuidado del medio ambiente. Describe los requerimientos de fondo que deben reunir las narraciones y aspectos relacionados con la fundamentación teórica del proyecto, las bases del concurso y datos históricos de su desarrollo.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente **Martínez- Vizcarrondo, Doris E. y Robles Nadeska Mayens (2011). La representación de los dominicanos en la prensa puertorriqueña: la normalización del discurso: racismo, pobreza y migración. En:** *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. **Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.**	
Resumen **El objetivo de ésta ponencia es la interpretación, comprensión, realización, materialización y reflexión sobre los medios de comunicación que interfieren en la vida de las personas de manera mediática y directa. Para este caso el puente de referencia es la representación de los dominicanos en la prensa puertorriqueña: la normalización del discurso: racismo, pobreza y migración. De esta manera se pretende crear en el estudiantado una estructura crítica teniendo en cuenta los tópicos, campos semánticos y metodología, que permitan relacionar o diseccionar desde los diferentes medios de comunicación y su uso, la información que se proporciona para un análisis objetual presentado desde diferentes paradigmas. El estudiante tiene la oportunidad de analizar desde diversos aspectos, la perspectiva que se tiene de los dominicanos.**	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente Dotti, Eduardo, Peluffo, Eleonora y Savio Andrea (2011). Algunas reflexiones acerca de la enseñanza y el aprendizaje de la escritura académica en formación docente. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.	
Resumen El objetivo de esta comunicación es **analizar dentro de parámetros puramente educativos las paradojas que existen en la educación respecto del aprendizaje del lenguaje en contextos que requieren su aprendizaje.** De esta manera se hace explicita la naturaleza de las dificultades de los procesos de Lectura y Escritura en contextos de formación académica.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente Cassany, Daniel (2011). Huellas de la escritura materna en el español escrito como L2i. En: *IV congreso internacional de la cátedra UNESCO*. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.	
Resumen El texto se **refiere a la problemática sobre cómo se está entendiendo "la lectura en idiomas extranjeros" se parte de nuevas alternativas socioculturales que se permitieron revelar mediante técnicas etnográficas,** por lo tanto no solo se pretende que se entienda lo que se dice en una lengua extranjera sino también saber relacionar lo que pasa en la nueva cultura y saber adaptarse a las costumbres. Los NEL aprecian que la alfabetización es algo más que la adquisición del código escrito.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente Castelló, Montserrat; Corcelles, Mariona; Iñesta, Anna; Vega, Norma; Bañales, Gerardo (2011). "La voz del autor en la escritura académica: Una propuesta para su análisis". *Revista Signos, 44*(76): 105-117.	
Resumen La escritura académica ha perdido gradualmente su etiqueta tradicional de discurso objetivo e impersonal y se ha convertido en una empresa persuasiva que implica la interacción entre escritor y lector. Sin embargo, la noción de voz dista mucho aún de ser un concepto unívoco y su significado varía en función de la perspectiva desde la que se aborde su estudio. Los problemas atañen tanto a su definición, a las relaciones de la noción de voz con otros conceptos afines como a problemas metodológicos respecto a las dimensiones para abordar su estudio y los indicadores relevantes a la hora de observar, analizar y valorar su presencia en un texto determinado. **El propósito de este artículo es triple. En primer lugar, se pretende revisar los trabajos que en los últimos años se han ocupado del estudio de la voz en los textos**, delimitando desde qué orientaciones disciplinares y teóricas han abordado este estudio; la revisión no pretende ser exhaustiva sino representativa de los trabajos más relevantes de cada perspectiva teórica**. En segundo lugar, se presenta una aproximación conceptual a la noción de voz con base al análisis y la discusión sobre las aportaciones anteriores**. En **último término, se ofrece una propuesta metodológica que contempla tres dimensiones de análisis cada una de ellas centradas en los aspectos que, de acuerdo a la revisión efectuada, se consideran relevantes en el estudio de la noción de voz.**	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente Cisneros-Estupiñán, M. (2012). "Reconociéndonos en la variación: el uso de la lengua en la educación institucional". En: *Entornos*, (24): 175-185	
Resumen El artículo **aporta al reconocimiento de la diversidad en el sistema educativo colombiano.** Considera que la cultura lleva consigo la variación lingüística y que ésta al no ser reconocida ni respetada en el contexto educativo afecta al individuo y a la sociedad. En su desarrollo se resalta la actitud que debe asumir el maestro ante las diferencias en el uso de la lengua, la lengua como mediadora de saberes en el aula, los efectos del manejo de la variación en el rendimiento escolar, y la necesidad de investigar sobre la variación lingüística para dar respuestas a distintas problemáticas, especialmente la lectura y la escritura académicas.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**5**
Fuente 14. Narváez Cardona, E., & Chois Lenis, Pilar (2012). "Lectura y Escritura académicas en Colombia: desafíos para la orientación de políticas educativas en el marco de una investigación interuniversitaria". *Revista Lenguaje*, *40*(2): 285-313.	
Resumen **El artículo presenta la reflexión a partir de los hallazgos de una investigación interuniversitaria sobre Lectura y Escritura académicas que se propone formular orientaciones de políticas al respecto.** Esta reflexión confirma que las tradiciones de los campos disciplinarios y profesionales delimitan, en parte, lo que se lee y se escribe; que existe una separación entre lo que se comprende como escritura técnica y científica, y escritura humanística o artística en las políticas nacionales e institucionales; y, que, por lo tanto, la escritura académica es un concepto heterogéneo. En consecuencia, la orientación de políticas deberá contar con las particularidades de las historias institucionales y de los campos de conocimiento de las universidades.	

5.6 Géneros en las prácticas de Lectura y Escritura

En este apartado se reúnen textos que involucran las prácticas de Lectura y Escritura en relación con las estructuras, formatos y secuencias textuales y pautas para la producción de textos con funciones específicas.

De igual modo, se incluyen los textos que profundizan en las teorías y estudios sobre el género y en las investigaciones teórico-prácticas que exploran, desde diferentes modelos y métodos de análisis, textos que son clasificados en tipologías específicas.

En este grupo se introducen modelos que proponen una secuencia de pasos para el diseño de textos que favorecen tanto el dominio de los géneros que se requieren para las tareas en diferentes carreras y programas de Educación Superior, como la promoción de la autonomía para la redacción y la construcción de textos adecuados a las distintas situaciones que afrontan estudiantes y profesores, entre los cuales se incluyen, entre otros, el artículo científico, la ponencia, la biografía y la monografía.

En este apartado se ubican los siguientes textos:

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**6**
Fuente Castel, Víctor (2006). "Generación de *abstracts* a partir de la estructura de género vía la léxico-gramática: Modelización de selección y proyección de rasgos". *Revista Signos*, *39*(62): 327-356.	
Resumen El Abstract del Artículo de Investigación Científica en Inglés (AbAICI) ha sido, y aún lo es, el foco de atención de numerosas investigaciones tanto desde la perspectiva de la Lingüística Sistémica Funcional (SFL) como desde la perspectiva del Procesamiento Automático de Lenguas Naturales (NLP). Dada la complejidad del objeto de estudio, sin embargo, es todavía necesario llevar a cabo estudios extensivos del AbAICI que provean generalizaciones descriptivas detalladas acerca de la relación entre contexto y lengua que estén basadas en corpus, definidas formalmente e implementadas computacionalmente. Estas tres condiciones parecen ser centrales para cualquier proyecto de Generación de Lengua Natural (NLG) cuyo objetivo a largo plazo sea simultáneamente modelizar la unidad y la diversidad sistémico-funcional encontrada en los AbAICIs, y utilizar el modelo resultante en el desarrollo de herramientas para la asistencia retórica y lingüística en la escritura interactiva de AbAICIs. **Este es el objetivo central del Proyecto RedACTe, uno de cuyos resultados teórico-descriptivos se presenta a lo largo del artículo.** El mecanismo formal básico utilizado por la Gramática de Cardiff para la generación de oraciones-texto es adaptado y extendido para expresar correlaciones sistemáticas entre rasgos de estratos superiores (género y registro) y rasgos de estratos inferiores (léxico-gramática) de AbAICIs de la muestra disciplinar del Proyecto RedACTe. De esta manera el autor define las reglas de generación, tanto dentro de cada estrato como entre estratos, para la proyección del género en la semántica y la semántica en la forma, y así en el texto propiamente dicho.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**6**
Fuente Cardona, D., Gutiérrez, M. Ochoa, J., Dávila, A. & García, P. (2001). "Desarrollo de habilidades cognitivas y apropiación de conceptos científicos a través de la lectura y la escritura", *Lectura y Escritura para aprender a pensar. Memorias,* I Coloquio Internacional y III Regional de la Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina, Cartagena, Colombia, CD-ROM.	
Resumen La problemática contemplada en este estudio tiene que ver con las dificultades que enfrentan los docentes universitarios para **comprender y explicar diversos problemas relacionados con la competencia de los estudiantes para el aprendizaje de los conceptos científicos.** Algunos aspectos vinculados con esta problemática son: 1) El desarrollo cognitivo de los estudiantes que ingresan en la Educación Superior; 2) El déficit en diferentes operaciones cognitivas, tales como: lectoescritura, argumentación lógica, pensamiento inductivo, deductivo y conceptual. Las habilidades evaluadas fueron: inducción analógica, inducción estadística, deducción, apropiación de conceptos científicos, razonamiento científico. En relación con los resultados, se registra el aprendizaje de conceptos científicos de las ciencias naturales y el desarrollo de habilidades de pensamiento, a través de la lectura y de la escritura como procesos mediadores.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**6**
Fuente López Ferrero, Carmen (2002). "Aproximación al análisis de los discursos profesionales". *Revista Signos, 35*(51-52): 195-215.	
Resumen El análisis de los discursos profesionales ha sido abordado desde distintas perspectivas. De este modo, **se destacan tres enfoques fundamentales en este campo: la aproximación lingüístico-textual, la aproximación retórica, y el enfoque pragmático y sociocognitivo más actual**. Para dar cuenta de la complejidad de la construcción e interpretación de los géneros producidos en contextos profesionales, es necesario establecer puentes entre las distintas metodologías. En este trabajo consideramos las categorías de análisis que pueden permitir la integración de los enfoques presentados.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**6**
Fuente Eggins, Suzanne; Martin, James Robert (2003). "El contexto como género: una perspectiva lingüística funciona". *Revista Signos, 36*(54): 185-205.	
Resumen Este trabajo **reseña y ejemplifica la perspectiva desarrollada respecto del análisis de género, por el grupo denominado "Escuela de Sydney". Comienza con una breve reseña histórica de este enfoque y después la ilustra con el análisis del texto de un folleto de museo sobre el tejido de frazadas por indígenas americanos**. Primero se aborda el problema de distinguir un género de otro en relación con las formas lingüísticas que los configuran. A continuación, se consideran los textos que abarcan más de un género. El objetivo principal de este trabajo es desarrollar una orientación lingüística funcional respecto a los textos como configuraciones de significado y la complementariedad de las perspectivas tipológicas y topológicas en las relaciones entre géneros.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**6**
Fuente 15. Cisneros Estupiñán, M. (2008). "Ciencia y lenguaje en el contexto académico". *Revista Lenguaje, 36*(1): 117-137.	
Resumen En este artículo **se reflexiona sobre la importancia del lenguaje en la construcción, aprehensión y divulgación de la ciencia.** Con este propósito se hacen algunas precisiones en torno al lenguaje de la ciencia así como en la necesidad de cualificar la lectura y la escritura del texto de carácter expositivo y argumentativo, considerando que éste requiere atención por parte de los actores de la educación en el contexto sociocultural actual**.** En consecuencia, se pone de relieve la necesidad del trabajo integrado e interdisciplinario para la cualificación y adecuación del lenguaje escrito en todos los niveles educativos.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**6**
Fuente Parodi, Giovanni; Gramajo, Aída (2003). "Los tipos textuales del corpus técnicoprofesional PUCV 2003: una aproximación multiniveles". *Revista Signos, 36*(54): 207-223.	
Resumen Los antecedentes en Chile acerca de los tipos de textos que el profesor entrega a los alumnos de la educación técnicoprofesional diferenciada para que sean leídos y, por ende, accedan al conocimiento especializado y a las comunidades discursivas profesionales, no están disponibles o son escasos. En este marco, **el objetivo de esta investigación es describir desde una óptica funcional, comunicativa y textual tres corpus de discurso especializado escrito, recolectados en tres ámbitos de educación secundaria en establecimientos de la ciudad de Valparaíso**: Sector Marítimo, Sector Metalmecánico y Sector de Administración y Comercio. Los resultados obtenidos mediante el análisis multiniveles permitieron detectar doce tipos textuales e identificar claramente dos prototipos de textos: unos más divulgativo/didácticos, y otros, altamente especializados.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**6**
Fuente Moyano, E.I. (2004). La enseñanza de la escritura científico-académica en contextos de pre-grado universitario: el caso de la clasificación como micro-género de una entrada de enciclopedia. En: Samiah Hassan y Paola Parra (Ed.). Actas de congreso: "La lingüística sistémico-funcional, la lengua y la educación". Mendoza, Argentina, 8, 9 y 10 de abril de 2004. Departamento de Inglés, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2004. Publicación en CD-ROM.	
Resumen Este trabajo se basa en el género y se toma como base el modelo propuesto por didactas de la lengua dentro de la tradición de Halliday en Australia (Martin, 1999), con algunas modificaciones para adaptarlo a la realidad del pre-grado universitario en la Argentina. **El objetivo perseguido en esta exposición es dar a conocer una experiencia didáctica centrada en el concepto de género con la finalidad de desarrollar habilidades de escritura en el caso de los estudiantes ingresantes a la universidad**. A modo de conclusión, se tiene que la conciencia acerca de la actividad que se realiza a través de la escritura, los propósitos perseguidos, la relación con el destinatario y el conocimiento del campo temático son ejes que orientan la tarea de la producción discursiva.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**6**
Fuente Moyano, E.I. (2004). La enseñanza de la escritura científico-académica en contextos de pre-grado universitario. El caso de una familia de géneros: la explicación de procesos y la de procedimientos. Ier Congreso Internacional "Debates Actuales: Las Teorías Críticas de la Literatura y la Lingüística". Departamento de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 18 al 20 de octubre de 2004.	
Resumen La enseñanza de la escritura basada en el género exige la reflexión del alumno sobre la actividad que se lleva a cabo a través del texto que se produce, también sobre los modos de organización del discurso y las selecciones convencionales para la realización del género dentro de los sistemas textuales y gramaticales. En una investigación que se lleva a cabo en el marco del Taller de Lecto-escritura del Curso de Aprestamiento Universitario que se dicta en la Universidad Nacional de General Sarmiento (Argentina), se plantea como **objetivo hacer aportes para la construcción de un marco teórico y didáctico para la enseñanza de los géneros científico-académicos que permita la introducción de los alumnos a algunos géneros científicos básicos.** Para ello se propone un trabajo didáctico basado en el género, tomando como base el modelo didáctico propuesto por la tradición de Halliday en Australia (Martin, 1999; Williams, 1999; 2004), con algunas modificaciones para adaptarlo a la realidad del pre-grado universitario en la Argentina.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**6**
Fuente Marinkovich, Juana; Cademartori,Yanina (2004). "Foco narrativo y foco informativo: Dos dimensiones para una descripción de los manuales en la formación técnico-profesional". *Revista Signos, 37*(55): 31-40.	
Resumen En el presente estudio **se analizan 24 manuales técnicos que destacan como un exponente del discurso divulgativo en el ámbito didáctico y que, como tal, está obligado a responder a múltiples exigencias comunicativas**. Dado lo anterior, podemos suponer la coexistencia en esta clase textual de modos de organización textual variados, incluidos el narrativo y el expositivo-informativo. Por tanto, nuestro propósito es realizar un análisis cualitativo que dé cuenta de la presencia de fragmentos tanto narrativos como informativos en estos manuales, relacionándolos con dos de las dimensiones o interpretaciones funcionales de co-ocurrencia de rasgos lingüísticos, establecidas a partir del proyecto marco en el cual el estudio está inserto, es decir, la dimensión Foco Narrativo y la dimensión Foco Informativo.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**6**
Fuente Moyano, E.I. (2005) Una propuesta para la enseñanza de la lectura y la escritura basada en la teoría de género y registro de la LSF: resultados de una investigación e implementación en diferentes niveles educativos. II Conferencia Latinoamericana de Lingüística Sistémico-Funcional. ALSFAL y Facultad de Educación de la Universidad Católica de la Santísima Concepción. Concepción, Chile, 17 al 19 de noviembre de 2005.	
Resumen Esta **propuesta para la enseñanza de la lectura y la escritura se basa en la teoría de género y registro de la LSF que continúa la investigación:** ***Alfabetización avanzada en el contexto de cursos de pre-grado universitario: Criterios teóricos y diseño didáctico***. El objetivo de ésta es realizar una propuesta pedagógica para la enseñanza de la lengua materna y el desarrollo de habilidades de Lectura y Escritura en el contexto del ingreso a los estudios superiores, dentro del marco de la LSF, especialmente basada en la teoría de género y registro y en los desarrollos de la denominada Escuela de Sydney (Martin, 2000; Martin, 1999; Martin, 1993; Christie y Martin, 1997; Martin y Rothery, 1993; Cope y Kalantzis, 1993). Concluye resaltando las posibilidades de una didáctica de escritura como la expuesta, toda vez que permite lograr en los alumnos diversos efectos, todos conducentes a la independencia en la escritura de géneros de diferentes ámbitos sociales.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**6**
Fuente Ferrari, Laura; Gallardo, Susana (2006). "Estudio diacrónico de la evaluación en las introducciones de artículos científicos de medicina". *Revista Signos, 39*(61): 161-180.	
Resumen En este **artículo se presenta un análisis diacrónico realizado en una muestra de artículos científicos del dominio de la medicina con el fin de determinar la variación en el tiempo de los recursos empleados para expresar la evaluación**. Esta incluye, en un sentido amplio, la expresión de la actitud, el punto de vista o los sentimientos del hablante con respecto a las proposiciones o entidades de las que habla. La actitud se relaciona con la certeza, la obligación o cualquier sistema de valores. Incluye el afecto, el juicio y la apreciación, y los valores pueden ser positivos o negativos. A través del análisis de un corpus constituido por veinte artículos publicados en la revista Medicina (diez de 1940-1941 y diez de 2002-2003), determinamos que la 'evaluación' se lleva a cabo fundamentalmente por medio de recursos léxicos y, en particular, mediante cuantificadores. También poseen un rasgo evaluativo ciertos verbos, como 'apreciar' o 'preferir', y los verbos de medida, como 'aumentar' o 'disminuir', que indican una valoración vinculada al contexto. Entre ambos grupos de textos se observan diferencias en los esquemas de evaluación: en los de la primera etapa predominan las estructuras de obligación y la presencia del agente evaluador. Los de la segunda etapa, en cambio, muestran una menor evaluación explícita y baja presencia de los autores en el texto.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**6**
Fuente Venegas, René (2006). "La similitud léxico-semántica en artículos de investigación científica en español: Una aproximación desde el Análisis Semántico Latente". *Revista Signos, 39*(60): 75-106.	
Resumen **Esta investigación es un estudio comparativo de la relación de similitud léxico-semántica entre tres variables textuales (palabras clave, resumen y el contenido de artículos de investigación científica).** Además, se comparan a partir de los valores de similitud léxico-semántica dos áreas científicas (ciencias biológicas y ciencias sociales). El estudio se realiza utilizando una muestra estratificada representativa correspondiente a 22 artículos de investigación científica de ambas áreas científicas, incluidos en un corpus de 675 artículos científicos. Para la determinación de la similitud léxico-semántica entre las variables, se utiliza un método estadístico-computacional denominado Análisis Semántico Latente. Los resultados nos permiten establecer, por una parte, que en la muestra investigada el resumen macro semantiza mejor el contenido semántico global del artículo que las palabras clave. Por otra parte, no se presentan diferencias significativas entre los promedios de similitud léxico-semántica entre las áreas científicas estudiadas. Estos resultados se explican en función de los complejos procesos de estandarización que tienden a homogeneizar la producción científica.	
Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**6**
Fuente Moirand, Sophie (2006). "La divulgación de la ciencia y la técnica: ¿Nuevos modelos para nuevos objetos de estudio?". *Revista Signos, 39*(61): 231-358.	
Resumen **En este artículo se examina la evolución de las formas de divulgación de la ciencia y la técnica a partir de los años 80, en particular en la prensa escrita diaria.** Se enfoca esta evolución desde dos puntos de vista complementarios: el de la 'constitución de los corpus' y el de la 'construcción de lo observable' en el análisis. Ello se realiza mediante los cuestionamientos metodológicos y teóricos que se han planteado en el marco de los programas de investigación acerca del análisis del discurso de divulgación de la ciencia y la técnica durante los últimos diez años. En efecto, estos trabajos han permitido "desplazar" los objetos de estudio en función de la evolución de los temas tratados por los medios masivos de comunicación y del tratamiento mediático que se ha hecho en la prensa diaria francesa: de los discursos llamados de "divulgación de la ciencia" de los años 80, que se inscribían aún en la línea humanista del siglo XIX en Europa y buscaban "explicar la ciencia" a un público no experto, se pasó al estudio de los discursos acerca de la 'ciencia' y la 'técnica' y, más precisamente, a las relaciones entre ciencia y sociedad. Hoy, el mundo científico no funciona independientemente del mundo político y económico, y han surgido nuevas formas de comunicación científica en y con los medios masivos de comunicación. De ahí, el problema de las "fronteras" de los llamados discursos de divulgación.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**6**
Fuente López, Carmen (2006). "Marcas de subjetividad y argumentación en tres géneros especializados del español". *Revista Signos, 39*(61): 205-229.	
Resumen En el **presente trabajo se lleva a cabo un estudio de rasgos gramaticales relevantes en español desde un punto de vista funcional, en cuanto a que pueden asociarse con una función semántico-pragmática en el discurso (Halliday, 1994; Biber, Conrad & Reppen, 1998).** Concretamente, se analiza la ocurrencia de rasgos gramaticales asociados a dos características textuales, la subjetividad y la argumentación, en tres géneros de discurso: géneros didácticos (manual escolar, manual de escuelas profesionales, etc.), géneros divulgativos (artículo de divulgación, monografía, ensayo, noticia científica, etc.) y géneros que regulan conductas (contratos, acuerdos, leyes, etc.). Se parte de textos incluidos en el corpus de la Real Academia Española (RAE), disponible en Internet, con el propósito de obtener y cuantificar de forma automática los rasgos observados. Los resultados apuntan a diferencias gramaticales características de cada género, tanto desde una perspectiva cuantitativa como cualitativa, en el sentido de que las unidades lingüísticas observadas se utilizan en combinaciones con otros elementos gramaticales que son peculiares de cada forma textual específica.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**6**
Fuente García, M.; Nothstein, S. y Valente, E. (2007) Enseñar géneros a partir de los manuales de historia: un ejemplo de interacción interdisciplinaria para favorecer el aprendizaje. Jornadas de enseñanza de la lengua y la literatura. La dimensión cultural de la lengua y la literatura organizadas por ISFD N° 42 "Leopoldo Marechal", ISFD N° 21 "Ricardo Rojas" y el Instituto del Desarrollo Humano de la Universidad de General Sarmiento, con el auspicio del Consejo Superior de la Provincia de Buenos Aires. Los Polvorines.	
Resumen El trabajo se enmarca en el proyecto de investigación *Los géneros discursivos en los libros de texto argentinos*, dirigido por la profesora Estela Moyano, y **busca reflexionar acerca del proceso de lectura de los manuales de historia para proponer estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo de habilidades para esa tarea**. Describe un texto de historia del género relato histórico causal a partir de los aportes de la lingüística sistémica funcional para develar las dificultades que presenta su comprensión. Concluye destacando la importancia del trabajo interdisciplinario entre los docentes de Lengua e Historia como camino útil para allanar el bagaje de dificultades que ofrece el discurso científico.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**6**
Fuente García Negroni, María Marta (2008). "Subjetividad y discurso científico -académico: Acerca de algunas manifestaciones de la subjetividad en el artículo de investigación en español". *Revista Signos, 41*(66): 9-31.	
Resumen **El propósito de este trabajo es estudiar algunas de las manifestaciones de la subjetividad presentes en el género artículo de investigación científica, escrito en español. En** un corpus de artículos procedentes de cuatro disciplinas (Historia, Lingüística, Geología y Medicina), se relevan, así en primer lugar las marcas de persona, quizás la huella más evidente de la presencia del sujeto en el discurso. Se abordan luego los modos de referir la palabra ajena y las diferentes actitudes del locutor-autor frente a esas otras voces. En este marco, se analizan las comillas, marcas de la heterogeneidad "mostrada marcada", que permiten al locutor desdoblar su discurso para comentar las palabras que emplea, al mismo tiempo que las utiliza. Se concluye que el artículo científico contiene marcas de subjetividad y polifonía de diferente tipo, y que dichas marcas pueden correlacionarse con la configuración de ethos discursivos diferentes, según las disciplinas.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**6**
Fuente Bazerman, Charles (2008). "La escritura de la organización social y la situación alfabetizada de la cognición: Extendiendo las implicaciones sociales de la escritura de Jack Goody". *Revista Signos, 41*(68): 355-380.	
Resumen La lectura y la escritura implican procesos profundamente sociales y psicológicos que conectan los pensamientos, las percepciones, las experiencias y los proyectos de la gente con colectividades más amplias de acción y creencias organizadas. El trabajo pionero de Jack Goody acerca de las consecuencias de la lectura y la escritura originó investigaciones de cambios tanto sociales como psicológicos que fueron consecuencia de la introducción y del desarrollo de la lectura y la escritura durante los últimos cinco años. Los conceptos de 'género' y 'sistema de actividad' son útiles para, ampliando el planteamiento inicial de Goody, proporcionar mecanismos para el desarrollo histórico y social, y la diferenciación de prácticas de lectura y de escritura, con consecuencias para los tipos de situaciones organizadas que compartimos, acerca de las cuales pensamos y entregamos nuestra cooperación, como también para las clases de situaciones y actividades organizadas dentro de las cuales realizamos lo anterior. Estos procesos generan información, conocimiento y pensamiento compartido. Este ensayo examina, el trabajo en los géneros, desde perspectivas teóricas que llevan hacia la construcción social del ambiente simbólico el cual hace parte del contexto de la historia reciente y de las investigaciones sociales.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**6**
Fuente Sabaj, Omar (2009). "Descubriendo algunos problemas en la redacción de Artículos de Investigación Científica (AIC) de alumnos de postgrado". *Revista Signos, 42*(69): 107-127.	
Resumen Hoy en día, la divulgación de la ciencia en la forma de Artículos de Investigación Científica (AIC) en revistas indexadas ha dejado de ser una opción y se ha transformado en una necesidad para quien se inicia o ejerce la investigación. A pesar de ello, la formación de investigadores en Chile es reciente y quienes emprenden estudios de postgrado rara vez reciben instrucción formal en la escritura de AIC, menos aún en el conocimiento de los mecanismos de evaluación y de las potenciales revistas en que pueden enviar sus trabajos. En este contexto, **el objetivo de este artículo es describir y clasificar una serie de errores que se identifican en los AIC de un grupo de sujetos, estudiantes de postgrado de la Universidad de La Serena, que participaron en una intervención, cuyo propósito fue el aprendizaje de la producción de este género científico especializado**. La intervención, en forma de talleres, consistió en 20 sesiones de tres horas cada una, espaciadas por un lapso de una semana. Durante su desarrollo, los sujetos escribieron, editaron en conjunto, y reescribieron las partes estructurales de un artículo de investigación. Los resultados muestran que los sujetos presentan dos grandes tipos de errores: uno, asociado a problemas generales de la escritura, y otro, vinculados más específicamente con la escritura del género en cuestión.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**6**
Fuente Montolio, E., y López, A. (2010). Especificidades discursivas de los textos profesionales frente a los textos académicos: El caso de la recomendación profesional. En: Parodi, G. (Ed.): *Alfabetización Académica y Profesional en el Siglo XXI: Leer y Escribir desde las Disciplinas,* (pp. 215-243). Academia Chilena de la Lengua. Editorial Planeta Chilena. Chile, 2010.	
Resumen El artículo caracteriza una operación discursiva recurrente en el quehacer de un gran número de profesionales: la recomendación experta que un profesional ofrece a un cliente, particular o empresa, basándose en su conocimiento especializado. Tras definir la recomendación como un tipo específico de acto de habla directivo, las autoras analizan las principales estrategias retórico-argumentativas que acompañan a este acto, como la justificación y la reserva, basándose en un corpus constituido por informes de consultoría e informes de asesoramiento abogado-cliente. Por último, se presenta una clasificación de los principales mecanismos multimodales (discursivos y gráficos) que los consultores y los abogados emplean para formular sus recomendaciones. Esta aportación se propone mostrar la importancia que reviste el estudio de la recomendación experta, que se revela como una actividad específicamente profesional, y que, por ello, resulta relevante tanto en el proceso de alfabetización académica como en el de alfabetización profesional.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**6**
Fuente Narvaja de Arnoux, E., Di Stefano, M., y Pereira, C. (2010). Materiales clínicos y supervisión: Escritos del campo psicoanalítico. En: Parodi, G. (Ed.): *Alfabetización Académica y Profesional en el Siglo XXI: Leer y Escribir desde las Disciplinas,* (pp. 185-212). Academia Chilena de la Lengua. Editorial Planeta Chilena. Chile, 2010.	
Resumen Este artículo **caracteriza dos géneros propios de las prácticas de formación profesional en psicoanálisis destinados a la supervisión**: el material clínico que el terapeuta elabora para una supervisión privada y el material clínico presentado en una situación pública ante un supervisor experto, que luego se publica junto a la palabra de este último. El estudio revela una presencia importante de la escritura en prácticas de formación profesional de esta comunidad, y un trabajo sobre la misma de alto grado de planificación orientado a lograr una adecuación a exigencias históricas cristalizadas en relación con los géneros. Éstos se destacan por su dimensión argumentativa, aun cuando predominan secuencias narrativas y descriptivas. El modo en que estos géneros participan de la formación profesional es colocando al terapeuta en situación de contrastar puntos de vista, atendiendo tanto a su ethos intelectivo como emotivo.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**6**
Fuente Marinkovich, J., y Velásquez, M. (2010). La representación social de la escritura y los géneros discursivos en un programa de licenciatura: Una aproximación a la alfabetización académica. En: Parodi, G. (Ed.): *Alfabetización Académica y Profesional en el Siglo XXI: Leer y Escribir desde las Disciplinas,* (pp. 127-149). Academia Chilena de la Lengua. Editorial Planeta Chilena. Chile, 2010.	
Resumen En el texto se **busca determinar los géneros discursivos escritos que deben enfrentar los estudiantes del último año de las licenciaturas en las áreas de las Humanidades y de las Ciencias en la Universidad chilena perteneciente al Consejo de Rectores.** Específicamente, se trata de tipificar estos géneros discursivos, los objetivos comunicativos que les subyacen y su organización retórico-lingüística. Este estudio se inserta en el marco de una concepción integradora del género; es decir, una visión que incorpora lo cognitivo, lo social y lo lingüístico, en el entendido de que un género disciplinar supone un sujeto que lo construye a partir de contextos y situaciones sociales específicas mediante textos también específicos (Parodi, 2008). Una proyección de este trabajo es la posibilidad de investigar qué sucede con los géneros en el ámbito de los estudios de posgrado y la necesaria conexión entre ambas etapas de alfabetización académica.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**6**
Fuente Ciapuscio, G., Adelstein, A., y Gallardo, S. (2010). El texto especializado: Propuesta teórica y práctica de capacitación académica y profesional. En: Parodi, G. (Ed.): *Alfabetización Académica y Profesional en el Siglo XXI: Leer y Escribir desde las Disciplinas,* (pp. 317-343). Academia Chilena de la Lengua. Editorial Planeta Chilena. Chile, 2010.	
Resumen Este trabajo **busca indagar, sobre la base de los antecedentes teóricos de las investigaciones y trabajos anteriores del equipo, en el modelo sobre el discurso especializado y avanzar en la discusión y elaboración teórica de la noción de *texto especializado***. Específicamente, se pretende profundizar en el conocimiento de cómo se vinculan y condicionan las informaciones de las distintas dimensiones y parámetros textuales y ofrecer una modelización superadora de los planteos previos basados en niveles jerárquicos (tipo *top-down*). Además se exponen algunas experiencias de capacitación académica y profesional, sustentadas en el marco teórico desarrollado por el equipo, dirigidas a la formación profesional de divulgadores científicos (escritura de textos divulgativos en diplomaturas y especializaciones de distintas instituciones terciarias y universitarias) y a la alfabetización académica en el ámbito de la educación universitaria (comprensión de textos especializados). Finalmente, la reflexión y evaluación de las prácticas de capacitación académica y profesional realizadas se orientan al modelo teórico y a los avances presentados respecto de la interrelación de las informaciones de las distintas dimensiones, a fin de determinar la necesidad de ajustes o correcciones en los aspectos de teoría y/o praxis.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**6**
Fuente Moyano, Estela (2010). "Escritura académica a lo largo de la carrera: Un programa institucional". *Revista Signos*, 43*(74): 465-488.*	
Resumen La enseñanza de la lectura y la escritura, basada en el concepto de género en el nivel superior, se propone como objetivo promover el desarrollo de los estudiantes en el uso del lenguaje propio de ámbitos institucionales como la academia, la ciencia y los espacios de actuación profesional. Desde la perspectiva teórica seleccionada (Lingüística Sistémico-Funcional), **en este artículo se presenta un programa para el desarrollo de habilidades de Lectura y Escritura a lo largo de la carrera universitaria basado en la teoría de género y registro**. El programa, que cuenta con un grado alto de institucionalización, ha sido implementado en el segundo ciclo de las carreras y exige el compromiso de actores de diferente jerarquía institucional y diferentes especialidades disciplinares, además de los docentes en ciencias del lenguaje.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**6**
Fuente Castro, M. C., Hernández, L. A., y Sánchez, M. (2010). El ensayo como género académico: Una aproximación a las prácticas de escritura en la universidad pública mexicana. En: Parodi, G. (Ed.): *Alfabetización Académica y Profesional en el Siglo XXI: Leer y Escribir desde las Disciplinas,* (pp. 49-69). Academia Chilena de la Lengua. Editorial Planeta Chilena. Chile, 2010.	
Resumen En este trabajo se reconoce que en el contexto de la alfabetización académica, los textos académicos se convierten en un medio insustituible para conocer las exigencias de escritura de las áreas profesionales, pero que, sin embargo, en México poco se sabe de las características funcionales y estructurales que los escritos académicos adquieren en las distintas disciplinas y de los intentos de los estudiantes por acercar su escritura a la escritura del especialista. **A partir de una muestra conformada por cien textos recolectados en el área de lingüística y enseñanza de lenguas, los autores identifican la estructura retórica del ensayo escolar.** Los resultados del estudio revelan que el género en esta área del conocimiento posee rasgos particulares y distintivos que lo alejan del ideal académico del texto de reflexión. Asimismo, evidencian la necesidad desarrollar metodologías de enseñanza que perfilen estrategias pedagógicas para el desarrollo de las competencias argumentativas de los alumnos por medio de la producción de ensayos académicos que se adapten a sus intereses disciplinares.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**6**
Fuente Estéfano, Rebeca (2010). El enfoque estratégico en los materiales instruccionales impresos en la educación universitaria a distancia. En: *VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO.* Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.	
Resumen La ponencia **presenta una revisión documental sobre el tema del enfoque estratégico de los textos de educación universitaria a distancia, como resultado parcial de una investigación en curso.** Al final, se ofrece una reflexión y algunos aspectos por considerar para construir estos materiales educativos.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**6**
Fuente Parodi, G., Ibáñez, R., Venegas, R., y González, C. (2010). Identificación de géneros académicos y géneros profesionales: Principios teóricos y propuesta metodológica. En: Parodi, G. (Ed.): *Alfabetización Académica y Profesional en el Siglo XXI: Leer y Escribir desde las Disciplinas,* (pp. 249-288). Academia Chilena de la Lengua. Editorial Planeta Chilena. Chile, 2010.	
Resumen En el texto se parte del supuesto que para realizar intervenciones didácticas desde una perspectiva de alfabetización disciplinar guiada por los géneros del discurso, es requisito fundamental contar con una descripción de los textos que se leen y que circulan en los ámbitos de especialidad. De este modo se **describen los procedimientos metodológicos para la recolección de un corpus a través de diversas disciplinas en ámbitos académicos y profesionales así como para la identificación de los respectivos géneros.** Como parte los resultados, se ofrece una definición y ejemplificación de veintinueve géneros especializados y se indaga comparativamente en los hallazgos empíricos obtenidos en los ámbitos académicos y profesionales. El capítulo se enmarca con una presentación de los fundamentos teóricos que sustenta la investigación desde una concepción integral y multidimensional de los géneros que los considera constructos complejos en cuya naturaleza interactúan las dimensiones cognitiva, social y lingüística.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**6**
Fuente 16. Cisneros-Estupiñán, Mireya y Olave-Arias, Giohanny (2012). *Redacción y publicación de artículos científicos: enfoque discursivo*. Bogotá: Editorial ECOE	
Resumen En esta obra **se le propone al investigador-autor pensar la redacción de sus artículos en función de la corrección a que son sometidos en el proceso de arbitraje.** Esto es útil para generar estrategias de previsión en la escritura, que resultan mejores a la hora de publicar porque se invierte mayor esfuerzo en la elaboración del manuscrito que en su corrección al ser rechazado. En este sentido, el propósito de esta obra radica en involucrar la visión del discurso académico como actividad social y cultural con el proceso de la elaboración y publicación de artículos científicos, bajo los parámetros aceptados actualmente por la academia; de esta forma, se aspira acercar a los autores-investigadores a estos procesos desde la práctica.	

Investigación documental bibliográfica sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior (1990-2012)	**6**
Fuente López, G., Ramírez, R. (2012). "Los resúmenes como estrategia de aprendizaje". En: *Lenguaje*, 40*(2): 315-350*	
Resumen **En el texto se comparten los resultados principales de un estudio interdisciplinario a cargo de una profesora de lenguas y un profesor de ingeniería sobre los resúmenes como estrategia de aprendizaje en el curso Resistencia de Materiales, ofrecido para estudiantes de ingeniería en la Universidad del Valle, con el propósito de que los estudiantes tomen conciencia sobre sus procesos de escritura y sobre el papel fundamental de la escritura en el aprendizaje**. Estos resúmenes, a diferencia de la práctica tradicional, no se escriben para el profesor con el propósito de que este evalúe si el estudiante ha estudiado o no, sino para que cada estudiante revise su proceso de aprendizaje y exprese por escrito lo que ha entendido; en la clase hay espacio para revisarlos de modo que los estudiantes vean su progreso. El análisis de la experiencia, con una metodología mixta –cuantitativa y cualitativa–, se basó en la información recolectada por medio de unas encuestas que se diseñaron para ello, así como en la observación y el registro de los procesos desarrollados durante la intervención. El análisis de los resultados muestra que la introducción de las estrategias metacognitivas para la escritura de resúmenes como herramienta de aprendizaje tuvo una influencia positiva en los estudiantes del curso.	

En términos porcentuales, de las 200 fichas analizadas, el 27% se enfocan en los procesos de Lectura y Escritura y su relación con los currículos de los programas académicos (53 textos). El 24% (48 textos) retoma las prácticas escriturales como objeto de atención para el mejoramiento de la formación disciplinar; el 15% de los textos destacan la lectura y la escritura como procesos fundamentales de socialización y abordan el problema de los discursos sobre los modelos para la enseñanza del lenguaje, la crítica a los problemas de formación en las profesiones frente a las ideologías (29 textos). El 14% (28 textos) se dedica a los géneros, formatos, secuencias textuales y pautas para la producción de textos con funciones específicas. El 12% (25 textos) se encaminan al tema de la lectura como un proceso dinámico, el cual es abordado con fines didácticos en las diferentes carreras y como eje transversal en la construcción de conocimiento significativo. Finalmente, un 8% se orienta hacia las relaciones e implicaciones entre los procesos de la lectura y la escritura y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (15 textos).

A MANERA DE CONCLUSIÓN Y PROYECCIÓN

Sólo aprendemos realmente
lo que compartimos con alguien.

León Tolstoi

Ir tras las huellas de las investigaciones sobre la Lectura y la Escritura en la Universidad, ha permitido reconocer que existe una comunidad académica amplia, interesada en fortalecer la formación integral de los estudiantes mediante un trabajo de calidad[7], centrado en estos dos procesos que son fundamentales para el registro, valoración, evaluación, replanteamiento, reconocimiento, interpretación y producción del conocimiento. A partir del estudio de los textos más prolíficos en LEU, metodológicamente, se construyeron fichas que facilitaron la reconstrucción documental y permitieron desde el enfoque documental-bibliográfico y en el marco del concepto de texto de la Lingüística Sistémica Funcional, ofrecer explicaciones y enunciar unas categorías de trabajo que podrían ayudar a demarcar el camino por seguir para futuras investigaciones sobre LEU.

La reflexión teórica sobre la lectura y la escritura en la educación universitaria, en el ámbito internacional y nacional, ha sido difundida en libros, ponencias, trabajos de investigación y artículos publicados en revistas y páginas de Internet, de los cuales, se observa que los libros, constituyen una cantidad menor, frente a los otros formatos de producción académica. Es de anotar que aunque no es objeto del presente libro, porque amerita un trabajo distinto, los trabajos de grado también son abundantes en esta materia en los últimos años.

En la primera década del siglo XXI se incrementaron las publicaciones, la mayoría se presentan en memorias de eventos nacionales e internacionales, en revistas especializadas, en páginas y "blogs" de Internet y sólo hay un porcentaje todavía incipiente en lo que al libro se refiere.

Para el establecimiento de las categorías, en un primer momento, los formatos de presentación cumplen un papel relevante pues frente a una ponencia, por ejemplo, el libro puede, posiblemente, ofrecer una visión integral de la investigación y entregar información sobre procesos, análisis, metodología y resultados que lleven a un análisis e interpretación global de los avances en torno a un tópico de trabajo.

En segunda instancia, entre los años 1990 y 2012, período seleccionado para el estudio, hemos analizado 200 entradas bibliográficas, de las cuales el 60% hacen explícito el proceso investigativo en el que surgen, como producto de proyectos relacionados con la lectura y la escritura en la Educación Superior y en instituciones específicas; mientras que otras, se dedican a dar cuenta de la historia de las prácticas de Lectura y Escritura, comparar la cultura tradicional y contemporánea en torno a esta temática, describir experiencias de expertos, reseñar didácticas de la lengua materna, detallar cómo ha sido la enseñanza de las ciencias del lenguaje en el ámbito universitario, y ofrecer recomendaciones, estrategias y técnicas para el adecuado uso de la lengua.

De igual modo, tenemos en cuenta que para la sistematización de los textos pertenecientes a las seis categorías temáticas que aquí señalamos, diferenciamos ponencias,

7 Ya en el capítulo 2 de esta obra, en la nota 2, advertíamos retomando a Cisneros y Vega, 2011, que hay dificultades para interpretar el concepto de calidad si no se tiene en cuenta el sentido con el cual se usa, de allí que consideramos pertinente la reflexión de Martínez, 2003: "El término calidad no es fácil de aplicar a lo educativo, pues su definición depende de quién es el sujeto que efectúa la demanda y desde dónde la formula […], cada sector entiende el concepto de calidad en función de las distintas demandas que hace al sistema".

obras de texto, artículos en revistas, artículos tomados de la Web, tesis y monografías, tal como lo expusimos en el capítulo cuatro.

Vale la pena aclarar que en este primer libro esbozamos las categorías; sin embargo, el desarrollo de las implicaciones de los trabajos en los diferentes ámbitos y las subcategorías que se desprenden de ellos serán tratados en un segundo libro denominado Perspectivas y Prospectiva de la Lectura y Escritura en la Universidad en el siglo XXI, en el cual haremos una observación más pormenorizada (analítica) al material recopilado y al estudio de las líneas que se pueden explorar y proyectar para trabajos futuros.

Sobre estas bases, planteamos seis categorías generales para la sistematización de la bibliografía, con sus consiguientes subcategorías.

1. Lectura, escritura y currículo. Incluye propuestas encaminadas a integrar producción y análisis de textos en la relación de la lectura y la escritura con la enseñanza, la evaluación, el aprendizaje y la investigación para revertir en los programas académicos las deficiencias en estos procesos. En general estos trabajos son producto de investigaciones realizadas directamente en las universidades y otros centros de estudios de Educación Superior, los cuales tienen como objetivo fortalecer el plan de estudios o plantear cambios o reformas en los desarrollos de los componentes temáticos relacionados con las áreas de comunicación y lenguaje. De igual modo, en esta primera línea se reúnen las investigaciones y textos que se concentran en el estudio de estrategias y métodos que coadyuven a cualificar los procesos de interpretación, producción textual y la calidad académica en las prácticas conjuntas de Lectura y Escritura[8].

En la revisión de los propósitos de los textos analizados, se advierten cinco subcategorías:

1.1 Teorías lingüísticas y sus aplicaciones en LEU

Una buena parte de los textos compilados en este apartado evalúan las aplicaciones de las teorías semánticas y pragmáticas y de modelos semióticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos y de análisis del discurso en el desarrollo, promoción y fortalecimiento de la lectura y la escritura en la universidad. A partir del reconocimiento de la necesidad de establecer categorías básicas de producción de textos en el nivel universitario, se plantean propuestas en las cuales se privilegia el discurso de la ciencia y el uso de modos discursivos que den cuenta de la lectura literal, interpretativa y crítica, así como de la producción de textos expositivos, críticos y argumentativos que analizan y ofrecen alternativas para la divulgación de las distintas áreas del conocimiento y brindan iniciativas de análisis y solución a problemas del entorno social.

8 Retomando a Cisneros y Vega, 2011: 13, la "búsqueda de la calidad académica" en gran parte se logra "a través de la cualificación de la lectura y la escritura en la universidad, lo cual requiere ir más allá o más acá de la técnica para cimentarla sobre el conocimiento de las relaciones, los direccionamientos y los movimientos que se logran por medio de la actividad discursiva y textual en la academia".

1.2 Didácticas de la lectura y la escritura

En estos textos se presenta la lectura y la escritura como instrumentos de reflexión y recursos eficaces para organizar el conocimiento en los planes de estudios de las diferentes carreras universitarias. En este contexto se presentan una serie de propuestas didácticas en las que se busca incentivar el interés por el trabajo sobre la lectura y la redacción como elementos afianzadores del aprendizaje en todos los programas académicos. De esta forma, se observan propuestas interdisciplinarias en los cuales se hace énfasis en el trabajo conjunto entre los especialistas en el lenguaje y expertos de otras disciplinas para el mejoramiento del desempeño académico de los estudiantes. Los planteamientos incluyen muestras de los estudios prácticos realizados con estudiantes de las distintas carreras universitarias así como el análisis de las implicaciones de la aplicación de dichas didácticas en la formación de un perfil de egresado competente para responder a los retos que demanda el contexto socio-cultural. En algunos casos se analizan, evalúan, describen, y conceptualizan las diferentes formas de escribir y leer para brindar recomendaciones orientadas a mejorar estos procesos en las instituciones de Educación Superior.

1.3 Lectura, escritura e investigación

El propósito de estos textos se relaciona con definir, caracterizar y describir las principales propiedades, atributos y peculiaridades de la lectura y la escritura como bases para desarrollar óptimos procesos investigativos. En una buena parte de los textos se destacan las funciones de textos formalizados, por ejemplo, el diario, el portafolio y las fichas bibliográficas como recursos eficientes y eficaces para el fortalecimiento de la investigación. En los distintos documentos se propone la lectura y la escritura en su conjunción como instrumento práctico para el fomento de la investigación por la posibilidad de reflexión, introspección, indagación y autoevaluación que ofrece en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Varias propuestas se enfocan en los efectos de la comprensión lectora y las posibilidades que ofrece para construir y explicar conceptos de alto grado de abstracción, los cuales son necesarios para realizar procesos inferenciales que conduzcan a la elaboración de textos. Así mismo, se ubican en esta tipología.

1.4 Lectura, escritura y políticas educativas

En los textos referidos a políticas institucionales en Lectura y Escritura se analizan, a la luz de las prácticas hechas en instituciones públicas y privadas de habla hispana, los criterios y lineamientos que se siguen en los currículos de los programas universitarios, acorde con las exigencias de los organismos y entidades encargados de coordinar la gestión y la consecución de los objetivos previstos en los planes y programas de estudio en estas áreas. En este contexto, algunos trabajos relacionan los referentes y postulados correspondientes al concepto de calidad en los proyectos educativos universitarios y analizan las circunstancias, requerimientos e implicaciones de la alfabetización académica que se requiere para la

Educación Superior. De igual modo, se incluyen textos que reflexionan sobre los procesos de autoevaluación para la Acreditación como política educativa en Colombia.

1.5 Lectura, escritura y evaluación

En esta subcategoría se vinculan los textos que evalúan la calidad de la comprensión e interpretación de los textos por parte de los estudiantes y su incidencia en el mejoramiento de las prácticas lectoras y escriturales. El elemento que marca la diferencia frente a otros estudios está dado por la presentación de encuestas y el establecimiento de relaciones entre factores, variables, niveles y porcentajes pertinentes para hacer seguimiento a la influencia de la universidad en los procesos de Lectura y Escritura de los estudiantes en formación. De la misma manera se incluyen textos que aportan guías con los lineamientos básicos para llevar a cabo con éxito una tarea académica específica, partiendo desde la actividad de la lectura, con la elaboración de fichas, por ejemplo, hasta la preparación de una exposición o la redacción de un ensayo.

2. Prácticas lectoras. Introduce textos que desarrollan el tema de la lectura como un proceso dinámico, el cual es abordado con fines didácticos en las diferentes carreras y como eje transversal en la construcción de conocimiento significativo. En este sentido, los textos se refieren no sólo a la decodificación y a la comprensión, sino también a las estrategias y métodos utilizados para incentivar lectura creativa, interpretativa y crítica en las prácticas escolares. Además se relacionan los procesos de enseñanza-aprendizaje en los diferentes niveles educativos con las experiencias y las estrategias para hacer de la lectura una práctica de conocimiento, recreación y producción.

En la revisión de los objetivos que presenta cada uno de los textos analizados, es posible advertir las siguientes subcategorías:

2.1 Competencias lectoras en estudiantes de licenciaturas

Los textos que se incluyen en esta subcategoría ilustran, a través de la presentación de experiencias en los diferentes niveles de las carreras de licenciaturas, los saberes mínimos requeridos para lograr el desarrollo de habilidades y técnicas para la realización de lecturas acordes con las exigencias de la formación universitaria y el perfil profesional que se aspira a lograr en los futuros profesores.

En esta perspectiva se presentan propuestas metodológicas producto de los estudios en grupos particulares de facultades de educación y de letras, con resultados de encuestas y de mediciones de diferencias entre los participantes, cuyo propósito es mostrar la importancia que adquiere la lectura para los profesores en formación y las dificultades que se deben superar en algunos modelos de comprensión lectora.

2.2 Competencias lectoras en estudiantes de programas diferentes a las licenciaturas

En este apartado se agrupan textos que estudian el papel de la lectura en la formación de los estudiantes universitarios en general y los requerimientos mínimos en lectura para programas que no necesitan expertos en interpretación y producción textual, pero que precisan competencias para realizar lectura inferencial y producir textos académicos. De este modo aparecen trabajos en los que se muestran las dificultades que presentan algunos estudiantes de carreras como Geología, Economía, Administración y programas de salud, entre otros, en la comprensión de textos pertenecientes a los diferentes ámbitos del conocimiento. Paralelamente, en estos textos se plantean las acciones pedagógicas y los espacios curriculares que se pueden dinamizar para lograr una mejor correlación entre lector y texto.

2.3 Lectura y pruebas de evaluación

En estos documentos se incluyen propuestas que, desde la perspectiva de la lectura con fines evaluativos, analizan, reflexionan y presentan guías que orientan y responden a los parámetros de las pruebas que miden la calidad de la formación académica, tales como Prueba Saber, Examen de Estado y Prueba ECAES. En algunas de estas investigaciones se caracteriza el nivel de comprensión que logran los estudiantes cuando leen un texto escolar y los modelos utilizados en los sistemas de evaluación institucional, para los cuales se necesita una preparación adicional. Además, se hace énfasis en rescatar experiencias positivas en la utilización de instrumentos de evaluación que han permitido rescatar y enriquecer los saberes previos de los estudiantes y fortalecer la comprensión lectora de preguntas destinadas a la evaluación.

2.4 Propuestas didácticas para la lectura

Los escritos sobre didácticas de la lectura proponen estrategias para hacer de la lectura un proceso dinámico una actividad social compleja destinada a releer, recrear e interpretar textos ajenos y propios. En el conjunto de estos textos se resalta la demanda de calidad en la lectura que se exige en los currículos, lo cual hace necesario impulsar la incorporación en el estudiante universitario de una lectura crítica que dé cuenta del aprendizaje de contenidos procedimentales, la evaluación formativa en competencias, la integración de la investigación en el aprendizaje y la asociación de los contenidos disciplinares con los ámbitos de la vida diaria. En síntesis, en los planteamientos hechos por los autores es posible distinguir enfoques que buscan generar un mejor aprovechamiento de los libros en la universidad.

3. Prácticas escriturales. Reúne textos cuyo objetivo se enfoca en la escritura como práctica fundamental para la socialización y formación del ser humano. En este contexto, se agrupan los textos que desarrollan estrategias, métodos y aspectos de la didáctica que

profundizan en el proceso de la escritura en los programas académicos y la relación entre el aprendizaje y las implicaciones sociales y laborales de las prácticas escriturales. También se incluyen textos que ofrecen modelos y propuestas para mejorar los procesos de escritura, algunos que se orientan a la relación producción académica e investigación y otros que se dedican a los asuntos de la gramática.

Las subcategorías que encontramos en esta temática son:

3.1 Enfoques y competencias generales en textos escritos

En este apartado se incluyen textos que ubican una concepción de la escritura, desde distintos modelos de lenguaje que buscan fomentar las competencias en la redacción de textos en el contexto universitario. En este sentido, se hace referencia a la escritura como herramienta para el ejercicio de ciudadanía, el desarrollo personal y el aprendizaje continuo. De igual modo, se hace énfasis en la generación de habilidades que permitan al estudiante, con un sentido crítico, elegir, procesar y convertir una información múltiple, desorganizada y, quizás, contradictoria en un texto coherente que fije datos útiles, dialogue e interpele al lector.

3.2 Recursos lingüísticos en la composición escrita

En el grupo de textos sobre escritura se destacan aquellos que centran su atención en el estudio de mecanismos sintácticos, semánticos y gramaticales para la redacción de textos. En este caso, se trata de documentos que muestran, mediante talleres y otras estrategias didácticas, la importancia de conocer cómo se utilizan los mecanismos lingüísticos, además de los recursos gramaticales y ortográficos para hacer de ellos una herramienta eficiente eficaz en la elaboración de textos académicos tales como informes, reseñas, proyectos, artículos y ponencias.

3.3 Producción académica y divulgación

El material relativo a la producción académica en la universidad y su divulgación explica que una conquista de la humanidad fue trascender el tiempo y el espacio para comunicarse, por ello la escritura como posibilidad de fijar el lenguaje oral es un registro, que en el ámbito académico, debe actuar como memoria. En consecuencia, la producción académica solo se hace visible cuando se socializa, en otras palabras, se hace circular y se da a conocer a otros. En este grupo, las temáticas se orientan entonces hacia las cualidades y características que deben tener los textos que tengan como objetivo divulgar conocimiento; en los análisis, explicaciones e interpretaciones de los autores. Se destaca la alusión a la importancia de la relación entre el escritor y el posible lector o lector previsto que hace referencia tanto a aquel que solicita los trabajos como la audiencia o el público previsto para leerlo.

3.4 Evaluación de textos escritos

Los textos reunidos en este ítem se concentran tanto en la evaluación de los primeros borradores de un escrito (textualización) como en la revisión y corrección general de este, las cuales se toman como instancias que pueden ayudar a medir los aprendizajes de los estudiantes en la escritura. También se hace alusión a los exámenes estatales e institucionales que exigen la producción de textos específicos y sujetos a una serie de pautas que es necesario desarrollar a lo largo de la vida escolar. En lo que compete a la universidad, se menciona el proceso de planificación como una etapa clave para que los escritores se formen una representación mental de la información relevante para los escritos que deben producir no sólo para ser objeto de evaluación institucional sino para el aprendizaje autónomo y creativo.

3.5 Propuestas didácticas de la escritura

En estos documentos se exponen proyectos, planes e ideas para mejorar las prácticas de la escritura en el ámbito universitario. A partir de la presentación de diagnósticos, experiencias concretas y estudios comparativos se postulan metodologías del saber hacer y del saber ser que muestran los múltiples caminos para mejorar la competencia escritural de los estudiantes universitarios. En su recorrido estos textos ofrecen una explicación de los propósitos, enfoques y fundamentos de las didácticas que involucran, esclarecen con ejemplos las herramientas que utilizan para la promoción de la escritura, relacionan las modalidades y situaciones en las que se desarrollan dichas didácticas y, en algunos casos, brindan una evaluación de las estrategias.

4. Lectura, escritura y TIC. Integra textos que advierten y desarrollan la incidencia de las transformaciones tecnológicas en las prácticas de la lectura y la escritura y esbozan propuestas para aprovechar en favor del aprendizaje las nuevas maneras de leer y escribir, en una época signada por la cultura audiovisual. De igual modo, estos textos analizan las tecnologías informáticas como formas interactivas, dinámicas que traen consigo la necesidad de una alfabetización que tiene que ver con docentes y estudiantes en general. En otros textos se trabajan ampliamente las implicaciones didácticas, filosóficas, teóricas, prácticas, políticas y legales que deben ser afrontadas por políticos y pedagogos con la ubicación del texto en el entorno hipertextual.

Las subcategorías que se pueden entrever en esta categoría son:

4.1 Estudios sobre TIC y su relación con las didácticas de la lectura y la escritura

En este grupo de textos se relacionan textos que presentan propuestas para aprovechar los materiales ofrecidos por el cine, la televisión y el computador, con todas sus herramientas, como mecanismos para desarrollar pensamiento crítico en los universitarios. En esta

perspectiva, a partir de trabajos concretos realizados en el aula de clases, se explica cómo es posible lograr autorregular el acceso a estos medios y cuáles son las opciones que brinda, el encuentro con programas particulares asociados con las redes informáticas y comunicativas para fortalecer el lenguaje oral y escrito.

4.2 Tipos textuales específicos de las TIC

El grupo de escritos referidos a tipos textuales se dedican al estudio de programas específicos como Chat, Facebook, Book, Wikis, esbozan las características que presenta cada uno de ellos y definen las formas como pueden trabajarse en favor de los procesos de comprensión lectora y redacción de textos, el refuerzo del aprendizaje y la asimilación de nuevos conocimientos. En algunos de los documentos se resalta la importancia de determinar con precisión los rasgos que hacen a cada tipo textual, producto de la incursión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los procesos de enseñanza aprendizaje, para lograr revertir el asombro y atención que requieren estos recursos en favor de la academia.

5. Lectura y Escritura como interacción social

Reúne los trabajos que destacan la lectura y la escritura como procesos fundamentales de socialización con funciones específicas y aborda el problema de los discursos sobre la enseñanza del lenguaje, la crítica a los problemas de formación y socialización, a partir del lenguaje con diversos enfoques. De igual modo en este grupo se contemplan los estudios e investigaciones que desarrollan el problema de los discursos sobre la enseñanza de las lenguas, la crítica a los métodos y estrategias productos de didácticas tradicionales, las formas de dominación y tabúes que existen en la enseñanza de la lengua los problemas de formación y socialización, a partir del lenguaje.

Las subcategorías que hacen parte de esta temática general son dos:

5.1 Representaciones en las prácticas de la lectura y la escritura

En este conjunto de textos se incluyen aquellos que tienen como marco de referencia los condicionamientos y normas que se imponen a las prácticas de la lectura y la escritura en la sociedad. Aquí se encuentran escritos que especifican las particularidades que algunos contenidos de la escritura tienen para algunos sectores de la comunidad y la falacia en la que se cae cuando se concibe el proceso de escribir como un acto natural, espontáneo, prácticamente connatural al ser humano. Desde diferentes enfoques, se explica cómo la escritura requiere una competencia compleja para cuyo desarrollo, además del proceso de alfabetización escolar, se requiere un continuo de retos que debe enfrentarse ante cada nuevo texto y cada contexto específico. Para el caso de la universidad, los informes, exámenes escritos, ensayos, entre otros, exigen especificidades retóricas y formas de argumentar y

exponer el saber de cada disciplina, que precisan aspectos específicos para la comprensión lectora y la producción textual adecuada. En algunos textos también se retoman las diferenciaciones sociales y los imaginarios que prevalecen en la escena escolar referentes a las prácticas educativas discriminatorias y a las dificultades que presentan los estudiantes en relación con la lectura y la escritura.

5.2 Desafíos de la lectura y la escritura en la sociedad

En los textos sobre desafíos de la Lectura y Escritura se presentan los factores que en la actualidad afectan estos procesos tales como las nuevas tecnologías, la multiculturalidad, los avances científicos, los nuevos fenómenos políticos y sociales. En estos trabajos se enfatiza en la adquisición progresiva del código escrito como posibilidad de desarrollo de capacidades cognitivas superiores orientadas a la reflexión, la crítica y la comprensión e interpretación del pensamiento propio y ajeno. El acceso a la lectura y la escritura, de acuerdo con algunos autores, plantea el camino a la valoración de un instrumento de poder, de inserción y de reconocimiento social que necesita ser reivindicado en la educación universitaria. Con estos parámetros se desarrollan temas como la literacidad crítica, el plurilingüismo, las ideologías, el fomento de valores acordes con las nuevas situaciones en las que se desenvuelve el universitario y la multiculturalidad.

6. Géneros en las prácticas de Lectura y Escritura. Involucra las prácticas de Lectura y Escritura en relación con las estructuras, formatos y secuencias textuales y pautas para la producción de textos con funciones específicas. De este modo es posible encontrar caracterizaciones, respaldadas en trabajos directos de estudiantes de diversas carreras, en los cuales se pueden evidenciar características y tipologías textuales como el artículo científico, el ensayo, el comentario.

Las subcategorías que se destacan en este apartado son:

6.1 Teorías y estudios sobre género

En estos textos se plantea la enseñanza y aprendizaje de los diferentes géneros discursivos, con sus rasgos lingüísticos y textuales como una necesidad para fomentar la competencia escrita en contextos académicos y sociales. En esta perspectiva se retoman las teorías sobre género que apuntan a clasificar las obras de acuerdo con unas características específicas que involucran funciones predeterminadas, recursos lingüísticos, roles de autor y de lector, incorporación de voces, contenidos, estructura y estilo, entre otros rasgos. De igual manera, algunos textos exploran los factores que inciden en los trabajos relativos a los géneros en las prácticas de escribir y producir en los últimos veinte años, las clasificaciones que se han eco desde ámbitos literarios discursivos así como las diferencias de los géneros académicos con los discursos periodísticos, políticos y religiosos que circulan socialmente. Es posible advertir en otros estudios el énfasis en el propósito de los autores como un

elemento central a la hora de definir y caracterizar los textos y la ubicación de las tradiciones literarias que anteceden a las obras.

6.2 Tipos textuales con objetivos específicos

En estos textos se traza paso a paso el camino a seguir en la implementación de tipos textuales específicos de los géneros académicos universitarios, por ejemplo, el ensayo, las fichas bibliográficas, la reseña, el informe y la monografía. Así mismo, se profundiza en la necesidad de analizar soportes para el estudio que ayudan mucho en la comprensión y escritura de textos como mapas conceptuales, mentefactos, cuadros sinópticos, entre otros. Con la presentación de experiencias realizadas con profesores y estudiantes de diferentes carreras de pregrado y especialización, se muestra que con la utilización de formatos especiales se pueden componer textos adecuados, pertinentes y eficaces para dar razón de temáticas disciplinares en la universidad.

Finalmente, en las 200 fichas analizadas se puede entrever que el material que más se ha producido es el referente a los procesos de Lectura y Escritura y su relación con los currículos de los programas académicos, pues existe una preocupación fuerte por parte de los docentes de involucrar el tema como una herramienta que atraviesa los planes de estudio (53 textos). Pero, igualmente, con un énfasis en la cultura letrada se da una tendencia hacia la formación en las prácticas escriturales como un elemento central para el mejoramiento de la formación disciplinar (48 textos). Los libros y artículos dedicados a temas de la lectura y la escritura como procesos de socialización y su necesaria imbricación con los modelos para la enseñanza del lenguaje, así como la crítica a los problemas de formación en las profesiones frente a las ideologías son menores (29). De igual modo, los que se dedican a los géneros, formatos, secuencias textuales y pautas para la producción de textos con funciones específicas (28 fichas). Quizás esta relación menor frente a la primera categoría se relacione con una realidad y es que los tipos textuales para disciplinas específicas es un hecho más reciente, tanto en las investigaciones como en la inclusión en los currículos de las carreras universitarias. En lo referente a la lectura como proceso dinámico con fines didácticos se encuentran 25 textos que muestran cómo desde diferentes enfoques se cultiva hoy la competencia lectora como un requisito para acceder a la formación en todas las disciplinas. En relación con los estudios sobre lectura, escritura y nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación los textos son menores (15 textos), tal vez porque el tema está siendo estudiado de manera activa y rigurosa en los últimos años en todos los múltiples de la vida académica social.

EPÍLOGO

En los últimos años, la reflexión sobre la lectura y la escritura en Educación Superior se ha constituido en un tema fundamental. Desde la investigación de tipo documental–bibliográfica, la cual es una herramienta valiosa para reconocer, advertir, sistematizar, repensar los temas desarrollados en el ámbito de la Lectura y Escritura en la Educación Superior, como se presenta en el capítulo cinco, realizamos fichas que nos permitieron reconstruir los temas más desarrollados entre los años 1990 y 2012, crear saberes propios y sugerir nuevos territorios al delimitar unas categorías que esperamos ayuden a evitar la repetición y fragmentación del saber.

Desde la noción de texto como unidad de sentido en uso de la Lingüística Sistémica Funcional y la caracterización del discurso especializado como parte del género de divulgación, accedimos al análisis de obras de texto, tesis, monografías, ponencias, artículos de investigación, y artículos tomados de la Web, los cuales definimos previamente y confluimos en que uno de los rasgos estructurales presente en todos es el objetivo. A partir de la reiteración de los temas del objetivo, organizamos las fichas, de tal manera que con estos recursos pudimos establecer seis categorías con sus respectivas subcategorías. Por razones metodológicas aspiramos a ampliar en el segundo texto sobre Perspectivas y prospectiva de la Lectura y Escritura en la Universidad en el siglo XXI, cada una de estas subdivisiones, y a ofrecer una interpretación más detallada de los hallazgos.

En el desarrollo del proyecto y, específicamente, con la clasificación de la producción académica en seis categorías, a las cuales actualmente adicionamos subcategorías, sobre la base de la revisión detallada de los tópicos que vamos encontrando en los textos, hemos advertido, por ejemplo, que al menos en Colombia son escasas las investigaciones enfocadas a la lectura y la escritura desde una visión sociolingüística. Por tanto, existe hay un vacío en el reconocimiento de la variación lingüística y sus puntos de articulación con la función epistémica de la lectura y la escritura. También, son muy pocos los proyectos que intentan averiguar los factores pedagógicos y didácticos que explican los modos de leer y escribir de los universitarios y los preconceptos de la Lectura y Escritura ligados a tradiciones culturales.

Por otra parte, el porcentaje menor que hemos encontrado en la publicación de obras de texto, confirma la necesidad de promover la divulgación de la producción académica sobre lectura y la escritura en la educación universitaria en este tipo de formato, fundamentalmente, por el impacto que puede generar en los lectores la posibilidad de tener una visión integral de las investigaciones que se desarrollan y acceder a las conclusiones sobre la base de la comprensión global de las metodologías y modelos teóricos involucrados en las propuestas. La identificación de los índices de publicación de textos completos, nos lleva a reflexionar sobre la urgencia de plantear políticas de socialización y publicación de las investigaciones en las universidades que contemplen, además, la posibilidad de incluir los trabajos monográficos que, por su calidad, puedan servir de referencia a otros estudiantes como a los docentes investigadores en su vida profesional.

Con nuestros primeros referentes de análisis, expuestos con más detalle en el capítulo 2 de la presente obra, recogemos las huellas, delimitamos y proyectamos la interpretación y posterior registro y ampliación de las categorías, subcategorías y líneas que deberían orientar trabajos futuros en el ámbito de la lectura y la escritura en las instituciones de Educación Superior, en los países de habla hispana.

BIBLIOGRAFÍA ALFABÉTICA DE LAS FUENTES

Agudelo, M.; Gallego, N. y Toro, Cristina (2010). *La lectura y la escritura en la Universidad: una transición de lo ideal a lo real.* Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.

Alcorta, M. (2006). "Estudio genético de las capacidades de escritura". *Revista Signo y Seña: Procesos y prácticas de escritura en la Educación Superior, 16*: 33-45.

Alonso, María y Martini, Beatriz (2010). Las prácticas de investigación: de los procesos de interacción al conocimiento. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.

Álvarez, D. (2001). Incidencia de la explicitación de las formas de organización superestructural de los textos expositivos en la comprensión textual de un grupo de estudiantes de la Universidad del Valle. En: Lectura y Escritura para aprender a pensar. En Memorias, I Coloquio Internacional y III Regional de la Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina. Cartagena, CD-ROM.

Angulo, Ada (2011). Integración curricular a través de textos narrativos. En: IV congreso internacional de la cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.

Anstey, Michéle & Bull, Geoff (2007). "Principios básicos de un currículo centrado en alfabetizaciones múltiple". En: *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de lectura, 28*(2): 56-62.

Arciniegas, E. & López, G. S. (2007). Estrategias metacognitivas para la escritura en la universidad. Perspectivas sobre la enseñanza de la lengua materna, las lenguas y la literatura. Cali: Universidad del Valle.

Ardila, C. & López, S. (2007). Consciencia lingüística y desarrollo cognitivo en la formación universitaria. Perspectivas sobre la enseñanza de la lengua materna, las lenguas y la literatura. Cali: Universidad del Valle.

Areiza Pérez, Érica Elexandra y Arbey Mora, Edisson (2011). Narrativas, subjetividades y experiencias de escritura en las regiones: otras formas de construir saber en el ámbito universitario. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.

Argüello, Jullie (2010). Secuencia didáctica de Lectura y Escritura para trabajar el texto argumentativo, a partir de imágenes y textos audiovisuales. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.

Arias, C. (2007). Estado del arte de las investigaciones sobre didácticas para la formación de competencias comunicativas en Facultades de Educación de Universidades de Bogotá, en el período 2000 y 2005. I Encuentro nacional de discusión sobre políticas institucionales para el desarrollo de la lectura y la escritura en la Educación Superior. ASCUN y Red Nacional de Discusión sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, 26 y 27 de abril.

Arnoux, Elvira; Nogueira, Sylvia; Silvestri, Adriana (2002). "La construcción de representaciones enunciativas: el reconocimiento de voces en la comprensión de textos polifónicos". *Revista Signos, 35*(51-52): 129-148.

Arnoux, Elvira; Nogueira, Sylvia; Silvestri, Adriana (2006). "Comprensión macroestructural y reformulación resuntiva de textos teóricos en estudiantes de institutos de formación de docentes primarios". *Revista Signos, 39*(60): 9-30.

Asqueta, Cristina y Muñoz Clarena (2007). Tipologías textuales en época de TIC. Memorias en Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED) y Facultad de Letras, Universidad Federal de Minas Gerais, 1 al 4 noviembre 2011. Editora da Faculdade de Letras.

Atehortúa, Jaime (2010). Apuntes para un modelo de interpretación abductiva para textos literarios con base en postulados pragmalingüísticos. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.

Barletta, N. (2001). "Intervención metodológica para el desarrollo de las competencias lectoras desde un área particular". En Lectura y Escritura para aprender a pensar. En Memorias, I Coloquio Internacional y III Regional de la Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina. Cartagena, CD-ROM.

Bazerman, Charles (2008). "La escritura de la organización social y la situación alfabetizada de la cognición: Extendiendo las implicaciones sociales de la escritura de Jack Goody". *Revista Signos, 41*(68): 355-380.

Beke, Rebecca (2005). "El metadiscurso interpersonal en artículos de investigación". *Revista Signos, 38*(57): 7-18.

Biber, Douglas (2005). "Paquetes léxicos en textos de estudio universitario: Variación entredisciplinas académicas". *Revista Signos, 38*(57): 19-29.

Blandón Ramírez, Fanny (2011). Prácticas de Lectura y Escritura en la Universidad: El caso de la Fundación Universitaria Monserrate. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.

Bolívar, A., Beke, R., y Shiro, M. (2010). Las marcas lingüísticas del posicionamiento en las disciplinas: Estructuras, voces y perspectivas discursivas. En: Parodi, G. (Ed.): Alfabetización Académica y Profesional en el Siglo XXI: Leer y Escribir desde las Disciplinas, (pp. 95-122). Academia Chilena de la Lengua. Editorial Planeta Chilena. Chile, 2010.

Bolívar, Adriana (2004). "Análisis crítico del discurso de los académicos". *Revista Signos, 37*(55): 7-18.

Buelvas, Alfonso (2010). La literatura como espacio para la lectura y la escritura. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.

Cadena Castillo, S., Narváez Cardona, E., & Chacón, M. M. (2007). "Comprensión de textos escritos académicos y tareas escritas en las asignaturas del área profesional: concepciones de maestros universitarios". *Revista Lenguaje, 35*(1): 81-118.

Cadena, S. Narváez, E. & Chacón, M. (2007). Alfabetización académica: una de las responsabilidades de la Educación Superior. I Encuentro nacional de discusión sobre políticas institucionales para el desarrollo de la lectura y la escritura en la Educación Superior. ASCUN y Red Nacional de Discusión sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, 26 y 27 de abril.

Calabria, Y., Prado, A. & Riátiga, R. (2007). Incidencia de un programa de lectura relacionado con el nivel crítico intertextual en estudiantes universitarios. Perspectivas sobre la enseñanza de la legua materna, las lenguas y la literatura, Cali, Universidad del Valle.

Camargo, Z. (2005). *La enseñanza / aprendizaje del Español (lengua materna) con fines académicos y profesionales. Una propuesta didáctica dirigida a profesores de programas no humanísticos de la Universidad del Quindío*. Tesis Doctoral. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Camargo, Z., Uribe, G., Caro, M. (2009). *Didáctica de la producción y comprensión de textos académicos.* Armenia: Universidad del Quindío.

Cárdenas, R., Arango, C. A., Ruiz, G. A. y Tobón, N. (2007). Fundamentación en el diseño de estrategias de enseñanza de la escritura. Perspectivas sobre la enseñanza de la lengua materna, las lenguas y la literatura. Cali: Universidad del Valle.

Cardona, D., Gutiérrez, M. Ochoa, J., Dávila, A. & García, P. (2001): "Desarrollo de habilidades cognitivas y apropiación de conceptos científicos a través de la lectura y la escritura", Lectura y Escritura para aprender a pensar. Memorias, I Coloquio Internacional y III Regional de la Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina, Cartagena, Colombia, CD-ROM.

Carlino, P. (2006). Concepciones y formas de enseñar escritura académica. Un estudio contrastivo. Revista Signo y Seña: Procesos y prácticas de escritura en la Educación Superior, 16, pp. 71-99, Instituto de Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

Caro Lopera M. A., Camargo Martínez, Z. y Uribe Álvarez, G. "Didáctica de la Comprensión y Producción de Textos Académicos" En: Colombia 2007. ed: Universidad del Quindío "Didáctica de la Comprensión y Producción de Textos Académicos"

Cartolari, M., & Carlino, P. (2011). Leer y tomar apuntes para aprender en la formación docente: Un estudio exploratorio. Magis: Revista Internacional de Investigación en Educación, 4(7), 67-86.

Carvajal Barrios, Giovanna y Ulloa Sanmiguel, Alejandro (2011). Leer y escribir en la universidad: la cultura escrita y la tecnocultura como mediaciones cognitivas. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.

Cassany, D., y López, C. (2010). De la universidad al mundo laboral: Continuidad y contraste entre las prácticas letradas académicas y profesionales. En: Parodi, G. (Ed.): Alfabetización Académica y Profesional en el Siglo XXI: Leer y Escribir desde las Disciplinas, (pp. 347-370). Academia Chilena de la Lengua. Editorial Planeta Chilena. Chile, 2010.

Cassany, Daniel (2011). Huellas de la escritura materna en el español escrito como L2i. En: IV congreso internacional de la cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.

Castañeda N., Luz Stella; Henao S., José Ignacio (1999). "La lectura en la Universidad de Antioquía: Informe preliminar". *Revista Signos, 32*(45-46): 83-101. Universidad de Antioquia. Colombia.

Castel, Víctor (2006), "Generación de abstracts a partir de la estructura de género vía la léxico-gramática: Modelización de selección y proyección de rasgos". *Revista Signos, 39*(62): 327-356.

Castelló, Montserrat (2002). "De la investigación sobre el proceso de composición a la enseñanza de la escritura". *Revista Signos, 35*(51-52): 149-162.

Castelló, Montserrat; Corcelles, Mariona; Iñesta, Anna; Vega, Norma; Bañales, Gerardo (2011). "La voz del autor en la escritura académica: Una propuesta para su análisis". *Revista Signos, 44*(76): 05-117.

Castiblanco, M., Herrera, S., Ruiz, E. (2012). El uso del blog para la escritura de ensayos. Una herramienta de acompañamiento. Actualidades Pedagógicas, 60, dic. 2012. Disponible en: <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/view /1753/ 1622>. Fecha de acceso: 17 jun. 2013.

Castro, M. C., Hernández, L. A., y Sánchez, M. (2010). El ensayo como género académico: Una aproximación a las prácticas de escritura en la universidad pública mexicana. En: Parodi, G. (Ed.): Alfabetización Académica y Profesional en el Siglo XXI: Leer y Escribir desde las Disciplinas, (pp. 49-69). Academia Chilena de la Lengua. Editorial Planeta Chilena. Chile, 2010.

Celis, Fátima (2010). Lectura y Escritura del mundo. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.

Chiacchiarini, P., Carp, D., y Giaveno, A. (2009). Cambios positivos en las prácticas de enseñanza universitaria de la Química. En: Carlino, P., y Martínez, S. (Coord.) (2009): La lectura y la escritura: un asunto de todos/as. Ponencias. Pp. 225-234. EDUCO: Editorial de la Universidad del Cumahue. Neuquén, Buenos Aires. Argentina. 2009. Facultad de Ingeniería. Departamento de Química. [en línea] Disponible en: http://www.uncoma.edu.ar/academica /programas_y_proyectos/publicaciones/la_lectura_y_la_escrita.pdf.

Chirinos, Nuris e Hinojosa, Lourdes (2010). Las estrategias metacognitivas aplicadas en la escritura y comprensión lectora en el desarrollo de los trabajos de grado. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.

Chois, Pilar y Sandoval, Constanza (2010). La lectura y la escritura académicas en la Universidad del Cauca: la mirada de los estudiantes. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.

Ciapuscio, G., Adelstein, A., y Gallardo, S. (2010). El texto especializado: Propuesta teórica y práctica de capacitación académica y profesional. En: Parodi, G. (Ed.): Alfabetización Académica y Profesional en el Siglo XXI: Leer y Escribir desde las Disciplinas, (pp. 317-343). Academia Chilena de la Lengua. Editorial Planeta Chilena. Chile, 2010.

Cisneros Estupiñán, M. (2008). "Ciencia y lenguaje en el contexto académico". *Revista Lenguaje, 36*(1): 117-137.

Cisneros Estupiñán, M., Olave Arias, G., & Rojas García, I. (2012). "Cómo mejorar la capacidad inferencial en estudiantes universitarios". *Revista Educación y Educadores, 15*(1): 45-61.

Cisneros Estupiñán, Mireya (2006). *Lectura y Escritura en la Universidad: una investigación diagnóstica.* Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira

Cisneros Estupiñán, Mireya (2010). *En busca de la calidad educativa a partir de los procesos de Lectura y Escritura*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira

Cisneros Estupiñán, Mireya (2010). *La inferencia en la comprensión lectora: de la teoría a la práctica en la Educación Superior*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira

Cisneros, M. (2008). Comprensión lectora y escritura en el momento de ingreso a la Educación Superior. En: Los desafíos de la lectura y la escritura en la Educación Superior: caminos posibles. Cali, Colombia: Universidad Autónoma de Occidente.

Cisneros, M., Jiménez, H., y Rojas, G. (2010). Alfabetización académica y profesional como directrices de la acción formativa en la Educación Superior. En: Parodi, G. (Ed.): Alfabetización Académica y Profesional en el Siglo XXI: Leer y Escribir desde las Disciplinas, (pp. 291-312). Academia Chilena de la Lengua. Editorial Planeta Chilena. Chile, 2010.

Cisneros-Estupiñán, M. (2012). "Reconociéndonos en la variación: el uso de la lengua en la educación institucional". En: *Entornos*, (24): 175-185

Cisneros-Estupiñán, M., Olave-Arias, G., Rojas-García, I. (2012). Cómo mejorar la capacidad inferencial en estudiantes universitarios. Educación y Educadores, Vol. 15, No. 1, 45-61. Disponible en: <http://educacionyeducadores.unisabana.edu. co/index. php/eye/article/view/2130>.

Cisneros-Estupiñán, Mireya y Olave-Arias, Giohanny (2012). *Redacción y publicación de artículos científicos: enfoque discursivo*. Bogotá: Editorial ECOE

Coronado, F. & Barragán, D (2007). El canon de los 100 libros: estrategia para la consolidación de una política de lectura en la Universidad de la Salle. I Encuentro Nacional de Discusión sobre Políticas Institucionales para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura en la Educación Superior. ASCUN y Red Nacional de Discusión sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, 26 y 27 de abril.

Correa, Rudy Doria, Pérez Córdoba, Alder y Peinado Méndez Arnaldo (2011). *¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana: el caso de la Universidad de Córdoba?* En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.

Corredor Tapias, J. (2010). "¿Cómo carajos escribo bien un texto? Hacia la planeación, organización y presentación adecuada de un texto". *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (16): 107-136.

Cruz Paula Andrea y Chocala Magdalena, Adela (2011). Didáctica de la comprensión lectora en la Educación Superior: Algunas reflexiones en torno a una experiencia intercátedras. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.

Cuba Raime, Claret Aurelia (2011). Comprensión lectora en los alumnos universitarios UNSA-2010. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.

De Blassi, Cecilia Isabel y Restiffo, Claudia Noemí (2011). La comprensión y producción de textos en los planes de estudios de carreras técnicas. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.

Di Pierro González, Carlos (2011). El comentario crítico textual: un puente entre competencia lectora y escritora para estudiantes universitarios. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.

Di Stefano, P., Pereira, M. C., & Pipkin, M. (2006). La producción de secuencias didácticas de Lectura y Escritura para áreas disciplinares diversas: Problemas frecuentes. Revista Signo y Seña: Procesos y prácticas de escritura en la Educación Superior, 16, 119-134.

Dotti, Eduardo, Peluffo, Eleonora y Savio Andrea (2011). Algunas reflexiones acerca de la enseñanza y el aprendizaje de la escritura académica en formación docente. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.

Eggins, Suzanne; Martin, James Robert (2003). "El contexto como género: una perspectiva lingüística funciona". *Revista Signos*, *36*(54): 185-205.

Escobar, R., Ausecha, R., Vesga, J. & Vasco, I. (2008). Leer y escribir desde la interculturalidad: una posibilidad a partir del concepto de literacidad. II Encuentro Nacional y I Internacional sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Bogotá, 18 y 19 de septiembre.

Estéfano, Rebeca (2010). El enfoque estratégico en los materiales instruccionales impresos en la educación universitaria a distancia. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.

Ferrari, Laura; Gallardo, Susana (2006). "Estudio diacrónico de la evaluación en las introducciones de artículos científicos de medicina". *Revista Signos*, *39*(61): 161-180.

García N., Ma. Marta; Hall, Beatriz; Marín, (2005). "Ambigüedad, abstracción y polifonía del discurso académico: Interpretación de las nominalizaciones". *Revista Signos, vol.38*(57): 49-60.

García Negroni, María Marta (2008). "Subjetividad y discurso científico -académico: Acerca de algunas manifestaciones de la subjetividad en el artículo de investigación en español". *Revista Signos, 41*(66): 9-31.

García, M.; Nothstein, S. y Valente, E. (2007). Enseñar géneros a partir de los manuales de historia: un ejemplo de interacción interdisciplinaria para favorecer el aprendizaje. Jornadas de enseñanza de la lengua y la literatura. La dimensión cultural de la lengua y la literatura organizadas por ISFD N° 42 "Leopoldo Marechal", ISFD N° 21 "Ricardo Rojas" y el Instituto del Desarrollo Humano de la Universidad de General Sarmiento, con el auspicio del Consejo Superior de la Provincia de Buenos Aires. Los Polvorines.

Glotta, grupo (2004). *Las prácticas de escritura académica en el ámbito universitario: culturas, concepciones, tendencias*. Ibagué: Universidad de Ibagué.

Glotta, grupo (2007). *La motivación y su papel en la lectura y la escritura universitaria*. Ibagué: Universidad de Ibagué.

Gómez, Ofelia (2010). Actos pedagógicos y estrategias mediadoras de rendimiento académico para fortalecer competencias de Lectura y Escritura de los estudiantes del programa de Contabilidad Financiera de las Unidades Tecnológicas de Santander. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.

González, Blanca y Vega Violeta (2003). *Prácticas de Lectura y Escritura en la Universidad. El Caso de cinco asignaturas de la Universidad Sergio Arboleda*. Bogotá: Publicaciones Universidad Sergio Arboleda.

Grabosky, Sergio y Lopez, Alejandro (2010). Producciones escritas de estudiantes universitarios: una mirada desde la pragma dialéctica y la lingüística. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.

Graphos, grupo (2008). Problematizar la Lectura y Escritura académicas en la universidad. II Encuentro nacional y I Encuentro internacional sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Bogotá, 18 y 19 de septiembre.

Guerrero, Patricia y de la Vara, Ana (2010). Del diálogo con el autor a la construcción de un texto académico En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.

Gutiérrez Rodríguez, M. J., & Flórez Romero, R. (2011). "Enseñar a escribir en la universidad: saberes y prácticas de docentes y estudiantes universitarios". *Magis: Revista Internacional de Investigación en Educación, 4*(7): 137-168.

Harvey, A. M., y Oyanedel, M. (2010). El grupo de estudio: Conceptualización y actualización discursiva. En: Parodi, G. (Ed.): Alfabetización Académica y Profesional en el Siglo XXI: Leer y Escribir desde las Disciplinas, (pp. 71-92). Academia Chilena de la Lengua. Editorial Planeta Chilena. Chile, 2010.

Henao, J. I. & Castañeda, L. S. (2001). "La lectura en la Educación Superior. Resultados de una investigación". En Lectura y Escritura para aprender a pensar. Memorias, I Coloquio Internacional y III Regional de la Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina, Cartagena, CD-ROM.

Hernández Gaviria, F., & Vergara Lujan, O. (2004). "¿Son útiles los diarios de la clase? Experiencia con el componente de investigación en el aula en la Universidad del Valle". *Revista Lenguaje,* (32): 212-232.

Hernández, Ramón y Martínez, Yaneth (2011). El aula virtual como estrategia para desarrollar habilidades en la comprensión lectora de estudiantes universitarios. En: IV congreso internacional de la cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte.

Hidalgo, Sandra y Chajin, Osiris (2010). Perseguir al conejo blanco en el país de las nuevas tecnologías. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.

Ibáñez, Romualdo (2012). "La comprensión del discurso escrito: Una propuesta teórico-metodológica para su evaluación". *Revista Signos, 45*(78): 20-43.

Jurado, F. (2007). La dimensión pragmática de la escritura en el contexto universitario. I Encuentro nacional y I Encuentro internacional sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior. ASCUN y Red Nacional de Discusión sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, 26 y 27 de abril.

Londoño, A. L. (2008). El hipertexto como herramienta en los procesos de Lectura y Escritura. II Encuentro nacional y I Encuentro internacional sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Bogotá, 18 y 19 de septiembre.

López Ferrero, Carmen. (2002). "Aproximación al análisis de los discursos profesionales". *Revista Signos*, *35*(51-52): 195-215.

López Jiménez, G. S., & Ramírez Giraldo, R. (2012). "Los resúmenes como estrategia de aprendizaje". *Revista Lenguaje*, *40*(2): 315-350.

López, Carmen (2006). "Marcas de subjetividad y argumentación en tres géneros especializados del español". *Revista Signos, 39*(61): 205-229.

López, G. & Arciniegas, E. (2003). "El uso de estrategias metacognitivas en la comprensión de textos escritos". *Lenguaje*, (31): 118- 141. Cali: Escuela de Ciencias del Lenguaje, Universidad del Valle.

López, G., Ramírez, R. (2012). "Los resúmenes como estrategia de aprendizaje". En: *Lenguaje, 40*(2): 315-350.

López, K. (2012). "La revisión entre pares de tareas de escritura como herramienta de una didáctica metacognitiva en el aula de lengua". En *Lenguaje, 40*(2): 351-381.

López, K. S., Gómez, N. L., & Pedraza, C. E. (2012). "Taller de diseño de una pauta de evaluación de trabajos escritos desde la perspectiva de alfabetización académica: estudio de caso". Revista *Lenguaje, 40*(1): 67-98.

Macías, Ascensión; Maturano, Carla (2010). "Evaluación de la comprensión a través de la formulación de preguntas por los estudiantes a partir de la lectura de un texto de física". *Revista Signos, 43*(74): 411-432.

Madriz, Gladys (2011). La escritura autobiográfica como herramienta de formación. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.

Maldonado Fuentes, A. C., Sandoval Rubilar, P., & Rodríguez Alveal, F. (2012). "Comprensión lectora en la formación inicial docente: Estudiantes de educación general básica en una universidad del Consejo de Rectores". *Revista Folios*, (35): 33-47.

Marinkovich Ravena, Juana; Morán Ramírez, Pilar (1998). "La escritura a través del currículum". En: Universidad Católica de Valparaíso. Chile. *Revista Signos, 31*(43–44): 165–171.

Marinkovich, J., y Velásquez, M. (2010). La representación social de la escritura y los géneros discursivos en un programa de licenciatura: Una aproximación a la alfabetización académica. En: Parodi, G. (Ed.): Alfabetización Académica y Profesional en el Siglo XXI: Leer y Escribir desde las Disciplinas, (pp. 127-149). Academia Chilena de la Lengua. Editorial Planeta Chilena. Chile, 2010.

Marinkovich, Juana (2002). "Enfoques de proceso en la producción de textos escritos". *Revista Signos, 35*(51-52): 217-230.

Marinkovich, Juana; Cademartori, Yanina (2004). "Foco narrativo y foco informativo: Dos dimensiones para una descripción de los manuales en la formación técnico-profesional". *Revista Signos*, *37*(55): 31-40.

Martínez, M. C. (1999). "Hacia un modelo de Lectura y Escritura: Una perspectiva discursiva e interactiva de la significación". En: Universidad del Valle. Colombia. *Revista Signos, 32*(45-46): 129-147.

Martínez, M. C. (2001). "Leer y escribir para aprender a pensar y seguir aprendiendo". En Lectura y Escritura para aprender a pensar. Memorias, I Coloquio Internacional y III Regional de la Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina. Cartagena, CD-ROM.

Martínez- Vizcarrondo, Doris E. y Robles Nadeska Mayens (2011). La representación de los dominicanos en la prensa puertorriqueña: la normalización del discurso: racismo, pobreza y migración. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.

Mcnamara, Danielle S (2004). "Aprender del texto: Efectos de la estructura textual y las estrategias del lector". *Revista Signos, 37*(55): 19-30.

Méndez, P. (2008). La escritura de textos con fines académicos, una revisión de los textos de universitarios principiantes. En: Cadena, Z. y Narváez, E. (Eds.). Los desafíos de la lectura y la escritura en la Educación Superior: caminos posibles. Santiago de Cali: Universidad Autónoma de Occidente.

Moirand, Sophie (2006). "La divulgación de la ciencia y la técnica: ¿Nuevos modelos para nuevos objetos de estudio?". *Revista Signos, 39*(61): 231-358.

Molano Barona, L., & López Jiménez, G. S. (2007). "Concepciones de profesores y estudiantes sobre la escritura académica en la Universidad Icesi". Revista *Lenguaje*, *35*(1): 119-146.

Molina, Violeta (2010). Tutorías entre pares: el caso del Centro de Escritura Javeriano. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.

Montolio, E., y López, A. (2010). Especificidades discursivas de los textos profesionales frente a los textos académicos: El caso de la recomendación profesional. En: Parodi, G. (Ed.): Alfabetización Académica y Profesional en el Siglo XXI: Leer y Escribir desde las Disciplinas, (pp. 215-243). Academia Chilena de la Lengua. Editorial Planeta Chilena. Chile, 2010.

Montolío, Estrella; López Samaniego, Anna (2008). La escritura en el quehacer judicial: Estado de la cuestión y presentación de la propuesta aplicada en la Escuela Judicial de España". *Revista Signos, 41*(66): 33-64.

Mora, L. E. & Arciniegas, E. (2001). Los cursos de español y el proyecto de aula. Memorias, I Coloquio Internacional y III Regional de la Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina, Cartagena, CD-ROM.

Moreno, M. (2007). Las prácticas discursivas en la Educación Superior: un enfoque pedagógico. I Encuentro Nacional de Discusión sobre Políticas Institucionales para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura en la Educación Superior. ASCUN y Red Nacional de Discusión sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, 26 y 27 de abril.

Morra, Ana; V, Natalia; Costa, Dalla; Y, Ileana y Gava (2011). La retroalimentación electrónica en el proceso escriturario de estudiantes universitarios de lengua extranjera. En: IV congreso internacional de la cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.

Moscol Mogollón, Doris (2011). El análisis textual, herramienta para la enseñanza de la escritura académica. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.

Moyano, E.I. (2004). La enseñanza de la escritura científico-académica en contextos de pre-grado universitario: el caso de la clasificación como micro-género de una entrada de enciclopedia. En: Samiah Hassan y Paola Parra (Ed.). Actas de congreso: "La lingüística sistémico-funcional, la lengua y la educación". Mendoza, Argentina, 8, 9 y 10 de abril de 2004. Departamento de Inglés, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2004. Publicación en CD-ROM.

Moyano, E.I. (2004). La enseñanza de la escritura científico-académica en contextos de pre-grado universitario. El caso de una familia de géneros: la explicación de procesos y la de procedimientos. Ier Congreso Internacional "Debates Actuales: Las Teorías Críticas de la Literatura y la Lingüística". Departamento de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 18 al 20 de octubre de 2004.

Moyano, E.I. (2005). Interacción entre el docente y el grupo de alumnos en la negociación de la lectura conjunta. En: Granato, L. (comp.) Actas del II Congreso Internacional de la IADA, CD Rom, La Plata, UNLP, 2005.

Moyano, E.I. (2005). Una propuesta para la enseñanza de la lectura y la escritura basada en la teoría de género y registro de la LSF: resultados de una investigación e implementación en diferentes niveles educativos. II Conferencia Latinoamericana de Lingüística Sistémico-Funcional. ALSFAL y Facultad de Educación de la Universidad Católica de la Santísima Concepción. Concepción, Chile, 17 al 19 de noviembre de 2005.

Moyano, E.I. (2007). Evolución en las habilidades de Lectura y Escritura de estudiantes de nuevo ingreso: Análisis de un caso. Coloquio Internacional "La situación de los estudiantes de nuevo ingreso: un desafío para la Universidad del siglo XXI", organizado por la UACM (Méjico), Consejo Mejicano de Investigación Educativa y Universidad Nacional de General Sarmiento. México DF.

Moyano, Estela (2010). "Escritura académica a lo largo de la carrera: Un programa institucional". *Revista Signos, 43*(74): 465-488.

Muñoz Dagua, Clarena y Asqueta Corbellini, María Cristina (2011). Nuevos lenguajes, nuevas gramáticas, nuevas escrituras. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.

Narváez Cardona, E., & Chois Lenis, Pilar (2012). "Lectura y Escritura académicas en Colombia: desafíos para la orientación de políticas educativas en el marco de una investigación interuniversitaria". Revista *Lenguaje, 40*(2): 285-313.

Narváez Cardona, E., Cadena Castillo, S., & Calle, B. E. (2009). "Una práctica de lectura académica en una experiencia de formación de docentes universitarios". *Magis: Revista Internacional de Investigación en Educación, 1*(2): 371-382.

Narváez, E., Chois, P. (2012). "Lectura y Escritura académicas en Colombia: desafíos para la orientación de políticas educativas en el marco de una investigación interuniversitaria". *Lenguaje, 40*(2): 285-313

Narvaja de Arnoux, E., Di Stefano, M., y Pereira, C. (2010). Materiales clínicos y supervisión: Escritos del campo psicoanalítico. En: Parodi, G. (Ed.): Alfabetización Académica y Profesional en el Siglo XXI: Leer y Escribir desde las Disciplinas, (pp. 185-212). Academia Chilena de la Lengua. Editorial Planeta Chilena. Chile, 2010.

Narvaja de Arnoux, E., Nogueira, S., & Silvestri, A. (2006). "Lecturas y reescrituras de un texto teórico en estudiantes de profesorado de enseñanza primaria". *Revista Signo y Seña: Procesos y prácticas de escritura en la Educación Superior*, (16): 137-162.

Natale, L. (2004). La construcción del resumen. Una propuesta didáctica basada en la Lingüística Sistémico Funcional. Primer Congreso Internacional "Debates Actuales: Las Teorías Críticas de la Literatura y la Lingüística". Departamento de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 18 al 20 de octubre de 2004.

Natale, L. (2005). La lectura de los textos de estudio en el nivel polimodal. Una propuesta didáctica basada en la Lingüística Sistémico Funcional. I Jornadas de Enseñanza de la Lengua y la Literatura "Teorías literarias y lingüísticas en los niveles medio y superior". PROYART-UNGS, ISFD Nº42 e ISFD Nº21. Los Polvorines, UNGS, 25 y 26 de agosto de 2005.

Nieto, Luis (2010). La inferencia como recurso pedagógico para fundamentar la competencia escritural en estudiantes de Educación Superior. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.

Núñez, Paulina; Muñoz, Astrid; Mihovilovic, Estenka (2006). "Las funciones de los marcadores de reformulación en el discurso académico en formación". *Revista Signos, 39*(62): 471-492.

Núñez, Paulina; Muñoz, Astrid; Mihovilovic, Estenka (2006). "Las funciones de los marcadores de reformulación en el discurso académico en formación". *Revista Signos, 39*(62): 471-492.

Ordóñez, L. (2007). El Sistema de Guías de Calidad Académica. I Encuentro nacional y I Encuentro internacional sobre Lectura y Escritura en la Educación Superior. ASCUN y Red Nacional de Discusión sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, 26 y 27 de abril.

Ordóñez, N. Ma. (2007). La lectura interactiva y estratégica para comprender textos expositivos con estudiantes universitarios. Perspectivas sobre la enseñanza de la lengua materna, las lenguas y la literatura, Cali, Universidad del Valle.

Orozco, Nidia (2010). Fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora y producción escrita: estrategia para disminuir la mortalidad académica y la deserción en la Universidad de San Buenaventura Cartagena. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.

Ortiz Casallas, Elsa María (2011). Escritura académica universitaria: prácticas y representaciones sociales. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.

Ortiz, Marielsa (2011). Las estrategias de comunicación en línea como recursos en el proceso de la escritura. En: IV congreso internacional de la cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.

Ortiz, Orlando (2004). Lectura y Escritura en la era digital. Desafíos que la introducción de las TIC impone a la tarea de estimular el desarrollo del lenguaje en niños jóvenes. En: Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. Núm. 17.

Padilla, C., y Carlino, P. (2010). Alfabetización académica e investigación-acción: Enseñar a elaborar ponencias en la clase universitaria. En: Parodi, G. (Ed.): Alfabetización Académica y Profesional en el Siglo XXI: Leer y Escribir desde las Disciplinas, (pp. 153-173). Academia Chilena de la Lengua. Editorial Planeta Chilena. Chile, 2010.

Palencia, Marian; Sánchez, Ivianny y Castillo, María (2010). La producción escrita argumentativa de los estudiantes que cursan Castellano Instrumental durante el periodo 1/2010 en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.

Palma Moreno, E. (2009). La lectura y la escritura en la Universidad: ¿un juego de abalorios? En: Carlino, P., y Martínez, S. (Coord.) (2009): La lectura y la escritura: un asunto de todos/as. Ponencias. Pp. 255-262. EDUCO: Editorial de la Universidad del Cumahue. Neuquén, Buenos Aires. Argentina. 2009. Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Política Educacional. [en línea] Disponible en: http://www.uncoma.edu.ar/académica/programasyproyecto/publicaciones/lalecturaylaescrita.pdf.

Parodi, G., Ibáñez, R., Venegas, R., y González, C. (2010). Identificación de géneros académicos y géneros profesionales: Principios teóricos y propuesta metodológica. En: Parodi, G. (Ed.): Alfabetización Académica y Profesional en el Siglo XXI: Leer y Escribir desde las Disciplinas, (pp. 249-288). Academia Chilena de la Lengua. Editorial Planeta Chilena. Chile, 2010.

Parodi, Giovanni; Gramajo, Aída (2003). "Los tipos textuales del corpus técnicoprofesional PUCV 2003: una aproximación multiniveles". *Revista Signos, vol.36*(54): 207-223.

Parra, M. (1992). *La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del español en el nivel universitario*. Bogotá: Universidad Nacional

Peña, L. B. (2007). Leer y escribir en la universidad. I Encuentro nacional de discusión sobre políticas institucionales para el desarrollo de la lectura y la escritura en la Educación Superior. ASCUN y Red Nacional de Discusión sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, 26 y 27 de abril.

Pereira, Cecilia y di Stefano, Mariana (2007). "El taller de escritura en posgrado: Representaciones sociales e interacción entre pares". *Revista Signos, 40*(64): 405-430.

Pereira, María; Nothstein, Susana y Valente, Elena (2010). La lectura de las técnicas argumentativas: su incidencia en la comprensión. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.

Pérez, M. & Barrios, M. (2007). Cultura académica y escritura en la universidad. Análisis de interacciones y prácticas discursivas soportadas en herramientas virtuales de trabajo colaborativo. I Encuentro nacional de discusión sobre políticas institucionales para el desarrollo de la lectura y la escritura en la Educación Superior. ASCUN y Red Nacional de Discusión sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, 26 y 27 de abril.

Pérez, María Nélida (2010). "Elecciones lingüísticas en el proceso de planificación de un ensayo". *Revista Signos, 43*(72): 125-152.

Perilla, A., Rincón, G., Gil, J. & Salas, R. (2004). "El mejoramiento de los procesos de comprensión de textos académicos en el ámbito universitario". En *Lenguaje,* (32): 159-182. Cali: Escuela de Ciencias del Lenguaje, Universidad del Valle.

Perilla, A., Rincón, G., Gil, J.S., & Salas, R. (2004). "El mejoramiento de los procesos de comprensión de textos académicos". Revista *Lenguaje,* (32): 159-182.

Peronard, Marianne (2007). "Lectura en papel y en pantalla de computador". *Revista Signos, 40*(63): 179-195.

Pertuz, W. (2008). El portafolio: diálogo necesario para cualificar la escritura. VII Taller Nacional para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje. Nodo Oriente, Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, septiembre de 2008.

Pertuz, Wilfran; Perea, Nelsy y Mercado, Mabel (2010). Características de la escritura en docentes universitarios: un estudio de caso en la Universidad del Norte. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.

Pinto, María, Cordón García, José y Pouliot, Cristina (2009). La lectura multimedia en las bibliotecas públicas andaluzas. En: Martos, Eloy y Tania M.K. (Coordinadores). Prácticas de lectura. Huelva: Universidade de Passo Fundo. Págs. 337- 368.

Quaas, Cecilia; Crespo, Nina (2003). "¿Inciden los métodos de enseñanza del profesor en el desarrollo del conocimiento metacomprensivo de sus alumnos?". *Revista Signos, 36*(54): 225-234.

Quintana, H., García-Arroyo, M., Arribas, M. C., y Hernández, C. (2010). La alfabetización académica en las instituciones de Educación Superior en Puerto Rico en el siglo XXI. En: Parodi, G. (Ed.): Alfabetización Académica y Profesional en el Siglo XXI: Leer y Escribir desde las Disciplinas, (pp. 21-43). Academia Chilena de la Lengua. Editorial Planeta Chilena. Chile, 2010.

Quintero Aldanay, Gina y Duque Romero, Alejandra (2011). Docentes y estudiantes hablan de leer y escribir en la universidad colombiana. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.

Ramírez Morales, Érica (2011). Didáctica de la escritura en la universidad y docencia en lengua materna. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.

Renkema, Jan (2008). "Relaciones discursivas y variables de conectividad". *Revista Signos, 41*(66): 65-80.

Rincón Bonilla, G., & Gil Rojas, J. S. (2010). "Las prácticas de lectura y de escritura académicas en la universidad del Valle: tendencias". *Revista Lenguaje, 38*(2), 387-419.

Rincón, G, Narváez, E. & Roldán, C. (2004). "Enseñar a comprender textos escritos en la universidad: ¿qué y cómo se está haciendo?". En *Lenguaje,* (32): 183-211. Cali: Escuela de Ciencias del Lenguaje, Universidad del Valle.

Rodríguez, Alfonso; Solano, Elcira; Martínez, Armando y del Villar, Luisa (2010). Lectura y Escritura en la Universidad colombiana: resultado de una investigación nacional e implicaciones para la calidad de la Educación Superior del país. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.

Rosales, P., y Vásquez, A. (2006). Escribir y aprender en la universidad. Análisis de textos académicos de los estudiantes y de su relación con el cambio cognitivo. Estudio genético de las capacidades de escritura. Revista Signo y Seña: Procesos y prácticas de escritura en la Educación Superior, 16, pp. 47-67, Instituto de Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

Sabaj, Omar (2009). "Descubriendo algunos problemas en la redacción de Artículos de Investigación Científica (AIC) de alumnos de postgrado". *Revista Signos, 42*(69): 107-127.

Salazar, A. & González, N. (2004). *Estrategia de intervención pedagógica para el desarrollo de destrezas en producción de textos escritos de carácter académico*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Sandoval, Constanza; Cerón, Luis; Ordóñez, Nelly y Valencia, Ángela (2010). Convergencia educativa triádica de la Lectura y Escritura universitaria -Componente FISH Unicauca-. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.

Silvestri, Adriana (2006). "La formulación de preguntas para la comprensión de textos: Estudio experimental". *Revista Signos, 39*(62): 493-510.

Tapia Ladino, M., & Silva Madariaga, V. (2010). "Mejorando la calidad de los escritos: Una experiencia pedagógica universitaria en el ámbito de la escritura en las disciplinas". *Revista Folios*, (31): 91-104.

Torres, Carmen; Boces, Graciela (2012). "Reformulación y uso del pronombre demostrativo neutro 'esto' en la elaboración de síntesis escritas por parte de estudiantes universitarios". *Revista Signos, 45*(79): 198-225.

Ulloa Sanmiguel, A., & Carvajal Barrios, Giovanna. (2004). "La lectura y la escritura de los estudiantes universitarios: una investigación exploratoria". *Revista Lenguaje*, (32): 111-158.

Ulloa, A. (2008). Lectura, escritura y conocimiento en la Educación Superior. Una propuesta investigativa desde la comunicación social. II Encuentro nacional y I Encuentro internacional sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Bogotá, 18 y 19 de septiembre.

Ulloa, A., Carvajal, G. (2006). "Cultura escrita, conocimiento y tecnocultura. El marco teórico de una investigación exploratoria en la Universidad del Valle". Revista Nexus, 2. Cali: Universidad del Valle.

Uribe Álvarez, G., & Camargo Martínez, Z. (2011). "Prácticas de Lectura y Escritura académicas en la universidad colombiana". *Magis: Revista Internacional de Investigación en Educación*, 3(6): 317-341.

Uribe, G. (2007). *La enseñanza de la composición escrita de textos expositivos explicativos. Presupuestos teóricos y propuesta didáctica dirigida a profesores de programas no humanísticos de la Universidad del Quindío*. Tesis Doctoral. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Valente, E. (2005). La corrección grupal y la reescritura individual de textos: dos instancias complementarias en el desarrollo de las habilidades de escritura. Jornadas Internacionales de Educación Lingüística 2005 "Las Lenguas y las Prácticas Sociales de Comprensión y Producción. Secretaría de Extensión Universitaria, Facultad de Ciencias de la Administración de Concordia (UNER). Concordia, Entre Ríos, 18 al 20 de agosto de 2005.

Valente, E. (2005). La corrección grupal y la reescritura individual de textos: dos instancias complementarias en el desarrollo de las habilidades de escritura. Jornadas Internacionales de Educación Lingüística 2005 "Las Lenguas y las Prácticas Sociales de Comprensión y Producción. Secretaría de Extensión Universitaria, Facultad de Ciencias de la Administración de Concordia (UNER). Concordia, Entre Ríos, 18 al 20 de agosto de 2005.

Vardi, I., & Bailey, J. (2006). "Retroalimentación recursiva y cambios en la calidad de los textos escritos por estudiantes de nivel universitario". *Revista Signo y Seña: Procesos y prácticas de escritura en la Educación Superior*, (16): 5-29.

Vargas Franco, A. (2005). "Escribir en la universidad: reflexiones sobre el proceso de composición escrita de textos académicos". *Revista Lenguaje*, (33): 97-125.

Velandia, Elsa; Pérez, Sergio; Acero, Rubén (2011). Autorrepresentaciones sociales de los estudiantes de la Universidad Industrial de Santander: tres dimensiones del Ser observadas en Facebook. En: IV congreso internacional de la cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.

Velásquez, Marisol; Alonzo, Teresa (2007). "Clasificación de textos académicos en función de su contenido léxico-semántico". *Revista Signos, 40*(63): 239-271.

Velásquez, Marisol; Alonzo, Teresa (2007). "Desarrollo y transferencia de estrategias de producción escrita". *Revista Signos, 40*(63): 219-238.

Velásquez, Nereidy (2010). El cuento ecológico redactado por estudiantes de la Universidad Nacional Abierta de Venezuela. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15 a 17 de junio de 2011.

Venegas, René (2006). "La similitud léxico-semántica en artículos de investigación científica en español: Una aproximación desde el Análisis Semántico Latente". *Revista Signos, 39*(60): 75-106.

Vera, G. & Bernal, M. (2008). Transformación de la calidad educativa: la práctica pedagógica y su incidencia en la formación en investigación docente. VII Taller Nacional para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje. Nodo Oriente, Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, septiembre de 2008.

Villabona Barajas, Fanny Giuliana (2011). El proceso de escritura: el texto expositivo y argumentativo en estudiantes de Comunicación Social – Periodismo. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.

Zapata Marín, Gloria María (2011). Una reflexión sobre la lectura y la escritura en el marco del proceso de autoevaluación para acreditación de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana, de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia. En: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO. Barranquilla: Universidad del Norte. 15,16 y 17 de junio 2011.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Alfonso, Illis. (1994). *Técnicas de investigación bibliográfica***.** Caracas: Contexto Ediciones.

Arias, C. (2008). ¿Y qué investigan las facultades de educación sobre las didácticas en competencias comunicativas? En: Segundo encuentro nacional y primero internacional sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Bogotá: Redlees.

Bakhtin, M. 1985. *Estética de la creación verbal*. Madrid: Siglo XXI

Blaxter, L., Hughes, C. & Tight, M. (2000). *Cómo se hace una investigación*. Colección Herramientas Universitarias. Barcelona: Gedisa.

Cabré, T., Doménech, M., Morel, J., y Rodríguez, C. (2001). Las características del conocimiento especializado y la relación con el conocimiento general. En T. Cabré & J. Feliu (Ed.), *La terminología técnica y científica* (pp. 173-186). Barcelona: IULA-UPF.

Calsamiglia, H. (1996). "Apuntes sobre la divulgación científica. Un cambio de registro", *Textos, 8*. Barcelona, pp. 41-52.

Calvo Hernando, M. (1997). *Manual de periodismo científico*. Barcelona: Bosch.

Camargo, Z. (2005). *La enseñanza / aprendizaje del Español (lengua materna) con fines académicos y profesionales. Una propuesta didáctica dirigida a profesores de programas no humanísticos de la Universidad del Quindío*. Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid.

Camargo, Z. (2006). Reflexiones sobre la didáctica del español (lengua materna) con fines académicos y profesionales y propuesta de actualización a docentes para la optimización de la comprensión de textos académicos. En: *Cuadernos interdisciplinarios pedagógicos*, 7. Armenia: Universidad del Quindío.

Carlino, P. (2005a). Los estudios sobre la escritura en la Universidad: Reseña para una línea de investigación incipiente. Comunicación en: XII Jornadas de Investigación en Psicología y Primer encuentro de investigadores del Mercosur Avances, nuevos desarrollos e integración regional. Tomo I, pp. 181-185, 4-6 de agosto de 2005. Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. Disponible en: http: //arielviguera,googleepages. Com/ Carlino_estudios_ ecritura_ universidad. pdf

Carlino, P. (2005b). Prácticas y representaciones de la escritura en la universidad: los casos de Australia, Canadá, EE.UU. y Argentina. Trabajo presentado en el *Congreso Nacional de Estudios Comparados en Educación*, Buenos Aires.

Ciapuscio, G. (2003). "Formulation and reformulation procedures in verbal interaction between experts and (semi)laypersons", *Discourse Studies, 2*(5). London: Sage Publications, pp. 207-233.

Cisneros Estupiñán, M. (2012). *Cómo elaborar trabajos de grado*. Bogotá: Editorial ECOE. 2da. edición.

Cisneros Estupiñán, M. (2008) "Ciencia y Lenguaje en el contexto académico", En: *Revista Lenguaje, 36*(1), Universidad del Valle.

Cisneros Estupiñán, M. (2007). "El discurso de la enseñanza de la ciencia", En: Revista de Pedagogía, No. 450, noviembre-diciembre de 2007. pp. 14 a 21. Santiago de Chile: Federación de Instituciones de Educación Particular FIDE.

Cisneros Estupiñán, M. y Olave Arias, G. (2012). *Redacción y publicación de artículos científicos: enfoque discursivo*. Bogotá: Editorial ECOE.

Cisneros Estupiñán, M. y Vega, V. (2011), *En busca de la calidad educativa a partir de los procesos de Lectura y Escritura*, Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira (Colombia).

Cisneros Estupiñán, M., Jiménez Mahecha, H. y Rojas Noriega, G. (2010). Alfabetización académica y profesional como directrices de la acción formativa en la Educación Superior". En: Giovanni Parodi (editor). *Alfabetización Académica y Profesional: Leer y escribir desde las disciplinas.* Santiago de Chile: Academia Chilena de la Lengua y Editorial Planeta.

Cisneros Estupiñán, M., Olave Arias, G. y Rojas García, I. (2010). *La inferencia en la comprensión lectora: De la teoría a la práctica en la Educación Superior*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.

Cisneros Estupiñán, M., Muñoz Dagua, C. (2012). Socializar la investigación: El caso de las publicaciones sobre la Lectura y Escritura en la Educación Superior. En: VI Seminario Taller Internacional Vendimia."*Educación y construcción de la nación en América Latina y el Caribe: historia y prospectiva*". 7 al 9 de noviembre de 2012, Villa de Leyva - Boyacá (Colombia).

Collins, J. y Michaels, S. (1984). *Habla y escritura: estrategias de discurso y adquisición de la alfabetización.* En: J. Cook-Gumpertz. *La construcción Social de la alfabetización*. Madrid: Paidós.

Colomer, T. (2002). *El papel de la mediación en la formación de lectores*. Lecturas sobre lecturas, I (9), 29. México: Conaculta; Colombia: Asolectura.

Ekman, E. (1989). "La documentación en investigación educativa". En: T. Husén; N. Postlethwaite (eds). *Enciclopedia Internacional de la Educación* (vol. 3, págs. 1482-1485). Barcelona: Vicens-Vives/MEC.

Galeano, M. (2004). *Estrategias de Investigación Social Cualitativa, El Giro En La Mirada*. Medellín: La Carreta Editores.

Grupo GRAPHOS (2007) Relación de investigaciones sobre Lectura y Escritura en Educación Superior adelantadas en Colombia: síntesis. Universidad Sergio Arboleda. En: http://www.ascun.org.co/eventos/lectoescritura/lectoescriturame- morias.htm

Halbwachs, M. (1994). Les cadres sociaux de la mémoire. París: Albin Michel.

Halliday M. & Hasan, R. (1985). *Language, Context, Text: Aspects of Language in a Social Semiotic Perspective.* Hong Kong. Oxford. University Press.

Halliday M. & Hasan, R. (1976). *Cohesion in English*. London: Longman, 1993.

Halliday, M.A.K. (1975). "Estructura y función del lenguaje", J. Lyons (Ed.). *Nuevos horizontes de la lingüística*. Madrid: Alianza.

Halliday, M.A.K. (1982). *El Lenguaje como Semiótica Social. La Interpretación Social del Lenguaje y del Significado.* México: Fondo de Cultura Económica.

Halliday, M.A.K. (1994). *An Introduction to Functional Grammar*. London: Edward Arnold Publisher.

Henao, M. y Castro, J. (2000). *Estados del arte de la Investigación en Educación y Pedagogía en Colombia* 1989-1999. Colciencias: Bogotá.

Hood, S. y J. R. Martin. (2005). "Invocación de actitudes: El juego de la gradación de la valoración en el discurso", *Revista signos, 38*(58): 195-220.

Jacobi, D. (1987). *Textes et images de la vulgarisation scientifique*. Paris: Peter Lang.

Jurado, F. (1997a). "La lectura: los movimientos interpretativos son movimientos evaluativos", *Entre la lectura y la escritura.* Mesa Redonda. Bogotá, DC: Magisterio, p.p. 85-97.

Jurado, F. (1997b). *Investigación, Escritura y Educación*. Bogotá, DC: Programa Red. Bogotá, DC: Universidad Nacional de Colombia.

Latorre, A.; Rincón, D. del; Arnal, J. (2003). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona: Ediciones Experiencia.

Linell, P. (1998). "Discourse across boundaries: Onrecontextualizations and the blending of voices inprofessional discourse". *Text, 18*: 143-157.

Martin, J. R. (2000). "Beyond exchange: Appraisal systems in English", S. Hunston & G. Thompson (eds.): *Evaluation in text: Authorial stance and the construction of discourse*. Oxford: Oxford University Press, pp. 142–175.

Martin, J. R. (1992) *English Text: System and Structure*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

Martin, J. R.; Matthiessen, C. M. I. M. & Painter, C. (1997). *Working with Functional Grammar*. London: Arnold.

Martin, J. R. & D. Rose. (2003). *Working with Discourse: Meaning beyond the clause Continuum*. London and New York: Continuum.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (1994). Ley General de Educación: Ley 0115 de Febrero 8 de 1994. En: http://www.mineducacion. gov.co/1621/article-85906.html

Martínez Boom, A. (2003). La educación en América Latina: de políticas expansivas a estrategias competitivas. Extraído el 27 de enero de 2014 desde: http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/44_05ens.pdf

Muñoz Dagua, Clarena (2014). Metáfora Interpersonal Léxicogramatical en la divulgación científica. Bogotá: UCMC.

Muñoz Dagua, Clarena; Asqueta, María Cristina y Casco Miriam (2014). Fundamentos para una Neogramática. Bogotá: UCMC.

Muñoz Dagua, Clarena. (2010). La metáfora interpersonal Léxico-gramatical. Un recurso eficaz para la divulgación de la ciencia.", en: Revista *RASAL, Lingüística*, Número 1/2, 2009. Revista de la Asociación Argentina de Lingüística. Buenos Aires, Argentina, 2010.

Muñoz Dagua., C. (2011). "El rol de la Metáfora Léxica en la Divulgación", en: Revista *Tabula Rasa*, Número 13. Revista de Humanidades de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Bogotá: Enero-diciembre 2010.

Parodi, G. (ed.). (2010). *Alfabetización Académica y Profesional en el siglo XXI: Leer y escribir desde las disciplinas*. Santiago de Chile: Academia Chilena de la Lengua y editorial Planeta-Ariel.

Parodi, G. (2009). "El Corpus Académico y Profesional del Español PUCV-2006: semejanzas y diferencias entre los géneros académicos y profesionales". En: *Revista Estudios Filológicos* (44): 123-147, Valdivia Chile: Universidad Austral de Chile.

Parodi, G. (2007). "El discurso especializado escrito en el ámbito universitario y profesional: Constitución de un corpus de estudio". En: *Revista Signos, 40*(63): 147-178. Chile: Pontificia Universidad de Valparaíso.

Ramírez, R. (2007). La investigación en Lectura y Escritura en los diferentes programas académicos de la Universidad de Nariño: primer avance. En: *Primer Congreso Internacional: Epistemología, Pedagogía y Didáctica de la Lengua Castellana y La Literatura y Ciencias Naturales y Educación Ambiental*. San Juan de Pasto: Universidad de Nariño.

Ramírez, L. y Vargas, I. (2009). *Investigación documental bibliográfica en educación, comunicación y cultura en instituciones de Educación Superior del suroccidente colombiano.* Trabajo de grado. Popayán: Universidad del Cauca.

Reimers Arias, Fernando. (2000). "Educación, desigualdad y opciones de política en América Latina en el siglo XXI", *Revista Iberoamericana de Educación, 23*. Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).

Rincón, G. y Gil, J. (2010). "Las prácticas de lectura y de escritura académicas en la Universidad del Valle: tendencias". En: *Revista Lenguaje, 38*(2): 387-419. Cali: Universidad del Valle.

Swales, J. (1990). *Genre analysis. English in academic and research settings*. Cambridge: Cambridge University Press.

Thompson, G. (2004). *Introducing Functional Grammar*. London: Arnold.

Uribe, G. (2006), Hablemos de la enseñanza/aprendizaje de estrategias de escritura. En: Cuadernos interdisciplinarios pedagógicos, 7. Armenia: Universidad del Quindío.

Uribe, G. (2007). *La enseñanza de la composición escrita de textos expositivo-explicativos. Presupuestos teóricos y propuesta didáctica dirigida a profesores de programas no humanísticos de la Universidad del Quindío*. Tesis Doctoral. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Van Manen, M. (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida*. Barcelona: Idea Books.

White, P. R. R. (2005). *An Introductory Course in Appraisal Analysis.* [on line] http://www.grammatics.com/appraisal/AppraisalGuide/UnFramed/IndexOfUnFramedGuide.html (13 de mayo del 2010).

Cibergrafía y bases de datos

http://databases.unesco.org/thessp/
http://www.proquest.com/en-US/access/connect.shtml
http://www.oei.es/fomentolectura/100_recursos_internet_lectura_educacion_rodriguez.pdf
http://discurso.files.wordpress.com/2010/05/bib_cientificoprofesional_lectoescritura_navarro_v1004.pdf
http://www.obseravatorio.edu.co.
http://www.colciencias.gov.co.
http://www.mineducacion.gov.co.
http://www.icetex.gov.co
http://www.me.gov.ar/bnm
http://www.flacso.org.ar
http://www.cervantes.es
http://dialnet.unirioja.es/
http://www.europa.eu.int
http://www.unl.edu.ar
http://www.redecom.unlu.edu.ar
http://www.redecom.unlu.edu.ar
http://www.unq.edu.ar
http://www.oei.es
http://www.geocities.com/estudiscurso/
http://www.asociacionaele.org
http://www.cerlalc.org

Este libro terminó de imprimirse en agosto de 2014, en los talleres gráficos de Publiprint S.A.S.,
la edición estuvo al cuidado de las autoras.
Pereira, Risaralda, Colombia.