



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE BELLAS ARTES Y HUMANIDADES
LICENCIATURA EN LENGUA INGLESA

Asignatura:	Segunda Lengua Extranjera IV
Código:	LI919
Intensidad:	4 horas semanales
Pre-requisito:	LI844
Créditos:	4

I. Structure générale du cours de français.

A) Volume et répartition horaire.

256 heures de français réparties en 4 semestres (64 heures par semestre).

B) Objectif général:

Permettre aux étudiants d'acquérir progressivement une bonne maîtrise du français oral et écrit et de se préparer aux examens officiels du DELF (A1, A2).

C) Objectifs spécifiques:

- 1) Développer progressivement ses capacités de compréhension et d'expression orale et écrite afin de pouvoir communiquer, travailler, échanger en français.
- 2) Accroître sa compréhension et sa pratique du langage et des langues afin d'être plus à même d'enseigner une langue étrangère.
- 3) Se préparer à des examens officiels en français permettant la validation de ses compétences et la possibilité éventuelle de travailler ou d'étudier dans un pays francophone.

II –Cours de français IV.

A) Volume et répartition horaire.

64 heures de français réparties en 32 sessions de 02 heures.

B) Objectifs.

- 1) Avoir une maîtrise autonome d'outils pertinents d'apprentissage: dictionnaires, guides de conjugaison, guides de conversation, sites Internet, etc.
- 2) Être généralement capable de construire des phrases simples à la forme affirmative, négative et interrogative, et des phrases complexes intégrant des pronoms personnels compléments, des conjonctions de subordination, des pronoms relatifs et des connecteurs exprimant des relations diverses (cause, conséquence, but, etc.)
- 3) Être capable de s'exprimer à tous les temps de l'indicatif (sauf le passé simple et le passé antérieur), au présent continu, passé immédiat, futur proche, à l'impératif et, de manière plus limitée, au subjonctif et au conditionnel.
- 4) Être capable de comprendre et de s'exprimer relativement à des situations de la vie quotidienne et à des situations plus complexes (faits de société, opinions et expériences élaborées).
- 5) Être capable de présenter le DELF A2 et éventuellement d'acquérir quelques connaissances de niveau B1.

C) Évaluation.

- 1) Contrôle continu (20 %) : Quizz écrits et / ou oraux tout au long du semestre.
- 2) Partiel 1 (20 %) : contrôle de connaissances et épreuve de compréhension orale.

3) Production écrite (20 %) : écrire un récit au passé en utilisant comme temps de base le passé composé et l'imparfait. Format Word, Times New Roman, caractère 12 d'un minimum de 30 lignes et un maximum de 40 lignes, à rendre le mardi 29 mars 2011. Des précisions complémentaires seront données en classe.

4) Participation à un événement culturel de fin de semestre (15%).

5) Évaluation finale (25%) : épreuve de type DELF A2 et éventuellement contrôle de connaissances.

D) Contenus spécifiques à acquérir (les éléments **en gras** ne sont pas au programme).

Domaines	Éléments		Exemples	
Grammaire	Déterminants	Les articles	Définis	Le (l'), la (l'), les
			Indéfinis	Un, une, des
			Partitifs	Du (de l'), de la (de l'), des
			À + art. déf.	Au (à l'), à la (à l'), aux
			De + art. déf.	Du (De l'), de la (de l'), des
		Démonstratifs		Ce (cet), cette, ces
		Possessifs		Mon, ton, ma (mon), ta (ton)
		Numéraux	Ordinaux	Zéro, un, deux, trois
			Cardinaux	Premier, deuxième
		Interrogatifs		Quel, quelle, quels
	Indéfinis		Chaque, tout, certains, quelques	
	Noms propres			Pierre, Paris, la France
	Noms communs	Genre et nombre	Cas général	Un ami, une amie, des ami(e)s
			Cas particuliers	Chien / chienne, jeu / jeux
	Adjectifs qualificatifs	Genre et nombre	Cas général	Grand, grande, grand(e)s
			Cas particuliers	Bon / bonne, heureux / heureuse
	Pronoms	Personnels	Sujets	Je (j'), tu, il
			Toniques	Moi, toi, lui
			« Pronominaux »	Je <u>me</u> , Tu <u>te</u> , Il <u>se</u>
			COD	Je <u>le</u> vois, Il <u>me</u> voit
COI			Je <u>lui</u> dis, Elle <u>me</u> dit	

	Démonstratifs	Ça, celui, celle, ceux, celles		
		Le mien, le tien, le sien		
		Quand, où, pourquoi, qui		
		Relatifs	Simple	Qui, que (qu'), où, dont
			Complexes	Avec qui, sans lequel
		Y et en		J'y vais ; J'en viens ; J'en parle
		Indéfinis		Rien, personne, quelqu'un
	Verbes	Groupes de verbes	Groupe 1	Chanter, parler, aimer
			Groupe 2	Finir, grandir, fleurir
			Groupe 3	Aller, partir, voir, être
Pronominaux		Se lever, s'habiller, se demander		

		Impersonnels	Il pleut, il faut	
		Voix passive	Être vu, être surpris	
	Adverbes	Formation		Facilement, difficilement, vite
		Prépositions		A, de, avec, sur, contre, sans
	Mots relation de	Conjonctions	Coordination	Mais, ou, et, donc, or, ni, car
			Subordination	Que (qu'), parce que (qu') ...
Pronoms		Cf. Pronoms	Qui, que (qu'), où, dont	
Interjections	Liste		Allô, ah, tiens, ben	
Syntaxe	Ordre général des phrases		Sujet - Verbe - Complément	
	Affirmations	Phrases	Tu parles	
	Négations	Phrases	Tu ne parles pas	
		D'articles indéfinis et partitifs		Il n'a <u>pas de</u> chiens, <u>pas d'</u> argent
	Interrogations	Phrases	Est-ce que tu parles ? Parles-tu ?	
	Place des ...	Adverbes	Tu parles bien.	
		Adjectifs	Un travail facile, un bon travail	
Structures idiomatiques		Je <u>ne</u> parle <u>que</u> français		

Contenus spécifiques à acquérir (suite).

Phonétique	Les sons	Identification		
		Prononciation		
		Symboles API	[a], [ɑ], [e], [s], [z]	
	Les règles	Combinaisons		ai [ɑ], ou [u]
		Transformations	Apostrophe	Le chien / L'ami
			Liaisons	Un chien / Un ami
			Autres	Ce chien / Cet ami ...
Autres	Ils aiment [il] [z] [ɑm] ...			
Écrit / oral	Exemples d'usages		Tu es [ty] [ɑ] / [tɑ]	

	Modes et temps	Valeur et formation		Chanter [ɑ] Je chante
	L'indicatif	Temps simples	Présent	Je chante, Je finis, Je vois
			Imparfait	Je chantais
			Passé simple	Je chantai
			Futur (simple)	Je chanterai
		Temps composés	Passé composé	J'ai chanté
			Plus-que-parfait	J'avais chanté
			Passé antérieur	J'eus chanté
	Le conditionnel	Futur antérieur	J'aurai chanté	
		Temps simple	Présent	Je chanterais
		Temps composés	Passé	J'aurais chanté
		Temps simples	Présent	Que je chante
	Imparfait		Que je chantasse	
	Temps	Passé	Que j'aie chanté	

Conjugaisons	Le subjonctif	composés	Plus-que-	Que j'eusse chanté
	L'impératif	Temps simple	Présent	Chante, chantons, chantez
		Temps composés	Passé	Aie chanté ...
	L'infinitif	Temps simple	Présent	Chanter
		Temps composés	Passé	Avoir chanté
	Le participe passé	Groupe 1 et 2		Chanté, aimé / Fini, grandi
		Groupe 3		Vu, su, parti, ouvert ...
	Le participe	Temps simple	Présent	Chantant
			Passé	Ayant chanté
	Le gérondif	Temps simple	Présent	En chantant
Temps composés		Passé	En ayant chanté	
Autres temps	Le présent continu			Je suis en train de chanter
	Le futur proche			Je vais chanter
	Le passé immédiat			Je viens de chanter
Vocabulaire	Mots	Déterminants, noms, adjectifs, verbes ...		Les nombres, la famille, les couleurs, exprimer ses goûts
	Connecteurs	Liste		Mais, cependant, avant, après
	Situations de communication			Se présenter, téléphoner, acheter
	Expressions	Idiomatiques		Bien sûr, Je m'en vais
Proverbes, expressions			Être sur son 31 ; ça roule	

III. Méthodologie.

A) Acquisition générale de connaissances.

- 1) Apprendre et comprendre précisément les notions et les règles du français.
- 2) Faire des exercices pour assimiler ces règles et pouvoir s'exprimer à l'oral et à l'écrit
- 3) Mettre en pratique ces apprentissages dans des situations de communication.
- 4) Apprendre à utiliser de manière pertinente des outils favorisant l'autonomie de son apprentissage (dictionnaires, guides de conversation, de conjugaisons, manuels grammaticaux, documents audio et vidéo, sites Internet utiles : phonétique, vocabulaire, banques d'exercices, documents originaux).

B) Prononciation, compréhension et communication orale.

- 1) Connaître précisément les règles fondamentales de la phonétique française.
- 2) Lire à haute voix et être corrigé pour apprendre à bien prononcer en français.
- 3) Écouter des conversations, des enregistrements, soit isolés, soit en relation avec leurs transcriptions écrites, pour associer la forme sonore du langage et le sens qu'il véhicule.
- 4) Parler, poser des questions, se mettre en situation de communication pour développer sa capacité de communication orale, seul ou à plusieurs.

C) Compréhension et production écrite.

- 1) Lire des textes, des dialogues de la vie quotidienne, des articles et analyser leur vocabulaire, leur structure, leur sens.
- 2) Utiliser la traduction (corrigée) pour enrichir son vocabulaire, parvenir à une compréhension exacte des textes et assimiler les spécificités idiomatiques du français.

3) Écrire, rédiger en visant une qualité d'expression aussi haute que possible.

IV Bibliographie et outils didactiques (autre un indispensable dictionnaire).

1) La grammaire en dialogues, Claire Miquel, Édition CLE International:

Présentation simple et claire des principaux outils linguistiques de niveau DELF A1, A2 et B1 (Tomes 1 et 2), accompagnée de dialogues intégrant chacun de ces outils linguistiques, d'exercices d'application, de bilans récapitulatifs et d'un CD audio des dialogues du manuel.

2) Bescherelle, La conjugaison pour tous, Hatier:

Un excellent outil permettant de connaître la conjugaison de l'immense majorité des verbes français et d'avoir des explications sur la formation et la valeur des temps et des modes.

3) Réussir le DELF, Centre International d'Études Pédagogiques, Didier:

Recueils (écrit et audio) de conseils et exercices pour préparer les épreuves du DELF (A1, A2, B1, B2) et du DALF (C1, C2).

4) www.lepointdufle.net :

Un site Internet généraliste très facile à utiliser et comprenant de très nombreux outils: activités (chansons, phonétique, jeux, sites de chat en français); grammaire (explications accompagnées de très nombreux exercices faciles à utiliser – mais de qualité variable); liens nombreux.

5) <http://phonetique.free.fr>:

Un très bon site Internet pour apprendre à distinguer et à prononcer les principaux sons du français.

6) www.acapela-group.com:

Un site Internet permettant d'écouter la prononciation de mots ou de phrases écrits.

7) TV5.org (Rubrique apprendre le français):

Site Internet contenant de nombreuses activités en français, en particulier des reportages vidéo accompagnés de transcriptions écrites.