



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA**  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES Y HUMANIDADES**  
**LICENCIATURA EN LENGUA INGLESA**

**Asignatura:** Segunda Lengua Extranjera I  
**Código:** LI644  
**Intensidad:** 4 horas semanales  
**Créditos:** 4

## **JUSTIFICATION**

Le Français comme langue étrangère apparaît dans la formation du futur enseignant d'anglais, pour lui donner une approche méthodologique et pédagogique à la fin de sa formation. Cette approche va enrichir sa formation et va lui donner différents modèles pour mieux aborder les sujets d'enseignement d'une langue étrangère face à une classe monolingue.

Chaque semestre l'apprenant reçoit 64 heures de formation avec une totalité de 256 heures durant quatre semestres, en poursuivant une méthodologie qui s'adapte aux paramètres d'enseignements d'aujourd'hui d'une langue étrangère CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues) et appuyer de matériel pédagogiques les élèves auront l'opportunité de se préparer au diplôme DELF A1 (Diplôme d'Études de la langue française). Travailler avec les TIC dans les parcours d'autoformation, la réalisation des évaluations en ligne et être initié dans l'auto apprentissages des langues assistées par ordinateurs.

## **RÉALISATION**

Le programme de Licence en langue anglaise inclut dans son programme académique l'enseignement du français comme seconde langue étrangère avec plusieurs propos:

- Donner aux étudiants les bases nécessaires pour communiquer en français dans des situations réelles de communications.
- Donner aux futurs professeurs d'anglais une approche plus directe à ce que signifie apprendre une nouvelle langue.
- Éveiller l'intérêt d'étudier le français, comme un moyen très précieux de communication, mais aussi moyen d'acquérir des connaissances scientifiques et humanistes.
- Proportionner le développement de : parler, écouter, lire et écrire en français en utilisant les outils et les médias d'une langue étrangère.

**Phonétique:**

- Consonnes
- Liaison
- Prononciation de la [E] finale
- Virlangues
- Chansons
- Poésie

### **Communicatio:**

- Se présente et présenter les autres
- Compter
- Parler de Soi
- Se décrire et décrire les autres
- Parler de ses activités quotidiennes
- S'interroger
- Parler de famille
- Parler de l'alimentation
- Parler du climat

### **Grammaire:**

- Présent de l'indicatif
- Verbes en ER
- Verbes en IR
- Verbes en IR, OIR et RE
- Aller, être, venir, faire, partir, prendre, pouvoir, connaître, dire, devoir, savoir, avoir, vouloir
- Les expressions avec être et avoir
- Verbes Pronominaux
- Impératif
- Présent immédiat
- Futur proche.
- Passé récent
- Quelques adverbes de fréquence
- Pronoms toniques
- Les adjectifs
- Les mots Interrogatives
- Possessifs
- Nombres ordinaux et cardinaux

### **Vocabulaire:**

- La famille
- La maison
- Les couleurs
- Les activités quotidiennes
- Les nationalités
- L'alimentation
- Le calendrier : les jours, les mois de l'année, les saisons, la date ...

### **Socioculturel:**

- Pays du Monde francophone
- La ville de Paris. (Lieux touristiques)
- Quelques symboles qui représentent la France
- Le code postal et les départements de France.
- Quelques villes importantes en France.
- La météo pour les français.
- Les expressions du temps
- Les comportements des couples et des amis en France
- Pratiques sportives en France.
- Modèles de familles françaises
- Les festivités en France et l'alimentation
- Les saisons et la manière de vivre.

## Compétences Linguistique

### COMPÉTENCES.

- **Compétence de lecture:** l'apprenant peut comprendre des mots familiers, des phrases très simples sur les annonces, affiches et catalogues.
- **Compétence grammaticale de base:** l'apprenant ne maîtrise que des structures élémentaires qui lui permettent de mettre en œuvre des capacités minimales de communication dans des domaines familiers.
- **Compétence orale:** La personne peut comprendre des mots familiers et des expressions très courantes la concernant sa famille et son environnement proche et immédiat à condition que les gens parlent très lentement.
- **Compétence écrite:** La personne peut rédiger une carte postale simple et compléter un formulaire d'inscription.
- **Compétence parlé:** La personne peut utiliser des expressions et des phrases très simples pour décrire son lieu d'habitation et les gens qu'elle connaît.

### Compétences socioculturelles.

- L'apprenant peut se familiariser avec les différents accents (français, québécois, suisse...)
- L'apprenant fait la différence entre tu et vous, très important dans la culture française.
- L'apprenant connaît un certain nombre des pays francophones place dans le monde entier.
- L'apprenant connaît Paris avec ses lieux touristiques et comprendre le système de métro de Paris et va pouvoir l'utiliser.
- L'apprenant reconnaît en certain nombre des symboles qui représente la France.
- L'apprenant peut reconnaître les différents modèles de familles qui existent en France
- L'apprenant étudie quelques festivités françaises et la relation avec la nourriture.

### Compétences pédagogiques.

- Approfondir sa connaissance de soi et de l'autre en découvrant le monde francophone et, par conséquent, sa capacité à interagir avec d'autres personnes et cultures
- Approfondir sa connaissance du langage et des langues par la connaissance du français afin d'être plus à même de maîtriser et favoriser l'enseignement d'une langue.
- Encourager la réflexion des étudiants sur leur enseignement et leur apprentissage.
- Développer leurs capacités d'évaluation et d'auto-évaluation.
- Pratiquer leurs compétences pédagogiques au moyen de la création d'outils, de jeux et de séquences pédagogiques.

## MÉTHODOLOGIE

Avec les différentes approches d'enseignement d'aujourd'hui qui s'adaptent aux paramètres du CECRL, émerge la prise en compte d'un nouvel objectif social lié à la poursuite du projet d'intégration de peuples et qui consiste désormais à préparer les apprenants à travailler, dans leur propre pays ou dans un pays étrangère, avec des natifs de différentes langues et cultures, comme c'est déjà le cas par exemple dans les entreprise multinationales et dans les universités. L'utilisation des nouvelles technologies s'impose aujourd'hui dans mes cours.

## OUTILS DIDACTIQUES.

- Documents Originaux, Articles des magazines
- Vidéos
- Salles multimédias.
- Laboratoire Audio
- Fiche de travail
- Livre de grammaire
- Livre de littérature
- Les TIC
- Internet
- Web 2.0

## ÉVALUATION

Type d'évaluation	Pourcentage	Contenu
Évaluation sur Table (évaluation traditionnelle)	30%	2 premiers mois de travaux ( )
1. Travail (Production Orale)	20%	Culturel
2. Ateliers	15 %	
Évaluation Finale.	35%	Totalité du contenu

## ÉVALUATION. Groupe 2

Type d'évaluation	Pourcentage	Contenu
Évaluation sur Table (évaluation traditionnelle)	30%	2 premiers mois de travaux ( )
3. Travail (Production Orale)	20%	Culturel
4. Ateliers	15 %	
Évaluation Finale.	35%	Totalité du contenu

Méthodes:

- Un dictionnaire de français.
- La grammaire en dialogues, Claire Miquel, Édition CLE International :
- Bescherelle, La conjugaison pour tous, Hatier
- Réussir le DELF, Centre International d'Études Pédagogiques, Didier :
  
- Forum 1 et 2
- Cahiers d'exercices de Forum
- Alter Ego 1 et 2
- Cahiers d'exercices d'Alter Ego
- Livre de Grammaire (Niveau Débutant)

## BIBLIOGRAPHIE.

TIC :

Domaines	Sites	Exemple s
Phonétique	<a href="http://phonetique.free.fr">http://phonetique.free.fr</a>	<a href="http://phonetique.free.fr/indexphonvoy.htm">http://phonetique.free.fr/indexphonvoy.htm</a>
	<a href="http://ielanguages.com">http://ielanguages.com</a>	<a href="http://ielanguages.com/frenchphonetics.html">http://ielanguages.com/frenchphonetics.html</a>
	<a href="http://www.lepointdufle.net/">http://www.lepointdufle.net/</a>	<a href="http://www.lepointdufle.net/phonetique.htm">http://www.lepointdufle.net/phonetique.htm</a>
	<a href="http://www.acapela-group.com/">http://www.acapela-group.com/</a>	<a href="http://www.acapela-group.fr/text-to-speech-interactive-demo.html">http://www.acapela-group.fr/text-to-speech-interactive-demo.html</a>
Vocabulaire	<a href="http://ielanguages.com/">http://ielanguages.com/</a>	<a href="http://ielanguages.com/french1.html">http://ielanguages.com/french1.html</a>
	<a href="http://languageguide.org">http://languageguide.org</a>	<a href="http://languageguide.org/french/numbers/">http://languageguide.org/french/numbers/</a>

		<a href="http://lepointdufle.net/ticecreation.htm">http://lepointdufle.net/ticecreation.htm</a>
	<a href="http://www.lepointdufle.net">www.lepointdufle.net</a>	<a href="http://lepointdufle.net/vocabulaire.htm">http://lepointdufle.net/vocabulaire.htm</a>
Grammaire, conjugaisons, exercices	<a href="http://www.lepointdufle.net/">http://www.lepointdufle.net/</a>	<a href="http://www.lepointdufle.net/passecompose.htm">http://www.lepointdufle.net/passecompose.htm</a>
		<a href="http://conjugador.reverso.net/conjugacion-frances.html">http://conjugador.reverso.net/conjugacion-frances.html</a>
	<a href="http://www.youtube.com">http://www.youtube.com</a>	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=50WYc4ARs14&amp;feature=fvsr">http://www.youtube.com/watch?v=50WYc4ARs14&amp;feature=fvsr</a>
Compréhension orale	<a href="http://www.bonjourdefrance.com">http://www.bonjourdefrance.com</a>	<a href="http://www.bonjourdefrance.com/n12/a11.htm">http://www.bonjourdefrance.com/n12/a11.htm</a>
	<a href="http://www.tv5.org">http://www.tv5.org</a>	<a href="http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php">http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php</a>
		<a href="http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/jeu-Paroles_d_etudiants.htm?id_dossier=82&amp;jeu=631#ancre">http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/jeu-Paroles_d_etudiants.htm?id_dossier=82&amp;jeu=631#ancre</a>
	<a href="http://www.rfi.fr/">http://www.rfi.fr/</a>	<a href="http://www.rfi.fr/search/sinequa_search/journal%20en%20fran%C3%A7ais%20facile">http://www.rfi.fr/search/sinequa_search/journal%20en%20fran%C3%A7ais%20facile</a>
	<a href="http://ielanguages.com">http://ielanguages.com</a>	<a href="http://ielanguages.com/frenchlistening.html">http://ielanguages.com/frenchlistening.html</a>
Compréhension écrite	<a href="http://www.lepointdufle.net/">http://www.lepointdufle.net/</a>	<a href="http://lepointdufle.net/comprehensionecrite.htm">http://lepointdufle.net/comprehensionecrite.htm</a>
		<a href="http://www.classzone.com/etest/viewTestPractice.htm?testId=1121">http://www.classzone.com/etest/viewTestPractice.htm?testId=1121</a>
		<a href="http://lettres.ac-creteil.fr/cms/scripts/evaluations/2002/page4.php?value=0">http://lettres.ac-creteil.fr/cms/scripts/evaluations/2002/page4.php?value=0</a>
Expression orale	<a href="http://www.lepointdufle.net/">http://www.lepointdufle.net/</a>	<a href="http://lepointdufle.net/viequotidienne.htm">http://lepointdufle.net/viequotidienne.htm</a>
Expression écrite		<a href="http://sites.google.com/site/francaislycee/Home/Prac">http://sites.google.com/site/francaislycee/Home/Prac</a>
Chansons	<a href="http://www.lyricstraining.com">http://www.lyricstraining.com</a>	<a href="http://www.lyricstraining.com/game258.htm">http://www.lyricstraining.com/game258.htm</a>
	<a href="http://www.lepointdufle.net/">http://www.lepointdufle.net/</a>	<a href="http://lepointdufle.net/chansons.htm">http://lepointdufle.net/chansons.htm</a>
	<a href="http://platea.pntic.mec.es">http://platea.pntic.mec.es</a>	<a href="http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/cha">http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/cha</a>

	<a href="era/ressources/recurfr9.htm">era/ressources/recurfr9.htm</a>	ns/
Examens de français	<a href="http://www.tv5.org/">http://www.tv5.org/</a>	<a href="http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/enseigner-apprendre-francais/TCF-FLE/p-6817-Accueil-TCF.htm">http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/enseigner-apprendre-francais/TCF-FLE/p-6817-Accueil-TCF.htm</a>
Liste de sites de français		<a href="http://sites.univ-provence.fr/wscefee/d_guide/d_textes/ltad.html">http://sites.univ-provence.fr/wscefee/d_guide/d_textes/ltad.html</a>