

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE BELLAS ARTES Y HUMANIDADES
LICENCIATURA EN LENGUA INGLESA



Asignatura:	Inglés Básico
Código:	LI116
Intensidad:	8 horas semanales
Créditos:	6

I. DESCRIPCIÓN GENERAL

El curso de Inglés básico es el primero de una serie de cursos de Inglés como lengua extranjera, que hacen parte fundamental del componente de lengua del programa de licenciatura, y que además comprende los niveles pre-intermedio, intermedio, avanzado, conversación Inglesa I y II, pronunciación I y II, y composición Inglesa.

Este curso introduce al estudiante en los elementos fundamentales del idioma inglés, es decir, su vocabulario, sus formas gramaticales, sus usos dentro de contextos culturales. Se enfatiza el uso del idioma para el desarrollo de la competencia comunicativa, mientras se estimula al estudiante para que analice dicha competencia, dentro de un ambiente de motivación, interés y autonomía.

Además de facilitar al estudiante la interacción dentro de las actividades y tareas propias del proceso de aprendizaje, tendrá la oportunidad de observar y realizar actividades de tipo pedagógico que le conduzca a aplicar la experiencia adquirida en el salón de clase, en actividades introductorias al ejercicio docente.

II. COMPETENCIAS GENERALES

- Continuar con el proceso de aprendizaje de la lengua inglesa como instrumento de intercambio de conocimiento, asumiendo igualmente su importancia como medio universal de comunicación con otras personas, países y culturas.
- Asumir y demostrar una actitud de aprendizaje autónomo, orientada hacia la práctica continua del idioma inglés.
- Acrecentar y orientar su interés por la observación e investigación, como medios de proyección científica, tecnológica y social, que conduzcan al desarrollo de competencias dentro de su futura actividad docente y profesional.
- "Comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Saber comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Saber describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

1. Consejo Europeo. (2001). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación.

III. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

A nivel de producción oral:

- Identificar y producir los fonemas propios de la lengua inglesa.
- Entender y utilizar un vocabulario básico para participar en conversaciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato a través de actos de habla del nivel (narrating past events, asking for and giving personal information, discussing daily routines, and describing people).
- Utilizar un corpus básico de reglas de acentuación y entonación.
- Producir de manera efectiva enunciados en tiempos presente y pasado simple y continuo.
- Formular y responder preguntas simples (ASI – QUASI).
- Comprender y ejecutar instrucciones simples.

A nivel de comprensión auditiva:

- Identificar información básica en actividades de audio.
- Comprender ideas principales e información específica en textos de audio relacionados con su entorno inmediato.
- Utilizar estrategias de comprensión auditiva tales como la inferencia, la contextualización, la predicción, y la síntesis.

A nivel de la comprensión de textos escritos:

- Comprender textos literarios (cuentos cortos), académicos (didáctica y metodología) y de interés general (cartas, plegables, artículos de revista o periódico), escritos en un lenguaje sencillo.
- Aplicar estrategias de comprensión de lectura tales como scanning, skimming, predicción e inferencia y resúmenes y mapas conceptuales.
- Identificar la función de las palabras dentro de un texto escrito (sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio).

A nivel de la escritura:

- Escribir oraciones simples: sujeto simple y/o compuesto + verbo simple o compuesto + complemento.
- Escribir oraciones compuestas con estas conjunciones: and, but, so y la puntuación correspondiente.
- Escribir oraciones complejas con estos subordinantes: when, because, while y although y la puntuación correspondiente.
- Usar palabras y frases de transición de: secuencia y ejemplificación (First, then, after that, later, for example, for instance).
- Escribir párrafos narrativos y descriptivos que contengan una oración tópico e información de apoyo.
- Utilizar la gramática y el vocabulario de este nivel para comunicar información de interés personal y expresar ideas propias (e.g. leaflets, posters, emails).

A nivel de estructuras gramaticales y de vocabulario:

- Utilizar de manera autónoma, estrategias de reconocimiento y apropiación de vocabulario tales como: deducción a partir del contexto, identificación de sinónimos y antónimos, descripciones, representaciones visuales (gráficos, mapas, dibujos, fotografía).

- Conocer y utilizar elementos lexicales tales como verbos frasales, adverbios de frecuencia y laspreposiciones in, on y at de lugar y tiempo.
- Conocer los temas gramaticales del curso en términos de: metalenguaje, uso comunicativo y sintáctico. □ Utilizar el diccionario monolingüe para crear consciencia sobre los símbolos fonéticos, definiciones y funciones de las palabras.
- Apropiarse de estructuras gramaticales propias de este nivel, a través de procesos inductivos y deductivos de observación y análisis.
- Utilizar de manera apropiada formas y tiempos verbales tales como: presente simple y continuo, pasado simple y progresivo y sustantivos contables y no contables, dentro del contexto de las cuatro habilidades.
- Aplicar en composiciones orales y escritas la estructura gramatical adecuada.

A nivel del componente cultural:

- Reconocer algunos patrones socio-culturales (la puntualidad, proxemia, festividades, personajes célebres, taboos) relacionados con países de habla inglesa, haciendo un paralelo con nuestras propias costumbres y hábitos.
- Establecer diferencias de vocabulario y pronunciación entre ingleses.

A nivel del componente pedagógico:

Competencias generales:

- Comenzar a crear las condiciones pedagógicas para formar un profesional con capacidad para el manejo óptimo de la información y del componente teórico de la enseñanza/aprendizaje de la lengua inglesa y con visión integral, espíritu investigativo, contribuyente a la transformación innovadora de su conocimiento y el de su comunidad.
- Asumir el papel de sujeto facilitador del aprendizaje con creatividad, sensibilidad social, conciencia ética y crítica.
- Iniciar el proceso de apropiación de las nuevas tecnologías para el desarrollo eficiente y efectivo de su disciplina y el manejo proficiente del inglés.
- Asumir un rol auto – crítico de reflexión en los conceptos teóricos de la enseñanza – aprendizaje de la lengua inglesa.

Competencias específicas:

- Familiarizarse con estrategias metodológicas y didácticas relacionadas con la enseñanza de vocabulario en la básica y media.

Estrategias:

- Contextualizar
- Activar el aprendizaje del vocabulario a través del sonido: punto de articulación, pares mínimos y acento.
- Usar medios visuales
- Estimular estrategias como: sinonimia, antonimia, cognados, inferencias, familias semánticas.
- Activar vocabulario previo.

IV. METODOLOGÍA

La asignatura se desarrollará en ambientes tales como el aula de clase, laboratorios, biblioteca, la virtualidad, clubes de inglés y el hogar. El docente realizará el papel fundamental de facilitador del proceso de aprendizaje holístico. Éste último implica la integración de las cuatro habilidades básicas del lenguaje en el marco de la competencia comunicativa. Además, el curso propenderá por el desarrollo de competencias pedagógicas fundamentales que empoderan al docente en formación.

El texto *Upstream Elementary (A2)* será una herramienta de apoyo pedagógico y metodológico que fortalecerá las respectivas competencias. Igualmente, el curso le permitirá al estudiante desarrollar estrategias para un aprendizaje autónomo.

V. EVALUACIÓN

La evaluación que se implementará durante la asignatura tendrá tres características:-
Formativa: Ya que será un proceso constante en el cual se espera que el estudiante tome control de su propio aprendizaje.

- Sumativa: Debido a que incluye los logros alcanzados con evidencia cuantitativa.

- Metacognitiva: Dado que intenta promover la reflexión del estudiante sobre su propio aprendizaje.

Parcial # 1 20%

Parcial # 2 25%

Parcial final 30%

Trabajo en y fuera de clase. Antes de la octava semana.

Trabajo dentro y fuera de clase. Después de la octava semana.

10%

15%

VI. MATERIALES

- El texto de apoyo es: *Upstream: Elementary A2* de Virginia Evans & Jenny Dooley (student's, teacher's book and workbook). Express Publishing, 2005.

- Diccionario monolingüe (Oxford – Cambridge – Longman) con transcripción fonética (IPA).

- Recursos bibliográficos existentes en la biblioteca, centro de recursos, internet, etc.

- Material de audio del libro y otros propuestos por el profesor.

- Blog propuesto por el profesor

VII. PERFIL DEL ESTUDIANTE

- Un estudiante autónomo que es consciente del papel que debe desempeñar en su proceso de aprendizaje dentro y fuera del aula.

- Un estudiante con actitudes que reflejan respeto y tolerancia frente a sí mismo, a sus compañeros, profesores y procesos académicos en el programa.
- Un estudiante que reconoce y valora las sesiones de clase como fundamentales para su propio desarrollo lingüístico y profesional.
- Un estudiante activo, reactivo y proactivo que observa y analiza las prácticas pedagógicas de los cursos en los cuales participa, con miras a su propia formación como profesor de inglés.
- Un estudiante que utiliza la lengua inglesa como medio de comunicación oral y escrito con otras personas de su entorno inmediato.

VIII. COURSE POLICIES

- Attendance policy: Your active participation is essential in the class. Thus, if you miss classes, it is your responsibility to get updated with your classmates and hand in any due assignment on the dates established. An absence is not a reason for time extensions in the presentation of homework.
- Use of electronic devices: Absolutely no use of electronic devices such as tablets, laptops, mobile phones, etc. is permitted during class time for purposes different to academic ones. That is, educational tools can be used, but actions like chatting, posting on social networks, texting, pinning, etc. are prohibited. Besides, despite the fact that technological devices could be used, your full attention to the class is requested.
- Late work: No late work will be received during the semester except when the student provides a medical or university excuse, which must be verified by the department of Bienestar Universitario before submission. If you miss a class due to institutional permissions, you must notify the instructor at least two weeks before the event providing the proper documentation.
- Requests and inquiries: Show respect whenever you request or ask something to the professor in both oral and written interaction (e-mail). Wait until the classes end to talk to the professor about personal issues. Do not do it starting the class or during it.
- Others: In case you cannot stay all the class time due to strong reasons, let the professor know by e-mail at least one day before, not at the beginning of the class; support such permissions with written evidence if possible. Homework and class work must be presented with high standards of quality (legibility, clarity, organization, etc.). Use pen for handed in papers in class. Avoid plagiarism when using sources from the Internet and theory.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- EVANS V. & DOOLEY J. (2005). Upstream Elementary A2. Express Publishing.
- CAMERON L. (2001). Teaching Languages to Young Learners. CUP.
- HALLIWELL S. (1992). Teaching English in the Primary Classroom. Longman Handbooks for Language Teachers.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2006). Formar en Lenguas Extranjeras: El reto.

FOLSE K, MUCHMORE – VOKOUN A. & SOLOMON E. (2010). Great Writing 2-Great Paragraphs.Heinle Cengage Learning.