



Asignatura : Fonética y Fonología del español
Código : Li253
Intensidad : 3 horas semanales
Créditos : 3

1. JUSTIFICACIÓN

El curso de *Fonética y fonología del español* enfoca un conocimiento integral de la estructura de la lengua, del habla y del uso en contextos específicos. Igualmente aborda las implicaciones de ciertas teorías lingüísticas y los problemas frecuentes en el aprendizaje, la comunicación y la cognición de la lengua. Por esta razón, es de vital importancia un estudio sistemático del componente fonético fonológico mediante el análisis y confrontación de diferentes fenómenos del habla; de tal manera que este nivel de la lengua esté al servicio de la significación, lo cual permitirá a los estudiantes realizar diferentes actividades contrastivas con otras lenguas.

2. METAS

El curso de fonética y fonología del español ofrece un amplio conocimiento del sistema fonológico y fonético del español. El estudiante, por lo tanto, se apropiará de los conceptos y categorías de este campo, lo cual le permitirá cierto ejercicio crítico en cuanto al uso de la lengua. El conocimiento de este nivel, le permitirá al estudiante realizar ciertos análisis comparativos con el sistema fonológico y fonético tanto del inglés como del francés y contar con los recursos teóricos necesarios en este campo, en el caso de desempeñarse como profesor de lengua materna.

3. EJES TEMÁTICOS

-INTRODUCCIÓN: Origen de la lengua española. El signo lingüístico. Ubicación de la fonética y la fonología en el terreno de la lengua. Conceptos y categorías de la fonética y la fonología: fonema, alófono, rasgos distintivos, grafema, conmutación, sustitución, neutralización, archifonema.

-EL SISTEMA fonético-fonológico del español: principios generales de la fonética y la fonología. Fonética y fonología, la distinción de las dos entidades. Categorías. Fonética articuladora El sistema fonético fonológico del español:

caracterización de los fonemas. Comparación con los sistemas fonológicos de otras lenguas. Transcripción fonética. Lectura de sonogramas.

-FONÉTICA ACÚSTICA y auditiva: órganos de la audición, fenómenos relacionados con la audición. Propiedades y cualidades del sonido. Fenómenos auditivos asociados a problemas diatópicos y diastráticos de la lengua.

-ESTRUCTURA de la sílaba: sílabas tónicas y átonas; separación de sílabas entre vocales y consonantes; diptongo, triptongo, Hiato; medición de las sílabas en la versificación. Acentuación: la intensidad silábica, situaciones específicas de acentuación. Entonación: la entonación en la cadena hablada. La entonación según las clases de oraciones; realce expresivo que proporciona la entonación.

-FONOESTILÍSTICA: la fonética y la fonología de una lengua y el tema estético. Fenómenos de fonoestilística. El español frente al inglés y el francés en el lenguaje poético.

4. COMPETENCIAS

El estudiante: -hace uso del componente fonético y fonológico, partiendo de los fenómenos o hechos concretos, que conlleva a posteriores estudios de la lengua.

-entiende el funcionamiento fonético y fonológico de las vocales y consonantes hispanoamericanas en relación con el sistema del inglés y del francés y realiza las aplicaciones en transcripciones y comentarios.

-Contextualiza las variantes condicionadas social, emotiva y psicológica, en torno a los problemas fonoarticulatorios.

-Tiene una visión clara del por qué de la fonética puesta al servicio de la significación.

5. METODOLOGÍA

La pragmática y la sociolingüística constituyen los enfoques metodológicos del curso. La fonética y la fonología cobra especial importancia desde los fenómenos concretos del uso de la lengua en las distintas comunidades o grupos hociques. La interacción lingüística entre lenguas como el inglés y el español, a nivel fonético, es de especial importancia en el desarrollo y variación de ambas lenguas.

6. INSTRUMENTOS DIDÁCTICOS

Programas de fonética y fonología, tanto del español como de otras lenguas, para determinar, con la ayuda del computador, las características acústicas y sonoras de las unidades fonológicas de la lengua. Los registros sonoros, al igual que los mapas o el atlas lingüístico, servirá para el análisis pragmático, de los principales fenómenos fonéticos de la lengua.

7. EVALUACIÓN.

-Mediante dos evaluaciones escritas, el estudiante reflexionará sobre diversos aspectos de la lengua, relacionados con el nivel fonético-fonológico. Cada escrito deberá integrar la experiencia y el nivel de reflexión adquirido. 50%

-Resolución de talleres: 10%.

-Realización de una exposición, donde el estudiante reflexionará sobre diversos aspectos característicos de la lengua materna en el nivel fonético-fonológico. 20%

-Trabajo escrito que consiste en una reflexión sobre un aspecto concreto de la lengua: 10%

-Parcial tipo "Quiz" 10%

8. BIBLIOGRAFÍA

-ALVAR, Manuel. *Estilística*. Gredos, Madrid, 1996.

ALVAREZ HENAO, Luis Eduardo. *Fonética y Fonología del español*, Quingráficas, Armenia, 1977.

-ALARCOS Llorach, Emilio. *Fonología española*. Gredos, Madrid, 1986

-ARAUS Puente, Cándido. *Manual de lingüística hispanoamericana*. Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 2005.

Betancourt, Amanda. *Fonética y Fonología*. Universidad Santo Tomás, Bogotá, 1987.

-Cruz Espejo, Edilberto. *Elementos de fonética*. Universidad la Gran Colombia, Bogotá, 1982.

-FUENTES, J.L. *Gramática Moderna de la lengua española*. Noriega editores. México, 2002.

- JAKOBSON, Roman. *Fundamentos del lenguaje*. Ed. Ayuso, Madrid, 1973.
- HIDALGO, Antonio. *Fonética y fonología españolas*. Ed. Blanch, Valencia, 2002.
- MALBERG, Bertil. *La fonética*. Editorial Universidad de Buenos Aires, 1977.
- QUILIS, Antonio. *Tratado de fonología y fonética españolas*. Cátedra, Madrid, 1993.
- QUILIS, Antonio y Fernández, J.A. *Curso de Fonética y fonología españolas*. CSIC, Madrid, 1985.
- SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de lingüística general*. Paneta, Barcelona, 1985.
- J. M. Thomas y L. Bouquiaux, F. Cloarec. *Iniciación a la fonética*. Gredos, Madrid, 1985.