



## 1. DATOS DE LA ASIGNATURA

**Nombre:** Proyecto de Investigación en Conflicto y Violencia

**Código:**

**Créditos Académicos:**

**Tipo de Curso:** Teórico-Práctico

**Área de Formación:** Investigación

## 2. DATOS DEL PROFESOR

**Nombre:** Magister Rosa Stella Cano Arango

**Correo institucional:** rosa.cano@utp.edu.co

**Fecha de elaboración:** I semestre del 2016

## 3. JUSTIFICACIÓN

La asignatura Investigación de Conflicto y Violencia es pertinente para quien se interesa en conocer a fondo nuestra realidad social, y en particular el conflicto armado, que no solo hace parte ya de la cultura colombiana, sino que se ha tornado en la etiqueta más visible de su dramática historia, hasta el punto de que en el imaginario popular, pareciera imposible concebir una sociedad pacífica. Pero como dice Johan Galtung “el hombre es un ser con capacidad de paz”, una capacidad que como cualquier habilidad o saber se puede desarrollar mediante el conocimiento y la práctica.

El programa se orienta a formar ciudadanos, maestros y científicos sociales que aporten a la construcción de una sociedad más pacífica e incluyente mediante el conocimiento de los orígenes y causas del conflicto armado; de los factores y las condiciones sociales que han propiciado su persistencia y de los efectos que la violencia directa, cultural y estructural, ha tenido sobre la población, el tejido social, los individuos, el territorio y la institucionalidad colombiana.

De manera que para un futuro Licenciado en Etnoeducación, el Proyecto de Investigación en Conflicto y Violencia, es un medio para motivar su compromiso ciudadano y su responsabilidad con la memoria de la nación desarrollando, mediante la reflexión, el análisis y la indagación de realidades, fenómenos, hechos y vidas, una capacidad para proponer estrategias que transformen los conflictos propios de la interacción social, en oportunidades de desarrollo y crecimiento.

#### 4. COMPETENCIAS A DESARROLLAR A TRAVÉS DEL CURSO:

**SABER:** Conocer, comprender y discutir las relaciones entre conflicto, violencia e historia de Colombia a fin de que este conocimiento les permita proponer acciones que originen cambios en los contextos sociales en los que se desenvuelven.

**SABER HACER:** Analizar, interpretar y tener criterio frente a los procesos sociales y la coyuntura del país, el que se debe materializar en un proyecto de investigación sobre conflicto, violencia o construcción de paz que, en el marco del post-Acuerdo de La Habana, contribuya a establecer alertas para evitar repetición de contextos violentos y proporcione visiones y elementos para transformar la realidad.

**SER:** Ser un ciudadano más consciente, más informado y más protagonista y más comprometido que participe y aporte en la construcción de país.

#### 5. PLANEACIÓN GLOBAL

CAPITULOS O EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS
<b>Los Conceptos</b>	Investigación social: Rutas y fuentes. El conflicto: naturaleza, componentes, evolución. Johan Galtung, John Paul Lederbach Contradicciones que originan el conflicto, transformación. Poder del lenguaje, retórica de la guerra
<b>Los Conflictos</b>	“La Violencia” Antecedentes, dinámicas, lógicas La Comisión Investigadora (1958) Transformación del conflicto El Pacto del Frente Nacional, Violencia post Frente Nacional, Los violentólogos. El conflicto armado: lógicas y dinámicas, los actores. Transformación del conflicto armado. Los procesos de paz.
<b>La Negociación de La Habana</b>	La Agenda, los Acuerdos 1, 2 y sobre las Víctimas
<b>Las Comisiones</b>	La Comisión Investigadora 1958. Grupo de Memoria Histórica 2007-2011. Comisión Histórica del Conflicto y sus Víctimas 2014 Comisión de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición
<b>El Proyecto de investigación</b>	Se adjunta listado de temas sugeridos

#### 6. METODOLOGÍA

### 6.1. Descripción de la metodología

- Al inicio de cada módulo se aplicará un test de comportamiento de entrada, el mismo que se aplicará al final para que los estudiantes evalúen su aprendizaje
- El docente hará una introducción de sensibilización y motivación del tema a tratar.
- Los estudiantes realizarán algunos talleres prácticos previa entrega de material de lectura, videos, noticias o análisis de casos. La exposición de resultados será la fuente para la construcción de los conceptos.
- La confrontación de ideas en actividades orales como la mesa redonda, el panel, el juego de roles, entre otras, escritas como la redacción de informes, ensayos, artículos y flashes, e interpretativas como producción de videos, documentales o dramatizados son recursos metodológicos que permiten la profundización de los contenidos y apropiación de los mismos.

### 6.2. Actividades a desarrollar

CAPITULOS O EJES TEMÁTICOS	ACTIVIDAD	OBJETIVO
Los conceptos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Video de sensibilización</li> <li>-Exposición por parte del profesor</li> <li>-Panel cinco estudiantes</li> </ul> Producción de dramatizado, video o sketch en grupos	Revisar conocimientos y unificar criterios sobre rutas metodológicas y fuentes de la investigación Transformación y resolución de conflictos El poder del lenguaje y la retórica de la guerra

Los Conflictos	Exposición por parte del profesor Presentación individual de informes de lectura Juego de roles grupos de trabajo	Sensibilizar y motivar sobre el tema Demostrar conocimiento y apropiación del tema visto. Adoptar criterios para transformar un conflicto a partir de métodos asertivos de resolución
El Conflicto Armado	Control de lectura individual y escrito Informe de avance Proyecto de Investigación	Características, lógicas, dinámicas
Las Negociaciones de La Habana	Video Diana Uribe sobre procesos de paz, enero 19 2016 -Panel sobre las principales contradicciones sociales que originaron el conflicto y los Acuerdos 1. 2 y víctimas como tramitación de las mismas - Presentación de ensayo o artículo individual	Demostrar conocimiento, apropiación del tema
Las Comisiones	Exposición Contexto histórico Mesa redonda sobre aportes, similitudes y diferencias de las comisiones	Comprender y valorar la contribución de las comisiones en la construcción de paz y de memoria histórica
El Proyecto	Entrega y exposición de los mejores trabajos	Evaluar , calificar y compartir los mejores trabajos con el grupo

## 7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ELEMENTOS		DESCRIPCIÓN	PORCENTAJE
Factores por evaluar	<b>SABER</b>	Dos parciales (controles de lectura)	<b>30%</b>
	<b>SABER HACER</b>	Informes escritos y proyecto final	<b>20% 20%</b>
	<b>SER</b>	Participación talleres y actividades individuales y grupales	<b>30%</b>

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Textos básicos y obligatorios los que se entregan a los estudiantes via e-mail el primer día de clase.

1. Gutiérrez Sanín Francisco “Una Historia Simple” CHCV 32 páginas
2. Wills Obregón María Emma. Los Tres Nudos de la Guerra Colombiana CHCV 39 páginas
3. Acuerdo General para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una paz Estable y Duradera 5 páginas  
[www.mesadeconversaciones.com.co](http://www.mesadeconversaciones.com.co)
4. Informes Conjuntos Puntos 1 y 2 de la Agenda 12 páginas  
[www.mesadeconversaciones.com.co](http://www.mesadeconversaciones.com.co)
5. Comunicado conjunto #64 Acuerdo sobre Víctimas 7 páginas  
[www.mesadeconversaciones.com.co](http://www.mesadeconversaciones.com.co)

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. GUERRERO Barón Javier. Los años del olvido. Uptc, Tunja – 2007
2. GONZÁLEZ Fernán, Bolívar Ingrid, Vásquez Teófilo. Violencia Política en Colombia. Cinep Bogotá, 2009
3. CHAMBERS Burke Paul y otros. Conflicto Armado. Interpretaciones y Transformaciones Sello Editorial Universidad de Medellín, Medellín 2012

4. SÁNCHEZ GONZALO, Meertens Donny. Bandoleros, Gamonales y Campesinos. El Áncora Editores, Bogotá 1998
5. LEAL Buitrago Francisco. Los Laberintos de la Guerra Universidad de Los Andes, TM Editores. Bogotá 1999
6. CENTRO DE MEMORIA HISTÓRICA. ¡Basta Ya! Colombia. Bogotá, 2013
7. CENTRO DE MEMORIA HISTÓRICA. No hubo tiempo para la tristeza.
8. HANDICAP INTERNACIONAL. Cuando Gana la vida. Prólogo de Francisco de Roux S.J. Abril de 2014, Bogotá.
9. RONDEROS María Teresa. Guerras Recicladadas. Aguilar. Bogotá 2014
10. AGUILERA Peña Mario. Contrapoder y Justicia Guerrillera. Ed. Random House. Bogotá 2014
11. JARAMILLO Marín Jefferson Pasados y Presentes de la Violencia en Colombia. Ed Javeriana. Abril 2014
12. DEAS Malcolm. Intercambios Violentos. Ed Random House, Bogotá, noviembre 2015
13. VARGAS Velásquez Alejo. Diálogos de La Habana: Miradas Múltiples desde la Universidad. Universidad Nacional. Bogotá, octubre de 2013
14. MOLANO Afredo. Ahí les dejo esos fierros. Ed. Aguilar, Bogotá, enero de 2015
15. MEDINA Medófilo. El Rompecabezas de la Paz. La carreta Editores, Bogotá 2014
16. LOZANO Guillén Carlos A. Diálogos de La Habana. El difícil camino de la Paz. Ed. Izquierda Viva. Bogotá, abril de 2014
17. A PROPÓSITO DE LA HISTORIA RECIENTE DE COLOMBIA. 02-05- 2015  
En [www.stellacanoarango.blogspot.com](http://www.stellacanoarango.blogspot.com)
18. COMISIÓN DE ESCLARECIMIENTO DE LA VERDAD, LA CONVIVENCIA Y LA NO REPETICIÓN. 09-08-2015 En: [www.stellacanoarango.blogspot.com](http://www.stellacanoarango.blogspot.com)

## VIDEOS

- JOHAN GALTUNG: los tres componentes del conflicto-  
YouTube.webarchive
- DIANA URIBE Todo pueblo está en condiciones de alcanzar la paz  
diciembre 10 2014 en YouTube.com
- DIANA URIBE Proceso de paz enero 19 2016 en YouTube.com

## TEMAS POSIBLES PARA INVESTIGACIÓN

1. Afectación del conflicto armado en pueblos indígenas de la región (ST 025-2004, Auto de Seg 004 -2009) y comunidades afros, negras, palenqueras y raizales (Auto 005 -2009)
2. Despojo y desplazamiento forzado en la región
3. Manifestaciones de la violencia cultural
4. El genocidio de la UP en el departamento
5. El paramilitarismo en el departamento
6. Violencia contra líderes políticos
7. Las Farc en la región (Frentes y Milicias)
8. El ELN en la región
9. La prensa y el Conflicto armado en la región
10. Caldas y la Comisión Investigadora de 1958
11. El secuestro político en Pereira
12. Los niños de la región en la guerra
13. La iglesia y el conflicto armado
14. Empresarios, políticos y notables
15. Café, Política y Violencia
16. Violencia de género por actores armados
17. Cooptación de entidades públicas y poder político en grupos al margen de la ley