



1. DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre: Currículo y Evaluación
Código: ED7D4
Créditos Académicos: 4
Tipo de Curso: Teórico-Práctico
Área de Formación: PEDAGÓGICAS

2. DATOS DEL PROFESOR

Nombre: IRMA LUCÍA SERNA ALZATE, Mag. en educación y desarrollo humano
Correo institucional: irmalucia@utp.edu.co
Horario de atención a estudiantes:
No de Oficina:
Fecha de elaboración: Enero 29 de 2.016

3. JUSTIFICACIÓN

El currículo es más que un conjunto de objetivos, contenidos, metodologías o formas de evaluación que permiten llevar a cabo el Proyecto Educativo Institucional. De alguna forma, es la columna vertebral que orienta la práctica educativa al interior de nuestras instituciones y prácticas educativas. Los estudiantes de Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, como futuros licenciados, deben tener un conocimiento claro de las características y componentes de un currículo al interior del sistema de educación colombiano, para desde allí generar propuestas de transformación que permitan la cualificación de nuestro sistema educativo y fomenten la creación de currículos incluyentes y situados.

Construir un currículo es pensar en la sociedad que queremos, en las posibilidades de interacción comunitaria que queremos fomentar, en los conocimientos que queremos preservar; por ello es necesario que los estudiantes comprendan el currículo no solo desde su estructura externa, sino también desde las motivaciones filosóficas, políticas, éticas y económicas que se encuentran a su interior, y que transversalizan la acción educativa.

Esta asignatura no busca solo formar a los estudiantes para distinguir y aplicar los elementos que componen el currículo educativo, sino que al mismo tiempo que los forma para ello, pretende ayudar al desarrollo de sus competencias como profesionales comprometidos con la educación, capaces de construir currículos incluyentes, críticos, que les permita situarse como traductores culturales, gestores de construcciones humanas, educadores que valoran la escuela como un escenario social, cultural, ético, político y estético.

4. COMPETENCIAS A DESARROLLAR A TRAVÉS DEL CURSO:

SABER: Identifica las diferentes características y componentes de un currículo educativo y las diferentes motivaciones que subyacen a él

SABER HACER: Elabora una propuesta curricular coherente con sus análisis críticos en torno a los procesos educativos en Colombia y propone acciones alternativas para su implementación

SER: En su interactuar durante las clases se apropia de los conceptos alusivos al currículo desde una reflexión crítica, perfilando su desempeño profesional desde prácticas diversas que le permitan un actuar situado

5. PLANEACIÓN GLOBAL

CAPITULOS O EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS
Introducción general	Estructura del sistema educativo colombiano Acercamientos al currículo
Contextualización histórica	El origen del currículo educativo Teorías para una comprensión curricular
Generalidades del currículo	Conceptos clave del currículo Legislación colombiana en torno al currículo Perspectivas pedagógicas
Gestión curricular	Diseño curricular Evaluación y currículo
Lineamientos del diseño curricular	Componentes del currículo Fundamentación básica sobre competencias Los estándares básicos
Currículos alternativos	Concepto, características y objetivos de un currículo alternativo Educación y alteridad La evaluación en un diseño curricular alternativo

6. METODOLOGÍA

6.1. Descripción de la metodología

El curso se desarrollará a partir de encuentros teóricos a través de los cuales se hará un recorrido por los diferentes componentes del currículo y la razón de ser del mismo. Se utilizarán las lecturas en cada encuentro, talleres grupales e individuales, ejercicios de observación y análisis. Durante todo el curso se da una mirada etnoeducativa a la realidad del país en materia de educativa y por medio de los talleres realizados se

busca aplicar conceptos propios de la licenciatura. Se realizará producción textual y diferentes análisis de textos

6.2. Actividades a desarrollar

CAPITULOS O EJES TEMÁTICOS	ACTIVIDAD	OBJETIVO
Introducción general	Ejercicio colectivo de apropiación Control de lectura	Generar un acercamiento a la conceptualización del currículo
Contextualización histórica	Control de lectura Ejercicio de construcción colectiva	Comprender los procesos históricos presentes en las diferentes concepciones curriculares
Generalidades del currículo	Exposición colectiva Control de lectura Elaboración de esquemas conceptuales	Conocer las características básicas del currículo y las directrices generales en términos legislativos
Gestión curricular	Ejercicio de construcción colectiva Control de lectura Debate	Identificar los principales elementos presentes en los procesos de evaluación curricular
Lineamientos del diseño curricular	Ejercicio de construcción colectiva Control de lectura Debate	Reconocer la relación directa entre competencias, estándares básicos y diseño curricular
Currículos alternativos	Ejercicio de construcción colectiva Exposición colectiva	Estructurar un currículo alternativo situado

7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ELEMENTOS		DESCRIPCIÓN	PORCENTAJE
Factores por evaluar	SABER	Dos parciales escritos, de acuerdo a las temáticas trabajadas. El primer parcial a la sexta semana de clase (primeros tres capítulos) y el segundo parcial a la decimocuarta semana de clase (capítulos 1, 2, 3, 4 y 5)	25% cada uno. Total: 50%
	SABER HACER	Informe escrito al final del semestre académico que dé cuenta del proceso de análisis y aprendizaje vivido por cada estudiante. Cada estudiante construirá un modelo de currículo para un grado específico de educación básica, en el cual incluirá su visión crítica frente a la orientación curricular dictada por el MEN y su propuesta para la implementación de un currículo desde la apuesta etnoeducativa. Se tendrá en cuenta ortografía y presentación general. Debe incluir notas a pie de página y referencia a las distintas lecturas trabajadas en el semestre, según normas ICONTEC.	30%
	SER	Talleres de clase. Se realizarán diversos talleres en clase (mínimo 5 máximo 8). Al iniciar cada clase se indicarán las condiciones de evaluación de cada taller.	20%

8. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Bárcena, F. (2012). *El aprendizaje eterno*. Barcelona, Miño y Dávila.

Bárcena, Larrosa & Mélich (2006). *“Pensar la Educación desde la Experiencia”*. Disponible en <https://digitalis-dsp.uc.pt/bitstream/10316.2/4418/1/12%20-%20Pensar%20la%20educacion%20desde%20la%20experiencia.pdf?ln=pt-pt>

Berger, P. & Luckmann T. (1968) Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana. En *La construcción social de la realidad* (pp.36-65) Buenos Aires: Amorrortu editores.

Bourdieu, P. (2011) *Las estrategias de la reproducción social*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores

Comité Organizador del Encuentro Internacional de Experiencias de Pedagogía Crítica. (2.015). *Memorias del Primer Encuentro Internacional de Experiencias de Pedagogía Crítica*. México

De Zubiría, J. (1994). *Tratado de Pedagogía Conceptual: Los modelos pedagógicos*. Bogotá: Fundación Merani. Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino.

Freire, P. (2012). *Pedagogía de la Indignación*. Buenos Aires. Siglo Veintiuno.

Gallego Murillo, H.J. & Gallego Murillo, L.M. (2009). Elucidación de lo curricular. *Revista Latinoamericana de estudios educativos*, 5(2), pp. 11-28

Gergen, K. (2006). El construccionismo social y la práctica pedagógica. En Estrada, A. & Diazgranados, S. (Comp.) *Construccionismo social, aportes para el debate y la práctica* (213-244). Bogotá: Universidad de los Andes.

Ley 115 Por la cual se expide la ley general de educación. República de Colombia § 8 de febrero (1994)

Ministerio de Educación Nacional (1998). *Serie lineamientos curriculares*. Bogotá: MEN

Skliar, C. & Téllez M. (2008). *Conmover la educación: ensayos para una pedagogía de la diferencia*. Buenos Aires, Argentina: Noveduc.

Vasco, C.E. (2006). *Siete retos de la educación colombiana para el período de 2006 a 2019*. Disponible en <http://www.eduteka.org/RetosEducativos.php>

WEBGRAFÍA

www.mineducación.gov.co

www.colombiaaprende.edu.co

www.utp.edu.co

www.cepal.org/publicaciones Informes varios sobre educación