

## 1. DATOS DE LA ASIGNATURA

**Nombre:** Comunidades Indígenas, Afrocolombianas y Urbanas

**Código:** ED7A4

**Créditos Académicos:** 4

**Tipo de Curso:** Teórico

**Área de Formación:** Núcleo profundización

## 2. DATOS DEL PROFESOR

**Nombre y e-mail:** Antropóloga Cecilia Luca Escobar Vekeman. [cecilia@utp.edu.co](mailto:cecilia@utp.edu.co)

**Fecha de elaboración:** 2016

## 3. JUSTIFICACIÓN

La diversidad cultural que conforma la nación colombiana y el campo de reflexión de la etnoeducación, convoca a detenerse en la comprensión de las categorías conceptuales que ayudan a conocer los contextos de las comunidades indígenas, afrocolombianas y urbanas en la actualidad del siglo XXI. Se propone abordar las realidades de las cuales forman parte estas comunidades, desde el estudio de categorías conceptuales que interpretan su ámbito cultural, social y político, las cuales están permeadas por su participación en los procesos históricos de formación de la nación colombiana. Se propende con esta asignatura, porque el estudiante pueda desarrollar una mirada crítica hacia los procesos sociales de inclusión-exclusión que han cobijado estas comunidades, teniendo presente las representaciones sociales que sobre ellas se ha construido, producto de un proceso histórico orientado por un modelo de desarrollo homogeneizante, que ha utilizado los mecanismos de subordinación y dominación de los pueblos con propuestas diferentes.

El Programa de Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, busca a través de esta asignatura que el estudiante desarrolle las competencias para la comprensión de una realidad local y su articulación con el contexto regional, nacional y global, motivándole hacia un compromiso sociopolítico a partir del reconocimiento del pluralismo cultural.

## 4. COMPETENCIAS A DESARROLLAR A TRAVÉS DEL CURSO:

### SABER:

- Interpretativas: Se acercó a los estudiantes a las construcciones teóricas sobre conceptos como identidad, etnia, comunidad,

- Propositivas: Los estudiantes tomaron una posición crítica reflexiva y argumentativa con respecto a los textos desarrollados en clase.
- Argumentativa: Los estudiantes desarrollaron su capacidad textual, oral y conceptual y analítica sobre los contenidos del curso y la realidad social.

### **SABER HACER:**

- Actitudinales: Los estudiantes en clase demuestran la interiorización de los conceptos.
- Procedimentales: Los estudiantes en la praxis demuestran la capacidad de desarrollar procesos dentro de la comunidad o en su contexto más próximo.
- Reflexivas: Relacionan las temáticas desarrolladas en clase, con las percepciones y situaciones de la realidad y reflexionar sobre estos en la construcción del conocimiento.

### **SER:**

- Reflexivas: los estudiantes argumentan gracias a los conceptos y analizan las diferentes perspectivas desarrolladas en clase que les permitieron reconocer la diversidad y la diferencia y su relación con la realidad.
- Actitudinales: el estudiante desarrolla capacidad de resolver problemas en su vida cotidiana y practica esa solución en el ambiente comunitario, teniendo como base las conceptualizaciones realizadas en clase.
- Propositivas: El estudiante interioriza un concepto, formuló hipótesis situaciones, los analizo y las reflexiono con respecto a lo que tiene que ver con su vida cotidiana y su entorno más inmediato

## **5. PLANEACIÓN GLOBAL**

<b>CAPITULOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>I. Identidad y diversidad</b>	1. Quien soy, un nosotros para construir un otros, teorías sociológicas, antropológicas y psicológicas de la identidad.
<b>II. Raza y etnia</b>	1. Conceptos culturales y políticos 2. Raza y etnia la construcción de los estados
<b>III. Colombia país multiétnico y pluricultural</b>	1. La constitución política de Colombia – 1991 un Estado de derechos 2. Normatividad comunidades étnicas en Colombia 3. Luchas étnicas en la construcción de la identidad Colombiana 4. Modernidad – posmodernidad y grupos étnicos en

	Colombia: nuevos debates identitarios y de nación (resistencias, acciones afirmativas, ciudadanías diferenciadas)
<b>IV. Pueblos étnicos en Colombia</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indígenas</li> <li>2. Room</li> <li>3. Raizales</li> <li>4. Palenqueros</li> <li>5. Negros</li> <li>6. Afrocolombianos</li> </ol>

## 6. METODOLOGIA

La metodología que se utilizara para el desarrollo de esta cátedra es constructivista, con énfasis en la teoría del aprendizaje significativo en la cual los estudiantes con sus preconceptos son partícipes y constructores del conocimiento, dinamizando de esta manera el proceso de enseñanza – aprendizaje, por tanto se propone realizar trabajos en grupo, mesa redonda, discusiones, videos, de esta manera el docente se ubica como un guía o moderador.

## 6. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Anderson, B., & Suárez, E. L. (1993). *Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo* (p. 90). México: Fondo de Cultura Económica.

Friedeman, N.D, & Arocha, J. (1988). De sol a sol: génesis, transformación y presencia de los negros en Colombia. *Revista de Antropología*, 3(2).

Friedemann, N. D., & Arocha, J. (1982). Herederos del jaguar y la anaconda. *Bogotá: Carlos Valencia Editores*.

Arocha, J. (1998). La inclusión de los afrocolombianos. ¿Meta inalcanzable. *Los afrocolombianos. Vol. 6 de Geografía humana de Colombia*, 333-395.

Arocha, J. (2004). Ley 70 de 1993: utopía para afrodescendientes excluidos. *Utopía para los excluidos: el multiculturalismo en África y América Latina*, 159-178.

Arocha, J. (1996). Afrogénesis, eurogénesis y convivencia interétnica. *Escobar, Arturo y Alvaro Pedrosa (investigadores), Pacífico¿ desarrollo o diversidad*, 316-328.

CASTILLO, Luis Carlos. *Etnicidad y nación: el desafío de la diversidad en Colombia*. Universidad del Valle, 2007.

Parra Dussan, C., & RODRÍGUEZ, G. A. (2005). Comunidades Étnicas en Colombia. *Cultura y Jurisprudencia. Primera Edición*. Editorial Universidad del Rosario, Bogotá-Colombia.

Correa, F. (2006). Interpretaciones Antropológicas sobre lo «Indígena» en Colombia. *Universitas humanística*, 62(1), 15-41.

Escobar, A., & Pedrosa, A. (1996). *Pacífico: ¿desarrollo o diversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano*. Cerec.

Escobar, A. (1997). Política cultural y biodiversidad: Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano. *Antropología en la Modernidad*, 173-206.

Escobar, A., Álvarez, S., & Dagnino, E. (2001). Introducción: lo cultural y lo político en los movimientos sociales latinoamericanos. *Política cultural y cultura política. Una nueva mirada sobre los movimientos sociales latinoamericanos*, 17-48.

Lévi-Strauss, C. (1999). *Raza y cultura; Raza e historia*. Ediciones Altaya, SA.

Losonczy, A. M., Uribe, M. V., & Restrepo, E. (1997). Hacia una antropología de lo inter-étnico: una perspectiva negro-americana e indígena. *Antropología de la modernidad*, 253-279.

Escobar, A., & Restrepo, E. (2010). *Territorios de diferencia: lugar, movimientos, vida, redes*. Envió editores.

Losonczy, A. M., & Bernand, C. (2006). *La trama interétnica: ritual, sociedad y figuras del intercambio entre los grupos negros y Emberá del Chocó* (Vol. 186, p. 16). Instituto colombiano de antropología e historia

Marulanda, C. O. (2011). El movimiento indígena colombiano: de la identidad negativa a la identidad positiva. *El Ágora USB*, 11(2), 49-65.

Restrepo, E. (2005). *Políticas de la teoría y dilemas en los estudios de las Colombias negras*. Editorial Universidad del Cauca.

Restrepo, E. (2001). Imaginando comunidad negra: Etnografía de la etnización de las poblaciones negras en el Pacífico sur colombiano. *Acción colectiva, Estado y etnicidad en el Pacífico colombiano*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia-Colciencias, 41-70.

Mosquera Rosero-Labbé, C., & León Díaz, R. E. (2009). Acciones Afirmativas y ciudadanía diferenciada étnico-racial negra, afrocolombiana, palenquera y raizal. Entre Bicentenarios de las Independencias y Constitución de 1991. *Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas, Centro de Estudios Sociales.*

Restrepo, E. (1999). Territorios e identidades híbridas. *De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia. Bogotá: Ecofondo-Natura-Instituto Colombiano de Antropología.*

Sotomayor, M. L. (1998). *Modernidad, Identidad y Desarrollo: Construcción de Sociedad y Recreación Cultural en Contextos de Modernización* (Vol. 2). Instituto Colombiano de Cultura (IC).

Salazar, J. A. V. (2011). Unicidad y diversidad en la gestión pública. La descentralización como expresión de diversidad y la nación como expresión unicidad. *Revista Universidad EAFIT*, 45(153), 11-25.

Segato, R. L. (2007). *La nación y sus otros: raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad.* Prometeo Libros Editorial.

Escobar, A. (2005). *Más allá del tercer mundo: globalización y diferencia.* Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Universidad del Cauca.

Wade, P. (1997). *Gente negra, nación mestiza: dinámicas de las identidades raciales en Colombia.* Ediciones Uniandes.