



## **1. DATOS DE LA ASIGNATURA**

**Nombre:** Teorías de la Sociedad  
**Código:** Código: ED1A4  
**Créditos Académicos:** 4  
**Tipo de Curso:** Teórico  
**Área de Formación:** Fundamentación en Ciencias Sociales

## **2. DATOS DEL PROFESOR**

**Nombre:** Magister Clara Inés Grueso Vanegas  
**Correo institucional:** claragrueso@utp.edu.co  
**Horario de atención a estudiantes:** miércoles de 4 a 6  
**No de Oficina:** D-201A  
**Fecha de elaboración:** Febrero 1 de 2016

## **3. JUSTIFICACIÓN**

El curso pretende aproximar a los estudiantes a la comprensión general del funcionamiento de la sociedad, cambios y conflictos sociales. En él se reflexiona sobre las relaciones entre personas, sociedad y cultura a partir de las estructuras, procesos y dinámicas de interacción y vinculación básica en torno a las cuales se desarrolla nuestra vida social, al igual que sobre los fenómenos de cambio social que acontecen en nuestro mundo, desafiando cotidianamente las maneras tradicionales de concebirnos y relacionarnos. En la asignatura se propone suscitar en los y las estudiantes la comprensión de teorías sociológicas que buscan dar cuenta de las relaciones sociales, la estructuración social y la participación de las personas en estos procesos. De igual manera se busca comprender las categorías de cambio histórico-social, las instituciones y las significaciones sociales como herramientas conceptuales que permitan interpretar el dinamismo social.

Buscando contribuir a la formación del perfil del Licenciado en Etnoeducación Y Desarrollo Comunitario, y siendo consecuente con el Proyecto Educativo del Programa, se busca que esta asignatura le proporcione al estudiante herramientas conceptuales que le permitan establecer relaciones entre dos momentos sociales. Primero, el rol desempeñado por las comunidades étnicas en las relaciones sociales configuradas en las sociedades latinoamericanas, haciendo énfasis en la colombiana. Segundo, la respuesta de inconformidad presente en los movimientos sociales de comunidades étnicas ante asignaciones de roles. Se apuesta a que el estudiante comprenda el cambio histórico social propugnado por estas movilizaciones y la incidencia que han

tenido en nuestras sociedades latinoamericanas. De esta forma, se propugna porque el estudiante comprenda el sentido histórico y social al cual le apuesta la etnoeducación como área emergente del conocimiento en las ciencias de la educación, y su importancia histórica en el aporte que realiza a la nueva realidad social que buscamos construir.

#### 4. COMPETENCIAS A DESARROLLAR A TRAVÉS DEL CURSO:

**SABER:** Sustenta y diferencia conceptualmente las categorías de sociedad, persona, comunidad

y comunidad étnica

Conceptualiza sobre la Interacción, vínculos, estructura Social. Comprende las diferencias en los enfoques teóricos y conceptuales de las escuelas sociológicas vistas en las asignaturas

**SABER HACER:** Evidencia los conceptos de persona, comunidad, sociedad, interacción, vínculo y estructura social en contextos y ejercicios de análisis

**SER:** Desarrolla capacidad de escucha activa de los otros. Argumenta sus ideas. Busca respuestas creativas a los problemas abordados

#### 5. PLANEACIÓN GLOBAL

CAPITULOS O EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS
<b>Capítulo I. FUNCIONALISMO ESTRUCTURAL</b>	1.1. Hecho social 1.2. Estructura Social 1.3. Anomia Social 1.4. Familia, Escuela y Socialización 1.5. El Sistema Social
<b>Capítulo II CONFLICTO SOCIAL PODER SOCIAL Y DOMINACIÓN</b>	2.1. Status quo, violencia y dominación 2.2. Tipos de Legitimidad social 2.3. Tipos de Comunidades 2.4. Las comunidades étnicas y los movimientos sociales por la reivindicación de derechos étnicos en Latinoamérica y Colombia
<b>Capítulo III INTERACCIONALISMO SIMBÓLICO</b>	3.1. Interacción e intercambio social 3.2. Persona, comunidad y Sociedad 3.3. Tradición e innovación social
<b>Capítulo IV CAMBIO HISTÓRICO SOCIAL:</b>	4.1. Imaginario Social 4.2. Instituciones y Significaciones sociales 4.3. Cambio social: instituciones instituyentes – instituciones instituidas

## 6. METODOLOGÍA

### 6.1. Descripción de la metodología

Las clases tendrán un inicio magistral, pero en la medida en que se desarrollen los temas, se abordarán las diferentes temáticas a través de talleres en clase e investigaciones documentadas por parte de las y los estudiantes. También se realizarán exposiciones y trabajos sobre comprensión de los contenidos temáticos. Para la discusión y análisis de algunas teorías, se propondrán películas que puedan ser vistas por los estudiantes en casa. Todas las actividades requieren lectura previa de los textos sugeridos.

### 6.2. Actividades a desarrollar

CAPITULOS O EJES TEMÁTICOS	ACTIVIDAD	OBJETIVO
<b>FUNCIONALISMO ESTRUCTURAL</b>  <b>CONFLICTO SOCIAL</b> <b>PODER SOCIAL Y DOMINACIÓN</b>	Clases Magistrales  Talleres de discusión sobre situaciones de la vida social relacionados con las teorías sociales  Reflexión sobre material audiovisual  Parcial	Comprensión de las categorías y enfoques teóricos de las escuelas sociológicas vistas en las dos primeras unidades
<b>Capítulo III</b> <b>INTERACCIONALISMO SIMBÓLICO</b>	Clases Magistrales  Talleres de discusión sobre situaciones de la vida social, comunitaria y biográfica, que permiten entender orígenes de innovación social o conservación de la tradición en las sociedades  Reflexión sobre material audiovisual	Comprensión y empleo de las categoría de comunidad, persona y sociedad para el análisis de la relación comunidad y sociedad

<p><b>Capítulo IV CAMBIO HISTÓRICO SOCIAL</b></p>	<p>Clases Magistrales</p> <p>Talleres de discusión sobre movimientos sociales de comunidades étnicas en Colombia y latinoamericana y su incidencia en los cambios de las sociedades</p> <p>Trabajo Final que da cuenta de la revisión de teorías sobre el cambio histórico social y los movimientos sociales étnicos en la sociedad colombiana</p>	
---	--	--

## 7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ELEMENTOS		DESCRIPCIÓN	PORCENTAJE
Factores por evaluar	<b>SABER</b>	Parcial escrito de los capítulos I y II	<b>30%</b>
	<b>SABER HACER</b>	Talleres en clase- exposiciones	<b>40%</b>
	<b>SER</b>	Trabajo final sustentado	<b>30%</b>

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

CASTORIADIS, Castoriadis. Lo imaginario: la creación en el dominio histórico-social”, en Los dominios del hombre. Las encrucijadas del laberinto, Gedisa, Barcelona, 1998.

CASTILLO, Luis Carlos. Etnicidad y nación: el desafío de la diversidad en Colombia. Cali, Universidad del Valle. 2007.

CORREA, Fracois. (Compilador). Encrucijadas de Colombia Amerindia. I.C.A.N. Bogotá, 1993.



CUBIDES Fernando, Domínguez Camilo (COMP), Desplazados, migraciones internas y reestructuraciones territoriales. Centro de Estudios Sociales, Universidad nacional, 1999.

DAHRENDORF, Ralf. Las clases sociales y su conflicto en la sociedad industrial. Ediciones Rialp, 1979.

DURKHEIM, Émile Las reglas del método sociológico. Barcelona, 1982.

DUSSAN Parra Carlos, Rodríguez, Gloria Amparo. Comunidades étnicas en Colombia. Cultura y jurisprudencia. Centro Editorial Universidad del Rosario. Bogotá, 2005.

ESCOBAR, Arturo. Política cultural y biodiversidad: estado, capital y movimientos sociales en el pacífico colombiano, en Antropología en la Modernidad. I.C.N.A (173-207). Bogotá, 1997

ESCOBAR Arturo, Ulrich Oslender. Comunidades negras y el espacio en pacífico colombiano, hacia un giro geográfico en el estudio de los movimientos sociales. Instituto colombiano de antropología, 2008

GARCÍA Canclini, Néstor. Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad. Editorial Grijalbo. México D.F, 1989-1990

GIDDENS, Anthony. Sociología Tercera edición revisada, Alianza Editorial, España, 2000.

MEAD, G. Herbert. Espíritu, persona y sociedad, Paidós, Buenos Aires, 1968.

RITZER, George. Teoría Sociológica Clásica. Editorial McGraw-Hill. Madrid, 2001.

WEBER Max. Economía y Sociedad. Fondo de Cultura Económica. México, 2005.

ZULUAGA Gómez, Víctor. Una historia pendiente. Indígenas desplazados en el antiguo Caldas. Pereira, 2006.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
**LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN  
Y DESARROLLO COMUNITARIO**



## **Material Audiovisual**

GUERRA, Ciro. (2006). Película “El abrazo de la serpiente”.

WINFREY, Oprah. (2007). Película “Los grandes debates”. Harpo Productions, guión de Robert Eisele.