



Rigoberto Gil Montoya



Licenciado en Español y Comunicación Audiovisual de la Universidad Tecnológica de Pereira; Especialista en *Literatura Hispanoamericana* de la Universidad de Caldas; magister en *Comunicación Educativa* de la Universidad Tecnológica de Pereira y doctor en *Literatura* de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Profesor titular de la Facultad de Ciencias de la Educación en la Escuela de Español y Comunicación Audiovisual. Asimismo es profesor del *Doctorado en Literatura* (UTP) y de las maestrías en *Literatura* y en *Estética y Creación* de la Facultad de Bellas Artes y Humanidades de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Director del grupo de investigación estudios regionales sobre literatura y cultura avalado por Colciencias.

PUBLICACIONES: *“El laberinto de las secretas angustias”* (Editorial Lealón, 1992); *“La urbanidad de las especies”* (1996); *“Perros de paja”* (Cine Club Borges, 2000); *“Nido de cóndores: aspectos de la vida cotidiana de Pereira en los años veinte”* (Ministerio de Cultura, 2002); *“Retazos de ciudad”* (Universidad de Caldas, 2002); *“Pereira: visión caleidoscópica”* (Instituto de Cultura, 2002); *“Plop”* (Sic, Editorial, 2004); *“Guía del paseante”* (Secretaría de Cultura de Caldas, 2005); *“Territorios”* (Ediciones Sin Nombre, México, 2010); *“Mi unicornio azul”* (Universidad de Antioquia, 2014) y *“El museo de la calle Donceles”* (Universidad Javeriana, 2015).

RECONOCIMIENTOS: Premio Nacional de *Novela “Aniversario Ciudad de Pereira”*, 1992. Primer finalista en el Concurso Nacional de Crónica Urbana *“Luis Tejada”* (1997), auspiciado por el Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Esta misma entidad le otorgó Mención Honorífica en el Concurso Nacional de Cuento, versión 2001. El Ministerio de Cultura le concedió el Premio Departamental de Historia, primera versión 1998. Obtuvo Mención de Honor en el premio Enka-Andino de Literatura Infantil en su cuarta convocatoria. Ganador del concurso de ensayo *“Caldas 100 años”* con su libro *“Guía del paseante”*. La Universidad de Antioquia le otorgó el Premio Nacional de Literatura 2014, con su novela *“Mi unicornio azul”*. Obtuvo el segundo lugar en el III Concurso Nacional de Novela Corta de la Universidad Javeriana, con su obra *“El museo de las calle Donceles”*.

Correo: rigoroso@utp.edu.co