



Rodrigo Argüello Guzmán.



Es filólogo, escritor y ensayista. En el campo de la teoría, se ha interesado por los temas relacionados con la ciudad; desde hace dos décadas se dedica a la estética de los nuevos medios. Vinculado a Universidad Tecnológica de Pereira, donde dicta el seminario *Nuevos formatos audiovisuales y Literatura contemporánea*, y donde, además, coordina la línea de investigación *Nuevos medios, estética y construcción del sujeto*. Actualmente coordina la asociación internacional de simboanálisis. (AIS) y dirige la colección Sabiduría Breve de la colección editorial Magisterio. Ha escrito, entre otros los libros:

“La muerte del relato metafísico”.

“Imago Mundi”.

“Los niños Hidropónicos”.

“Trancón sobre el asfalto” (Novela).

“Las mujeres bellas no bailan de noche” (Cuentos).

“Esculpir una idea” (Aforismos).

“Viagra para el Eunuco” (Crónicas).

“Las proyecciones de Prometeo”.

“Los destinos Virtuales de la palabra”.

Correo: rodrea25@utp.edu.co

