

## 9º Semestre:

### **LITERATURA COLOMBIANA II**

- Ruptura con el modernismo: La poesía de Luis Carlos López y Porfirio Barba Jacob.
- Los Nuevos 1920- 1930: Luis Vidales, Luis Tejada, León de Greiff, Jorge Zalamea.
- Piedra y Cielo: Eduardo Carranza.
- Los Insulares: Aurelio Arturo, Luis Carlos González
- Revista Mito: Jorge Gaitán Durán, Alvaro Mutis, Eduardo Cote Lamus, Fernando Charry Lara.
- El Nadaísmo: El manifiesto nadaísta, Gonzalo Arango, Jaime Jaramillo Escobar (X-504), Eduardo Escobar, J. Mario Arbeláez, Elmo Valencia.
- La narrativa colombiana antes de Macondo: José Eustasio Rivera, Tomás Carrasquilla.8. Gabriel García Márquez
- La novela social en Colombia.
- Novelistas colombianas.
- Narrativa colombiana contemporánea en la modernidad literaria.
- Poesía contemporánea
- Representantes del teatro colombiano

### **ANÁLISIS DEL DISCURSO**

- Discurso, cognición y comunicación: el pensamiento cognoscitivo del discurso, cómo se comprenden los actos de habla, el discurso en su contexto social.
- Conexión y conectivos discursivos: conexión (objetivos, condiciones y problemas), conectivos (de la lengua natural, conjunción, disyunción, contrastivos)
- .
- Coherencia: la semántica de la coherencia; ordenación de hechos y ordenación de secuencias; tópico, foco y comentario; sus funciones en el discurso.
- Macroestructuras y macroactos de expresión: tópicos del discurso, macroestructuras y condiciones de conexión y coherencia, la base cognoscitiva de las macroestructuras, macroactos de habla y discurso.
- Nuevos desarrollos en el análisis del discurso: la cognición social y el discurso; poder, discurso e ideología; etnometodología de análisis del discurso; praxis discursiva.

### **SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL**

- La teoría semántica: estado actual de la cuestión, la semántica estructural, la semántica generativa, pragmática y psicolingüística.
- Definiciones: objeto, categorías, tareas y aplicaciones.
- Problemas y fenómenos del significado: explicaciones diádica y triádica, los tipos de significado, problemas y relaciones de significado; procesos de conocimiento y niveles de significación.
- Cambios de significado y campo semántico: relaciones de significado, factores que determinan el cambio, desplazamiento de significado y efectos de sentido, definiciones y aplicaciones del campo semántico.
- La proposición: la representación conceptual, hechos y proposiciones, estructuras proposicionales, casos de la estructura y aplicaciones a la lengua española.

## **OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA DOCENTE**

- Componente legislativo: Ley 115, Decretos 1850, 1860, 0230; decretos 2277, 1278
- Componente conceptual educativo: Lineamientos curriculares, estándares de competencias, proyecto educativo institucional, planes de mejoramiento institucional, logros e indicadores de logros, saberes, proyectos pedagógicos institucionales, evaluación
- Componente educativo y pedagógico: políticas educativas, calidad de la educación, evaluación del aprendizaje, estatuto docente, funciones y roles del docente, evaluación docente
- Componente práctico: micro proyecto de aula, sesión pedagógica (observación de clase), análisis e interpretación de la observación, evaluación de la observación, sistematización de la observación, propuestas pedagógicas

## **SEMINARIO TRABAJO DE GRADO I (ANTEPROYECTO)**

- El trabajo de grado: Sus alcances y sus límites.
- Estructura: Objetivos, justificación, delimitación.
- Construcción del problema: Situación problemática actual, Marco teórico del área temática, Objeto de la investigación, Hipótesis de trabajo
- Diseño metodológico: Tipos de diseño, Las técnicas de recolección de información
- Recolección, registro y almacenamiento de datos: Análisis de la información, Tipos de análisis, Análisis estructural, Análisis semiótico, Análisis hermenéutico
- Organización, análisis e interpretación de la información, Presentación de trabajos.
- Normas para la presentación de los trabajos de grado, anteproyecto y proyecto o trabajo final de grado (ICONTEC)