

7º Semestre:

LITERATURA MODERNA

- Antecedentes principales. Clasicismo y neoclasicismo. Prerromanticismo. Werther, de Wolfgang Goethe. Panorama histórico cultural del siglo XIX. La teoría del arte por el arte. Origen del drama burgués. El romanticismo: características.
- Romanticismo y realismo en la literatura del siglo XIX. Rojo y Negro, de Stendhal. Papá Goriot, de Honorato de Balzac. Las Quimeras, de Gérard de Nerval.
- La modernidad en Europa. La poesía francesa y la modernidad literaria. Las flores del mal, de Charles Baudelaire. Una temporada en el infierno, de Arthur Rimbaud. El simbolismo y las vanguardias: Paul Valéry, Stephan Mallarmé.
- La narrativa. Madame Bovary, de Gustave Flaubert. Crimen y Castigo, de Fiodor Dostoievski. Dr. Jekyll y Mr. Hyde, de Robert Louis Stevenson. Introducción a la literatura contemporánea. La crítica literaria y el ensayo. Marcel Proust. León Tolstoi. La generación del 98 en España. James Joyce.
- El modernismo en Europa y América.

LITERATURA LATINOAMERICANA II

- El Modernismo. Marco histórico y cultural. Géneros y autores representativos. La conciencia americana. La revolución en el lenguaje. Las obras de Martí, Rodó, Darío, Lugones.
- El americanismo en la narrativa. La revolución mexicana en la novela. Azuela, Yañez, Rulfo. Los de indigenismo y la novela social. Arguedas, Icaza, Alegría, Asturias. Mito e identidad cultural. Rulfo, Carpentier, Fuentes.
- La vanguardia poética. Huidobro, Vallejo, Neruda, Girondo.
- La novela urbana. Onetti, Vargas Llosa, Cabrera Infante
- Vanguardia y boom literario. Fuentes, Ernesto Sábato, Jorge Luis Borges, Cortázar.

SEMINARIO DE PRAGMÁTICA DE LA LENGUA

- La pragmática de la lingüística: problemas fundamentales, el significado no convencional, sintaxis y contexto, referencia y deixis.
- La necesidad de la pragmática: componentes materiales y relacionales, significado e interpretación, semántica y pragmática.
- La filosofía del lenguaje corriente: los puntos de partida, los enunciados realizativos; locución; ilocución y perlocución.
- La teoría de los actos de habla: punto de partida, fuerza ilocutiva y forma lingüística, condiciones de adecuación, actos indirectos.

- El principio de cooperación: los implícitos conversacionales, las máximas y su incumplimiento; implicatura, máxima y contexto.
- La teoría de la relevancia: concepto de relevancia, inferencia y contexto, la explicatura, la relevancia de la metáfora.

MORFOSINTAXIS DEL ESPAÑOL I

- Ubicación de la morfosintaxis dentro del sistema formal de la lengua: aspectos diacrónicos del español, la oración como unidad gramatical de la lengua.
- Conceptos básicos de morfología: morfema, alomorfo; caracterizaciones y contextos.
- Morfología de las categorías gramaticales: nombre, pronombre, adjetivo, verbo.
- Análisis en constituyentes inmediatos.

DIDÁCTICA DE LA LENGUA MATERNA

Planeación estratégica pedagógica: tipos de clase (magistral y Práctica), Conferencia, seminario y tutorías, Módulos de aprendizaje, Propuestas experimentales, Preparación de clase

- Lineamientos curriculares de la lengua castellana: competencias, estándares, ejes curriculares, ejes temáticos
- Didáctica del leer y escribir: diferentes concepciones teóricas, didáctica de la comprensión lectora, pedagogía del texto
- Didáctica del hablar y escuchar: usos orales y escucha, el estudio del discurso oral
- Fundamentación teórica de la enseñanza de la lengua castellana: teorías de la lengua y usos del lenguaje en la enseñanza, ciencias del lenguaje y competencias comunicativas