

## 6º Semestre:

### **LITERATURA DEL RENACIMIENTO**

- El concepto de Renacimiento según Gilbert Higeth. El Renacimiento como un programa cultural y educativo. Giovanni Boccaccio.
- La visión del mundo y del hombre en el Renacimiento. La revolución científica y religiosa durante el Renacimiento.
- La fantasía y el realismo durante el Renacimiento: El Amadís de Gaula y El Lazarillo de Tormes.
- Garcilaso de la Vega y la revolución lírica en el Renacimiento.
- El manierismo renacentista: La obra de William Shakespeare y la tragedia moderna. La subversión de esquemas formales y de contenido a partir de Shakespeare.
- El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la mancha y el tránsito hacia el barroco del XVII.

### **LITERATURA LATINOAMERICANA I**

- Los cronistas. Visión panorámica y análisis de algunos textos históricos que contienen expresiones literarias particulares: Cristóbal Colón, Hernán Cortés, Inca Garcilaso de la Vega, Bernal Díaz del Castillo, Guamán Poma de Ayala, Bernardino de Sahagún. Motolinia.
- El barroco americano. Marco histórico y cultural. La influencia europea. La expresión americana. Sor Juana Inés de la Cruz. En busca de una definición de lo americano. La literatura y las luchas políticas. El sentido pedagógico del arte y la literatura colonial.
- La literatura en la independencia. Marco histórico y cultura. Los géneros y su expresión. Las generaciones románticas. La novela americana. José Joaquín Fernández de Lizardi. Influencia de la picaresca española.
- El romanticismo. Romanticismo europeo y americano. Rasgos internos del romanticismo en América. Géneros y autores representativos. Esteban Echavarría, José Mármol.

### **FILOSOFÍA DEL LENGUAJE**

- Cuestiones básicas de la filosofía del lenguaje: el ámbito de la filosofía del lenguaje, el significado.
- El realismo del significado (Frege): Frege y su lucha contra el psicologismo, contextos oblicuos o indirectos, el análisis de la noción de significado.
- El Wittgenstein del Tractatus: realidad y mundo, decir y mostrar, concepción figurativa del lenguaje.
- La teoría del significado de D. Davidson: rasgos formales, la teoría del significado y la competencia lingüística.

- La teoría del significado de Grice: el significado no natural y el significado ocasional del hablante, el significado no natural de las expresiones y la contribución a lo que se dice, la noción de implicatura en Grice.
- Heidegger: poetizar y pensar, el habla.
- Derrida: la polémica del logocentrismo, deconstrucción.
- Teoría de la acción comunicativa: aspecto pragmático, principios de la teoría de la acción comunicativa, teoría de la acción, mundo de la vida y acción comunicativa.

## **FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL**

- La fonética y la fonología: objeto y relaciones, la emisión y recepción de la voz humana, la fonética articuladora, la fonética funcional.
- La fonética combinatoria: definición y clasificación, rasgos fonológicos: rasgos distintivos, segmentación fonológica.
- Los fonemas del español: identificación y clasificación, función distintiva, archifonemas, alófonos.
- Transcripciones fonética y fonológica del habla regional.

## **EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN (NORMATIVIDAD VIGENTE)**

- Historia de la evaluación: La evaluación en el contexto educativo Colombiano
- Evaluación integral de la enseñanza y el aprendizaje. Evaluación y currículo
- Instrumentos y estrategias de evaluación. Evaluación y Didáctica