

### 3º Semestre:

#### **SEMINARIO DE HERMENÉUTICA**

- Componente teórico. De la primera a la segunda hermenéutica.
- La superación de la metafísica y de la epistemología.
- La crisis de los presupuestos.
- Componente teórico-práctico. Interpretación e implicación de textos seleccionados de Federico Nietzsche y Richard Rorty.

#### **SOCIOLINGÜÍSTICA**

- Conceptos básicos: sociolingüística y lingüística, fenómenos sociolingüísticos; mundo real y lenguaje.
- Variedades del lenguaje: comunidad lingüística, dialecto y región; disglotia, competencia lingüística y competencia comunicativa.
- Lenguaje y cultura: la hipótesis Sapir-Whorf; componente lógico-semántico del lenguaje.
- Competencia comunicativa y escuela: el lenguaje de la escuela, el habla como marco sociolingüístico, actividades lingüísticas del niño en la escuela.

#### **DESARROLLO SICOSOCIAL Y APRENDIZAJE**

- Desarrollo Sicosocial: Conceptos básicos, Desarrollo social, Desarrollo emocional, Desarrollo moral
- Socialización primaria. Socialización secundaria. Teoría del desarrollo social: Erik Erickson. Teoría psicoanalítica. Teoría de Winnicott.
- Aprendizaje: Distintas concepciones de conocimiento y sus derivaciones en el campo del aprendizaje. El paradigma convencional. El paradigma constructivista.
- Psicología cognitiva y el proceso enseñanza-aprendizaje. Perspectiva Piagetiana. Perspectiva sociocultural (Vigotsky, Luria, Leontier). Otros enfoques de la psicología cognitiva. La psicología del aprendizaje de Ausbel. La perspectiva constructivista de Novack.
- Caracterización global de los modelos de aprendizaje constructivista. Otros paradigmas vinculados al campo del aprendizaje. El enfoque conductual. La psicología de la Gestalt. Pedagogía crítica del aprendizaje. Investigación como metodología didáctica. Investigación y construcción del conocimiento.

#### **MEDIOS DE COMUNICACIÓN I**

- Definición de los medios de comunicación: el umbral inferior de la comunicación, el espacio potencial.
- El sentido multiexpresivo de los medios de comunicación expresión lingüística, oral-escrita; la expresión visual: las imágenes visuales; expresiones sensoriales: los lenguajes naturales.
- Los medios y las tecnologías información y comunicación en la **trans-formación** del sujeto
- La evolución y avance de los medios audiovisuales -, el cine, la televisión, el video, la multimedia.
- Los nuevos géneros, relatos y lenguajes que generan la televisión

## **LENGUA MODERNA I**

- Skimming y scanning. Identificación de cognados falsos y verdaderos. Conectores lógicos y referencias. La sustantivación en inglés a partir de la forma ING. Las frases nominales y su función discursiva
- La estructura de la frase en inglés. El orden de las oraciones y sus características en el discurso escrito. El verbo regular e irregular. La voz pasiva y su componente semántico.
- Discriminación de sonidos vocálicos y consonánticos. Los prefijos y sufijos latinos y sajones. La estructura del párrafo. El orden sintáctico y su generación semántica.
- Algunos elementos de composición escrita. Interpretación de textos en los dos idiomas. La estructura discursiva del texto formal e informal.

## **ÉTICA PROFESIONAL Y FORMACIÓN CIUDADANA**

- Introducción a la ética: concepto de ética; ética y moral; ética moderna; ética postmoderna (crisis del sujeto, nuevo orden social, el conocimiento y la nueva educación)
- Los valores en la escuela: necesidad de una axiología educativa, responsabilidad social; los valores en la práctica docente; ¿crisis de valores en el docente?; la socialización en la formación ética; compromiso de la familia y la escuela.
- El valor de educar: el valor del ser humano, educar para el ser humano; educar para formar ciudadanos; educar para la democracia.
- Ética de la sociedad civil: teoría de la ciudadanía; ética ciudadana; la libertad; la equidad; la solidaridad; el respecto activo; el diálogo; la justicia como fin ciudadano.