

2º Semestre:

SOCIOCRÍTICA

- Introducción a la sociología clásica de la novela. Antecedentes: los estudios biográficos y los formalistas. Literatura y sociedad.
- La sociología de la literatura de Lucien Goldmann. Los fundamentos hegelianos de la sociología de la novela. La sociología de la literatura: situación actual y problemas de método. El análisis sociológico en los productos culturales.
- Pierre Zima y Edmond Cros: los cuestionamientos a la teoría clásica y las nuevas disciplinas.
- La moderna sociocrítica: el modelo sociocrítico: el engendramiento de las formas, el concepto de estructura y la ideología.
- Pierre Bourdieu y los conceptos de *hábitus* y *campo* en la nueva corriente sociocrítica.
- La corriente de las mentalidades y la sociocrítica. Mentalidades e ideologías. Las mentalidades desde la historia.

CORRIENTES LINGÜÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS

- La facultad del lenguaje: el lugar del lenguaje en los estudios del lenguaje, antecedentes de la lingüística moderna, la noción de facultad inherente y exclusiva a la especie, las dicotomías saussureanas.
- Inicios de la lingüística moderna: Ferdinand de Saussure, desarrollos del estructuralismo lingüístico, lingüística y poética.
- La gramática generativa transformacional: antecedentes y epistemología, la noción de ideas innatas y el proceso de adquisición de la lengua materna, el modelo de la gramática estándar y propiedades de la facultad.
- Nuevos desarrollos y la interdisciplina en los estudios del lenguaje: la teoría de los actos de habla (Austin y Searle), la lingüística del texto (Pëtofi y Van Dijk), interdisciplinariedad.

CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS

- Pedagogía y praxis: pedagogía como saber del maestro; pedagogía como proyecto cultural; pedagogía como tecnología educativa; pedagogía como interacción.
- El modelo tradicional: paradigma epistemológico, características principales, enfoques instruccional y tecnológico; la escuela activa.
- El constructivismo: paradigma epistemológico; características principales; corrientes constructivistas; modelos alternativos; pedagogía conceptual; teoría del aprendizaje significativo.

- Pedagogía crítica y educación popular: características fundamentales; educación e ideología; las prácticas pedagógicas y sus relaciones con el poder.

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA II

- Un taller de lectura y escritura, como su nombre lo indica, debe constituirse como un escenario propicio para el desarrollo de competencias interpretativas/comunicativas básicas y necesarias en la vida de todo estudiante (independiente del objeto de estudio).
- Al estar circunscrito por los movedizos terrenos de la lengua y la literatura, las interacciones didácticas se moverán entre las principales estructuras textuales.
- Herramientas de análisis y varias prácticas de escritura, enmarcadas siempre por el disfrute y la interpretación de obras literarias de inmenso valor
- Las temáticas abordadas: Comprensión y producción textual, texto (dimensiones y niveles), texto y normas de textualidad, comprensión textual, inferencia (concepto, capacidad y clasificación), recuperación léxica, relaciones referenciales, marcadores y conectores, superestructuras explicativas y argumentativas, tipologías textuales, abordar un poema, el resumen, el ensayo (características), el ensayo (estructura), citas directas e indirectas, homófonos, diacríticos diptongo, hiato, acento y signos de puntuación.

RAICES GRIEGAS Y LATINAS (ETIMOLOGÍA)

- Introducción: El indoeuropeo y sus familias euro- asiáticas. Los orígenes de la lengua latina. La expansión del Imperio Romano y el nacimiento de las lenguas Romanes o Neolatinas. Latín Clásico y latín Vulgar.
- La producción clásica del latín y las leyes fonéticas que rigieron su evolución al transformarse en español.
- Alteraciones morfológicas y estructurales.
- Sufijos y prefijos latinos que mantienen su vigencia en nuestra lengua.
- Estudio de aquellas raíces latinas que han tenido más amplia repercusión en la configuración de nuestro vocabulario.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA

- Conceptos básicos de democracia. La democracia directa. El *zoon politikon* de Aristóteles. La democracia representativa. La República: Hobbes y Maquiavelo. La democracia participativa. Locke, Mill y la libertad individual. Rousseau y el estado democrático. La soberanía popular. La libertad política. Los derechos individuales y políticos del ciudadano. El debate de la democracia socialista.
- Concepto de Constitución. Introducción histórica. Principios fundamentales. Características fundamentales. Clasificación.

- La Constitución colombiana. La constitución de 1886. Asamblea Nacional Constituyente. La Constitución de 1991. Características fundamentales. Soberanía popular. Estado intercultural. La participación ciudadana.

- La participación democrática en la Constitución colombiana. La participación democrática, La participación comunitaria. La participación política. Los mecanismos de la participación. El voto, la revocatoria, el plebiscito, el referendo, iniciativa popular, el cabildo abierto, la asamblea constituyente, la desobediencia civil. La acción de tutela. El derecho de petición. La educación pública.