

1º Semestre:

INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA

- La literatura y la teoría literaria. El concepto de literatura. El fenómeno poético. Los formalistas rusos, las funciones del lenguaje y el discurso literario.
- *Qué es la literatura*. Categorías que definen el concepto de literatura, la literariedad como objeto de la teoría literaria.
- *Géneros literarios*. Los griegos y los géneros literarios. Los géneros tradicionales. El concepto de género literario modernamente. Estudio del discurso lírico.
- *La novela*: El concepto de novela como género literario. Novela y epopeya según Mijail Bajtín. Narratología: Narrador y narratario en la obra literaria, el autor y el lector implícito, el autor y el lector real.
- Focalización en la literatura. Polifonía.
- El cronotopo Literario. Constitución de nuevos cronotopos en la novela moderna.
- El sistema de personajes, las marcas ideológicas, la caracterización.

LENGUAJE Y SOCIALIZACIÓN

- Proceso de adquisición de la lengua: el componente social, papel de la familia en la construcción simbólica del mundo, las competencias lingüística y comunicativa.
- El funcionamiento del lenguaje y la vida: vida, cultura y lenguaje; lenguaje y ética social.
- Lenguaje e interacción socio-cultural: habla e identificación, habla y norma social.
- Lengua y cohesión social: la entrada al grupo y el lenguaje, la infancia y la escuela.
- Pueblos, naciones y lenguas: lengua y colonización, lengua y educación, lengua y constitución.

EPISTEMOLOGÍA DE LA PEDAGOGÍA

- La pedagogía como ciencia: una mirada histórica. Constitución histórica del discurso pedagógico. El estatuto epistemológico de la pedagogía. El saber pedagógico. La reflexión sobre el quehacer del docente. La pedagogía como disciplina reconstructiva. Articulación entre conocimiento escolar y conocimiento extraescolar. Pedagogía ascéticas y pedagogías hedonistas. Las

fuentes de conocimiento en la escuela. El debilitamiento de las fronteras de la escuela.

- El campo científico de la pedagogía. Sistematización teórica y el concepto de formación. Teoría pedagógica y principios pedagógicos derivados. Definición del campo de la pedagogía como disciplina en construcción.

- La pedagogía y la educación como campos intelectuales. La noción de campo intelectual. Aproximaciones al campo intelectual de la educación en Colombia. Nuevos dispositivos teóricos en el campo intelectual de la educación. La pedagogía como disciplina. La pedagogía como discurso.

INFORMÁTICA EDUCATIVA

- Iniciándonos en la Informática: Entorno de Windows, Naveguemos en la red, los espacios virtuales de aprendizaje

- Computador y Sociedad: Desarrollo histórico del computador, Hardware y Software, Sistemas Operativos, Multimedia

- Word – Procesador de texto: Entorno, Escritura y edición, Formato de texto, Revisión ortográfica / sinónimos, Diseño de página, Tablas, Imágenes y dibujos, Hipervínculos

- Excel. Hoja de cálculo: Entorno, Edición, Formato celdas, Fórmulas, análisis de datos, gráficos, Creación lista de notas, reportes y nómina

- Presentaciones: Conociendo el PowerPoint, Creación de diapositivas y presentaciones, Tipos, texto, colores, imágenes, enlaces, animación.

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA I

- ¿Qué es leer?: Procesos para llegar a una lectura dinámica, La lectura en la escuela, ¿Para qué sirve leer?, Concepto de narración en el niño, El papel de la lectura en el desarrollo de las habilidades de comunicación, Acercamiento al género lírico, Taller de aplicación

- El proceso lector: Registros de lectura, Dificultades del proceso lector, Evaluación formativa del proceso lector, La comprensión lectora, Dificultades en la lectura, Los niveles de lectura, Acercamiento al género narrativo: el cuento, Taller de aplicación

- Animación a la lectura: Acercamiento al género narrativo: novela y crónica, Taller de aplicación, Acercamiento al género dramático, Taller de aplicación, Las antologías

- Comprensión del discurso escrito: Dimensión cognitiva, El referente; Dimensión semántica: Tema, plan global, la coherencia; Relaciones semánticas: Paráfrasis, redundancia, implicación, ambigüedad.

- La redacción como camino textual: La planificación, Recolección de la información, Organización de la información, Categorización y mapa de ideas, Determinación del punto de vista, Esbozo.

- El párrafo: Estructura de los párrafos, Párrafo funcional, Párrafo narrativo, Párrafo descriptivo, Párrafo expositivo-argumentativo, modelos de trabajo para la construcción de párrafos
- Signos y señales que orientan el curso del pensamiento: Las expresiones señales: Expresiones conjuntivas, adverbiales pronominales (Relaciones temporales, relaciones espaciales); Los conectivos: Conectivos de avance, Conectivos de detención, Conectivos de retroceso, Función de los signos de puntuación.
- Modelos de escritura: Géneros textuales, La narración, La argumentación, La exposición, El diálogo, El resumen, El ensayo.