

10º Semestre:

SEMINARIO DE AUTORES (ELECTIVA DE LITERATURA)

- Los autores contemporáneos y la modernidad literaria.
- Literatura y pedagogía.
- La investigación literaria. El ensayo literario en América Latina.
- Autores posibles para estudiar en los seminarios: Vicente Huidobro, César Vallejo, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Juan Rulfo, Juan Carlos Onetti, Pablo Neruda, Octavio Paz, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa.

SEMINARIO DE AUTORES (ELECTIVA DE ESPAÑOL)

Entre las grandes problemáticas a tratar en estos seminarios se podrían ubicar las siguientes:

- Posiciones teóricas e hitos más importantes de la lingüística moderna.
- Perspectivas desde las cuales se ha mirado el *lenguaje*: la subyacencia, lo superficial, la filosofía y la posición frente al lenguaje.
- John Locke, Ferdinand de Saussure, Noam Chomsky, Adam Schaff, Wallace Chafe, J. L. Austin, Ludwig Wittgenstein, John Searle, Luis Angel Baena, María Cristina Martínez, Tito Nelson Oviedo, Teun A. Van Dijk, Oswald Ducrot, Dell Hymes, Patrick Charaudeau, Jacques Derrida, Jürgen Habermas, Pecheux, Joseth Jolibert, Charles Sanders Peirce, Emilia Ferreiro entre otros

PRÁCTICA DOCENTE INTEGRAL Y ADMINISTRATIVA

- La enseñanza y la idea de práctica social. Relaciones entre teoría y práctica. Las posibilidades de investigación del docente. Articulación de saberes e investigación en la calidad de la educación.
- Proyectos pedagógicos. Una propuesta de actuación pedagógica. Elaboración de proyectos pedagógicos. Estructuración de propuestas.
- Proyectos de investigación en el aula. Elaboración de proyectos pedagógicos. Investigación y construcción del conocimiento. Por qué investigar en el aula.
- Partir de problemas. El desarrollo del proceso de investigación. Contar con los procesos de desarrollo y de saberes de los estudiantes. Las concepciones de los docentes. Trabajar con nuevas informaciones. Elaboración de conclusiones.
- La etnografía en el aula de clase. Observación. Observación participante. Entrevistas. El diario de campo.
- Desarrollo de los proyectos en las aulas desde: estudiante, lenguaje y sociedad. Teorías del desarrollo cognitivo. Ética y formación ciudadana. Expresión lúdica.
- Elaboración de un proyecto de práctica. Contexto y actores sociales.

- Desarrollo del proyecto. Qué enseñar. Cómo enseñar. Para qué enseñar. A quién enseñar.
- Procesos de evaluación. Del aprendizaje. Del proyecto.

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO II (PROYECTO FINAL)

- Redacción de la monografía. El metalenguaje de los escritos científicos. Reglas generales y específicas. Las citas y su relación con las fuentes. Las notas de pie de página o final de capítulo. La bibliografía: métodos de clasificación y elaboración. Ejercicios prácticos.
- Presentación. Asesoría técnica. Demostración de hipótesis. Conclusiones. Elaboración de un ensayo científico.